FIRST EDITION 1963

Rs. 15|-

छमिन्य गलुप न्य उप REVISED PRICE RS 35/-

Printed at The Tara Printing Works, Varanasi

अभिनव श्राकृत-व्याकरण

[व्वित-परिवर्तन, सिन्ध, सुबन्त, स्रीप्रत्यय, कारक, ममास, तिह्नत, तिङन्त कृदन्त, नामधातु सम्बन्धो अनुशासनों के साथ धातु कोष; शौरसेनो, अर्थमागबी, श्रपभ्रंश प्रभृति विभिन्न प्राफृतों के विशिष्टानुशासनों एवं भाषावैज्ञानिक सिद्धान्तों से समलंकृत]

डा॰ नेमिचन्द्र शास्त्री

ज्योतिपाचार्य, न्यायतीर्थ, एम० ए० (संस्कृत, हिन्दी ग्रीर प्राकृत एवं जैनोलॉजो), पी-एच०डो०, गोल्डमेडलिस्ट संस्कृत एवं प्राकृत विभाग, एच०डी० जैन कालेज, आरा (मगध विश्वविद्यालय)

> तारा पब्लिकेश न्स कमच्छा, वाराणसी

प्रथम संस्करण १६६३

मूल्य पन्द्रह रुपये

खिमन गहुत ला...्य REVISED PR...ा. 45/-

प्राच्य भारतीय भाषाओं एवं उनके वाङ्मय

के

पारङ्गत विद्वान्

समादरणीय

डा॰ हीरालालजी जैन

एम ० ए०, एल-एल ० बी०, डो० लिट्०

को

सादर

—श्रदावनत नेमिचन्द्र शास्त्री

प्यृति-भाव सन्धिः अपवाद		१३
नत्यसन्धिः तियम और उदाहरण		१३
व्यञ्जन सन्धि: नियम और उदाहरण		१४
_{पदान्त} के सकार की व्यवस्था : नियम और उदाहरण	í	१५
भनुस्वार् _{की} व्यवस्था	,	? ६
		१५
अनुस्वराग्म : नियम और उदाहरण	P	१ ९
अनुस्वार लुक् : नियम और उदाहरण		86
अञ्चय सन्धि : स्वरूप, न्यवस्था और उदाहरण		
अन्यय सन्धि के अपवाद		२०
अध्याय ३		
वर्ण विकृति		२१-८२
वर्ण विकृति के सामान्य नियम और उदाहरण		२ १
अन्त्य हुल् व्यञ्जन की व्यवस्था		२ ३
समृद्धिगण के शब्दों में हस्त-दीर्घ स्वर व्यवस्था		२७
आकृति गण और स्वप्नादि गण: स्वर विकृति		२८
		३०
प्रथम प्रसृति बाब्द : स्वरविकृति		३८
पानीयमण : स्वर विकृति		३९
सुङ्खादि गण : स्वर विक्रति		પ્રેર
कृपादिगण : स्वर विकृति		88
कृतु प्रस्ति शब्दों में ऋकार विकृति		४८
दैत्यादि और वैरादिगण : स्वर विकृति		46
सौन्दर्यादि गण : स्वर विकृति		40
कौक्षेय और पौरादि गण: स्वर विकृति व्यञ्जन विकृति : नियम और उदाहरण		48
मध्यवर्ती क-ग-च-ज-त लोप : उदाहरण		98
		99
मध्यवर्ती द-प-थ-व लोप : उदाहरण		५३
छोप के अपवाद		48
ख-घ-ध-ध-भ के स्थान पर ह : उदाहरण		٦ ٠ ٩ ६
ट-ठ-ड के स्थान पर ड-ड-ल : उदाहरण		प्र प्र
ींत के स्थान पर इ : उदाहरण		96
ऋत्वादि गण में तकार के स्थान पर द ! उदाहरण		£ ?
न के स्थान पर णं : नियस और उदाहरण		47

विषय-तूचा	4
विशेष-विशेष शब्दों के बिशेष-विशेष नियम और उदाहरण	5 २
वर्ण दिस्य नियम और उदाहरण	5.6
क्ष के स्थान पर स या छ : नियम और छदाहरण	80
संयुक्त व्यक्तन विकृति : नियम और उदाहरण	હ્યુ
डकारान्त की प्रत्ययान्त शब्दों में विकृति : नियम और उदाहरण	35
	·
अध्याय ४	
चुर्ण परिचर्तन 🗽 🗇	=3-836
अ = आ : नियम और उदाहरण	65
स = इ :	८४
अ = ॄ ; ", ",	64
स= ड, द्र: ,, ,,	66
स = ए, ओ : ,, ,,	33
स= अइ, आर : " "	৫৩
भा = भ : नियम और उदाहरण	৫৩
था ≈ इ, ई, उ , ऊ, ए : नियम और उदाहरण	१०
क्षा ≃क्षोः नियम और उदारण	, 60
इ = अ : नियम और उदाहरण	90
इ=ई, उ: " "	99
इ= प्, ओ : " ",	९२
है = अ, आ, इ, उ, ऊ, ए : नियम और उदाहरण	93
ड = इ, ई, ऊ, ओ : नियम और उदाहरण	68
क = अ, ह, ई, उ, ए, ओ : नियम और उदाहरण	९५
ऋ = अ, अर, इ, उ, ऊ, ए ओ, अरि, रि : नियम और उदाहरण	९६
प = इ. ज : नियम और उदाहरण	१०५
एं = अअ, इ, ई, अइ, ए : नियम और उदाहरण	१०५
भो = म, क, सउ, आस : ", "	१०७
भी = सड, भा, उ, थाव, भो : ,,	१०८
क = ख, ग, च, भ, म, व, ह, ; ,, ,, ख = क :	1806
" "	११०
ग = म, छ, व : ,, ,, च = ज, ट, छ, स :	888
可= 新:	999
'? "	888

इकारान्त-उकारान्त विभक्ति चिह्न	8 00
हरि : रूपावली	१५०
गिरि, णरवइ, इसी : रूपावली	. १५8
अग्गि, भाणु : रूपावली	१५५
वाउ : रूपावली	१५०
पही, गामणी, खलपु : रूपावली	299
सर्यमु : रूपावली	१६०
क्रकारान्त शब्दों में विभक्ति चिह्न जोड़ने के नियम	१६०
कत्तार, रूपावली	१६६
भत्तार, भायर, : रूपावली	१६व
पिउ, दाउ: रूपावली	१६६
सुरेअ : रूपावली	१६४
गिलोअ: रूपावली	१६०
स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों की व्यवस्था	१ ६०
आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति चिह्न	१६६
छदा, माला : रूपावली	१६६
छिहा, हलिहा, महिआ: रूपावली '	१६७
इकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के विभक्ति विह	१६८
मई : रूपावली	१६८
मुत्ति, राह : रूपावली	१६९
ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के विभक्ति चिह्न	१६९
लच्छी, रुप्पिणी : रूपावली	१७०
बहिणी, घेणु : रूपावली	१७१
तणु, रज्जू, बहु : रूपावली	१७२
सासू , चमू : रूपावली	१७३
माञा, ससा, नणन्दा : रूपावछी	१७४
माउसिआ, घूआ: "	१७६
गावी, नावा ,, *	१७६
नपुंसकलिङ्ग के विभक्ति चिह्न	१७७
वण, धण: रूपावसी	१७७
दिह, वारि, सुरिह, महु : रूपावली	१७८
जाणु, अंसु ं रूपावली	१०९

भःषाण, सःष, अत्तः रूपायली	६७९
राय, सहय, सुद्ध : रूपावली	808
जम्मो, चन्दमो : रूपावसी	8.65
जसो, उसणो : रूपावली	१८३
हसन्त, हसमाण : रूपावली	१८३
मगवन्तो, सोहिल्लो : रूपायली	१८४
नेहालु, तिरिच्छ, भिसअ, सरअ, कम्मा : रूपावली	१८०
महिमा, गरिमा, अञ्चि: रूपावली	१८६
हसई :रूपावली	१८०
भगवई, सरिसा : रूपावली	800
तडि, पडिवशा, संपया, श्रुहा : रूपावसी	203
कउहा, गिरा, दिसा, अच्डरा, तिरच्छी : रूपावली	033
विज्जु, राम : रूपावली	933
नाम, पेम्स, अह, सेवं, वयं : रूपावली	१९२
हसन्त, भगवन्त, आउसो, आउ: रूपावली	863
सन्त्र, सुत्र : रूपावली	36%
अन्न, पुन्त्र, पुरिम : ,,	१९५
ण, त (तत्), ज (यद्) : रूपात्रकी	१९६
क (किम्), एत, एक (एतद्) : रूपावली	१९७
असु, इम (इदम्) : रूपावची	१९८
सन्दाः ,,	१९८
सुत्रा, अण्णा, दाहिणा ,,	१९९
सा (तर्), जा (थर्):	२००
का (किम्), एई, एआ (एतद्): रूपावकी	२०१
असु (अदस्) इसी, इमा (इदम्) : ,,	२०२
नपुंसक सक्त, सुव, पुत्रत :	२०३
त (तर्), ज (यर्), कि (किम्), एअ, असु, इम : रूपावली	२०४
सुप्तद् : रूपावली स्थानक	२०५
अस्प्रद् : ं,, `संख्याबाचक श ब्द : रूपावली	२०६
Director with the	, २०७
अध्यास ७ अध्यास ७	202 22
सन्यय परिभाषा और भेद	२१३–२३ ३
	292

उपसर्ग : विश्लेपण	२१३
प्राकृत के बीस उपसर्ग सोदाहरण	२१४
क्रियां विशेषण	२१९
समुचय वाधक अन्यय	२१९
मनोविकार सुचक अन्यय	२१९
निपातों की अनुक्रणिका	२२१
अध्याय ८	
	२३४–२६२
कारक परिभाषा और व्यवस्था	२३ ४
प्रथमा विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३ ५
कर्सकारक की परिभापा और द्वितीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३५
करण कारक की परिभापा और नृतीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३७
सम्प्रदान कारक की परिभाषा और चतुर्थी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३९
अपादान कारक की परिभाषा और पञ्चमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२४०
पष्टी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२४१
अधिकरण कारक का स्वरूप और सप्तमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२ ४२
समास : परिभाषा और भेद	२४४
अन्ययीभाव : नियम और उदाहरण	२४४
तत्वुरुष : नियम भौर उदाहरण	२ ४ ५
प्रादितत्पुरुप, उपपद और कर्सधारय : नियम और उदाहरण	286
हिंगु : परिभाषा, भेद और अनुशासन	२४९
बहुब्रीहि : अनुशासन	२५०
ह्रन्ह् : अनुशासन	. २५३
⁄ तद्धित : परिभाषा और भेद	२५५
इदमर्थक प्रत्यय, उदाहरण	२५५
ह्न, इमा, चण, हुर्च, आलु, इव्ल, उव्ल, आल, वन्त, मन्त : प्रत्यय और उर	शहरण २५६
त्तो, दो : प्रत्यय और उदाहरण	२ ५ ७
हि. स्वाधिक इल्ल, अ, उल्ल; इत्तिअ : प्रत्यय और उदाहरण	२५८
एतिस, एतिल, एइइ. सि. सिअं, इआ : प्रत्यय ग्रीर उदाहरण	२५९
अय, इय, सालिअ, ल, ल्लो, इअ, णय : प्रत्यय और उदाहरण	२६०
तर तम : प्रत्यय और उदाहरण	२६१

अध्याय ९

414)	
क्रिया विचार	२६३–३८२
कियारूपों की जानकारी के आवश्यक नियम	२६३
कर्त्तरि धातुओं के विकरण सम्बन्धी नियम	358
वर्तमान, भृत, भविष्यत् , विधि-आज्ञा एवं कियातिपत्ति । प्रत्यय	₹ 6 0
हस् धातु : सभी कालों की रूपावली	236
हो (भू): रूपावली	२६९
डा (स्था) : ,,	200
मा (ध्ये) : "	२७१
ने (नी) : ,,	•
बहु (बहु ो): ,,	२ ७ २
पा: रूपावर्षी	६७३
ण्हा (स्तां) : रूपावली	२७४
गा (ग) : रूपावछी	२७६
विकरण भिन्नता से हो (भू) : रूपावसी	२७६
\overline{a} (\overline{a}) : \overline{a}	२७७
कर (कु) रूपावली	208
अस् : रूपावली	२७९
पूत (पुष्) : स्वावसी	२८०
धुग (स्तु):	२८१
हरिस (इस) •	. २८२
गच्छ (गस्) :	२८३
चौतल जीए सन (कल)	२८४
धन (धू) :	२८५
कर्मणि—	२८६
हत : रूपावली हो (भू) :	२८७
ते (ही) •	२८८
क्ता (ध्वे):	269
चिन्त्र (चि)	२९०
ठा (स्था) :	280
पा:	२ ९ २
भवा :	२ ९२
	२९३

उपसर्ग : विश्लेपण	२१३
प्राकृत के बीस उपसर्ग सोदाहरग	२१४
कियाविशेषण	२१५
समुचय वोधक अव्यय	२१९
मनोविकार सूचक अन्यय	२१९
निपातों की अनुक्रणिका	228
अध्याय ८	·
	४—३६३
कारक परिभाषा और व्यवस्था	२३४
प्रथमा विभक्तिः नियम और उदाहरण .	२३५
कर्मकारक की परिभाषा और द्वितीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३५
करण कारक की परिभाषा और नृतीया विभक्ति : नियम और उदाहरण	२३७
सम्प्रदान कारक की परिभाषा और चतुर्थी विभक्ति : नियस और उदाहरण	२३९
अपादान कारक की परिभाषा और पञ्चमी विभक्ति : नियस और उदाहरण	२४०
पष्टी विभक्ति : नियम और 'उदाहरण	२ ४ १
क्षधिकरण कारक का स्वरूप और सप्तमी विभक्ति : नियम और उदाहरण	२ ४२
ं समास : परिभाषा और भेद	२४४
अन्यगीभाव : नियम और उदाहरण	२४४
तत्पुरुप: नियम और उदाहरण	२४५
प्रादितत्पुरुप, उपपद और कर्मधारय : नियम और उदाहरण	२४८
हिंगु : परिभाषा, भेद और अनुशासन	२४९
बहुब्रोदि ः अनुशासन	२५०
हन्द्र : अनुशासन	२५३
तिह्नतः परिभाषा और भेद	२५५
इदमर्थक प्रत्यय, उदाहरण	२५५
व्य, इमा, त्रण, हुत्तं, आलु, इव्ल, उव्ल, आल, वन्त, मन्तः प्रत्यय और उदाहर	
त्तो, दो : प्रत्यय और उदाहरण	२ ५ ७
हि, स्वाधिक इल्ल, अ, उल्लः इत्तिअ : प्रत्यय और उदाहरण	२५८
एत्तिअ, एत्तिछ, एइह, सि, सिअं, इआ : प्रत्यय श्रीर उदाहरण	२५९
अय, इय, ⁵ सालिअ, छ, क्लो, इ अ, णय : प्रत्यय और उदाहरण	२६०
तर, तम : प्रश्यय और उदाहरण	२६१

अध्याय ९

किया विचार	२६३ –३८२
क्रियास्यों की जानकारी के आवश्यक नियम	२६३
कर्त्तरि घातुओं के विकरण सम्बन्धी नियम	२ ६४
वर्तमान, भूत, भविष्यत् , विधि-आज्ञा एवं कियातिपत्ति . प्रत्यय	٠ ٤ ق ن
इस् धातु : सभी काछों की रूपावछी	२६८
हो (भू): रूपावसी	२६९
टा (स्था) ३ ,,	२७०
का (ध्ये) : ,,	२७१
ने (नी) : "	२ ७२
વ હ્ને (વહ્ની); ,,	
पा: रूपावली	. ২৩३ ২৩৪
ण्हा (स्तो) : रूपावली	
गा (गै) : रूपावछी	३ ७६
विकरण भिन्नता से हो (भू) : रूपावली	३ ७६
रव (रु) : रूपावली	200
कर (क्व) रूपावली	305 205
अस् : रूपावली	<i>२७९</i>
प्रम (युष्) : स्वावसी	२ ८०
धुग (स्तु):	२८१
हरिस (हव्) :	. ३८३
गच्छ (गस्):	२८३ २८ ४
बोल्ल, जंप, कह् (कथ);	
ध्र (ध्) ः	२८६
कर्मणि—	२८६
इस: रूपावली	
हो (सु) :	7 640
ने (नी):	206
क्ता (ध्ये):	२८९
चिच्च (वि): "	200
डा (स्था):	, २९०
पा : भण :	२ ९ २
4101 .	२ ९२ २ ९३
	478

लिब्भ: रूपावली		२९५
प्रेरणार्थक <i>—</i>		
हुस: रूपावली		३ ५ ६
कर (कु) : "		२९८
ढक्क (छद्)ः "		३००
हो (सू) : "		३०१
कुछ क्रियाओं के प्रेरणार्थक रूपों का संकेत		३०३
कर्मणि और भाव में प्रेरवरूव		३०३
प्रेरक भाव और कर्मणि-हास, इसावि : रूप	• • • •	३०४
साम, जमावि (क्षम्):	"	३०५
पिवास (पा):	77	३०७
सन्नन्त—हिन्छ (लभ्):))	३०९
बिगेट्छ (गेर्ने) :	17	३०९
बुहुक्ख (भुज्) :	27	३१०
मुस्सूल (श्रु) :	>>	३११
घडन्तः विश्लेपण और उदाहरण		३१२
राङ्ख्यान्त : त्रिरहेपण और उदाहरण	•	३१२
नाम धातु बनाने के नियम और उदाहरण	•	३१३
इत् प्रत्य य		३१५
वर्तमान कृदन्त ; प्रत्यय और उदाहरण		३१५
भावि वर्तमानं कृदन्त ,, ,,		३१७
कर्मणि वर्तमान कृदन्त , , ,,		३१८
कर्त्तरि प्रेरक, प्रेरक मावि और प्रेरक कर्मणि	वर्तमान कृदन्त : प्रत्यय और उदाहरण	३१८
भूतकृद्ग्तः प्रत्यय और उदाहरण		३२०
प्रेरणार्थक, अनियमित सृत कृदन्त	;	३२१
भविष्यत्कृद्नत		३२३
द्देत्वर्थे कृत् : प्रत्यय और उदाहरण	r	३२३
प्रेरणार्थक हेतु कृदन्त : प्रत्यय और उदाहरण	τ `	३२३
क्षनियमित हेत्वर्थ कुदन्तः " "		રૂ ર ષ્ટ
सम्बन्ध भृत कृदन्तः " "	*	३२५
प्रेरणार्थक सम्बन्ध सूचक कृदन्तः प्रत्यय व	गैर उदाहरण	१२६
अविग्रमित सम्बन्धक भत करन्तः		३२७

विषय-सूची	११
विध्यर्थेक कृत् प्रत्यय भौर उदाहरण	3 7 9
प्रेरक विषयर्थ कृदन्त : प्रत्यय और उदाहरण	इहर
अनियमित विध्यर्थ क्रुटन्तः ,,	કુ ફુ ર
शीलधर्मवाचक: ,, ,,	३३२
अनियमित श्रीछधर्मवाचक कृदन्त	३ ३३
धातु कोप	ફર્જ
अध्याय १०	
अन्य प्राफुत भाषाएँ	३८३
शोरतेनी : प्रवृत्तियाँ और अनुशासन	३८३
बौरतेनी : शब्दरूपावली	३८९
गौरसेनी : कियारूपावली	390
शौरसेनी : कृत् प्रत्यय	398
भौरतेनी भी कुछ धातुएँ	393
जैन शौरसेनी : ध्वनि परिवर्तन, नियम और उदाहरण	४१६
मागधी : ध्वनिपरिवर्तनसम्बन्धी नियम और उदाहरण	800
मागधी : शब्द्रूपावली	४०४
मामधी : धातुरूपावली	७०४
मागधी के कतिपय विशेष शब्द	४०८
सर्धमागधी : परिभाषा और व्यवस्था	४०९
अर्धमागधी : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	४१०
सर्धमागधी : राव्द्रपावली	8\$8
सर्धमागधी : तद्वित प्रत्यय और उदाहरण	४२३
विकारार्धक और सम्बन्धार्थक प्रत्यय और उदाहरण	१२९
अर्थमागधी : धातुरुपावस्री	४३२
मर्घमागद्यी: सुद्ध धातु रूपों का संकेत	,839
अर्घमागधी : कृत् प्रस्पय और उदाहरण	836
जैन महाराष्ट्री : मूल प्रवृत्तियाँ	888
जैन महाराष्ट्री : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	888
पैराची : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और वदाहरण पैराची : शब्द्रपावली	888
प्राची : घातु रूपावली	४४७
पैशाची : क्ष्युन्त	988
₩ •	890

पैशाची के कुछ सन्द	४५०
चूलिका पेकाची : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	४५३ ४ ५ ३
	773
अध्याय ११ .	
क्षपभंशः इतिहास और व्यवस्था	೪ ૬ ৪
क्षपञ्जेश : ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी नियम और उदाहरण	४५४
अपश्रंतः : वर्णागम, वर्णविपर्यय भौर वर्णविकार	४२ ५
अपअंश: शन्दरूपावली के नियम	১ ৪ ১
अपभ्रंश : रूपावली [देव, वीर, इसि, गिरि, भाणु,]	४६६
ह्यीलिङ्ग [माला, महैं, पद्दही, घेणु, वहू]	88 6
नपुंसक्षिद्ध —कमछ रूपावली	800
सर्वनाम-सन्व, तुम, हर्ड, एह, जु, स्रो, क, भाय, जा, सा,	
का, जं, तं, िंक, इसु : रूपावली	१७१
सर्वेनामशब्दों से निष्पन्न विशेषण [परिमाणवासक, गुणवासक,	0 - 1
सम्यन्धवाचक, स्थानवाचक, समयवाचक]	803
अन्य अन्यय—तासिका	804
तद्वित : प्रत्यय और उदाहरण	808
क्रियारूपों के नियम	800
धास्त्रादेश	806
क्रियाओं में जुड़नेवाले प्रत्यय	806
करघातु की रूपावली	820
क्रुद्रन्त : प्रत्यय और उदाहरण	800
भूतमुद्दत्व	४८१
सम्बन्धक भृदन्तः प्रत्यय और उदाहरण	४८१
हेस्वर्ध क़ुदन्त : ", ",	४८१
विध्यर्थ कृदन्त : धत्यय और उदाहरण	४५१ ४८२
शीलार्थक कुद्दन्तः "	४८ २
कियाविशेषण	४८ २ ४८३
	0 ~ 4

प्रस्तावना

भाषा-परिज्ञान के लिए व्याकरण ज्ञान की नितान्त आवश्यकता है। जब किसी
भी भाषा के वाङ्मय की विशाल राशि संचित हो जाती है, तो उसकी विधिवत्
व्यवस्था के लिए व्याकरण अन्थ लिखे जाते हैं। प्रावृत्त के जनभाषा होने से आरम्भ
में इसका कोई व्याकरण नहीं लिखा गया। वर्तमान में प्रावृत्त भाषा के अनुशासन
सम्बन्धी जितने व्याकरण प्रन्थ उपलव्य हैं, वे सभी संस्कृत भाषा में लिखे गये हैं।
आश्चर्य यह है कि जब पालि भाषा का व्याकरण पालि में लिखा हुआ उपलव्य है, तब
प्रावृत्त भाषा का व्याकरण प्रावृत्त में ही लिखा हुआ क्यों नहीं उपलब्ध है ? अर्धमामधी
के आगमिक अन्यों में शब्दानुशासन सम्बन्धी जितनी सामग्री पायी जाती है, उससे
यह अनुमान लगाना सहज है कि प्रावृत्त भाषा का व्याकरण प्रावृत्त में लिखा हुआ
सवश्य था, पर आज वह कालकवित हो जुका है। वहाँ उपलब्ध फुटकर सामग्री पर
विचार करना आवश्यक है।

प्राकृत भाषा में प्राकृत व्याकरण के सिद्धान्त

आयारांग में (हि० ४, १ रू० ३३५) तीन वचन-छिंग-कार-पुरुप का विवेचन किया गया है। ठाणांग (अष्टस) में आठ कारकों का निरूपण पांधा जाता है। इन सारी वार्तों के अतिरिक्त अनेक नये तथ्य अनुयोगद्वार सूत्र में विस्तारपूर्वक वाँणत हैं।

इस प्रनथ में समस्त शब्दराशि को निम्न पाँच भागों में विभक्त किया है।

१ — नामिक — सुवन्तों का शहण नाम में किया है। जितने भी प्रकार के संज्ञा शब्द हैं वे नामिक के द्वारा अभिहित किये गये हैं। यथा अस्सो, अस्से ८ अश्व: आदि।

२—नैपातिक—अन्यशें को निपातन से सिद्ध माना है। अतः अन्यय तथा अन्ययों के समान निपातन से सिद्ध अन्य देशी शब्द नैपातिक कहे गये हैं। यथा—

खलु, अकंतो, जह, जहा आदि।

२—आख्यातिक—धातु से निष्पन्न क्रियाख्यों की गणना आख्यातिक में की है। यथा—

धावइ, गच्छइ आदि।

४—औपसर्गिक—उपसर्गी के संयोग से निष्पन्न शन्दों को औपसर्गिक कहा गया है। यथा—परि, क्षणु, अब आदि उपसर्गों के संयोग से निष्पन्न अणुमवह प्रसृति पद ।

१--वंचणामे पंचिवहे पराणले, तं जहा--(१) नामिकं, (२) नैपातिकं,

⁽३) प्राख्पातिकं, (४) श्रोपसींगकं, (४) मिश्रम् । —श्रणुश्रोगदार सुत्तं १२५ सूत्र

4—मिश्र—रिश्र शब्दावली के अन्तर्गत इस प्रकार के शब्दों की गणना की गयी है, जि हैं हम समाय, कृदन्त और तिहत के पद कह सकते हैं। इस कोटि के इत्दों के उदाहरणों में 'संयत' पद प्रस्तुत किया है। वस्तुतः विशेषण शब्दों को सिश्र कहना अधिक तर्कसंगत है।

नाम शब्दों की निष्पत्तियाँ चार प्रकार से वर्णित हैं। आगम, छोप, प्रकृतिभाव और विकार।

- १. वर्णागम—वर्णागम कई प्रकार से होता है। वर्णागम भाषाविकास में. सहायक होता है। इस वर्णागम का कोई निश्चित सिद्धान्त नहीं है। हुर्णाचार्य ने निरुक्त का रूक्षण बतलाते हुए वर्णागम, वर्णविषयय (Metathesis) वर्ण विकार (Change of Syllable) वर्णनाश (Elision of Syllable) और अर्थ के अनुसार धातु के रूप की कल्पना करना—इन छ: सिद्धान्तों को परिगणित किया है। अनुओदार सुक्त में इसका उदाहरण कुण्डानि आया है।
- ् २. छोप—भाषा के विकास को प्रस्तुत करनेवाला दूसरा सिद्धान्त लोप है। प्रयत्न लाघव की दृष्टिसे इस सिद्धान्त का सहस्वपूर्ण स्थान है। वर्णलोप के भी कई भेद होते हैं—आदि वर्णलोप, मध्यलोप और अन्त्य वर्णलोप। यहाँ पर पटो + अत्र = पटोऽत्र, घटो + अत्र = घटोत्र उदाहरण उपस्थित किये गये हैं।
- ३. प्रकृति भाव में दोनों पद ज्यों के त्यों रह जाते हैं, उनमें संबोग होने पर भी विकार उत्पन्न नहीं होता। यथा--माले + इमे = साले हमे, पह इसी ादि।
- ४. वर्णविकार—दो प्दों के संयोग होने पर उनमें त्रिकृति होना अथवा ध्वति-परिवर्त्तन के सिद्धान्तों के अनुसार वर्णों में विकार का उत्पन्न होना वर्णविकार है। यथा— वधू > बहू, गुफा > गुहा, दिध + इदं = देवीदं, नदी + इह = नदीह।

नाम—पर्दों के खीलिङ्ग, पुश्चिङ्ग और नधुंसकलिङ्ग की अपेक्षा से तीन भेद होते हैं। आकारान्त, इकारान्त, उकारान्त और ओकारान्त राज्द पुंश्चिङ्ग होते हैं। जीलिङ्ग शब्दों में ओकारान्त शब्द नहीं होते। नपुंसक लिङ्ग शब्दों में अकारान्त, इकारान्त और उकारान्त शब्द ही पन्गिणित हैं। या—

तं पुण णामं तिविहिं इत्थी पुरिसं णपुंसगं चेव।
एएसिं तिण्हं पि अंतिम्मि अ परूवणं वोच्छ॥१॥
तत्थ पुरिसस्स अंता आ-इ-उ-ओ हवंति चत्तारि।
ते चेव इत्थिआओ हवंति ओकार परिहीणा॥२॥

१. चडणामे चडिंबहे पर्णत्ते । तं जहा—(१) ध्रागमेसं (२) लोबेसं (३) पयइए, (४) विमारेसं । —अणु ध्रोगदार सुत्तं १२४ सू० ।

अतिम-इतिअ-उतिअ अंताउ णपुंसगस्य वोद्धव्या ।
एते। से तिण्हं पि अ बोच्छामि निदंसणे एतो ॥२॥
आगारंतो 'राया' ईगारंतो गिरी अ सिहरी अ ।
उगारंतो विण्ह् दुमी अ अंताउ पुरिसाणं ॥ ।।
आगारंता माला ईगारंता 'सिरी' अ 'लच्छी' अ ।
उगारंता 'जंवू' 'वहू' अ अंताउ इत्थीणं ॥ १॥
अंकारंत 'चन्नं' इंकारंतं नपुंसगं 'अत्थि' ।
इंकारंतं पीलुं 'महुं' च छाता णपुंसाणं ॥ ६॥

--- ब्रगुत्रोगदार सुत्त, व्यावर संस्करण सं० २०१० सूत्र १२३।

इसी प्रनथ में भावनाम के चार भेद किये हैं—समात, तदित, धातु और निरुक्त। समात के लात भेद बतलाये हैं कि हन्द्र, बहुबोदि, कर्मधारय, द्विगु, तत्वुरूप, अव्यवीभाव और प्रकोप। यथा—

दंदे अ बहुन्बीहि, कम्मधारय दिग्गु अ। तप्पुरिस अन्वईभावे, एक्कसेसे अ सत्तमे ॥श॥

व्हुनीहि का उड़ाहरण देते हुए खिला है — फुछा इमंमि गिरिस्मि छुडयकयंबा को इमो गिरीफुछिय छुडुयकयंबो।

कसंधारय—धवलो वसहो = धवलवसहो, किण्हो मियो = किण्हमियो। हिए — तिण्णि कडुगाणि = तिकडुगं, तिण्यि महुराणि = तिमहुरं, तिण्णि गुणाणि = तिगुणं, सत्त गया = सत्तगरं, नवतुरंगा = नवतुरंगं।

तरपुरुप—तित्थे कागो = तित्थकागो, वणे हत्थी = वणहत्थी, वणे मयूरो = वणमयूरो, वणे वराहो = वणवराहो, वणे महिसो = वणमहिसो।

अन्ययीभाव-असुगामं, अणुणइयं, अणुचरियं ।

पक्तेप—जहा एगी पुरिसो तहा बहवे पुरिसा, जहा एगी करिसावणी तहा बहवे करिसावणा जहा एगी साछी तहा बहवे साछी।

तिहत के आठ भेद बतलाये हैं --

- १. कर्म नाम—तणहारष्, कट्टहारष्, पत्तहारष्, कोलालिप्।
- २. शिल्प नाम—वंतुवाए, पट्टकारे, खंजकारे, छत्तकारे।
- ३. सिलोक नाम-समणे, माहणे, सन्वातिही।
- ८- संयोग नाम--रण्णो, ससुरण, रण्लो जामाउण, रण्लो साहै।
- ५. समीप नाम-गिरिसमीवे णवरं गिरिणवरं, वेज्ञावडं ।

१. अणुग्रोगदारमुत्तं-सूत्र १३०।

२. वही सूत्र १३०।

- ६. समूह नाम—तरंगवहकारे, यञ्यवहकारे
- ७. ईश्वरीय नाम-स्वाम्यर्थक-राईसरे, तलवरे, इन्मे, सेट्टी।
- ८. अपत्य नाम—अरिहंतमाया, चक्कविष्टमाया, रायमाया । कम्मे सिष्पिसलाए संजोग समीअवो स संजूहो । इस्सरिक सबचेण य सिद्धसणामं तु अद्वविहं ॥

यद्यपि उपर्युक्त सन्दर्भ तिहतान्त नामों के वर्णन के समय आया है, तो भी तिहत प्रकरण पर इससे प्रकाश पड़ता है। इन्हें कर्मार्थक, शिल्पार्थक, संयोगार्थक, समुहार्थक, अपरवार्थक आदि रूप में प्रहण करना चाहिए।

इस प्रनथ में आठों विभक्तियों का उल्लेख है तथा ये विभक्तियाँ किस-किस अर्थ में होती हैं, इसका भी निर्देश किया गया है।

> निदेसे पढमा होइ, वित्तिया उवएसणे । तइया करणिम्म कया, चउत्थी संपयावणे ॥१॥ पंचमी अ अवायाणे छट्टी सस्सामिवायणे । सत्तमी सण्णिहाणत्थे, अट्टमाऽऽमंतणी भवे ॥२॥

— प्रसुप्रोगदार सुत्तः सू० १२८।

अर्थात्—िनिर्देश—िक या का फाठ कक्षों में रहने पर प्रथसा विभक्ति होती है। यथा—स, हसो, अहं आदि प्रथमान्त रूप हैं। उपदेश में—िक या के द्वारा कर्का जिसको सिद्ध करना चाहता है, द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—भण कुण उहमं व तं व आदि। करण अर्थ में जृतीया विभक्ति होती है। यथा तेण कर्य, सए वा कर्य आदि। सम्प्रदान में चतुर्थी और अपादान में पंचमी विभक्ति होती है। स्वामिन्द्यामित्व भाव में पछी, सिव्धानार्थ—अधिकरणार्थ में सहस्ती ओर आमन्त्रण—सम्बोधन में अष्टमी विभक्ति होती है।

इस प्रकार प्राकृत भाषा में छिखित शब्दानुशासन सम्बन्धी सिद्धान्त पाये जाते हैं। संस्कृत भाषा में छिखित प्राकृत व्याकरण

संस्कृत भाषा में लिखे गय प्राकृत भाषा के अनेक शब्दानुशासन उपलब्ध हैं। भरत सुनि का नाट्यशाख ऐसा प्रन्थ है, जिसके १७ वें अध्याय में विभिन्न भाषाओं का निरूपण करते हुए ६-२३ वें पद्य तक प्राकृत व्याकरण के सिद्धान्त दतलाये हैं और ३२वें अध्याय में उदाहरण प्रस्तुत किये हैं। पर भरत के ये अनुशासन सम्बन्धी सिद्धान्त इतने संक्षिप्त और अस्फुट हैं कि इनका उटलेखमान इतिहास के खिए ही उपयोगी है।

प्राकृतलक्ष्ण

कुछ विद्वान् पाणिनि का प्राकृतलक्षण नाम का प्राष्ट्रत व्याकरण वतलाते हैं। हा॰ पिशल ने भी अपने प्राकृत व्याकरण में इस ओर संकेत किया है, पर यह मन्थ न तो आजतक उपलब्ध ही हुआ है और न इसके होने का ही कोई सबल प्रमाण मिला है। उपलब्ध प्रब्दानुकासनों में वरहिच के प्राकृतप्रकाश को कुछ विद्वान् प्राचीन मानते हैं और इन्छ चण्डकृत प्राकृतलक्षण को। प्राकृतलक्षण संक्षिप्त रचना है। इसमें प्राकृत सामान्य का जो अनुभासन किया गया है, वह प्राकृत अशोक की धर्मिलिपियों की सापा और वरहिच हारा प्राकृतप्रकाश में अनुशासित प्राकृत के बीच की प्रतीत होती है। इस शब्दानुशासन के मत से मध्यवर्ती अन्यप्राण व्यन्जनों का लोप नहीं होता है, व वर्तमान रहते हैं। वर्ग के प्रथम वर्णों में वेचल क और तृतीय वर्णों में ग के लोप का विधान मिलता है। मध्यवर्ती च, ट, त, और प वर्ण ज्यों के त्यों रह जाते हैं। भाषा की यह प्रवृत्ति महाकवि अध्वयोष और भास के नाटकों में पायी जाती है। अत: प्राकृतलक्षण का रचनाकाल ईस्बी सन् द्वितीय-तृतीय शक्ती मानने में कोई बाधा नहीं आती है।

इस अन्य में कुछ सूत्र ९९ या १०३ हैं और चार पादों में विभक्त हैं। आरम्भ
में प्राकृत शब्दों के तीन रूप—तद्भव, तत्सम और देशज बतलाये हैं। तीनों लिड़ और
विभक्तियों का विधान संस्कृत के समान ही पाया जाता है। प्रथम पाद के ५वें सूत्र
से सन्तिम ३५वें सूत्र तक संशाओं और सर्वनामों के विभक्तिरूपों का निरूपण किया
है। द्वितीयपाद के २९ सूत्रों में स्वर-परिवर्तन, शब्दारेशों एव सब्यों का कथन किया
गया है। पूर्वकालिक किया के रूपों में तु, त्ता, च, इ, तु, तूण, ओ एवं प्यि प्रत्यों को
जोड़ने का नियमन किया हैं। तृतीय पाद के ३५ सूत्रों में व्यव्जतपरिवर्तन के नियम
दिये गये हैं। चतुर्थ पाद में केवल चार सूत्र ही हैं, इनमें अपअंश का लक्षण, अधोरेफ
का छोप न होना, पैशाची की प्रवृत्तियां, मागधी की प्रवृत्ति र और स् के स्थान पर ल् और श् का आदेश एवं शौरसेनी में तु के स्थान पर बिकल्प से दू का आदेश किया
गया है।

प्राकुतप्रकाश

दण्ड के उत्तरवर्ती समस्त प्राकृत वैधावरणों ने रचनाशेली और विपयानुक्रम की हिए से प्राकृतलक्षण का अनुकरण किया है। चण्ड के परचात प्राकृत शब्दानुष्ठासकों में वरश्वि का नाम आदर के साथ लिया जा सकता है। प्राकृतमंत्ररी की भूमिका में वरश्वि का नाम आदर के साथ लिया जा सकता है। प्राकृतमंत्ररी की भूमिका में वरश्वि का गोत्र नाम कात्यायन कहा गया है। डा० पिशल ने अनुमान किया था कि प्रसिद्ध वार्तिककार कात्यायन और वरश्वि दोनों एक व्यक्ति हैं; किन्तु इस कथन की पृष्टि के लिए एक भी सबल प्रमाण उपलब्ध नहीं है। एक वरश्वि कालिदास के समकालीन भी माने जाते हैं, जो विक्रमादित्य के नवरलों में से एक थे। प्रस्तुत प्राकृतप्रकाश चण्ड के पीछे का है, इसमें कोई सन्वेह नहीं। प्राकृत भाषा का श्रद्धार काव्य के लिए प्रयोग ईस्वी सन् की प्रारम्भिक शतियों के पहले ही होने लगा था। हाल किये ने गाथाससशती

में :८४ प्राकृत कवियों की रचनाओं का संकलन किया है। याकोबी का मत है कि महाराष्ट्री प्राकृत का न्यापक प्रयोग ईस्बी तीसरी ज्ञातान्दी के पहले ही होने लगा था। अतः प्राकृतप्रकाश में वर्णित अनुशासन पर्याप्त प्राचीन है अतएब वररुचि को कालिदास का समकालीन मानना अनुचित नहीं है।

प्राकृत प्रकाश में कुल ५०९ सूत्र हैं। भामहवृत्ति के अनुसार ४८७ और चिन्द्रका टीका के अनुसार ५०९ सूत्र उपलब्ध हैं। प्राकतप्रकाश की चार प्राचीन टीकाएँ उपलब्ध हैं—

- १. मनोरमा-इस टीका के रचियता भागह हैं।
- २. प्राकृतमञ्जरी-इस टीका के रचियता कात्यायन नामक विद्वान् हैं।
- ३. प्राकृतसंजीवनी यह टीका वसन्तराज द्वारा लिखित है।
- ४. सुवोधिनी-यह टीका सदानन्द द्वारा विरचित है और नवम परिच्छेद के नवम सूत्र की समाप्ति के साथ समाप्त हुई है।

इस प्रन्थ में बारह परिच्छेद हैं। प्रथम परिच्छेद में स्वर विकार एवं स्वरपरिवर्तन क नियमों का निरूपण किया गया है। विशिष्ट-विशिष्ट शब्दों में स्वरसम्बन्धी जो विकार उत्पन्न होते हैं, उनका ४४ सूत्रों में विवेचन किया गया है। दूसरे परिच्छेद का आरम्भ मध्यवर्ती व्यञ्जनों के लोप से होता है। मध्य में आनेवाले क, ग, च, ज, त, द, प, य और व का छोप विधान किया है। तीसरे सूत्र से विशेष, विशेष शब्दों के क्षरं युक्त व्यञ्जनों के छोप एवं उनके स्थान पर विशेष व्यक्षनों के आदेश का नियमन किया गया है। यह प्रकरण अन्तिम ४७वें सूत्र तक चला है। तीसरे परिच्छेद में संयुक्त व्यक्षनों के छोप, विकार एवं परिवर्तनों का निरूपण है। इस परिच्छेद में ६६ सूत्र हैं और सभी सूत्र विशिष्ट-विशिष्ट शब्दों में संयुक्त व्यक्षनों के परिवर्तन का निर्देश करते हैं। चौथे परिच्छेद में ३३ सूत्र हैं, इनमें संकीर्णविधि—निश्चित शब्दों के अनुवासन वर्णित हैं। इस परिच्छेद में अनुकारी, विकारी और देशी इन तीनों प्रकार के शब्दों का अनुशासन आया है। पाचने पश्चिटेद के ४७ सूत्रों में लिङ्ग और विभक्ति-आदेश वणित हैं। छठवं परिच्छेद में ६४ सूत्र हैं, इन सूत्रों में सर्वनामविधि का निरूपण है क्षर्थात सर्वनाम शन्दों के रूप एवं उनके विभक्ति प्रत्यय निर्दिष्ट किये गये हैं। सप्तम परिच्छेद में तिङन्त विधि हैं, धातुरूपों का अनुशासन संक्षेप में लिखा गया है। इसमें कुल ३४ सूत्र हैं। अष्टम परिच्छेद में घात्वादेश निरूपित है। इसमें कुल ७१ सूत्र हें। संस्कृत की किस धातु के स्थान पर प्राकृत में कौन सी धातु का आदेश होता है, इसका विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। प्राकृत भाषा का यह धात्वादेश सम्बन्धी प्रकरण बहुत ही महत्त्वपूर्ण माना जाता है। नौर्वां परिच्छेद निपात का है। इसमें अव्ययों के अर्थ और प्रयोग दिये गये हैं। इस परिच्छेद में १८ सूत्र हैं। दसवें परिच्छेद में पैशाची भाषा का अनुसासन है। इसमें १४ सूत्र हैं। ग्यारहवें परिच्छेद में सागधी

प्राकृत का अनुशासन विशेष है। इसमें कुछ १७ सूत्र हैं। वारहवाँ परिक्रेंद्र शोरसेनी प्राकृत के नियमन का है। इसमें ३२ सूत्र हैं और इनमें शोरसेनी प्राकृत को विगेपताएँ विशेष हैं। तुलनात्मक दृष्टि से विचार करने पर अवगत हाता है कि वरहिच ने चण्ड का अनुसरण किया है। चण्ड द्वारा निरूपित विपयों का विस्तार वायरय इस बन्ध में पाया जाता है। अतः शैली और विपय विस्तार के लिये वरहिच पर चएड का ऋण मान केना अनुचित नहीं कहा जायगा।

इस सत्य से कोई इंकार नहीं कर सकता है कि ापा ज्ञान की दृष्टि से बररीच का प्राकृतप्रकाश बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। संस्कृत भाषा की ध्वनियों में किस प्रकार के ध्वनि-परिवसन होने से प्राकृत भाषा के शब्दरूप महित हैं, इस विषय पर पर्यास प्रकाश डाला गया गया है। उपवासिता की दृष्टि से यह अन्य प्राकृत अध्येताओं के लिये बाहा है।

सिद्धहेम शब्दानुशासन

इस व्याकरण में सास अध्याय संस्कृत राज्यानुतासन पर हैं और शाउनें दाध्याय में प्राकृत भाषा का अनुशासन लिखा गथा है। यह प्राकृत क्याकरण उपलब्ध समस्त प्राकृत क्याकरणों में सबसे क्षिषक पूर्ण और व्यवस्थित है। इसके ४ पाद हैं। प्रथम पाद में २०१ सूत्र हैं। इसमें सिन्ध, व्यक्षनान्त शब्द, अनुस्तार, लिक्न, विसर्ग, स्वर-व्यस्यय को विवेचन किया गया है। द्वितीय पाद के २१८ सूत्रों में संयुक्त व्यक्षनों के परिवर्तन, समीकरण, स्वरभक्ति, वर्णविपर्यम, शब्दादेश, तिहत, निपात और अवधनों को परिवर्तन, समीकरण, स्वरभक्ति, वर्णविपर्यम, शब्दादेश, तिहत, निपात और अवधनों को निरुपण है। तियम पाद में १८२ सूत्र हैं, जिसमें कारक विभक्तियों तथा कियास्वनासम्बन्धों नियमों का कथन किया गया है। चीथे पाद में ४४८ सूत्र हैं। आरम्भ के २५९ सूत्रों में धारवादेश और आगे कमाशः शौरसेनी, सामधी, पैशाची, खूलिका पैशाबी और अवश्रंश मापाओं को विशेष प्रवृत्तियों का निरुपण किया गया है। अन्तिम दो सूत्रों में यह भी वतलाया गया है कि प्राकृत में उक्त लक्षणों का व्यस्थय भी पाया जाता है तथा को वात यहाँ गर्ही बतलायी हैं, उसे संस्कृतवत् सिद्ध समकता चाहिए। सूत्रों के अतिरिक्त कृत्ति भी स्वयं हेम की लिखी है। इस बुक्तिमें सूत्र गत लक्षणों को वही विवादता से उदाहरण देकर समक्षाया गया है।

आवार्य हेम ने प्राकृत राज्यों का अनुशासन संस्कृत राज्यों के रूपों को आइर्श मानकर किया है। हेम के मत से प्राकृत शब्द कीन प्रकार के हैं—तत्सम, तद्भव और देशी। तत्सम और देशी शब्दों को छोड़ श्रेप तद्भव शब्दों का अनुशासन इस ज्याकरण द्वारा किया गया है।

काचार्य हेम ने 'आर्पम्' ८१११३ सूत्र में आर्प प्राकृत का नासोहलेख किया है और दतलाया है कि 'आर्प प्राकृत बहुत्तं मत्रति, तहाँप यथास्थानं दर्शियण्यामः। आर्षे हि सर्वे विधयो विकल्प्यन्ते" अर्थात् अधिक प्राचीन प्राकृत आर्प-आगमिक प्राकृत में प्राकृत के नियम विकल्प से प्रवृत्त होते हैं।

हेम का प्राकृत न्याकरण रचना रोठी और विषयानुक्रम के लिए प्राकृतलक्षण और प्राकृतप्रकाश का अभारी है। पर हम ने विषय विस्तार में बड़ी पटुता दिखलायी है। अनेक नयं नियमों का भी निरूपण किया है। अन्थन शैली भी हेम की चण्ड और वहिंच की अपेक्षा परिष्कृत है। चूलिका पैकाची और अपअंश का अनुशासन हम का अपना है। अपअंश भाषा का नियमन ११८ सूत्रों में स्वतन्त्र रूप से किया है। उदाहरणों में अपअंश के पूरे दोहे उद्धृत कर नष्ट होते हुए विशाल साहित्य का संरक्षण किया है। इसमें सन्देह नहीं कि आचार्य हम के समय में प्राकृत भाषा का वहुत अधिक विकास हो गया था और उसका विशाल साहित्य विद्यमान था। अतः उन्होंने ज्याकरण की प्राचीन परम्परा को अपनाकर भी अनेक नये अनुशासन उपस्थित किये हैं।

त्रिविक्रमदेव का प्राकृत शब्दानुशासन

जिस प्रकार आचार्य हेम ने सर्वाङ्गपूर्ण प्राकृत राज्दानुशासन लिखा है, उसी प्रकार जिसिकमदेव ने भी। इनकी स्वोपच्छित्त और सूत्र दोनों ही उपलब्ध हैं। इस राज्दानुशासन में तीन अध्याय और प्रस्वेक अध्याय में चार-चार पाद हैं, इस प्रकार कुल बारह पादों में यह शब्दानुशासन पूर्ण हुआ है। इसमें कुल सूत्र १०३६ हैं। त्रिविकसदेव ने हेम के सूत्रों में ही कुछ फेर-फार करके अपने सूत्रों की रचना की है। विपयानुकम हेम का ही है। ह, दि, संऔर म आदि संज्ञाएँ जिविकम की नयी है, पर इन संज्ञाओं से विपयानिकपण में सरलता की अपेक्षा जिविकम की नयी है। इस व्याकरण में देशी शब्दों का वर्गीकरण कर हेम की अपेक्षा एक नयी दिशा की सूचना दी है। यदापि अपभंश के उदाहरण हेम के ही हैं, पर संस्कृत छाया देकर इन्होंने अपभंश के दोहों को समक्तने में पूरा सौकर्य प्रदर्शित किया है।

त्रिविक्रम ने अनेकार्थक शब्द भी दिये हैं। इन शब्दों के अवलोकन से तास्कालिक भाषा की प्रवृत्तियों का परिज्ञान तो होता ही हैं, पर इससे अनेक सांस्कृतिक वार्तों पर भी प्रकाश पड़ता है। यह प्रकरण हेम की अपेक्षा विशिष्ट है इनका यह कार्य शब्द शासक का न होकर अर्थशासक का हो गया है।

षड्भाषाचिन्द्रका

लक्ष्मीधर ने त्रिविक्रमदेव के सूत्रों का प्रकरणानुसारी संकलन कर अपनी नथी वृत्ति लिखी है। इस संकलन का नाम ही पड्भापाचिन्द्रका है। इस संकलन में सिद्धान्तकौमुदी का क्रम रखा गया है। उदाहरण सेत्वन्ध, गउडवहो, गाहासत्तकई, कप्पूरमंजरी सादि मन्थों से दिये गये हैं। लक्ष्मीधर ने लिखा है— वृत्ति त्रैविकमीं गृहां व्याचिख्यासन्ति ये वुधाः। षड्भाषाचिन्द्रका तैस्तद् व्याख्यारूपा विस्नेक्यताम्।।

अर्थात्—जो विद्वान् त्रिविक्रम की गृढ वृति को समभाना और समभाना चाहते हैं, वे उसकी व्याख्याख्य पड्भापाचिन्दिका को देखें।

प्राकृत भाषा की जानकारी प्राप्त करने के लिए पड्मापाचिन्द्रका अधिक उपयोगी है। इसकी तुलना हम महोजिदोक्षित की सिद्धान्तकौमुदी से कर सकते हैं।

प्राकृतरूपावतार

त्रिविक्रमदेव के स्त्रों को ही लघुसिद्धान्त को हुदी के हंग पर संकल्ति कर सिंहराज ने प्राकृतरूपावतार नामक व्याकरण अन्य लिखा है। इसमें संक्षेप में सिन्ध, शब्द्ख्प, धातुरूप, समाय, तद्धित आदि का विचार किया है। व्यावहारिक दृष्टि से आधुवोध कराने के लिए यह व्याकरण उपयोगी है। हम सिंहराज की तुलना वरदाचार्य से कर सकते हैं।

प्राकृतसर्वस्व

मार्कव्हेय का प्राकृतसर्वस्व एक महत्त्वपूर्ण व्याकरण है। इसका रचगाकारू १९ वीं शती है। मार्कव्हेय ने प्राकृत भाषा के भाषा, विभाषा, अपश्रंश और पैशाची— ये चार भेद किये हैं। भाषा के महाराष्ट्री, शौरसेनी, प्राच्या, अवन्ती और मागधी; विभाषा के शाकारी, चाण्डाली, शावरी, आभीरिकी और शाक्की; अपश्रंश के नागर, बाचड और उपनागर एवं पैशाची के कैक्यी, शौरसेनी और पांचाली आदि भेद किये हैं।

मार्कण्डेय ने आरम्भ के आठ पादों मं सहाराष्ट्री प्राकृत के नियम वतलाये हैं। इन नियमों का आधार प्राय: वरल्चि का प्राकृतप्रकाश ही है। १ वें पाद में शौरसेनी के नियम दिये गये हैं। इसवें पाद में प्राच्या भाषा का नियमन किया गया है। ११ वें सवन्ती और वाह्नीकी का वर्णन है। १२ वें में मागधी के नियम बतलाये गये हैं, इनमें सर्धमागधी का भी उच्लेख है। १ से १२ तक के पादों का भाषावियेचन नाम का एक अलग खण्ड माना जा सकता है। १३ वें से १६ वें पाद तक विभाषा का नियमन किया है। १७वें और १८वें में अपअंश भाषा का तथा १९वें और २०वें पाद में पैशाची भाषा के नियम दिये हैं। शौरसेनी के वाद अपअंश भाषा का नियमन करना वहुत ही तर्कसंगत है।

ऐसा छगता है कि हेम ने जहाँ पश्चिमीय प्राकृत भाषा की प्रवृत्तियों का अनुशा-सन उपस्थित किया है, वहाँ मार्कव्डेय ने पूर्वीय प्राकृत की प्रवृत्तियों का नियमन प्रदर्शित किया है। इन ज्याकरण प्रन्थों के सितिरिक्त रामतर्कवागीश का 'प्राकृतकल्पतर' ग्रुभचन्द का शब्दिचन्तामणि, शेषकृष्ण का प्राकृत चिन्द्रका और अप्पय दोक्षित का 'प्राकृत-मणिदीप' भी अच्छे सन्य हैं।

आधुनिक प्राकृत च्याकरणों में ए० ती० बुस्नर का 'इण्ट्रांडक्शन हु प्राकृत' (१९३६ सन्), दिनेशचन्द्र सरकार का 'ए प्रामर ऑव दि प्राकृत तोंग्वेज (१९४६ सन्), ए० एन० घाटमे का 'एन इण्ट्रोडक्शन हु अधंमामधी' (१९४० सन्), होएफर का 'हे प्राकृत डिआलेक्टो लिबि हुआं' (बॉल्न १८३६ सन्), लास्सन का 'इन्स्टीट्यू-स्तीओनेस लिगुआए प्राकृतिकाए' (वौन ई० १८३९), कीवे का 'ए शोर्ट इण्ट्रोडक्शन हु सॉर्डनर्रा प्राकृत सांव द संस्कृत ड्रामाज् विथ ए लिस्ट ऑय कॉमन् इरेगुलर प्राकृत वर्डस्' (लन्दन ई० १८७५) हपीकेश का 'ए प्राकृत प्रामर विथ इंगलिश ट्रान्सलेशन (कलकत्ता ई० १८८३) रिचर्ड पिशल का 'प्राकृत मापाओं का व्याकरण' (पटना ई० १९५८) एं० वेचस्तास दोशी का 'प्राकृत व्याकरण' (सहमदावाद ई० १९२५); डा० सरच्यमाद सम्रवाल का 'प्राकृत व्याकरण' (शहमदावाद इण्योगी प्रनथ हैं । इन्हीं प्राचीन और नवीन प्रनथों से सामग्री प्रहण कर 'अभिनव प्राकृत व्याकरण' लिखा गया है ।

प्रस्तुत प्रन्थ

उपर्युक्त व्याकरण ग्रन्थों के रहने पर भी सर्वाङ्गपूर्ण प्राकृत व्याकरण की आवश्य-कता बनी हुई थी, ऐसा एक भी प्राकृत व्याकरण नहीं, जिसका अध्ययन कर जिज्ञासु व्याकरण सम्वन्धी समस्त अनुज्ञासनों को अवगत कर सके। हाँ, दस-पाँच प्रन्थों को मिलाकर अध्ययन करने पर भले ही विषय की पूर्ण जानकारी प्राप्त की जा सके, पर एक मन्य के अध्ययन से यह संभव नहीं है। अतएव संस्कृत व्याकरण 'सिद्धान्त कौसुदी' की शैली के आधार पर प्रस्तुत व्याकरण मन्य लिखा गया है। इस मन्य में ' निम्न विशेष दृष्टिकोण उपलब्ध होंगे:—

(१) सिन्व और समास के उदाहरणों में विभिन्न प्राष्ट्रत भापाओं के पदों को रखा गया है। इनके अवलोकन से इस प्रकार की आशंका का द्वीना स्वामाविक है कि सामान्य प्राष्ट्रत से लेखक का क्या अभिप्राय है? उदाहरणों में अनेकरूपता रहने से सिन्ध और समास के नियम किस प्राकृत भाषा के हैं १ इस आशंका के निराकरण हेत हमारा यही निवेदन है कि सिन्ध और समास के नियम सभी प्राकृतों में समान हैं। जो नियम महाराष्ट्री प्राकृत में लागू होते हैं, वे ही अर्धमागधी या अन्य प्राकृत सापाओं में भी। अत: सिन्वप्रकरण और समासप्रकरण में महाराष्ट्री, अर्धमागधी और शौरसेनी के उदाहरण मिलेंगे। यत: विभिन्न प्राकृतों के अनुशासन में ध्विन और वर्णविकार सम्बन्धी अन्तर ही सबसे प्रधान है। कृत प्रस्थय और तिहत प्रस्थय सम्बन्धी

त्रिजेपताएँ भी पायी जाती हैं। श्रेप वातें सगरत प्राकृतों में प्राय: समान रहती हैं। उदाहाणार्थ दीर्घलिध जिन परिस्थितियों में सदाराष्ट्री प्रावृत में होती है उन्हीं परिस्थितियों में अधिमामधी आजा में भी। अतप्त सामान्य प्राकृत से महाराष्ट्री प्राकृत का प्रहण होने पर भी सन्धि, समास और खीप्रत्यय प्रकरण के उदाहरणों में समान । नियमों से अनुशासित होनेबाले अर्धमामधी और महाराष्ट्री भाषाओं के उदाहरण संकल्ति हैं।

- (२) पद, बाक्य, सिन्ध, समास, स्त्री प्रत्यय, छत्र तिस्ति सादि की परिभाषाएँ दी गयी हैं। इन परिभाषाओं में संस्कृत व्याकरण सरिण की गन्ध पायी जा सकती है। पर इस तथ्य को सदा ध्यान में रखना चाहिए कि किसी भी प्राच्य भाषा के अनुर शासन प्रसंग में उक्त परिभाषाएँ वे ही रहेंगी, जो संस्कृत में हैं। यत: संस्कृत व्याकरण का सर्वाधिक प्रभाव अन्य भारतीय भाषाओं के व्याकरण प्रन्थों पर है।
 - (३) स्त्रीप्रत्यय और कारक के नियम संस्कृत ज्याकरण के आधार पर ही प्रस्तुत ज्याकरण में निवद्ध किये गये हैं। प्रत्ययों के रूप भी संस्कृत ज्याकरण के समान ही हैं।
 - (४) जितने प्राकृत न्याकरण उपलब्ध हैं, उनसे तभी कोई न्यक्ति अनुशासन सम्बन्धी नियमों की जानकारी प्राप्त कर सकता है, जब संस्कृत न्याकरण की जानकारी हो। संस्कृत न्याकरण की जितनी अच्छी जानकारी रहेगी, उक्त व्याकरण प्रन्थों से प्राकृत भाषा सम्बन्धी अनुशासनों को उतने ही न्यापक और गम्भीर रूप में अवगत कर सकेगा। पर इस व्याकरण में इस बात का पूरा ध्यान रखा गया है कि कोई भी न्यक्ति अन्य भाषा के व्याकरण को जाने बिना भी मात्र इस व्याकरण प्रन्थ के अध्ययन से प्राकृत भाषा के अनुशासन सम्बन्धी समस्त नियमों को जान जाये।
 - () इस न्याकरण में खीप्रत्यय, कारकं, शब्दरूप, धातुरूप, कृदन्त, तिह्नत एवं धातुकोष विस्तृत रूप में दिये गये हैं। ये प्रकरण इतने न्यापक रूप में अन्य किसी न्याकरण प्रन्थ में उपलब्ध नहीं हो सकेंगे।
 - (६) शौरतेनी, जैन शौरमेनी, मामधी, अर्थमामधी, जैन महाराष्ट्री, पैशाची, चूलिका पैशाची एवं अदश्रंश भाषा का अनुशासन भी दिया गया है, जिससे महाराष्ट्री के सिवा अन्य भाषाओं की प्रवृत्तियों की जानकारी भी प्राप्त की जा सकती है।
 - (७) पाद-टिप्पिणियों में हेम, वररुचि और त्रिविक्रम के सूत्र भी दिवे गये हैं, जिससे अनुशासन सम्बन्धी नियसों को हृदर्यंगम करने में सरखता रहेगी।
 - (८) परिशिष्टों में उदाहरण शब्दानुक्रमणिका के साथ विभिन्न प्रयोगसूचियाँ दी गर्यो हैं, जिनसे पाठकों को प्राव्हत भाषा के अध्ययन में सरखता प्राप्त होगी।
 - (६) इस शन्दानुसासन में एक विशेषता और उपलब्ध होगी कि जिस विषय को उठाया है, उसका अनुशासन सभी दृष्टिकोणों से पूर्णरूपेण उपस्थित किया है। जहाँ

तक हमारा विश्वास है इस एक व्याकरण के अध्ययन के उपरान्त अन्य व्याकरणों की जानकारी की अपेक्षा नहीं रहेगी। सध्यकालीन आर्यभाषाओं की प्रमुख प्रवृत्तियों के साथ आधुनिक आर्यभाषाओं की उत्पत्ति के वीज सिद्धान्तों को भी जाना जा सकेगा।

(१०) भाषाविज्ञान के अनेक सिद्धान्त भी इस व्याकरण में समाविष्ट हैं। स्वर-होष, व्यञ्जनहोष, स्वरागम, व्यञ्जनागम, स्वर-व्यञ्जन-विषयंग, समीकरण, विषमोकरण, द्योपीकरण, अद्योपीकरण, अभिश्चित, अपश्चित्त और स्वरभक्ति के नियम इसमें अन्तिहित हैं। अत: भाषाविज्ञान के अध्ययनार्थियों के हिए इस व्याकरण की उपयोगिता कम नहीं है।

आभार

इस व्याकरण को विखने की प्रेरणा श्री आई विनयशंकर जी, तारा पव्छिकेशन्स, वाराणसी एवं सित्रवर डा॰ राममोहतदास जी एम॰ ए॰, पी-एच॰ डी॰ आरा से प्राप्त हुई है। आप दोनों के आग्रह से यह प्तित एक वर्ष में छिखकर पूर्ण की गयी है, अत: मैं उक्त दोनों भाहरों के प्रति हृदय से कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ।

आदरणीय डा० एन. टाटिया, निर्देशक प्राकृत जैन विद्यापीठ, सुजफ्फरपुर ने विपयसम्बन्धी सुकाव दिये हैं, जिनके लिए उनका आभारी हूँ। उदाहरणानुक्रमणिका एवं प्रयोगसूची तैयार करने में प्रिय शिष्य श्री सुरेन्द्रकुमार जैन ने अथक श्रम किया है, अत: उन्हें हृद्य से आशीर्वाद देता हूँ। भाई प्रो० राजारासजी तथा स्वामी द्यारिकानाथ शास्त्री, व्याकरण-पालि बौद्धदर्शनाचार्य, वाराणसी से प्रूफ-संशोधन में सहयोग प्राप्त होता रहा है, अत: उनके प्रति भी आभारी हूँ।

उन समस्त बन्धकारों का भी आभारी हूँ , जिनकी रचनाओं के अध्ययन से प्रस्तुत प्राकृत व्याकरण सम्बन्धी सामबी बहुण की गयी है ।

भूलों का रहना स्वामाविक है, अत: ब्रुटियों के लिए क्षमायाचना करता हूँ।

एच० डी० जैन कालेज, म्रारा (मगध विश्वविद्यालय) श्रावरा, वीर नि० सं० २४८६

नेमिचन्द्र शास्त्री

अभिनव प्राकृत-व्याकर्गा

पहला अध्याय

वर्ण-विचार और संज्ञाएँ

भाषा की मूल ध्वनियों तथा उन ध्वनियों के प्रतीक स्वरूप लिखित चिहों को वर्ष कहते हैं। प्राकृत की वर्णमाला संस्कृत की अपेक्षा कुछ भिन्न है। ऋ, ॡ, ऐ और औ स्वर प्राकृत में प्रहण नहीं किये गये हैं। व्यंजनों में स, प और स इन तीन वर्णों में से केवल स का ही प्रयोग मिलता है। न का प्रयोग विकल्प से होता है। अत: प्राकृत की वर्णमाला में निम्न वर्ण पाये जाते हैं।

स्वर—जिन वर्णों के उच्चारण में अन्य वर्णों की सहायता अपेक्षित नहीं होती, वे स्वर कहलाते हैं। प्राकृत में स्वर दो प्रकार के हैं—हस्व और दीर्घ।

क्ष, इ, उ, ए, सो (हस्त्र)। सा, ई, ऊ, ऐ, औ (हीर्घ)।

ठयंजन-जिन वर्णों के उचारण करने में स्वर वर्णों की सहायता लेनी पड़ती है, वे व्यंजन कहलाते हैं। प्राकृत में व्यंजनों की संख्या ३२ है।

> क ख (कवर्ग) ਚ 3 (चवर्ग) 北 5 K (टवर्ग) ड त थ द ঘ (तवर्ग) प 45 a भ (पवर्ग) य ₹ 8 व (अन्तःस्थ) (ऊष्माक्षर) स (अनुस्वार)

अनुस्वार हो भी व्यंजन माना गया है, यतः अनुस्वार स्यान् का रूपान्तर है। प्राष्टत में विसर्ग की स्थिति नहीं है। विसर्ग सर्वदा ओ या ए स्वर में परिवर्तित हो जाता है। असंयुक्त अवस्था में हु और ज का व्यवहार भी नहीं पाया जाता है। अत: व्यंजन ३० हैं।

वर्णों के उच्चारण

क्रण्ह्य-अ, आ, क, ख, ग, घ, ङ और ह का उचारण स्थान कंठ है। अतः य वर्ण कंठा कहलाते हैं।

तालव्य—इ, ई, च, छ, ज, भ, ज और य का उचारण स्थान तालु है, अत: ये वर्ण तालव्य कहलाते हैं।

मूर्धन्य-2, ठ, ड, ढ, ण और र का उचारण स्थान मूर्गा है, अतः ये वर्ण मूर्धन्य कहलाते हैं।

दन्त्य — त, थ, द, घ, न, ल और सका उचारण स्थान दन्त है, अत: ये वर्ण दन्त्य कडुठाते हैं।

ओष्ट्य—उ, ऊ, प, फ, व, भ और म का उचारण स्थान ओष्ट है, अत: ये वर्ण ओष्ट्य कहलाते हैं।

अनुनासिक—ज, म, ङ, ण, न और म का उचारण स्थान नासिका है, अत: ये वर्णः अनुनासिक कहलाते हैं।

एं और एका कण्ठ-तालु, शौ और ओ का कंठ-ओष्ट, बकार का दन्तोष्ठ और अनुस्वार का नासिका ज्यारण स्थान है।

प्रयत्न विचार

यणोंचारण के रिष्ट ध्वनियंत्र को जो आयास करना पड़ता है, उसे प्रयत कहते हैं। यह दो प्रकार का होता है—आभ्यन्तर और वाह्य।

वर्णीचारण के पूर्व हृदय में जो आयास—प्रयत्न होता है, उसे आभ्यन्तर और मुख से वर्ण निकलते समय जो आयास करना पड़ता है, उसे बाह्य प्रयत्न कहते हैं। आभ्यन्तर प्रयत्न का अनुभव बोलनेवाले को ही होता है, किन्तु बाह्य का अनुभव श्रोता भी करते हैं।

आभ्यन्तर प्रंयत्न पाँच प्रकार का होता है—स्प्रष्ट, ईपत्स्प्रष्ट, ईपद्विवृत, विवृत और संवृत ।

क से म पर्यन्त वर्णों का स्पृष्ट; य, र, छ और व का ईपत्स्पृष्ट; स और ह का ईपिहृत और स्वरों का विवृत्त प्रयत्न होता है। हस्व उकार का प्रयोगावस्था—परिनिष्टित सिङ्रूप, में संवृत्त प्रयत्न होता है; किन्तु प्रिक्रिया दशा—साधनावस्था, में विवृत प्रयत्न ही रहता है।

बाह्य प्रयत्त ग्यारह प्रकार का है—विवार, संवार, रवास, नाद, घोप, सघोप, सहपप्राण, सहाप्राण, उदाच, अनुदाच और स्वरित ।

जिन वर्णों का उचारण करते समय कण्ठ का विकास हो, उन्हें विवार; जिनके उचारण में कंठ का विकास न हो, उन्हें संवार; जिनका उचारण करते समय श्वास चलती रहे, उन्हें श्वास; जिनका उचारण नार से हो, उन्हें नाद; जिन वर्णी का उचारण करते समय गूँज हो, उन्हें घोप; जिनके उचारण में गूँज न हो, उन्हें अवोप; जिनके उचारण में प्राणवायु का अल्प उपयोग हो, उन्हें अल्पप्राण एवं जिनके उचारण में प्राणवायु का अल्प उपयोग हो, उन्हें सहाप्राण कहते हैं।

क, ख, च, छ, ट, ठ, व, थ, प, फ और सका विचार, श्वास और अधीप प्रथत है।

ग, ज, ह, द, व, घ, भ, ह, घ, भ, ण, न, य, र, छ, व और ह का संवार, नाद और घोप प्रयक्त है।

वर्गों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा य, र, छ, च का अत्प्रप्राण प्रयत है । वर्गों के द्वितीय, चतुर्थ वर्ण तथा ल और ह का महाप्राण प्रयत है ।

क से म पर्यन्त पन्नीस वर्ण स्पर्श कहलाते हैं । इनके उचारण में जीभ का सगला, पिछला या मध्यमाग कंड, तालु प्रन्तित स्थानों का स्पर्श करता है। अतः ये वर्ण स्पर्श वर्ण कहलाते हैं।

य, र, ल और व ये चार वर्ण अन्तस्थ कहलाते हैं । इनके अन्त:स्थ कहलाने का कारण यह है कि ये चारों स्पर्श और जन्म के सध्यवर्ती हैं ।

स और ह ऊष्म वर्ण हैं। इन वर्णों के उच्चारण में अधिक वायु निकलती है, अतः ये ऊष्म कहलाते हैं।

अनुस्वार की अयोगवाह संज्ञा है।

क से म पर्यन्त जिन वणों को स्वर्ग कहा गया है, उनके उच्चारण के लिए आने-वाला श्वास स्वरतिन्त्रयों के प्रभाव से घोष या अधोष होकर आता है। अतः हन पाँचों में प्रत्येक के मोटे-मोटे दो भेद हो गये—(१) घोष स्वर्ग और (२) अघोष स्वर्ग । अघोष स्वर्ग के भी प्राणत्व के आधार पर दो भेद हैं—(१) अघोष अस्वप्राण स्वर्ग और (२) अघोष महाप्रण स्वर्ग । घोष स्पर्श के तीन भेद हैं—(१) घोष अस्वप्राण स्वर्ग (२) घोष महाप्रण स्वर्ग और (३) घोष अनुनासिक । घोष अनुनासिकों के उच्चारण में कोवा (कण्डिव्टक) बीच में रहता है, जिसके फलस्वरूप थोड़ी श्वास मुँह और नाक दोनों से निकल्ती है। अनुनासिक वर्णों के अतिरिक्त अन्य स्पर्शों के उच्चारण में कीवा नासिकाविवर को वन्द किये रहता है, अतः श्वास केवल मुँह से निकल्ती है।

वर्गासां प्रयमतृतीयपञ्चमा ग्रमाथालप्रासाः ।

२. वर्गाएगं द्वितीयचतुर्थों शलध महाप्राएगः ।

३. कादयो मावसानाः स्पर्शाः ।

४. यगोऽन्तःस्याः ।

इस प्रकार कण्ठ्य, मूर्घन्य, तालन्य, दन्त्य और ओष्ठ्य इन पाँचों स्पर्श वर्गों में से प्रत्येक वर्ग के निम्न पाँच भेद होते हैं-

- अघोष अल्पप्राण-क, त, प आदि।
- २. अघोप महाप्राण-ख, थ, फ आदि।
- ३. बोप अल्पप्राण-ग, द, व आदि।
- ४. घोष महात्राण-घ, ध, भ आदि।
- अनुनासिक या घोप अल्पप्राण अनुनासिक ङ, न, म आदि ।

स्य संज्ञा-जिस वर्ण का जिस वर्ण के साथ तालु आदि स्थान और आस्यन्तर प्रयत एक हो, वह वर्ण स्व या सवर्ण संज्ञक होता है।

विभक्ति संज्ञाएँ - सु आदि विभक्तियों में अन्त्य इत्संज्ञ वर्ण के साथ उचिति कादि वर्ण अपने तथा सध्यवर्ती वर्णी का भी बोधक होता है। जैसे प्रथमा विभक्ति में मु और जस्की सस् संज्ञा, दिलीया विभक्ति में अम् और रास्की अस् संज्ञा, नृतीया विभक्ति में टा और भिस् की टास् संज्ञा, चतुर्थी विभक्ति में डे और भ्यस् की डेस् संज्ञा, पंचमी में ङिस और भ्यस् की ङिसस् संज्ञा, पिंधी इस् और साम् की इस् संज्ञा एवं सप्तमी में डि और सुप् की डिप् संज्ञा होती है।

ह संज्ञा — हस्व वर्णों की "ह" संज्ञा होती है।

दि संज्ञा — दोर्घ वर्णों की "दि" संज्ञा होती है।

स संज्ञाँ — समास की "स" संज्ञा होती है।

शु संज्ञा — रा, प और स की "शु" संज्ञा होती है। खु संज्ञा — आदि वर्ण की "खु" संज्ञा होती है। यथा "खो: कन्दुक—" इत्यादि में खु शब्द से आदि वर्ण का बोध होता है।

स्तु संज्ञा - दो संयुक्त व्यञ्जनों की "स्तु" संज्ञा होती है।

ग संज्ञा — गणप्रधान जो आदि शब्द होता है, उसकी "ग" संज्ञा होती है। जैसे —'क्लीवे गुणगाः' में गुणगा शब्द गुणादि का बोधक है ।

फु संज्ञा १० — शब्द के द्वितीय वर्ण की "फु" संज्ञा होती है। तु संज्ञा -- विकल्प विधान की "तु" संज्ञा होती है।

१. तुल्यस्थानस्य प्रयत्नः स्वः १।१।१७ हे०।

३. हो हस्वः १।१।५ त्रि०।

५. सः समासः १।१।७ त्रि ।

७. म्रादिः खुः १।१।६ त्रि०।

६. गा गरापरः १।१।१० त्रि०।

११, तु विकल्धे शाशाश्च त्रिण।

२. सुप्स्वादिरन्त्यहला १।१।४ त्रि० ।

४. दि दीर्घः १।१।६ त्रि०।

६. शपसाः शुः १११।८ त्रि०।

प. संयुक्तं स्तु १।१।१२ त्रि**०**।

१०, द्वितीयः फुः १।१।११ त्रि०।

बहुत संज्ञा — विकल्प की "बहुल" संज्ञा भी होती है।

रित् संज्ञा — रेफ की "रित्' संज्ञा होती है।

तुक् संज्ञा— लोप की "लुक्" संज्ञा होती है।

उद्गुत्त स्वर व संज्ञा — व्यंजन घटित स्वर से व्यंजन का लोप हो जाने पर
जो स्वर जेप रह जाता है, उसकी "उद्गुत्त स्वर" संज्ञा होती है।

दूसरा अध्याय

सन्धि विचार

प्राहृत भाषा का व्याकरण प्राकृत में ही लिखा हुआ उपलब्ध नहीं होता है। जितने भी प्राकृत वैप्राकरण हैं, उन्होंने संस्कृत शब्दों में विकार के नियमों का निरूपण कर प्राकृत शब्दों की निष्पत्ति दिखलायी है। अतः यहाँ सन्धि के उन्हों नियमों का विवेचन किया जायगा, जिनका प्रयोग प्राकृत साहित्य में पाया जाता है।

सन्धि—जब किसी शब्द में दो वर्ण निकट आने पर मिल जाते हैं, तो उनके मेल से उत्पन्न होनेवाले विकार को सन्धि कहते हैं।

संयोग और सिन्ध में इतना भेद है कि जहाँ वर्ण अपने स्वरूप से विना किसी विकार के मिलते हैं, उसे संयोग और जहाँ विकृत होकर उनके स्थान में कोई आदेश होने से मिलते हैं, उसे सिन्ध कहते हैं।

समास और सिन्ध में यह अन्तर है कि समास में प्रायः दो या अधिक पद विभ-क्तियों का त्याग कर मिलते हैं, पर सिन्ध में विभक्तियों सिहत पदों का संयोग होता है। संक्षेप में वर्णविकार सिन्ध है और शब्दविकार समास ।

प्राष्ट्रत में सिन्ध की ज्यवस्था विकल्प से होती है, निस्य नहीं। सिन्ध के तीन भेद हैं—स्वर सिन्ध, ज्यंजन सिन्ध और अध्यय सिन्ध।

स्वर सन्धि—हो अत्यन्त निकट स्वरों के मिलने से जो ध्विन में विकार उत्पन्न होता है, उसे स्वर सन्धि कहते हैं। जैसे—मगह + अहिवई = मगहाहिवई (मगधाधिपति:)।

व्यक्षत सन्धि—व्यंजन वर्ण के साथ व्यंजन या स्तर वर्ण के मिलने से जो विकार होता है, उसे व्यंजन सन्धि कहते हैं; जैसे—उसमम् + अजियं = उसममिजयं (ऋपमम्+ अजितम्)। प्राकृत में विसर्ग सन्धि का कोई स्थान नहीं है; क्योंकि विसर्ग के स्थान पर को या ए हो जाता है।

अन्यय सन्धि—संस्कृत में इस नाम की कोई सन्धि नहीं है, पर प्राकृत में अनेक अन्यय पदों में यह सन्धि पायी जाती है। यह सन्धि हो अन्यय पदों में होती है। यथा—किं + अपि किं पि। इसमें सन्देह नहीं कि प्राकृत में अन्यय और निपात का सहस्वपूर्ण स्थान है। यही कारण है कि इस सन्धि को अलग् मानना पड़ता है।

स्वर सन्धि

प्राष्ट्रत में प्रधानतः चार प्रकार की स्वर सन्धियाँ पायी जाती हैं—दीर्घ, गुण, हस्व-दीर्घ और प्रकृतिभाव या सन्धि-निपेध । वृद्धि सन्धि के भी विकृत रूप मिलते हैं।

(१) दीर्घ सन्धि — इस्व या दीर्घ अ, इ और उ से उनका स्त-सवर्ण स्वर परे रहे तो दोनों के स्थान में सवर्ण दीर्घ होता है। उदाहरण—

```
(क) अ + अ = आ—दंड + अहीसो = दंडाहीसो, दंड अहीसो (दंडाधीश:)
     अ + आ = आ--विसम + आयवो = विसमायवो, विसम आयवो (विनमातपः)
     क्षा + अ = आ-रमा + महीणो = रमाहीणो, रमा अहीणो (रमाधीन:)
     का + का = का-रमा + कारामो = रमारामो, रमा आरामो (रमाराम:)
               ण + अछिअइ = णाछिअइ
               ण + आगअ = णागअ ( नामत: )
               ण + भारत्वह = णालवह ( नारुयति )
               न + अभिजाणइ = नाभिजाणइ ( नाभिजानाति )
               न + अइदूर = नाइदूर ( नातिदूरम् )
               ण + अलंकिदा = णालंकिदा ( नालंकता )
          धम्मकहा + अवसान = धम्मकहावसान (धर्मकथावसानम्) ·
           महा + आवर्षंद = महाक्खंद, महाआक्खंद ( महाकुदः )
           बहु + उद्ग = बहुद्ग, बहुउद्ग (बहुद्कम् )
           कअ 🕂 अवराह = कुआ्वराह ( छुतापराघ: )
          मारक्ल 🕂 अधिकते = आरक्साधिकते ( आरक्षाधिकृताम् )
           जेण + अहं = जेणाहं ( येनाहं )
           महाराअ + अधिराओ = म्हाराआधिराओ ( महाराजाधिराज: )
           इह + अडवीए = इहाडवीए ( इहारन्याम् )
           सहस्स + अतिरेक = सहस्सातिरेक ( सहसातिरेक: )
           इंगिय + आगार = इंगियागार ( इंगिताकार: )
            किलेस + अणल = किलेसाणल ( क्लेशानल: )
            दृदिअल 🕂 अवमाण = दृदित्र्यलावमाण ( द्युतकरावमानम् )
            अह + अवरा = अहावरा ( अथापरा )
            सास + अण्ल = सासाणल ( श्वासान्तः )
```

१. समानानां तेन दीर्घः १।२।१ हे०।

```
इस सन्धि के निपेध-
```

अहरेग + अहवास = अहरेगअहवास (अतिरेकाष्ट्रवर्षः) सयल + अत्थमियजिपलोअ = सयल अत्थमियजियलोअ (सक्लासमित-जीवलोकः)

सन्व + अत्थेसु = सञ्च अत्थेसु (सर्वार्थेषु) सेलग जक्स + आरहण = सेलग जक्सआरहण (शैलक यक्षारोहणम्)

ण + आणामि = ण आणामि (न जानामि)

ण + आणासि = ण आणासि (न जानासि)

ण + आणीयदि = ण आणीयदि (न आनयति)

भ + भागंतेण = अ आणंतेण (अनानता)

भ + आणिअ = अ आणिअ (सज्ञास्वा)

विशेष-

प्राह्मत में प्रथम पद के भ भौर अग के स्थान पर ण आदेश होता है। यथा— भ + अगसिहआलोअ = णसिहआलोअ (असोढालोक:) भ + अगसिहअ पडियोह = णसिहअपडिवोह (असोडप्रतियोग:)

स + अणपहुष्पंत = णपहुष्पंत, णबहुत्त (अप्रभवत्)

(ख) $\xi + \xi = \hat{\xi} - g \hat{\theta} + \xi \hat{\theta} = g \hat{\theta}$, $g \hat{\theta} = g \hat{\theta} + \hat{\xi} = \hat{\xi} - g \hat{\theta} + \hat{\xi} + \hat{\xi} = g \hat{\theta} + \hat{\xi} + g \hat{\theta} +$

 $\xi + \xi = \xi$ —गामणी + इहहासो = गामणीइहासो, गामणी इहहासो (प्रामणीतिहास:)

 $\hat{\xi} + \hat{\xi} = \hat{\xi}$ — गामणी + ईसरो = गामणीसरो, गामणी ईसरो (मामणीश्वर:) g_{ξ} वी + ईस = g_{ξ} वीस (प्रथिवीश:)

(ग) उ + उ = क-भाण + उवल्माओ = भाणूवल्माओ, भाणु उवल्माओ (भानूपाच्याय:)

साउ + उक्षयं = साऊअयं, साउउअयं (स्वाद्दकम्) उ + क = क—साहु + कसवो = साहू सवो, साहु ऊसवो (साध्दसवः)

क + उ = क—वह + टमरं = वहूअरं, वहू उअरं (वपूराम) क + क = क—कणेरू + कसिशं = कणेरूसिश्चं, कणेरू कसिश्चं

(कणेरुव्छितम्)

(२) गुण सन्धि — अया आवर्ण से परे हस्त्र या दीर्घ इ और उवर्ण हों तो पूर्व पर के स्थान में एक गुण आदेश होता है। उदाहरण—

(क) अ + इ = ए—वास + इसी^२ = वासेसी, वास इसी (व्यासिंप:) आ + इ = ए—रामा + इसरो = रामेअरो, रामा इअरो (रामेतरः) अ + ई = ए—वासर + ईसरो = वासरेसरो, वासर ईसरो (वासरेश्वरः) आ + ई = ए—विल्या + ईसो = विल्येसो, विल्याईसो (विनतेशः)

(ख) अ + उ = ओ—गूड़ + उअरं = गृहोअरं, गृह उअरं (गृहोदरम्) आ + उ = ओ—रमा + उविक्षं = रमोविचित्रं, रमाउविचित्रं (रमोपिवतम्)

भ + क = ओ—सास + कसासा = सासोसासा, सासकसासा (स्वासोच्ड्वासो)

भा + क = ओ—विन्युला + क्षुं भिअं = विय्युलोसुंभिअं, विय्युला-क्सुंभिश्रं (वियुद्दहसितम्)

गुण सन्धि के अन्य उदाहरण

दिसा + इम = दिसे म संदह + इममों त्रिअ = संदृष्टेममों त्रिया (संदृष्टेममों क्तिकः) पाअड + उरु = पाअडोरु (प्रकटोरु:) सामा + उअअं = सामोअअं (स्यामोदकम्) गिरि छुछिश्च + उअहि = गिरिलुलिओअहि (गिरिछुलितोदिधि) महा + इसि = महेसि (महर्षि:) राभ + इसि = राएसि (राजार्षि:) सन्व + उउय = सन्वोज्य (सर्वर्तुक:) किरअर + उरु = करिअरोरु (करिमोरू) अण + उउय = अणोज्य (अनृतुक:)

१. श्रवर्णस्येवरणिदिनैदोदरल् १।२।६ हे० ।

२. पदयोः सन्धिर्वा ६।१।५ — संस्कृतोक्तः सन्धिः सर्वः प्राकृते पदयोर्व्यवस्थित-विभाषया भवति ।

अपवाद-सिन्ध निपेध

पढमसमय + उवसंत = पढमसमयउवसंत (प्रथमसमयोपशान्त:) भायरिय + उवज्झाय = आयरिय उवज्झाय (भावार्योपाध्यायः) हेट्टिम + उवरिय = हेट्टिमउवरिय (भधस्तोपरि) कंठसुत्त + उरत्थ = कंठसुत्तउरत्थ (कंठसुत्रोरस्थ:) भप्प + उदय = अप्पउद्य (भल्पोदकम्) होवदिसा + उदहीणं = दीवदिसा उदहीणं (द्वीपदिगृद्धीनाम्)

सन्धि अभाव--

महा + उद्ग = महाउद्ग (महोदकम्)
ईहामिग + उसम = ईहामिगउसभ (ईहास्गर्षभः)
खग + उसम = खगगउसभ (खंगर्षभः)
पवयण + उबघोयग = पवयणउबघोयग (प्रवचनोपघातकः)
संजम + उवघाय = संजमउबघाय (संयमोपवातः)
वसंतुस्सव + उवायण = वसंतुस्सवउवायण (वसन्तोत्सवोपायण)

(३) विकृत वृद्धि सन्धि--

१—ए, ओ से पहले; किन्तु उस ए, ओ से पहले नहीं जो संस्कृत ऐ और औ से निकले हों, अ और आ का छोप हो जाता है। अर्थात् मूळ ए और ओ से परे अ और आ का छोप होता है। उदाहरण—

गाम + एणी = गामेणी

णव + एला = णवेला

खुडुग + एगाविल = खुडुगेगाविल

फुछ + एला = फुल्लेला

जाल + ओलि = जालोलि (ज्वालाविल:)

वण + ओलि = वणोलि (वताविल:)

वास + ओलि = वाओलि (वाताविल:)

पहा + ओलि = पहोलि (प्रभाविल:)

उदम + ओछ = उदओछ (उदकाई:)

वालेण + ओछ = वासेणो छ (वर्षाई:)

माला + ओहिड = मालोहर्ड (मालापहृत:)

महिस + ओहिल = महिओलित्त (मृत्विकाविलसः)

जल + सोह = जलोह (जलोव:)
संडाण + सोसप्पणी = संठाणोसप्पणी (संस्थानावसपिणी)
गुड + सोहन = गुडोदन (गुडोदनम्)
करहह + सोरंप = करस्होरंप
बाअंदोळण + ओणविभ = चार्य्यतेलणोणचिअ (वातान्दोळनावनमित)
संयुक्त + एव = संयुक्तेव (स्कन्धोरक्षेप:)
पातुक्त + एव = पातुक्तेव (पादोत्क्षेप:)

(४) हुस्व दीघे विधान सिन्धि — प्राकृत में सामासिक पदों में हस्त्र का दीघें और दीघें का हस्त्र होता है। इस हस्त्र या दीघें के लिए कोई निश्चित नियम नहीं है। यह हस्त्र स्वर का दीघें और दीघें स्वर का हस्त्र विधान कभी बहुल — विकल्प से और कभी नित्य होता है। यथा—

हुस्व स्वर का दीघी-

क्षन्त + वेई = अन्तावेई (अन्तर्वेदिः) सत्त + वीसा = सत्तावीसा (सर्शवेशतिः) पह + हरं = पईहरं, पइहरं (पतिगृहम्) वारि + मई = वारीमई, वारिमई (वारिमती) भुअ + यंतं = भुआयंतं, भुअयंतं (भुजायन्त्रम्) वेळ + वर्णं = वेलूवणं, वेलुवणं (वेणुवनम्)

दीर्घ स्वर का हुस्व-

बडँण + यहं = जडँणयहं, जडँणायहं (यसुनातरम्) नई + सोर्तं = नइसोत्तं, नईसोत्तं (वरीसोतः) मणा + सिला = मणसिला, मणासिला (मनःशिला) गोरी + हरं = गोरिह्रं, गोरीहरं (गौरीगृहम्) यह् + सुहं - बहुमुहं, वहूमुहं (यधुस्तम्) सिला + खिल्डां = सिल्खिलियं, सिलाखिलियं (शिलास्बलितम्)

(५) प्रकृतिभाव सन्धि—सन्धि कार्य के न होने को प्रकृति-भाव कहते हैं। प्राकृत में संस्कृत की अपेक्षा सन्धि निपेध अधिक सात्रा में पाया जाता है। अतः यहाँ इस सन्धि के आवश्यक नियमों का विवेचन किया जायगा।

दीर्घहस्वी मियो वृत्ती ८।१।४—वृत्ती समासे स्वराणां दीर्घहस्वी वहुलं भवतः ।
 मियः परस्परम् । तत्र हस्वस्य दीर्घः ।

अपवाद-सिन्ध निपेध

पढमसमय + उवसंत = पढमसमयउवसंत (प्रथमसमयोपशान्त:) भागरिय + ववन्द्राय = आयरिय उवन्द्राय (भावायोपाध्यायः) हेट्टिम + उवरिय = हेट्टिमउवरिय (भधस्तोपिर) फंटपुत्त + उरस्य = फंटसुत्तउरस्य (कंटस्त्रोरस्य:) अप्य + उद्य = अप्यउद्य (अल्पोद्कम्) होवदिसा + उदहीणं = दीवदिसा उदहीणं (होपदिग्रद्यीनाम्)

सन्धि अभाव---

महा + उद्ग = महाउद्ग (महोद्कस्) ईहामिग + उसम = ईहामिगाउसभ (ईहामृगर्षभः) खग + उसम = खगाउसभ (खंगर्षभः) पवयण + उववोयग = प्ययणउवघोयग (प्रवचनोपवातकः) संजम + उववाय = संजमउवघाय (संयमोपवातः) वसंतुस्सव + उवायण = वसंतुस्सवउवायण (वसन्तोत्सवोपायण)

(३) विकृत वृद्धि सन्धि-

१—ए, भो से पहले; किन्तु उस ए, भो से पहले नहीं जो संस्कृत ऐ और भी से निकले हों, अ और आ का लोप हो जाता है। अर्थात् मूळ ए और ओ से परे अ और सा का लोप होता है। उदाहरण—

गाम + एणी = गामेणी
णव + एणा = णवेला
खुडूग + एगाविल = खुडुगेगाविल
फुछ + एला = फुल्लेला
जाल + ओलि = जालोलि (क्वालाविल:)
धण + ओलि = वणोलि (वनाविल:)
वाभ + ओलि = वाओलि (वाताविल:)
पहा + ओलि = पहोलि (प्रभाविल:)
उद्भ + ओछ = उद्ओछ (उदकाई:)
वालेण + ओछ = वासेणों छ (वंपीई:)
गाला + ओहड = मालोहड (मालापहत:)
सिह्म + ओलिल = सिट्टिओलिल (मृत्तिकाविल्सः)

जल + ओह = जलोह (जलोव:)
संडाण + ओसप्पिणी = संडाणोसिप्पिणी (संस्थानावसीपंणी)
गुड + ओदन = गुडोदन (गुडौदनम्)
कररह + ओरंप = कर्रहोरंप
वाअंदोलण + ओणविअ = वाअंदोलणोणविअ (वातान्दोळनावनमित)
संथुक्ल + एव = संधुक्खेव (स्कन्धोत्क्षेप:)
पातुक्ल + एव = पातुक्खेव (पादोत्क्षेप:)

(४) हस्य दीर्घ विधान सन्धि — प्राकृत में सामासिक पदों में हस्य का दीर्घ कीर दीर्घ का हस्य होता है। इस हस्य या दीर्घ के लिए कोई निश्चित नियम नहीं है। यह हस्य स्वर का दीर्घ और दीर्घ स्वर का हस्य विधान कभी बहुल — विकल्प से और कभी निस्य होता है। यथा—

ह्रस्व स्वर का दीर्घ—

अन्त + वेई = अन्ताचेई (अन्तचेंदिः) सत्त + वीसा = सत्ताचीसा (सर्शविशतिः) पह + हरं = पईहरं, पइहरं (पतिगृहस्) बारि + सई = वारीमई, वारिमई (वारिमती) भुअ + यंर्त = भुआयंतं, सुअयंतं (भुजायन्त्रस्) बेळ + वर्ण = वेलूवणं, वेलुवणं (वेणुवनस्)

दीर्घ स्वर का हुस्व-

बहुँगा + यहं = लहुँगयहं, जहुँगायहं (यसुनातरम्) बहुँ + सोत्तं = नहसोत्तं, नहसोत्तं (नदीकोतः) मगा + सिला = मगसिला, मगासिला (मन:शिला) गोरी + हरं = गोरिहरं, गोरीहरं (गौरीयहम्) बहु + सहं - बहुसहं, बहूसहं (बधुस्वम्) सिला + खिखं = सिलखलिखं, सिलाखलिखं (शिलास्बलितम्)

(५) प्रकृतिभाव सन्धि—सन्धि कार्य के न होने को प्रकृति-साव कहते हैं। प्राप्तत में संस्कृत की अपेक्षा सन्धि निपेध अधिक मात्रा में पाया जाता है। अतः यहाँ इस सन्धि के आवश्यक नियमों का विवेचन किया जायगा।

१. दीर्घहस्वी मिथो वृत्ती दाशाथ---वृत्ती समासे स्वराणां दीर्घहस्वी बहुलं भवतः। मियः परस्परम् । तत्र ह्रस्वस्य दीर्घः ।

अपवाद-सिन्ध निपेध

```
पढमसमय + उवसंत = पढमसमयउवसंत ( प्रथमसमयोपशान्त: )
भायरिय + उवज्झाय = आयरिय उवज्झाय ( भावायोपाध्यायः )
हेट्टिम + उवरिय = हेट्टिमउवरिय ( भधस्तोपरि )
कंठमुत्त + उरत्थ = कंठमुत्तउरत्थ ( कंठसूत्रोरस्थ: )
भप्प + उदय = अप्पउद्य ( भल्पोदकम् )
होवदिसा + उदहीणं = दीवदिसा उदहीणं ( द्वीपदिगुदधीनाम् )
```

सन्धि अभाव--

```
महा + उद्ग = महाउद्ग ( महोदकम् )

ईहामिग + उसभ = ईहामिगउसभ ( ईहामृगर्षभः )

खग + उसभ = ख्रगाउसभ ( खंगर्षभः )

पवयण + उवधोयग = प्ययणउवधोयग ( प्रवचनोपधातकः )

संजम + उवधाय = संजमउवधाय ( संयमोपवातः )

वसंतुस्सव + उवायण = वसंतुस्सवउवायण ( वसन्तोत्सबोपायण )
```

(३) विकृत वृद्धि सन्धि—

१—ए, ओ से पहले; किन्तु उस ए, ओ से पहले नहीं जो संस्कृत ऐ और औ से निकले हों, अ और आ का छोप हो जाता है। अर्थात् मूल ए और ओ से परे अ और आ का छोप होता है। उदाहरण—

```
गाम + एणी = गामेणी
णव + एला = णवेला
खुडुग + एगाविल = खुडुगेगाविल
फुछ + एला = फुल्लेला
लाल + ओलि = जालोलि ( ज्वालाविल: )
वण + ओलि = वणोलि ( वनाविल: )
वाअ + ओलि = वाओलि ( वाताविल: )
पहा + ओलि = पहोलि ( प्रभाविल: )
उदअ + ओछ = उदओछ ( उदकाई: )
वासेण + ओछ = वासेणो छ ( वर्णाई: )
माला + ओहर = मालोहर्ड ( मालापहृत: )
महिभ + ओल्रिक्ट = महिओलित्त ( सृत्तिकाविलसः )
```

अपवाद—कहीं-कहीं इस नियम के प्रतिकृष्ठ उद्वृत्त स्वर का दूसरे स्वर के साथ विकल्प से सन्धि कार्य होता है और कहीं नियमत: सन्धि होती है। यथा—

कुम्भ + आरो = कुम्भारो, कुम्भआरो (कुम्भकारः)—इस उदाहरण में ककार का छोप होने से अवशिष्ट आ स्वर उद्वृत है। अतः उद्वृत्त स्वर की म्भकारोत्तरवर्ती अकार के साथ विकल्प से सन्धि हुई है।

सु + उरिसो = सूरिसो, सुउरिसो (सुपुरुपः)—'पु' के प व्यक्षंन का छोप होने पर 'उ' उद्युक्त स्वर है। इसकी 'सु' के साथ विकल्प से सन्धि हुई है।

नित्य सन्धि—चक + आओ = चक्काओ (चक्रवाक:)—'वाक: में से 'वा' का लोप होने से 'का' उद्युत्त स्वर है, इसी के साथ नित्य सन्धिकार्य हुआ है।

साल + आहणो = सालाहणो (सातवाहन:)—'व' का लोप होने से 'आ' उद्वृत्त स्वर है और लकारोत्तरवर्त्ती अकार के साथ उद्वृत्त स्वर की सन्धि हुई है।

(४) 'तिप्' आदि प्रत्ययों के स्वर की अन्य किसी भी स्वर के साथ सन्धि नहीं होती । जैसे—

होइ + इह = होइइह (भवतीह)

(५) किसी स्वरवर्ण के पर में रहने पर उसके पूर्व के स्वर (उद्वृत्त अथवा अनुद्वृत्त) का विकल्प से लोप होता है — सन्धिकार्य नहीं होता। यथा—

तिअस + ईसो = तिअसीसो (त्रिद्शेशः)—तिअस (त्रिद्श) के सकार के भागेवाले अकार का 'ईसो' (ईशः) के ई के पर में रहने पर लोप हो गया है। अतः स् और ई के मिल जाने से तिअसीसो हुआ है। विकल्पाभाव पक्ष में 'तिअस ईसो' भी होता है। इसी प्रकार—

राअ + उलं = राउछं (राजकुलम्)—यहाँ उद्वृत्त स्वर का लोप हुआ है। नीसास + असासा = नीसास्सासा (निश्वासोच्छ्वासी) नर + इंद = नरिंद् (नरेन्द्र:)

महा + इंद = महिंद (महेन्द्र:)

देव + इंद = देविंद (देवेन्द्रः)

जोइस + इंद = जोइसिंद (ज्योतिषेन्द्रः)

जिण + इंद = जिणिंद (जिनेन्द्रः)

मअ 🕂 इंद = सइंद (सृगेन्द्र:)

गभ + इंद = गईद (गजनदः)

माञ + इंद्रजाल = माःईंद्जाल (मायेन्द्रजालम्)

१. त्यादेः =।१।६. तिवादीनां स्वरस्य स्वरं परे सन्धिनं भवति । हे० ।

२. तुक् ८।१।१०. स्वरस्य स्वरे परे बहुलं लुग् भवति । हे० ।

(१) इ और उ का विजातीय स्वर के साथ सिन्ध कार्य नहीं होता । जैसे— पहाविक 🕂 अरुणों = पहावित्यअरुणों (प्रभावत्यरुण:)

वहु + ग्रायंखहो = वहुअवऊढो (बध्ववगृहः)

न वेरिवरगे वि + अवयासो = न वेरिवरगे वि अवयासो (न वैरिवर्गेऽप्यवकाशः)

दणु + इन्दरुहिरिक्तो = दणुइन्दरुहिरित्तित्तो (दनुजेन्द्ररुधिरिलक्षः)

वि + अ = विअ (इव)

महु + हँ = महुईँ (मध्नि)

वन्दामि + अजवहरं = वन्दामि अज्ञवहरं

(२) ए और ओ के आगे यदि कोई स्वर वर्ण हो तो उनमें सन्धि नहीं होती है। यथा—

रक्लादो + आक्यो = रक्लादो आअओ (वृक्षादागत:)

व गे 🕂 अडइ = व्रणेअडइ (वनेऽशति)

रुच्छीए 🕂 आणंदो = लच्छीएआणंदो (छक्ष्म्या आनन्दः)

देवीए + एत्थ = देवीएएत्थ (देन्या अन्न)

एओ + एत्थ = एस्रोएत्थ (एकोऽज्ञ)

वहुआइनहुह्यिहणे + आवन्धतीएँ कञ्जुअं अंगे = बहुआइनहुह्यिहणे आवन्धतीएँ कञ्जूत्रां ऋंगे (वध्वा नखीरत्नेको आवध्नत्या कञ्जूकमङ्गे)

तं चेव मिल्स विरुद्ध विरसमालिक्समो + एिंह = तं चेव मिल्सिविरुद्ण्ड विरसमालिक्समो एिंह (तरेव मृदितविरुद्ण्डविरसमालक्षयाम: इदानीम्)

अहो + अच्छरिअं = अहो अच्छरिअं (अहो आश्चर्यम्)

(३) उद्वृत्त स्वर का किसी भी स्वर के साथ सन्धि कार्य नहीं होता। ^३ यथा— निसा + अरो = निसा अरो (निशाचरः)—यदाँ चर शब्द के च का छोप होने से अ स्वर उद्वृत्त है।

गन्ध + उर्डि = गन्ध उर्डि (गर्न्धकुटीम्)—'ক্ত' में क व्यक्षत का लोप होने से उ उद्वृत्त है।

निसि + अरो = निसि अरो (निशिचरः)—'च' का लोप होने से अ स्वर उद्वृत्त है। रयणी + अरो = रयणी अरो (रजनीचरः)

मणु + अत्तं = मणु अत्तं (मनुजस्वं)---'ज' का छोप होने पर अ उद्वृप्त है।

१. न युवर्णस्यास्वे =1१1६. इवर्णस्य उवर्णस्य च ग्रस्वे वर्णो परे सन्धिर्न भवति । हे० ।

[.] २. एदोतो: स्वरे ८।१।७ एकार-ग्रोकारयो: परे सन्धिर्न भवति । हे० ।

३. स्वरस्योद्वृत्ते ८।१।८. स्वरस्य उद्वृत्ते स्वरे परे संधिर्भ भवति । हे० ।

सम्रतः > अगाओ भन्तः + विस्तम्मः > अन्तोवीसंभो पुरतः > पुरओ मनः + शिला > मणोसिला। सर्वतः > सन्तओ। मार्गतः > मगाओ। भवतः > भवओ। भवनः > भवनो। सन्तः > सन्तो। सन्तः > सुद्दी।

(२) पद के अन्त में रहने वाले मकार का अनुस्वार होता है। जैसे---

गिरिम्>गिरिं जलम्>जलं फलम्>फलं वृक्षम्>वन्त्वं

(३) मकार से परे स्वर रहने पर वि कल्प से अनुस्वार होता है। यथा— उसमम् + अनिअं = उसममिनिश्चं, उसभंअनियं (ऋषममिनितम्) यम् + आहु = यमाहु, यं आहु धणम् + एव = धणमेव, धणं एव (धनमेव)

(४) बहुलाधिकार रहने से हलनत अन्त्य व्यक्षन का भी मकार होकर अनुस्वार हो जाता है। यथा—

> शक्षात>सक्खं यत्>जं वत्>तं विष्यक्>वीसुं पृथक्>पिहं सम्यक्>सम्मं

१. मोनुस्वारः ८।१।२३. ग्रन्त्यमकारस्यानुस्वारो भवति । हे० ।

२. वा स्वरे मध ८।१।२४. अन्त्यभकारस्य स्वरे परेनुस्वारो वा भवति । हे० ।

३. बहुलाधिकाराद् श्रन्यस्यापि व्यञ्जनस्य मकारः ८।१।२४ सूत्र की वृत्ति । हे० ।

एम + इंदिय = एगिंदिय (एकेन्द्रिय:) सोअ + इंदिय = सोइंदिय (श्रोत्रेन्द्रियम्) घाण + इंदिय = घाणिंदिय (घाणेन्द्रियम्) जिम + इंदिय = जिभिंदिय (जिह्ने निद्रयम्) फास + इंदिय = फासिंदिय (स्पर्शनेन्द्रियम्) तिहभस + इंदु = तिहअसिंदु (तिहमसेन्दु:) राअ + ईसर = राईसर (राजेश्वरः) क्रा + उपल = क्राणुटपल (कर्णोत्पलम्) णील 🕂 उपल = जीलुप्पल (नीलोस्पलम्) णह 🕂 उप्पल = णहुटपत्त (नखोत्पलम्) रयण 🕂 उजार = र्यणुजाल (रतोज्ङवलम्) पन्त्रद 🕂 उम्मूलिदं = पञ्त्रदुम्मूलिदं (पर्वतोन्मूलितम्) कभ + जसासा = कऊसासा (इतोच्छ्यास:) गमण + ऊषुत्र = गमणूसुञ (गमनोत्पुकः) एग + जग = एग्ण (एकोनः) पंच + ऊग = पंचूण (पञ्चोन:) भाग 🕂 ऊण = भागूण (भागोनः) महा + ऊसव = महूसव (महोत्सव:) वसंत 🕂 ऊसव.= वसंतूसव (वसन्तोत्सवः) देव + इड्हि = देविड्हि (देविड्:) उत्तम + इड्ढि = उत्तमिड्डि (उत्मिद्:) महा 🕂 इड्डिय = सहिड्डिय (महिंदतः) विसेस + उवभोगो = विसेसुवओगो (विशेपोपयोग:)

व्यंजन सन्धि

प्राकृत में व्यंजन सन्धि का विस्तृत प्रयोग नहीं मिलता है; यत: प्राय: अन्तिम इस्टन्त व्यक्षन का लोप हो जाता है। व्यव्जन का विकारमात्र अनुनासिक वर्णों में ही उपलब्ध होता है। इस सन्धि का प्रशुख नियमों सहित विवेचन किया जाता है।

(१) अ के बाद आये हुए संस्कृत विसर्ग के स्थान में उस पूर्व "स" के साथ सो हो जाता है । यथा--

म्रतो डो विसर्गस्य ८।१।३७ संस्कृतलक्षरणोत्पन्नस्यातः परस्य विसर्गस्य स्थाने डो इत्यादेशा भवति । हे० ।

शत्रतः>अगगओ भन्तः + विस्तम्भः>अन्तोवीसंभो पुरतः>पुरओ मनः + शिष्ठा>मणोसिस्रा। सर्वतः>सठ्वओ। मार्गतः>मगाओ। भवतः>भवओ। भवन्तः>भवनो। सन्तः>सन्तो। सुतः>कुदो।

(२) पद के अन्त में रहने वाले मकार का अनुस्वार होता है। " जैसे---

गिरिम्>गिरिं जलम्>जलं फलम्>फलं बृक्षम्>वच्छं

(३) मकार से परे स्वर रहने पर विकल्प से अनुस्वार होता है। यथा— उसभम् + अजिअं = उसभमजित्रां, उसभंअजियं (ऋपभमजितम्) यम् + आहु = यमाहु, यं आहु धणम् + एव = धणमेव, धणं एव (धनमेव)

(४) बहुछाधिकार रहने से हलन्त अन्त्य व्यक्षन का भी मकार होकर अनुस्वार हो जाता है। वथा—

> साक्षात>सक्खं यत्>जं तत्>तं विष्वक्>वीसुं पृथक्>पिहं सम्यक>सम्मं

१. मोनुस्वारः ८।१।२३. ग्रन्त्यमकारस्यानुस्वारो भवति । हे० ।

२. वा स्वरे मश्च ८।१।२४. ग्रन्त्यमकारस्य स्वरे परेनुस्वारो वा भवति । हे० ।

३, वहुलाधिकाराद् भ्रन्यस्यापि व्यञ्जनस्य मकारः ८।१।२४ सूत्र की वृत्ति । हे० ।

वयसो (वयस्यः) = वयंसो पडिसुदं (प्रतिश्रुतम्) = पडिंसुद्ं ।

तृतीय स्वर के ऊपर श्रनुस्वारागम—

अणिउतयं (अतिमुक्तकम्) = अणिउंतयं, अइमुंतयं, अइमुत्तयं उवरि (उपरि) = उवरिं

अहिमुको (अभिमुक्तः) = अहिमुंको

- (९) जिन शब्दों के अन्त्य व्यंजन का छोप होता है उनके अन्त्य स्वर के ऊपर अनुस्वार का आगम होता है। जैसे-पृथक् = पिहं-इस उदाहरण में अन्त्य व्यंजन क्का लोप हुआ है और ए में संयुक्त क्कार के स्थान पर इकारादेश हुआ है, तथा 'थ' के स्थान पर 'ह' हो जाने से 'पिह' बना है। पश्चात् उपर्युक्त नियमानुसार अनुस्वार का आगम हो गया है।
- (१०) जहाँ स्त्ररादि पदों की हिरुक्ति हुई हो, वहाँ दो पदों के बीच में 'स्' विकल्प से आ जाता है। यथा—

एक + एकं = एक्समेकं, एक्सेकं (एकैकम्) एक + एकेण = एक्समेकेण, एकेकेण (एकेकेन) अंग + अंगम्मि = अंगमंगम्मि, अंगअंगम्मि (अङ्गे, अङ्गे)

(११) उण एवं स्यादि के ण और सुर्क आगे विकल्प से अनुस्वार का आगम ोता है। यथा-

> काउण (इस्वा) = काउणं, काउग् काउआण = काउआणं, काउआण कालेण (कालेन) = कालेगां, कालेण वच्छेण (वृक्षेण) = वच्छेणं, वच्छेण वच्छेषु (वृक्षेषु) = वच्छेसुं , वच्छेसु तेण = (तेन) तेणं, तेसा

- (१२) प्राष्ट्रत में अनुस्वारागम जितना महत्वपूर्ण है, उतना ही अनुस्वार छोप भी। अतः व्यंजन सन्धि कार्य के अन्तर्गत अनुस्वार छोप का प्रकरण भी आया है। यहाँ कुछ नियसों का निरूपण किया जायगा।
- (१३) संस्कृत के विंशति, त्रिंशत् , संस्कृत, संस्कार और संस्तुत शब्दों के अनुस्वार का छोप होता है।

१. व्हवा-स्यादेणं-स्वोर्वा ८।१।२७. व्हवायाः स्यादीनां च यो णसू तयोरनुस्वारोन्तो वा भवति । हे०।

२. विशल्यावेर्जुक् ६।१।२६. विशल्यादीनाम् अनुस्वारस्य लुग् भवति । हे० ।

विशति: = वीसा त्रिंशत् = तीसा संस्कृतम् = सक्कअं संस्कार: = सक्कारी संस्कृतम् = सन्तुअं

(१४) मांसादिगण के शब्दों में अनुस्वार का लुक विकल्प से होता है। जैसे-

(क) प्रथम स्वर के आगे अनुस्वार का लोप-

मासं, मंसं (मांसम्)
मासलं, मंसलं (मांसस्)
कि, किं (किम्)
कासं, कंसं (कांसम्)
सीहो, सिंघो (सिंह:)
पासृ, पंसृ (पांसु: -शु:)

(ब) द्वितीय स्वर के आगे अनुस्वार का लोप-

कह, कहं (कथम्) एव, एवं (एतम्) न्या, न्यां (न्हम्)

(ग) तृतीय स्वर के आगे अनुस्वार का लोप—
. इआणि, इआणि (इदानीम)
संमुह, संमुहं (सम्मुलम्)
किंसुअ, किंसुअं (किंग्रुकम्)

अन्यय सन्धि

अव्यय पदों में सिन्धकार्य करने को अव्यय सिन्ध कहा गया है। यद्यपि यह सिन्ध भी स्वर सिन्ध के अन्तर्गत ही है, तो भी विस्तार से विचार करने के छिए इस सिन्ध का पृथक् उल्लेख किया गया है। यहाँ अव्यय सिन्ध के नियमों का विवेचन किया जाता है।

(१) पद से परे आग्रे हुए अपि अन्यय के अपका छोप विकल्प से होता है। छोप होने के बाद अपि का प्यदि स्वर से परे हो तो उसका व हो जाता है। यथा—

केण + अपि = केणवि, केणावि (केनापि) वहंं + अपि = कहंपि, कहमवि (कथमपि)

१. मांसादेवी ८।१।२६. मांसादीनामनुस्वारस्य लुग्वा भवति । हे० ।

२. पदादपेर्वा ६।१।४१. पदात् परस्य ग्रपेरव्ययस्यादेर्लु ग् वा भवति । है० ।

वयसो (वयस्यः) = वयंसो पडिसुदं (प्रतिश्रुतम्) = पडिसुदं ।

तृतीय स्वर के ऊपर श्रनुस्वारागम—

अणिउतयं (अतिमुक्तकम्) = अणिउतयं, अइमुत्तयं, अइमुत्तयं उवरि (उपरि) = उवरिं अहिसुको (अभिमुक्तः) = अहिमुको

- (९) जिन शब्दों के अन्त्य व्यंजन का लोप होता है उनके अन्त्य स्वर के ऊपर अनुस्वार का आगम होता है। जैसे— १थक् = पिहं— इस उदाहरण में अन्त्य व्यंजन क् का लोप हुआ है और ए में संयुक्त ककार के स्थान पर इकारादेश हुआ है, तथा 'थ' के स्थान पर 'ह' हो जाने से 'पिह' बना है। पश्चात, उपयुक्त नियमानुसार अनुस्वार का आगम हो गया है।
- (१०) जहाँ स्वरादि पदों की द्विरुक्ति हुई हो, वहाँ दो पदों के बीच में 'म्' विकल्प से आ जाता है। यथा—

एक + एकं = एकसेकं, एकेकं (एकेकम्) एक + एकेण = एकसेकेण, एकेकेण (एकेकेन) अंग + अंगम्मि = अंगमंगम्मि, अंगअंगम्मि (अङ्गे, अङ्गे)

(११) उण एवं स्यादि के ण और सु के आगे विकल्पे से अनुस्वार का आगम होता है। यथा—

> काडण (इस्वा) = काडणं, काडगा काडभाण = काउभाणं, काडआण कालेण (कालेन) = कालेगां, कालेण वच्छेण (इक्षेण) = वच्छेणं, वच्छेण वच्छेसु (इक्षेसु) = वच्छेसुं, वच्छेसु तेण = (तेन) तेणां, तेगा

- (१२) प्रावृत में अनुस्वारागम जितना महत्वपूर्ण है, उतना ही अनुस्वार छोप भी। अतः व्यंजन सिन्ध कार्य के अन्तर्गत अनुस्वार छोप का प्रकरण भी आया है। यहाँ कुछ नियमों का निरूपण किया जायगा।
- (१३) संस्कृत के विंशति, त्रिंशत् , संस्कृत, संस्कार और संस्तुत शब्दों के अनुस्वार का छोप होता है।

क्त्वा-स्यादेणं-स्वोर्वा ८।१।२७. क्त्वायाः स्यादीनां च यो णसू तयोरनुस्वारोन्तो वा भवति । हे०।

२. विशव्यादेर्जुक् ८।१।२८. विशव्यादीनाम् अनुस्वारस्य लुग् भवति । हे० ।

तीसरा अध्याय

वर्ण विकृति

प्राकृत शब्दाविल को जानने के पूर्व संस्कृत वर्णों में होनेवाली उस विकृति को भी जान लेना आवश्यक है, जिसके आधार पर प्राकृत शब्दराशि खड़ी की जा सकती है। यहाँ वर्ण विकृति के साधारण और आवश्यक नियमों का विवेचन किया जाता है।

(१) विजातीय—भिन्न वर्गवाले संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग प्राकृत में नहीं होता। अतः प्रायः पूर्ववर्ती व्यंजन का छोप होकर शेप को द्वित्य कर देते हैं। उदाहरण—

उत्कण्ठा = उक्तंठा — इस उदाहरण में विजातीय त् और क् का संयोग है, अतः पूर्ववर्ती त् का छोपकर शेप क् को द्वित्व कर दिया है। ण्का अनुस्वार हो जाने से 'उक्तंठा' शब्द बना है।

नक्त ज्ञर: = णकं चरो — यहाँ भी त्+ क् में से त्का लोप हो गया है और क् को हिस्स हो गया है।

याज्ञवल्क्येन = जण्णविक्षेण — में ज्+न्= ज्में से ज्का लोपकर न्+ण्को द्विश्व कर दिया तथा ज्+क्+य्= ल्क्य में से विजातीय वर्ग ज्+य्का लोपकर शेप क्को द्वित्व कर दिया है।

शकः > सको — र् + क् — में र् का लोप और क् को द्वित्व।
धर्मः > धम्मो — र् + म् में से र् का लोप और म् को द्वित्व।
विक्लवः > विक्क्वो — क् + ल् में से ल् का लोप और क् को द्वित्व।
उल्का > उक्का — ल् + क् में ल् का लोप और क् को द्वित्व।
पक्षम् > पक्षं, पिकं — व् + क् में से व् का लोप और क् को द्वित्व।
खद्गः > खगो — ड् + ग् में से द् का लोप और ग् को द्वित्व।
अग्नीन् > अग्गिणी — ग् + न् में से न् का लोप और ग् को द्वित्व।
योग्यः > जोग्गो — ग् + य् में से य् का लोप और ग् को द्वित्व।

१. क-ग-ट-इ-त-द-प-श-प-स-ॅक्- पामूहर्वं लुक् ६।२।७७. एषां संयुक्तवर्णसंबंधि-नामूहर्वं स्थितानां लुग् भवित । हे० । श्रनादौ शेपादेशयोद्धित्वम् ६।२।६६. पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेपस्यादेशस्य च द्वित्वं भवित । हे० ।

किं + अपि = किंपि, किमवि (किमपि) ते + अपि = तंपि, तमवि (तदपि)

(२) पद से उत्तर में रहनेवाले इति अन्यय के आदि इकार का छोप विकल्प से होता है और स्वर के परे रहनेवाले तकार को हित्व होता है। यथा—

किं + इति = किंति (किमिति)

जं + इति = जंति (यदिति)

दिहं + इति = दिहुंति (इध्मिति)

न जुन्तं + इति = न जुन्तंति (न युक्तमिति)

रवर से परे रहने पर तकार को द्वित्व-

तहा + इति = तहात्ति, तहत्ति (तथेति)

पिओ + इति = पित्रोत्ति, पिउत्ति (प्रियइति)

पुरिसा + इति = पुरिसोत्ति, पुरिसुत्ति (पुरुपइति)

(३) त्यद् आदि सर्वनामों से पर में रहनेवाले अव्ययों तथा अव्ययों से पर में रहनेवाले तथा स्वायों से पर में रहनेवाले तथा स्वायों के आदि-स्वर का विकत्य से छोप होता है।

एस + इमो = एसमी (एपोऽयम्)

अम्हे + एतथ = स्रम्हेत्थ (वयमत्र)

ज इ + एस्थ = ज इस्थ (यद्यन)

जइ + अहं = जइहं (यद्यहं)

जइ + इमा = जइमा (यदीयम्)

अम्हे + एव्य = अम्हे व्य (वयमेव)

अपवाद-पद से पर में इ के न रहने पर इकार का छोप नहीं होता और न सकार को हित्य ही होता है। यथा-

'इस विज्यान नहीं हुआ है। इस महित के इकार का छोप नहीं हुआ और न संकार को हित्य ही हुआ है। इसि शब्द जब किसी वाक्य के आदि में प्रयुक्त होता है, तो सकारवां छे इकार को अकार हो जाता है। जैसे —'इसि यत प्रियावसाने' संस्कृत वाक्य के स्थान पर 'इआ जंपि अवसाणे' हो जाता है।

इतेः स्वरात् तश्च द्विः ८।१।४२. पदात् परस्य इतेरादेर्जुं ग् भवति स्वरात् परश्च तकारो हिर्भवति । हे० ।

२. त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक् ८।१।४०. त्यदादेरव्ययाच परस्य तयोरेव त्यदाद्यव्यय-योरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति । हे० ।

तीसरा अध्याय

वर्ण विकृति

प्राकृत राव्दाविक को जानने के पूर्व संस्कृत वर्णों में होनेवाली उस विकृति को भी जान केना आवश्यक है, जिसके आधार पर प्राकृत राव्दराशि खड़ी की जा सकती है। यहाँ वर्ण विकृति के साधारण और आवश्यक नियमों का विवेचन किया जाता है।

(१) विजातीय—भिन्न वर्गवाले संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग प्राकृत में नहीं होता। अतः प्रायः पूर्ववर्ती व्यंजन का छोप होकर शेप को द्वित्व कर देते हैं। उदाहरण—

उत्कण्ठा = उक्तंठा — इस उदाहरण में विजातीय त् और क् का संयोग है, अतः पूर्ववर्ती त् का छोपकर शेष क् को द्वित्व कर दिया है। ण्का अनुस्वार हो जाने से 'उक्तंठा' शब्द बना है।

नक्त खरः = णकंचरो-यहाँ भी त्+क् में से त्का छोप हो गया है और क्को हिस्व हो गया है।

याज्ञवल्क्येन = जण्णवक्केण — में ज्+न्= ज्ञ में से ज्का छोपकर न्+ण्को द्वित्व कर दिया तथा ज्+क्+य्= ल्क्य में से विजातीय वर्म ज्+य्का छोपकर शेप क्को द्वित्व कर दिया है।

शकः > सको—र्+क्—में र्का लोप और क् को द्वित्व।
धर्मः > धम्मो—र्+म् में से र्का लोप और म् को द्वित्व।
विक्लवः > विक्वो—क्+ ल् में से ल्का लोप और क् को द्वित्व।
उल्का > उक्का—ल्+ क् में ल्का लोप और क् को द्वित्व।
पक्कम् > पकं, पिकं—व्+क् में से व्का लोप और क् को द्वित्व।
खद्गः > खगो—ड्+ग् में से ड्का लोप और ग्को द्वित्व।
अग्नीन् > अग्गि—ग्+ न् में से न्का लोप और ग्को द्वित्व।
योग्यः > जोग्गो—ग्+ य् में से य्का लोप और ग्को द्वित्व।

१. क-ग-ट-इ-त-द-प-श-प-स-ॅक- पामूहवं लुक् ६।२।७७. एपां संयुक्तवर्णसंबंधि-नामूहवं स्थितानां लुग् भवित । हे० । प्रनादो शेषादेशयोद्धित्वम् ६।२।६६. पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेपस्यादेशस्य च द्वित्वं भवित । हे० ।

क्चब्रहः⊳कअग्गहो—ग्+र्में सेर्का छोप और ग्को हित्त्र । मार्गः ⊳मग्गो—र्+ग्में सेर्का छोप और ग्को द्विस्त्र | वल्गा ⊳चगगा—ल् + ग् में से ल् का लोप और ग् को द्वित्व । सप्तविंशत्तिः ⊳सत्तावीसा—प् + त् में से प् का छोप और त् को द्वित्व । कर्णपुरम् > कण्णाउरं -- र् + ण् में से र् का लोप और ण् को द्वित्व। मित्रम् > मित्त-त्+र्में से र्का छोप और त्को द्वित्व। कर्म > कम्म - र् + म् में से र् का छोप और म् को द्वित्व। चर्म ⊳चस्म — र्+ म् में से र्का छोप और म् को द्वित्व। उत्सवः > उस्सवो — त् + स् में से त् का लोप और स् को द्वित्व। उत्पलम् ⊳ उप्पलं — त्+ प्में से त्का लोग और प्को द्वित्व। उद्गति > उग्गइ—द्+ ग्में से द्का लोप और ग्को द्विस्व। अभिब्रहः ⊳ अहिगाहो — ग्+र्में से र्का छोप और ग्को द्वित्व। भुक्तं>भुत्तं—क् का छोप हुआ और त् को द्वित्व। मुद्गु > मुग्गू—द् का लोप और ग् को द्वित्व। हुग्धम् > दुद्धं - ग् का लोप और धृ को द्वित्व। कट्फलम् > कप्फलं — ट्कालोप और फ्को दिस्व। पड्जः > सज्जो—ड् का छोप और ज् को द्वित्व । मुप्तः > सुत्तो-प् का जोप और त को द्वित्व । गुप्तः ⊳ गुत्तो – पृ का छोप और त् को द्वित्व । निश्रलः ⊳णिचलो—श्का लोप और च्को हित्त्र। गोडी ⊳गोट्टी—ष्का छोप और ठ्को हिस्ता। पष्टः > छट्टो-प् का छोप और ठ्को हिस्त । निष्टुरः > निट्छुरो—प् का छोप और ठ् को द्वित्व । स्विधितः + खिताओ—स् का छोप। स्नेहः > नेहो--स् का छोप। अन्तःपातः > अन्तप्पात्रो-विसर्ग का लोप और पु को द्वित्व ।

अपवाद--म्ह, ण्ह, न्ह, ल्ह, य्ह और द।

(२) वर्ग के पाँचवें अक्षरों का अपने वर्ग के अक्षरों के साथ भी कहीं-कहीं संयोग देखा जाता है। यथा—

> अड्डः:>अङ्को, अंको—ङ्+क् का संयोग है। अङ्गरः:>इङ्गालो । तालबृन्तम् >तालवेण्टं ।

वञ्जनीयम् > बञ्जलीयम् । स्पन्दनम् > फन्द्नं । उद्गम्बरं > उम्बरं ।

(३) शब्दों के अन्त में रहनेवाले हलन्त व्यंजन का सर्वत्र लोप होता है। जैसे —
जाव <यावत्— अन्तिम हलन्त व्यंजन त का लोप हुआ है।
ताव < तावत् ,, ,,
जसो < यशस्— इलन्त स् का लोप हुआ है।
णहं < नभस् ,, ,,
सिरं दिशस् ,, ,,
तम < तमस्

(४) श्रत् और उत् इन दोनों शन्धों के अन्त्य न्यंजन का लोप नहीं होता। यथा—

सद्धा < श्रद्धा—श्रत् के अन्तिम हलन्त व्यंजन त् का लोप नहीं हुआ है। उण्णयं < उन्नयम्—उत् के अन्तिम हलन्त व्यंजन त् का लोप नहीं हुआ है।

- (५) निर् और दुर् के अन्तिम व्यंजन र्का लोप विकल्प से होता है। कें जैते— निस्सहं, नीसहं<िनर्+सहम्—यहां निर्केर्का लोप विकल्प से हुआ है। दुस्सहो, दूसहो < दुस्सहः—दुर् के र्का लोप होने पर दूसहो और जोपा-भाव में दुस्सहो शब्द बनता है।
- (६) स्वर वर्ण के पर में रहने पर अन्तर्, निर् और दुर् के अन्तय व्यंजन का छोप नहीं होता। अति —

अन्तरत्या < अन्तरात्मा—अन्तर् के र् का लोप नहीं हुआ है।
श्रम्तरिदा < अन्तरिता , , ,
णिरुत्तरं < निरत्तरम्—निर् के र् का लोप नहीं हुआ है।
णिराबाधं < निराबाधम् ,, ,,
निरवसेसं < निरवशेषम् ,, ,,

१. भ्रन्त्यव्यक्षनस्य ८।१।११. शब्दानां यद् भ्रन्त्यव्यक्षनं तस्य लुग् भवति । हे० ।

२. न श्रदुरोः ८१११२. श्रद् उद् इत्येतयोरन्त्यन्यजनस्य छुग् न भवति । हे० ।

३. निर्दुरोवा ८।११३. निर् दुर् इत्येतयोरम्त्यन्यजनस्य वा लुग् भवति । हे० ।

४. स्वरेन्तरच ८।१।१४. श्रन्तरो निर्दुरोश्चान्त्यव्यक्षतस्य स्वरे परे लुग् न भवति । हे० ।

दुरत्तरं < दुरुत्तरम् — दुर् के र् का लोप नहीं हुआ है। दुरागदं < दुरागतम् ", ", दुरवगाहं < दुरवगाहम् ", ", विशेष — कहीं-कहीं निर् के रेफ का लोप देखा जाता है। वैजेते — अन्तोवरि < अन्तर् + उपरि — यहाँ अन्तर् के रेफ का लोप हुआ है। णिडक्कण्ठं < निस्तकण्ठम् — निर् के रेफ का लोप हुआ है।

(७) विद्युत् शब्द को छोड़कर खीर्लिंग में वर्तमान सभी व्यंजनान्त शब्दों के अन्त्य व्यक्षन का आत्व होता है। इंपत्स्पृष्टतर होनेवाली यश्रुति के अनुसार आ के स्थान पर या भी हो जाता है। जैसे—सरिया, सरिअ। सरित्—अन्तिम हलन्त व्यक्जन त् का लोप न होकर उसके स्थान पर आ हो गया है।

संपया, संपआ < संपर्—अन्तिम हलन्त व्यञ्जन का लोप न होकर उसके स्थान पर आ हो गया है।

(८) स्त्रीर्लिंग में वर्तमान रेफान्त शब्दों के अन्तिम र्को रा आदेश होता है। जैसे—

गिरा < गिर् (गी:) इछन्त व्यंजन र् के स्थान पर रा हो गया है। धरा < धर् (धू:)— ,, ,, ,, धरा < धर् (प:)— ,, ,, ,, महुअमहुरगिरा < मध्कमधुरगिरः— ,, ,,

(१) क्षुघ् शब्द के अन्त्य ब्यंजन का 'हा' आदेश होता है। यथा—

१. क्विचिद् भवत्यपि ८।१।१४ की वृत्ति है०।

२, स्त्रियामादिवद्युतः ६।१।१५. स्त्रियां वर्तमानस्य शब्दस्यान्त्यच्यज्ञनस्य भ्रात्वं भवति विद्युच्छव्दं वर्णयित्वा । हे॰ ।

३, बहुलाधिकाराद् ईपत्स्पृतृतरयश्रु तिरिष-८।१।१५ की वृत्ति । हे० ।

४. अविद्युत इति किम्-उपर्युक्त सूत्र की वृत्ति।

५. रो रा ६।१।१६. स्त्रियां वर्तमानस्यान्यस्य रेफस्य रा इत्यादेशो भवति । स्नात्वापनादः ।हे०

६. क्षुघो हा ५।१।१७. क्षुघ् शन्दस्यान्त्यन्यज्ञनस्य हादेशो भवति । हे० ।

छुहा < क्षुत् या क्षुघ्—अन्त्य व्यञ्जन त् या घ् के स्थान पर 'हा' हुआ है। (१०) शस्त् प्रश्वति शब्दों के अन्तिम हलन्त्य व्यञ्जन के स्थान पर अ आदेश होता है। यथा—

सरअ^२< शरत्—त् के स्थान पर अ हुआ है। भिसअ < भिपक्—क् के स्थान पर अ हुआ है।

(११) दिश् और प्रावृष् भावदों के अन्तिम व्यञ्जनों के स्थान में स आदेश होता है। के जैसे—

दिसा < दिक्— क् के स्थान पर स आदेश हुआ है। पाउसो < प्रावृट्—ट् के स्थान पर स आदेश हुआ है।

(१२) आयुप् और अप्सरस् के अन्तय व्यञ्जनों का विकल्प से स सादेश होता है। यथा---

दीहाउसो, दीहाऊ दिश्वांयुस्, शेवांयुः। अच्छरसा, अच्छरा < अपसरस्, अप्सराः।

(१३) क कुम् इाञ्द के अन्त्य ध्यन्त्रन को इ आदेश होता है। प जैसे— क उहा < क कुम्, क कुप्—भ् के स्थान में इ हुआ है।

(१४) धनुष् शन्द के अन्त्य न्यक्षन के स्थान में विकल्प से ह आदेश होता है। विया-

धणुहं, धणू < धनुष, धनुः प् के स्थान पर विकल्प से ह हुआ है। विकल्पाभाव पक्ष में प् का लोप हो गया है और पूर्व स्वर को दीर्घ कर दिया है। (१५) म् के अतिरिक्त अन्य व्यक्षनों के स्थान पर भी विकल्प से अनुस्वार होता है। अया-

सक्खं < साक्षात्—त् के स्थान पर अनुस्वार हुआ है। जं< यत्—त् के स्थान पर अनुस्वार। तं < तत्—

१. शरदादेरत् ८१११८. शरदादेरन्त्यव्यज्ञनस्य अत् भवति । हे० ।

२. शरदो दः ४।१०. शरच्छव्दस्यान्त्यहलो दो भवति । यथा-सरदो--वर० ।

३. दिक् प्रावृषोः सः ६।११६ . एतयोरन्त्यव्यव्जनस्य सो भवति । हे ० ।

४. श्रायुरप्सरसोर्वा ८।१।२०. एतयोरन्त्यव्यज्ञनस्य सो वा भवति । हे० ।

५. ककुभो हः ६।१।२१ . ककुभ् शब्दस्यान्त्यव्यञ्जनस्य हो भवति । हे० ।

६. धनुषो वा =११।२२. धनुःशब्दस्यान्त्यव्यज्ञनस्य हो वा भवति । हे० ।

७. वहुलाधिकाराद् ग्रन्यस्यापि व्यज्ञनस्य मकारः । ८११२४ सूत्र की वृत्ति-हे० ।

वीसुं दिष्यक्—क् के स्थान पर अनुस्वार होता है। पिहं दिश्यक्— " " सम्मं दसम्यक — "

(१६) व्यक्त न वर्णों के पर में रहने पर, ङ्ण् और न के स्थान में अनुस्वार होता है। जैसे---

पंत्ती < पङ्किः परंमुहो द पराङ्मुखः कंचुओ < कब्रुकः

(१७) माल्य शब्द और स्थाधातु के पूर्व में रहने वाळे निर् और प्रति के स्थान में विकल्प से ओत् और परि का आदेश होता है। वैसे—

ओमछं, ओमालं, निम्मलं < निर्माल्यम्—निर् के स्थान में भोत् होने से ओमछं या ओमालं होता है और ओ के अभाव में निम्मलं बनता है।

परिद्वा, पइट्ठा < प्रतिष्ठा—प्रति के स्थान में परि आदेश होने से परिट्वा और परि आदेश के अभाव में पइट्ठा रूप बनता है।

परिद्वित्रां, पइट्टिश्चं < प्रतिष्टितम्—परि आदेश होने से परिट्विअं और परि आदेश के अभाव में पइट्विअं रूप बनता है।

(१८) जिन श्, ष् और स् ते पूर्व अथवा पर में रहने वाले य्, र्, व्, श्, प्, और स् वर्णों का प्राक्त के नियमानुसार लोग हुआ हो उन शकार, पकार और सकारों के आदि स्वर को दीर्घ होता है। उदाहरण—

पासइ = परसइ द्र पश्यति—'पश्यति' के य का छोप होने से स्को द्वित्व होता है। सरछीकरण की किया द्वारा अन्तिम व्यञ्जन त का छोप होने से स्वर इ शेप रहता है और सूका छोप होने से इस नियम द्वारा दीर्घ हो गया है।

> कासवो दं कस्सवो = कारयपः —य का छोप और दीर्घ। वीसमइ दिवश्राम्यति —र् का लोप और दीर्घ। वीसामो दिवशामः """ मीसं दिवशम् """"

१, इ-ज-ण-नो व्यक्षने ८।१।२५. इ, ज ण, न इत्येतेषां स्थाने व्यक्षने परे अनुस्वारो भवति । हे०।

२. निष्प्रती ग्रोत्परी माल्य-स्थोर्ना ६।१।३६. निर् प्रति इत्येती माल्यशब्दे स्थाधाती च परे यथासंख्यम् ग्रोत् परि इत्येनं रूपी ना भनतः । हे० ।

३. नुप्त-य-र-व-श-प-सां श-प-सां दीर्घः ८।१।४३. प्राकृत लक्षरणवशाल्नुप्ता याद्या उपरि ग्राक्षो वा येषां शकारपकारसकाराणां तेषामादेः स्वरस्य दीर्घो भवति । हे० ।

संफासो दसंफरसो = संस्पर्शः—र् का छोप और स् को द्वित्व, पधात् स् छक् और दीर्घ।

आसो < अस्सो = अश्वः--व् छोप, द्वित्व, सछोप और दीर्घ। वीससइ< विस्ससइ = विश्वसिति— वीसासो < विस्सासो = विश्वासः---दूसासणो<दुश्शासनः—श् का स्रोप और दीर्घ मणासिला < मन:शिला— सीसो < सिस्सो ≈ शिष्यः—य् लोप, द्विस्व, स् लोप और दीर्घ। पूसो < पुस्सो = पुण्यः-मणूसो < मणुस्सो = मनुष्य— " कासओ < कस्सओ = कर्षक;-र् छोप, द्वित्व, स् छोप और दीर्घ। वासा < वस्सा = वर्षा---33 वासो < वस्सो = वर्षः — वीसाणो < विस्साण = विव्वाणः—व लोप वीसुं < विस्सुं = विष्वक्—व् छोप, उत्व, स को द्वित्व, स् छोप और दीर्घ। तिसित्तो द्रितिसित्तो = निल्पितः - प् छोप, द्वित्व, स् छोप और दीर्घ। सासं < सस्सं = सस्यम् —य छोप, द्वित्व, स् लोप और दीर्घ। कासइ < कस्सइ = कस्यचित्— ऊसो = उस्सो > उस्म:—र् छोप, स् द्वित्व; स् छोप और दीर्घ। वीसंभो = विस्संभो > विसंभ: — व लोप. विकासरो = विकस्सरो > विकस्वरः — " नीसो = निस्सो < निःस्वः---23 नीसहो < निस्सह:-स लोप और दोर्घ (१९) समृद्ध्यादि गण के शब्दों में भादि अकार को विकल्प से दीर्घ होता

सामिद्धी, समिद्धी < समृद्धिः । पाअर्ड, पश्डं < प्रकटम् ।

है। उदाहरण-

समृद्धिः प्रतिसिद्धिश्व प्रसिद्धिः प्रकटं तथा । प्रमुप्तञ्च प्रतिस्पर्द्धी प्रतिपच मनस्विनी ॥ श्रमिनातिः सहसरच समृद्धचादिरयं गएाः । —कल्पचितका

१. म्रतः समृद्धयादौ वा ८।१।४४. समृद्धि इत्येवमादिषु शब्देषु म्रादेकारस्य दीषं वा भवति । समृद्धि गण के शब्द निम्न हैं—

पासिद्धी, पसिद्धी ८ प्रसिद्धिः ।
पाडिवआ, पडिवआ ८ प्रतिपदा ।
पासुत्तं, पसुत्तं ८ प्रसुप्तम् ।
पाडिसिद्धी, पडिसिद्धी ८ प्रतिसिद्धि ।
सारिच्छो, सरिच्छो ८ सदक्षः ।
माणंसी, मणंसी ८ मनस्त्री ।
माणंसिनी, मणंसिनी ८ मनस्त्रिनी ।
आहिआई, अहिआई ८ ममियाति ।
पारोहो, परोहो ८ प्रशेहः ।
पात्रास्, पत्रास्तु ८ प्रतिस्पर्द्धी ।
पाडिएफद्धी, पडिएफद्धी ८ प्रतिस्पर्द्धी ।

विशेष—प्राकृत प्रकाश में इस गण को आकृतिगण माना गया है। है हेमचन्द्र ने भी आकृतिगण होने से निम्न शब्दों की भी निष्पत्ति बसलायी है।

> आफंसो < अस्पर्शः पारकेरं, पारककं < परकीयम् । पावयणं < प्रवचनम् । चाउरन्त < चतुरन्तम् ।

(२०) दक्षिण शब्द में आदि अकार को ह के पर में रहने पर दीर्घ होता है। जैसे—

दाहिणो = दक्षिणः—क्ष के स्थान पर ह होने से दीई हुआ है। क्ष के स्थान पर ह नहीं होने पर 'दक्षिणः' का दक्खिणो यह रूप बनता है।

(२१) स्वप्न आदि शन्दों में आदि अ का इकार होता है। उदाहरण— सिविणो, सिमिणो, सुमिणो <स्वप्न: । इसि <ईपत्। वेडिसो <वेतसः वितिअं <व्यक्षीकम् ।

१. त्रा समृद्धचादिसु वा १।२ -ग्राकृतिगराोयम् । वर० ।

२. त्राकृतिगराोयम् तेन ग्रस्पर्शः, श्राफंसो-इत्यादि ८।१।४४ सूत्र की वृत्ति हे ।।

३. दक्षिणे हे 🕬 १।४५. दक्षिणशब्दे ब्रादेरतों हे परे दीघों भवति ।

४, इः स्वप्नादौ ८।१।४६. स्वप्न इत्येवमादिषु ग्रादेरस्य इत्वं भवति । हे० । इदीषत्पक्व स्वप्नवेतसञ्यजनमृदङ्गाङ्गारेसु १।३ वर० ।

मुइंगो < मृदङ्गः । किविणो < कृषणः । उत्तिमो < उत्तमः । मिरिद्यं < मरिचम् । दिएग्ां < दत्तम् ।

- (२२) पक्व, भद्गार और छछाट शब्द को विकल्प से इकार होता है। केंसे— पिक्कं, पक्कं < पक्वम् इंगालो, अङ्गारो < अङ्गार: णिडालं, णडालं < छछाटम्
- (२३) मध्यम और कतम शब्द में द्वितीय अकार के स्थान पर इत्व होता है। जैसे— मिडिम्मो < मध्यमः

कड्मो < कतम:

- (२४) सप्तपर्ण शब्द में द्वितीय अकार के स्थान पर विकल्प से इत्व होता है। यथा— छत्तिवण्णो, छत्तवण्णो < सप्तपर्ण:
- (२५) हर शब्द में आदि अकार के स्थान पर विकल्प से ईकार होता है। विथा-हीरो, हरो <हरः
- (२६) ध्विन और विष्त शब्द में अकार के स्थान पर उकार होता है। जैसे— भुजी ८ ध्विनः—धूके स्थान पर क् हुआ है और व का सम्प्रसारण होने से उ हुआ है।

वीसुं दिविष्वम्-यद्वां पर भी व्का संप्रसारण हुआ है।

(२७) वन्द्र भीर खिण्डत शब्दों में आदि अकार का विकल्प से णकार सिंहत उत्व होता है। विधा—

१. पक्वाङ्गार-ललाटे वा ८।१।४७. एब्ज्वादेरत इत्वं वा भवति । हे० ।

२. मध्यमकतमे द्वितीयस्य ८।१।४८. मध्यमशब्दे कतमशब्दे च द्वितीस्यात इत्वै भवति । हे० ।

३. सप्तपर्से वा 💶 १।४६. सप्तपर्से द्वितीयस्यात इतवं वा भवति । हे० ।

Y. ईहरे वा ८।१।५१. हरशब्दे ग्रादेरत ईवीं भवति । हे० ।

५. व्विन विष्वचोरुः ८।१।५२. ग्रनयोरादेरस्य उत्वं भवति । हे० ।

६. वन्द्रखिएडतेणा वा ६।१।५३ अनयोरादेरस्य गुकारेण सहितस्य उत्वं वा भवति । हे० ।

बुन्द्रं,चन्द्रं दनन्दं—सकार के स्थान पर न् (ण्) सिहत उत्व हुआ है। खुड्डिओ, खण्डिओ दलण्डित:— ,, "

(२८) गवय शब्द में वकार के अकार के स्थान पर उत्व होता है। जैसे— गडओ, गडआ<मवय:।

(२६) प्रथम शब्द में पकार और थकार के स्थान पर युगपत और क्रमश: उकार होता है । जैसे—

पुदुमं, पुढमं, पहुमं, पढमं < प्रथम्स

(३०) अभिज्ञ आदि शब्दों में णस्य करने पर ज्ञ के आकार का उत्व होता है। केंबेसे---

अहिण्णू < अभिज्ञः

सठवण्णू < सर्वज्ञ:-शौरसेनी में सञ्बणो और पैशाबी में सब्बज्जो । आगमण्णू < झागमजः ।

विशोष-गत्त्राभाव में अहिन्जो < अभिज्ञः, सञ्वन्जो < सर्वज्ञ होते हैं।

(३१) शब्या आदि शब्दों में आदि अकार का एकार आदेश होता है। जैसे—सेजा < शब्या—श्रकार का एकार और व्या का ज्ञा।

सुंदेरं < सुन्दरम् -- दकारोत्तर अकार का एकार।

उक्तेरो < उत्कर:—त का छोप और क को द्वित्व तथा अ को प्रकार।

तेरहो < त्रयोदश: — त केर का लोप, अकार को एकार तथा दश के स्थान में रहा।

अच्छेरं < आश्चर्यम्—पूर्ववर्ती आ को हस्त्र कर दिया और रच के अ को एकार तथा रच के स्थान पर च्छा।

पैरंतं < पर्यन्तम् -- श्रकार को एकार ।

वेल्ली < बल्लि:—

१. गवये वः ८।१।५४. गवयशब्दे वकाराकरस्य उत्वं भवति । हे०।

२. प्रथमे पथोर्वा ८।१।४४. प्रथमशब्दे पकारथकारयोरकारस्य युगपत् क्रमेगा च उकारो वा भवति । हे० ।

३. जो स्विभिज्ञादो ८।१।५६. अभिज्ञ एवं प्रकारेषु जस्य साध्वे कृते जस्यैव अत उदवं भवति । हे० ।

एच्छ्य्यादौ ६।१।५७ शय्यादिपु ब्रादेरस्य एत्वं भवति । हे० । शय्यात्रयोदशाश्चर्यं पर्यन्तोत्करवल्लयः । सौन्दयं चेति शय्यादिगर्गः शेपस्तु पूर्वंवत् ।

गेडुअं < कन्दुकम्—क के स्थान पर ग और अकार की एंकार, दन्त्य द के स्थान पर मूर्धन्य ड, क का छोप और स्वर शेष.। एरथ < अन्न—अ का एरव तथा न का तथा।

(३२) ब्रह्मचर्थ शब्द में चकारोत्तरवर्ती अ के स्थान पर एत्व होता है। जैसे— वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्।

(३३) अन्तर् शब्द में तकारोत्तरवर्ती अकार के स्थान पर एत्व होता है। "

अन्तेष्ठरं < अन्तः पुरं । अन्ते आरी < अन्तश्रारी । कहीं अन्तर शब्द में तकारोत्तरवर्ती अकार को एटव नहीं होता है। वै जैसे— अन्तरम्यं < अन्तर्मत् ।

अन्तो वीसम्भनिवेसिआणं < अन्तः विसम्भनिवेसितानाम् ।

- (३४) पर्म शब्द के आदि के अकार के स्थान पर ओत्व होता है। 8 जैसे— पोम्मं, पटमं ८ पद्मम्।
- (३५) नमस्कार और परस्पर शब्द में द्वितीय अकार के स्थान पर ओस्व होता है। यथा---

नमोक्कारो < नमस्कार: ; परोष्परं < परस्परम् ।

- (३६) अर्षि धातु में आदि के अ को विकल्प से ओ होता है। है जैसे— ओप्पेइ, अप्पेइ < अर्पविति—ओत्व के अभाव में एस्व होता है। ओप्पिअं, अप्पिअं < अपितम्।
- (३७) स्त्रप् धातु में आदि के अ के स्थान पर ओत् और उत् आदेश होते हैं। जैसे सोवइ, सुबइ ८ स्विपिति।
- (३६) नक् के बाद में आनेवाछे पुनर् शब्द के अ के स्थान में आ और आह

१. ब्रह्मचर्ये चः ६।१।५६. ब्रह्मचर्यशब्दे चस्य श्रत एत्वं भवति । हे० ।

२. तोन्तरि ८।१।६०. ग्रन्तरशब्दे तस्य श्रत एत्वं भवति । हे० ।

२. क्वचिन्न भवति । हे० ।

४. स्रोत्पद्मे नाशाहर. पद्म शब्दे स्रादेरत स्रोत्वं भवति । हे० ।

५. नमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य ८।१।६२. ग्रनयोद्धितीयस्य ग्रत ग्रोत्वं भवति । हे० ।

६. वापी दाश६३. ग्रपंयती घाती ग्रादेरस्य ग्रीत्वं वा भवति । हे० ।

७. स्वपावुच्च ८।१।६४. स्विपतो धातौ श्रादेरस्य ग्रोत् उत् च भवति । हे० ।

दः नात्पुनर्यादाई वा दाशाहर, नलः परेपुनः शब्दे ग्रादेरस्य ग्रा ग्राइ इत्यादेशी वा भवतः। हे०।

ण उणा<न पुन:—सा आदेश हुआ है। ण उणाई < न पुनः—आइ आदेश हुआ है। ण उण्दन पुनः—विकल्प भाव पक्ष में।

(३९) अञ्चर्यों में और उत्खात, चामर, कालक, स्थापित, प्रतिस्थापित, संस्थापित, प्राकृत, तालगृन्त, हालिक, नाराज्य, वलाका, कुमार, खादित, बाह्मण एवं पूर्वोह्न शब्दों में आदि आकार का अकार विकल्प से होता है। मज्जारो माज्जारो < मार्जार:

मरलो, मरालो < मरालः पहरो, पहारो < प्रहारः तह,तहा < तथा **उक्खअं, उक्खाअं <** उत्खातम् कलओ, कालओ < कालक: पउअं, पाउअं< प्राकृतम् हिलओ, हालिओ < हालिक: वलाओ, वलाओ < बलाका खइअं, खाइअं< लादितम् पुन्वण्हो, पुन्त्राण्हो < पूर्वाः चाडू , चडू < चाटुः

पत्थरो, पत्थारो < प्रस्तार: जह, जहा < यथा अहव, अहवा < अथवा चमरं, चामरं <चामरम् ठविअं, ठाविअं < स्थापितम् परिठविअं, परिठाविअं ८ प्रतिष्टापितम् संठविअं, संठाविअं< संस्थापितम् तलवेएटं, तालवेण्टं < तालवृन्तम् णराओ, णराओ < नाराय: कुमरो, कुमारो < कुमार: वम्हणो, वाम्हणो < बाह्मणः द्वग्गी, दावग्गी < दवामि:

(४०) वज् को निमित्त मानकर जहाँ था रूप वृद्धि हुई हो, उस आदि आकार का विकल्प से अत्व होता है। जैसे—

पवहो, पवाहो < प्रवाहः

पअरो, पआरो < प्रकारः

पत्थवो, पत्थावो < प्रस्ताव:

अपवाद—कुछ घनन्त शन्दों में यह नियम लागू नहीं होता । जैसे-राओ < रागः

(४१) मांस आदि शब्दों में अनुस्वार रहने पर आदि आकार का अस्व होता है। जैसे--

१. वाध्ययोत्खातादावदातः ७।१।६८. भ्रव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु भ्रादेराकारस्य भ्रद् वा भवति। हे०।

२. घज ् नृद्धेर्वा =1१1६ न. घज ् निमित्तो यो नृद्धिरूप ग्राकारस्तस्यादिभूतस्य ग्रद् वा भवति । हे० ।

३, मांसदिष्वनुस्वारे ८।१।७०. मांसप्रकारेषु श्रनुस्वारे सित ग्रादेरातः ग्रद् भवति । हे० ।

दंस् < पांशुः

कंसं < कांसम्

मंसं ⊲ मांसम् पंसणो ⊲ पांसन: कंसिओ < कांसिक:

हंसिओ < कांसिक: वंसिओ < वांसिक:

संसिद्धिओ < सांसिद्धिकः संजत्तिओ < सांयात्रिकः

(४२) श्यामाक में मकार के आकार को अंत होता है। यथा— सामओ < श्यामाक:

(४३) महाराष्ट्र शब्द में आदि के आकार को अत् होता है। यथा— मरहट्ठं, मरहट्ठो दमहाराष्ट्र;—यहाँ वर्ण विपर्यय भी हुआ है।

(४४) सदा आदि शब्दों में विकल्प से आकार के स्थान पर इकार आदेश होता है। उदाहरण—

सइ, सआ < सदा—द्वितीय रूप विकल्पाभाव पक्ष का है। तइ, तआ < तदा— ,, ,,

जइ, जआ दयदा—य के स्थान पर ज होता है।

णिसिअरो, णिसाअरो < निशाचरः—द्वितीय रूप विकल्पाभाव का है।

(४५) यदि आर्था शब्द खश्च (सास) के अर्थ में प्रयुक्त हो तो 'र्य' के पूर्ववर्त्ती आकार के स्थान में कू होता है। है जैसे—

अज्ञ् < आर्या—सास के अर्थ में;

अजा < भार्या—श्रेष्ट सर्थ में

(४६) आचार्य शब्द में चकारोत्तरवर्ती आकार के स्थान पर इत्व और अत्व द्वोता है। पथा—

आइरिओ, आयरिओ <भाचार्यः

(४७) स्त्यान और खल्वाट शब्द में आदि आकार के स्थान पर ईकार आदेश होता है। जैसे—

ठीणं, थीणं, थिएणं < स्त्यानम्—स्त के स्थान में थ और थ के स्थान में विकल्प ठ हुआ है।

खल्लीडो < खल्वारः

१. श्यामाके मः ८।१।७१. श्यामाके मस्य ग्रातः श्रद् भवति । हे० ।

२. महाराष्ट्रे ८।१।६९. महाराष्ट्रशब्दे ग्रादेराकारस्य ग्रद् भवति । हे० ।

३. इ: सदादी वा ८।१।७२. सदादिषु शब्देषु श्रात इत्वं वा भवति । हे०

४. ग्रायीयां यः श्वरत्राम् ६।१।७७. ग्रायीशब्दे श्वभ्वां वाच्यायां यँस्यात ऊर्भवति । हे॰ ।

५. ग्राचार्ये चोच ८।१।७३. ग्राचार्यशब्दे चस्य ग्रात इत्वं ग्रत्वं च भवति । हे० ।

६. ईः स्त्यान सल्वाटे ८।१।७४. स्त्यानसल्वाटयोरादेरात ईर्मवति । हे० ।

ण उणा < न पुन:—आ आदेश हुआ है। ण उणाई < न पुनः—आइ आदेश हुआ है। ण उणा< न पुनः—विकल्प भाव पक्ष में।

(३९) अन्यर्थी में और उत्लात, चामर, कालक, स्थापित, प्रतिस्थापित, संस्थापित, प्राकृत, तालबृन्त, हालिक, नारात्र्य, चलाका, कुमार, खादित, ब्राह्मण एवं पूर्वीह्म शब्दों में आदि आकार का अकार विकल्प से होता है। मज्जारो भाज्जारो साज्जारो साजार:

मरलो, मरालो < मरालः पत्थरो, पत्थारो < प्रस्तार: पहरो, पहारो < प्रहारः जह, जहा < यथा तह, तहा < तथा अहव, अहवा < अथवा उक्खअं, उक्खाअं < उत्लात**म्** चमरं, चामरं < चामरम् कलओ, कालओ < कालक: ठविअं, ठाविअं < स्थापितम् परिठविअं, परिठाविअं < प्रतिष्टापितम् संठविञं, संठाविअं < संस्थापितम् पडअं, पाडअं < प्राकृतम् तलवेएटं, तालवेण्टं < तालवृन्तम् हलिओ, हालिओ < हालिक: णराओ, णराओ < नाराय: कुमरो, कुमारो < कुमार: वलाञा, वलाञा < बलाका वम्हणो, वाम्हणो < बाह्मणः खइअं, खाइअं < खादितम् पुठवण्हो, पुठशण्हो ८ पूर्वाः दंबग्गी, दावग्गी < दबामि: चाडू , चडू < गरु:

(४०) घण्को निमित्त मानकर जहाँ था रूप वृद्धि हुई हो, उस आदि आकार का विकल्प से अस्व होता है। कैसे—

पवहो, पवाहो < प्रवाह:

पअरो, पआरो < प्रकारः

परथवो, परथावो < प्रस्ताव:

अपवाद—कुछ घनन्त शब्दों में यह नियम छागू नहीं होता । जैसे — राओ <राग:

(४१) मांस आदि शब्दों में अनुस्वार रहने पर आदि आकार का अत्व होता है। जैसे---

१. वाव्ययोत्सातावावदातः ७।१।६८. ग्रन्थयेषु उत्सातादिषु च शब्देषु ग्रादेराकारस्य ग्रद् वा भवति । हे० ।

२. घन ्वृद्धेर्वा =।१।६ =. घन ्निमित्तो यो वृद्धिरूप ग्राकारस्तस्यादिभूतस्य ग्रद् वा भवति । है॰ ।

३, मांसदिष्वनुस्वारे ८।१।७०. मांसप्रकारेषु श्रनुस्वारे सित श्रादेरातः श्रद् भवति । हे० ।

मंसं < मांसम्

पंसू < पांशु: क्सं < कांसम पंसणो < पांसन:

कंसिओ < कांसिक:

वंसिओ < वांसिक:

संसिद्धिओ < सांसिद्धिक:

संजित्तिओ < सांयात्रिकः

(४२) श्यामाक में मकार के आकार को अत् होता है। यथा--

सामओ < श्यासाकः

(४३) महाराष्ट्र शब्द में आदि के आकार को अत् होता है। यथा-मरहर्द्वं, मरहर्द्वो द्महाराष्ट्रः—यद्वां वर्ण विपर्यय भी हुआ है।

(४४) सदा आदि शब्दों में विकल्प से आकार के स्थान पर इकार आदेश होता है। उदाहरण-

सइ, सआ < सदा—द्वितीय रूप विकल्पाभाव पक्ष का है ।

तइ, तआ ८ वहा—

जइ, जआ <यदा—य के स्थान पर ज होता है।

णिसिअरो, णिसाअरो < निशाचरः—द्वितीय रूप विकल्पाभाव का है।

(४५) यदि आर्था शब्द खश्च (सास) के अर्थ में प्रयुक्त हो तो 'र्थ' के पूर्ववर्क्ता आकार के स्थान में जुहोता है। जैसे-

अज्ञू < आर्या—सास के अर्थ में;

अज्ञा < भार्या—श्रेष्ट सर्ध में

(४६) आचार्य शब्द में चकारोत्तरवर्ती आकार के स्थान पर इत्व और अत्व होता है। यथा--

आइरिओ, आयरिओ < भावार्यः

(५७) स्त्यान और खल्वाट शब्द में आदि आकार के स्थान पर ईकार आदेश होता है। जैसे —

ठीणं, थीणं, थिएणं ८ स्त्यानम्—स्त के स्थान में थ और थ के स्थान में विकल्प ठ हुआ है।

खल्लीडो < बलायः

3

१. श्यामाके मः ८।१।७१. श्यामाके मस्य ग्रातः ग्रद् भवति । हे० ।

२. महाराष्ट्रे ८।१।६१. महाराष्ट्रशब्दे श्रादेराकारस्य श्रद् भवति । हे० ।

रे. इ: सदादी वा ८११७२. सदादिषु शब्देषु श्रात इत्वं वा भवति । हे०

४. म्रामीयां यः श्वरनाम् ६।१।७७. म्रामीशन्दे श्वध्वां नाच्यायां र्यस्यात कर्मनित । हे० ।

५. ग्रानार्ये नोच ८।१।७३. ग्रानार्यशब्दे चस्य ग्रात इत्वं ग्रत्वं च भवति । हे० ।

६. ई: स्त्यान खल्वाटे दाश७४, स्त्यानखल्वाटयोरादेशत ईर्भवति । हे० ।

(४८) आसार शब्द में आदि आकार के स्थान पर विकल्प से ऊद् होता है। जैसे—

ऊसारो, आसारो < आसार:

(४९) द्वार शब्द में आकार के स्थान में विकल्प से एट् होता है। यथा— देरं, दुआरं, दारं, वारं<द्वारम्—प्रथम को छोड़, शेप विकल्पामाव पक्ष के रूप हैं।

(५०) पारापत शब्द में रकारोत्तरवर्त्ता आकार के स्थान में एद् होता है।

यथा—-

पारेवओ, पारावओ < पारापतः

(९१) आई शब्द में आदि के आत् के स्थान पर विकल्प से उकार और ओकार होते हैं। यथा—

उल्लं, ओल्लं, अल्लं, अहं < आर्द्रम्—उत्तरवर्ती रूप विकल्पाभाव पक्ष के हैं। (१२) आली शब्द में पंक्तिवाची अर्थ होने पर आकार को भोकार होता . है। पें जैसे—

ओली < भाली, पंक्तिवाची अर्थ न होने पर आली-सखी ही रहता है।

(५३) संयोग से अञ्यवहित पूर्ववर्ती दीर्घ का कभी-कभी हस्व रूप हो जाता है। यथा---

अंवं < आग्रम् तंवं < ताग्रम् विरह्गगी < विरहाग्निः अस्सं < आस्यम् मुनिंदो < सुनीन्द्रः तित्थं < तीर्थम् गुफ्ललावा < गुरुलापा चुण्णो < चूर्णः निरंदो < नरेन्द्रः मिलिच्छो < म्लेच्छः अहरुट्टं < अधरोष्टम् नीलुप्पलं < नीलोन्पलम्

विशेप—संयोग नहीं रहने से आयासं, ईसरो, ऊसवो आदि शब्दों में उक्त नियम की प्रवृत्ति नहीं होती।

१. ऊद्वासारे =1१।७६. श्रासारशब्दे श्रादेरात ऊद् वा भवति । हे० ।

२. द्वारे वा =1१।७६. द्वारशब्दे म्रात एद् वा भवति । हे० ।

३. पारापते रो वा =1१।=०. पारापतशब्दे रस्थस्यात एद् वा भवति । हे० ।

४. उदोहाद्रॅ दाशादर. आर्द्रशब्दे आदेरात ऊद् ओच वा भवतः । हे० ।

५. म्रोदाल्यां पंक्तौ ८।१।८३. म्रालीसन्दे पंक्तिवाचिनि म्रात ग्रोत्वं भवति । हे०

६. ह्रस्वः संयोगे ८।१।८४. दीर्घस्य यथादर्शनं संयोगे परे ह्रस्वो भवति । हे० ।

(५४) आदि इकार का संयोग के पर में रहने पर विकल्प से एकार होता है।

पेण्डं, पिण्डं < पिण्डम् — हितीय रूप विकल्पाभाव पक्ष का है।

णेदा, णिदा < निद्रा — ,, ,,

सेंदूरं, सिंदूरं < सिन्दूरम् — ,, ,,

धम्मेलं, धम्मिलं < धम्मिलं — ,, ,,

वेण्ह्, विण्ह् < विण्णु: — ,, ,,

पेटं, पिटं < एएम — ,, ,,

वेल्लं, विल्लं < विल्लम् — ,, ,,

विशेष--शौरसेनी में पिण्डादि शब्दों में एत्व नहीं होता । अतः पिण्डं, णिहा और धम्मिलं ये ही रूप पाये जाते हैं।

(५५) पथि, पृथिवी, प्रतिश्रुत, सृपिक, हरिद्रा और विभीतक में आदि इकार के स्थान पर अकार होता है। उदाहरण—

पहो < पधि

पुहई, पुढ़वी ८ प्रथिवी—ह के स्थान पर ढ होने से पुढ़वी रूप बना है। पड़ंसुआ ८ प्रतिश्रुत

मूसओ < मूपिक:

हलदी, हलदा < हरिद्रा—हरिद्रा शब्द में रेफ का ल होता है। बहेडओ < विभीतक:—'वि' की ई के स्थान पर अ हुआ है।

विशोष—कुछ वैयाकरणों के मत में हरिद्रा शब्द में ईकार के स्थान पर अकार नहीं होता है। अत: हलिही, हिल्हा ये रूप बनते हैं।

(५६) बदर शब्द में दकार सिहत अकार के स्थान पर ओकार होता है। यथा— बोरं द्वरम्—बदरोत्तर अकार और दकार के स्थान पर ओकार हुआ है।

(५७) छत्रण और नवमिल्लका शब्द में वकार सिहत आदि अकार को ओकार होता है । यथा—

लोणं < लवणं

णोमल्लिआ < नवमल्लिका

१. इत एढा ८।१।८५. आदेरिकारस्य संयोगे परे एकारो वा भवति । हे० ।

२. पिव-पृथिवी-प्रतिशुन्मूषिक-हरिद्धा-विभीतकेष्वत् ६।१।८८ । हे० ।

३. ग्रो वदरे देन १।६. वर०।

Y. लवणनवमिल्लकयोर्वेन १।७. वर० ।

(५८) मयूर और मयूख शब्द में 'यू' के सहित आदि वर्णस्थ अकार को विकल्प से ओकार होता है। उदाहरण---

मोरो, मऊरो ८ मयूरः—यू सहित मकारोत्तर अकार को ओकार हुआ है। विकल्पाभाव पक्ष में यकार का लोप होने से मऊरो बना है।

मोहो, मऊहो < मयूखः— " "

(५९) चतुर्थी और चतुर्दशी शब्द में 'तु' के सहित आदि अकार को विकल्प से ओकार होता है। यथा—

चोत्थी, चउत्थी < चतुर्थी — तु सिहत चकारोत्तर अकार को ओ हुआ है और रेफ का छोप होने से थ को द्वित्व तथा पूर्ववर्ती थ् को त् हुआ है।

चो इसी, चउइशी < चतुर्दशी—तु सहित चकारोत्तर अकार को ओ हुआ है और रेफ का छोप होने से द को द्वित्व हुआ है।

(६०) इक्षु और वृश्चिक शब्द के इकार को उकार होता है। विशा—उच्छू द्रह्युः—क्ष के स्थान पर छादेश, छ को दित्व, पूर्ववर्ती छ् को च् किया है तथा इस सूत्र से इकार को उकार हुआ है।

विच्छुओ < वृश्चिक:—ऋकार को इकार, श्च के स्थान पर च्छ और इकार के स्थान पर उकार हुआ है।

(६१) जब इति शन्द किसी वाक्य के आदि में प्रयुक्त होता है, तब तकारवाले इकार का अकार हो जाता है। है जैसे---

इअ जं,पिआवसाणें < इति यावत् व्रियावसाने — इति के स्थान पर इअ हुआ है। इअ विअसिअ-कुसुमसरों < इति विकसितकुसुमशरः— """

इअ उअह अण्णह वअणं < इति परपतान्यथा वचनम्—

विशेष—इति शब्द के वाक्यादि में प्रयुक्त नहीं रहने पर अत्व नहीं होता। जैसे— पिओत्ति दिश्य इति—वाक्य के आदि में इति शब्द के न झाने से इस नहीं हुआ, बब्कि इका लोग होकर तुको द्वित्व हो गया है।

पुरिसोत्ति द्रपुरुष इति— " " " " " (६२) जहाँ निर्केरफ का छोप होता है, वहाँ नि के इकार का ईकार हो

(६२) जहाँ निर्केरफ का छोप होता है, वहाँ निके इकार का ईकार हो जाता है। जैसे—

१. मयूरमयुखयोय्वी वा १।८. वर०।

२. चतुर्थी चतुर्दशयोस्तुना १।६. वर० ।

३. उदिक्षुवृश्चिकयोः १।१५ । वर० ।

४. इतौ तो वाक्यादौ ८।१।६१ । हे० ।

५. लुंकि निरः ८११६३. निर् उपसर्गस्य रेफलोपे सित इत ईकारो भवति। हे०।

णीसहो < निस्सहः — निर् के रूका छोप होने से नि. णि को दीर्घ हो गया है।

णिरओ दिनस्यः—रेफ का छोप न होने से णि को दीर्घ नहीं हुआ है।

णिस्सहो < निस्सहः— ,, ,, ,,

(६३) द्विशन्द और नि उपसर्ग के इकार का उ आदेश होता है। कहीं-कहीं यह नियम छागू भी नहीं होता और कहीं विकल्प से उरव और ओत्य होता है। उदाहरण—

> दुवाई, दुवे < हौ—हि शब्द में निस्य उत्व हुआ है। दुवअणं < हिवचनम्— " "

दुअणो, दिउणो < द्विगुण:-विकल्प से उत्व होने पर दुअणो और विकल्पाभाव पक्ष में दिउणो।

> दुइओ, दिउओ < हितीय:—विकत्पाभाव पक्ष में दिउओ बनता है। दिओ < हिजः—हिशब्द के विषय में नियम की अप्रवृति। दिरओ < हिरदः—

दोवअणाँ¶ < हिवचनम्—हि शब्द को ओस्व हुमा है। णुमजाइ < निमन्जति—नि उपसर्ग के इकार को उत्व।

णुमण्णो < निमग्नः---

णिवडइ < निपतिति—नि उपसर्ग के विषय में नियम की अप्रवृति ।

(६४) कृष् धातु के प्रयोग में द्विधा शब्द के इकार का ओस्व और उत्व होता है। र जैसे---

> दोहाकअं < द्विधा कृतम्—ओकार हुआ है। दुहाकअं < द्विधा कृतम्—उकार हुआ है। दोहा किजाइ < द्विधा कियते—ओकार हुआ है। दुहा-किजाइ < द्विधा कियते—उकार हुआ है।

विशेष—कृष्का प्रयोग नहीं रहने से दिहा-गमं < द्विधागतम् में यह नियम छाग् नहीं होता। कहीं-कहीं केवल (कृष्र्रिहत) द्विधा में भी उत्व पाया जाता है। यथा—

१. द्विन्योरुत् ८।१।६४. द्विशब्दे नावुपसर्गे च इत उद् भवति । हे० ।

२. श्रोच्च द्विघाकृगः ८।१।६७. द्विघाशन्दे कृग्धातोः प्रयोगे इत श्रोत्वं चकारादुरवं च भवति । हे० ।

दुद्दा वि सो सुर-वहू-सत्थो = द्विधापि स सुरवधूसार्थ :

(६५) पानीय गण के शब्दों में दीर्घ ईकार के स्थान में हस्त्र हकार होता है। असे ---

पाणिअं < पानीयस्—वहुल अधिकार होने से पाणीअं भी द्वोता है।				
अलिअं < अलीकम्—	27	35	अछीअं भी	होता है
जिअइ < जीवति—	17	"	जीसइ	93
जिअ उ < जीवतु—	,,	"	जीअड	"
विलिअं< बीडितम्—	,,	"	विछीसँ	,,
करिसो < करीपः	"	"	करीसी	,,
सिरिसो < शिरीपः—	17	1,	सिरीसो	21
दुइअं<ि द्वितीय म् —	7 7	27	दुईअं	75
तइअं< तृतीयम्—	27	"	तईअं	"
गहिरं < गभीरम्—	"	"	गहीरं	"
उवणिअं< उपनीतम्—	53	37	उव णीअं	"
आणिअं<यानीतम्—	29	**	भागीअं	99
प्लिविअं < प्रदीवितम्—	,,	39	पछीविअं	37
ओसिअन्तो < अवसीदन्—	- ,,	,,	ओसी अ न्तो	,,
पसिअ < प्रसीद	2)	91	पसीअ	53
गहिअं < गृहीतम्—	,,	,,	गहीअं	"
वन्मिओ < वल्मीक:—	"	99	वस्मीओं	"
तयाणिं ८ तदानी म्	22	"	तयार्णी	***

पानीयादिष्वित् ८।१।१०१. पानीयादिषु शब्देषु ईत इद् भवति । हे० ।

'कल्पलितका' के अनुसार पानीयगए। में निम्नलिखित शब्द हैं---पानीयब्रीडितालीकद्वितीयं च तृतीयकम् । यथागृहीतमानीतं गम्भीरञ्च करीषवत् ॥ इदानीं च तदानीं च पानीयादिगए। यथा।

'प्राकृत मञ्जरी' के श्रनुसार—पानीयत्रीडितालीकद्वितीयकरीपकाः।

गम्भीरव्व तदानीव्च पानीयादिरयं गएः ॥

'प्राक्तप्र प्रकाश' में उपनीत, श्रानीत, जीवति, जीवतु, प्रदीपित, प्रसीद, शिरीप, गृहीत, वल्मीक श्रीर श्रवसीदन् शब्दों का उल्लेख नहीं है। (४६) जीर्ग शब्द में, ईकार और उकार दोनों होते हैं। े यथा— जुण्णो, जिण्णो प्रजीर्णः

(६७) हीन और विहीन शब्दों में ईकार और ऊकार होते हैं। रेजिसे— हूणो, हीणो ८ हीनः ; विहूणो, विहीणो ८ विहीनः

(६८) तीर्थ शब्द के हैकार का ऊकार तब होता है, जब कि उसके आगे का र्थ हो गया हो। यथा-

तूहं < तीर्थम्—र्थ के स्थान में ह हुआ है और ईकार को ककार। तित्थं < तीर्थम्—र्थ के स्थान में ह नहीं होने से ककार का अभाव है।

(६९) पीयूष, आपीड, विभीतक, कीह्या और ईहरा शब्दों में ईकार की एकार होता है। अजैसे---

पेऊसं < पीयूपम्

एरिसो < ईंदश:

(७०) नीड और पीठ शब्दों में ईकार को विकल्प से प्रव होता है। पें जैसे— नेडं, नीडं ८ नीडम् पेढं, पीढं ८ पीठम्—ठ को द हुआ है।

(७१) मुक्लादिगण के रान्हों में आदि उकार के स्थान में अकार आदेश होता है। जैसे-

मडलं द्रमुक्तम्—क का लोप होकर उकार बोप है। गरुइ द्रावीं—व के स्थान पर उ हुआ है और र्तथा इ प्रथक् हो गये हैं। मडडं द्रमुक्टम्—का का लोप और ट के स्थान पर ड हुआ है। जहुद्दिलो, जिह्द्विलो द्रपुधिष्ठरः—य के स्थान पर ज, इकार के स्थान पर उत्व।

- १. उजीर्ऐ ८।१।१०२. जीर्एशब्दे इत उद् भवति । हे० ।
- -२. ३ ऊर्हीन-विहीने वा ८।१।१०३. ग्रनयोरीत ऊरवं वा भवति । हे० ।
 - ३. तीथें हे दा१।१०४. तीथेंशब्दे हे सति ईत उत्वं भवति । हे० ।
 - ४. एरपीयूपापीड-विभीतक-कीहशोहरो ८।१।१०५. एपु ईत एरवं भवति । हें० ।
 - ५. नीड-पीठे वा ६।१।१०६. ग्रनयोरीत एटवं वा भवति । हे० ।
 - ६. उतो मुकुलादिष्वत् दा१।१०७. मुकुल इत्येवमादिषु शब्देषु आदेरतोत्वं भवति । हे० । मुकुटं मुकुलं गुर्वी सुकुमारो युधिष्ठिरः । अगुरूपरि शब्दी च भुकुदादिरयं गणः । प्राकृतमंजरी । प्राकृत प्रकाश में इसे मुक्टादिगण कहा है ।

सोअमल्लं<सौकुमार्थम्—र्थ के स्थान पर छ, छकार का द्वित्व, क का छोप और भेष बकार के स्थान पर अ।

गलोई द्राइची—गकारोत्तरवर्ती उकार के स्थान पर अ, ड के स्थान पर छ, उकार का ओ और चुका लोप।

विशोप—कहीं-कहीं प्रथम उकार का आकार भी होता है। यथा— विदाओ दिवद्भुतः—द्गुमें से रेफ का छोप और द को दित्व तथा उकार की आ हुआ है।

(७२) यदि गुरु शब्द के आगे स्वार्थ में क प्रत्यय किया गया हो, तो उस गुरु शब्द के आदि उकार को विकल्प से अ आदेश होता है। जैसे—

गरुओ, गुरुओ< गुरुक:

स्वाधिक क के अभाव में गुरुओ (गुरुकः) होता है।

(७३) भ्रुकुटी शब्द में उकार के स्थान पर इकार होता है। उतिसे— भिडडि <भ्रुकुटी—भ्रु के रेफ का छोप और उकार के स्थान पर इत्व, क का छोप तथा ट के स्थान पर ड।

(७४) पुरुप क्रब्द में रु के उकार को इत्त्र होता है। विसे— पुरिसो ८ पुरुप:—रु के स्थान पर रि हुआ है। पडरिसं ८ पौरुपम्— पौ के स्थान पर प + उ, रु के स्थान पर रि।

(७९) झुत शब्द में आदि के उकार को ईत्व होता है। ^४ यथा— छीअं< झुतम्—झु के स्थान पर छी और त का लोप।

(७६) सुभग और मुसल शब्दों में उकार को विकल्प से उत्व होता है। यथा-सूहओ, सुहओ < सुभग:—सु के स्थान पर सू, भ के स्थान पर ह और ग का कोप।

मृसलं, मुसलं < सुसलम्—विकल्पाभाव पक्ष में सुसलं।

(७७) उत्साह और उच्छन्न शब्दों को छोड़कर इसी प्रकार के अन्य शब्दों में त्स और च्छ के पर में रहने पर पूर्व के आदि उकार का दीर्घ ऊकार होता है। जैसे-

१. गुरौ के वा दाशा१०६, । हैं० ।

२, इर्भुं कुटौ नाशश्वर । हे ।

३, पुरुषे रोः ८।१।१११. । हे० ।

४. ई: क्षुते नाशिश्य. । हे० ।

५. ऊत्सुभग-मुसले वा ६।१।११३.। हे०।

६. श्रनुरसाहोत्सन्ने त्सच्छे ८।१।११४. । हे० ।

ऊसुओ < उत्सुक:—उ के स्थान पर ऊ, त का छोप तथा क का छोप भौर विसर्ग को ओस्व ।

ऊसुवो < उत्सव:— ,, ,, व का छोप और विसर्ग को ओत्व । ऊसित्तो < उत्सिकः—उ के स्थान पर ऊ त् का छोप और संयुक्त क में से क् का छोप तथा अवशेष त् को द्वित्व ।

ऊच्छुओ < उच्छुकः — उ के स्थान में ऊत्व और क का लोप, विसर्ग को ओत्व।

विशेष—उच्छाहो < उत्साह—यहाँ दीर्घ ऊकार नहीं हुआ है। उच्छाणो < उच्छन्न— ,, ,, ,,

(७६) दुर् उपसर्ग के रेफ का लोप हो जाने पर हस्व उ का दीर्घ ऊ विकल्प से होता है। जैसे—

दूसहो, दुसओ < दुस्पहः — दूसरा रूप विकल्पाभाव पक्ष का है। दूहओ, दुहओ < दुर्भगः — ", ",

्ण (७९) संयुक्त अध्यों के पर में रहने पर पूर्ववर्ती प्रथम उकार का ओकार होता है। जैसे—

तोण्डंद्रतुण्डम्—डकार के स्थान पर ओकार हुआ है। मोण्डंद्रकृष्टम्— " " " "

पोक्खरं < पुक्करम् — पु में रहनेवाले उकार के स्थान पर ओकार तथा कि के स्थान पर क्ख।

कोट्टिमं < कुट्टिमम्—उकार के स्थान पर ओकार।

पोत्थअं< पुस्तकम्—डकार के स्थान पर क्षोकार तथा स्त के स्थान पर स्थ और क का छोप, शेप अ।

लोद्धओ < लुड्यकः—उकार के स्थान पर ओत्व, ब् का लोप और ध को द्वित्व।

मोत्ता < मुक्ता—उकार के स्थान पर ओकार, संयुक्त क्का छोप और त को दित्व।

त्रएडादिगए। के शब्द---

तुराङकुट्टिमकुद्दालमुक्तामुद्दगरलुब्घकाः । पुस्तकब्चैवमन्येऽपि कुग्मीकुन्तलपुष्कराः ।। कल्पलतिका

६. लुंकि दुरो वा नाशाश्य, । हे ।

१. श्रोत्संयोगे ८।१।११५. हे०

सोअमल्ळं < सौकुमार्थम्—र्य के स्थान पर छ, छकार का द्वित्व, क का छोप और शेप उकार के स्थान पर अ।

गलोई दगुडुची—गकारोत्तरवर्ती उकार के स्थान पर अ, ड के स्थान पर छ, उकार का ओ और चुका लोप।

विशोप—कहीं-कहीं प्रथम उकार का आकार भी होता है। यथा— विद्वाओ दिवद्भुतः—द्गुमें से रेफ का लोप और दको दित्व तथा उकार को आ हुआ है।

(७२) यदि गुरु शब्द के आगे स्वार्थ में क प्रत्यय किया गया हो, तो उस गुरु शब्द के आदि उकार को विकल्प से अ आदेश होता है। जैसे---

गरुओ, गुरुओ < गुरुकः

स्वाधिक क के अभाव में गुरुओ (गुरुक:) होता है।

(७३) भुक्तिश्री शब्द में उकार के स्थान पर इकार होता है। र जैसे— भिडडि < भुक्तिश्री—भुके रेफ का छोप और उकार के स्थान पर इत्व, क का छोप तथा ट के स्थान पर ड।

(७४) पुरुष शब्द में रु के उकार को इत्त्र होता है। कैतेसे— पुरिसो ८ पुरुष:—रु के स्थान पर रि हुआ है। पुरुष्कं ८ पौरुषम्— पौ के स्थान पर प + उ, रु के स्थान पर रि।

(७९) क्षुत शब्द में क्षादि के उकार को ईत्व होता है। ^४ यथा— छीअं<क्षुतम्—क्षु के स्थान पर छी और त का लोप।

(७६) सुभग और मुसल शब्दों में उकार को विकल्प से उत्व होता है। यथा-सूहओ, मुहओ दिसभग:—सु के स्थान पर सू, भ के स्थान पर ह और ग का लोप।

मूसलं, मुसलं < मुसलं म् निकल्पाभाव पक्ष में मुसलं।

(७७) उत्साह और उच्छन्न शब्दों को छोड़कर इसी प्रकार के अन्य शब्दों में स्स और च्छ के पर में रहने पर पूर्व के आदि उकार का दीर्घ ऊकार होता है। जैसे-

१. गुरौ के वा दाशा १०६.। हें ।

२, इर्भू कुटौ नाशाश्व. । हे ।

३. पुरुषे रोः नाशाश्रश्या हे ।

४. ई: क्षुते नाशश्रर । हे०।

५. ऊत्सुभग-मुसले वा ६।१।११३.। हे० ।

६. श्रनुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे ८११११४. । हे० ।

ऊसुओ < उत्सुक:—उ के स्थान पर ऊ, त् का छोप तथा क का छोप क्षीर विसर्ग को ओत्व ।

ऊसुवो < उत्सव:— ,, ,, व का लोप और विसर्ग को ओत्व। ऊसिन्तो < उत्सिक्त:—उ के स्थान पर क त का लोप और संयुक्त क में से कु का लोप तथा अवशेप त को द्वित्व।

ऊच्छुओ < उच्छुकः—उ के स्थान में ऊत्व और क का लोप, विसर्ग को भोरव।

विशेष—उच्छाहो ८ उत्साह—यहाँ दीर्घ ऊकार नहीं हुआ है। उच्छणो ८ उच्छन्न— ,, ,, ,,

(७८) दुर् उपसर्ग के रेफ का छोप हो जाने पर हस्त्र उका दीर्घ क विकल्प से होता है। जैसे--

दूसहो, दुसओ द्रुस्पहः--दूसरा रूप विकल्पाभाव पक्ष का है। दूसओ, दुहओ दुर्भगः-- ,, ,,

(৩९) सँयुक्त अञ्चरों के पर में रहने पर पूर्ववर्ती प्रथम उकार का ओकार होता है। उजैसे—

> तोण्डं द्रतुण्डम्—डकार के स्थान पर ओकार हुआ है। मोण्डं द्रमुण्डम्— """, "

पोक्खरं < पुष्करम् — पु में रहनेवाले उकार के स्थान पर ओकार तथा कि के स्थान पर क्खा।

कोट्टिमं < कुट्टिमम्- उकार के स्थान पर ओकार।

पोरथअं < पुस्तकम्—उकार के स्थान पर क्षोकार तथा स्त के स्थान पर तथ और क का छोप, शेष का।

लोद्धओ < लुब्धकः — उकार के स्थान पर ओत्व, व् का लोप और ध को द्वित्व।

मोत्ता < मुक्ता—उकार के स्थान पर ओकार, संयुक्त क् का छोप और त को दिस्य।

तुएडादिगए। के शब्द---

तुराङकुट्टिमकुद्दालमुक्तामुद्दगरलुब्धकाः । पुस्तकब्चैवमन्येऽपि कुग्मीकुन्तलपुष्कराः ।। कल्पलतिका

६. लुँकि दुरो वा ८।१।११५.। हे०।

१. श्रोत्संयोगे दाशाश्र्य, हे०

वोक्कन्तं द्र च्युत्कान्तम्—व्यु के स्थान पर वो, त् और र् का छोप, कको द्वित्व।

कोन्तलो < कुन्तल: - उकार को ओकार।

पोग्गलम् < पुद्गलम् — उकार को ओकार, द का लोप और ग को द्वित्व।

(५०) शब्द के आदि में ऋकार का अकार होता है। जैसे—

घंं< पृतम्—ए में रहने वाली ऋकार के स्थान पर अ और त का स्रोप होने से अ शेप।

तणंं < तृणम्—तृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ।

कअं < इतम्—कृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ तथा त का लोप, शेप अ। वसहो < वृपभः— वृ की ऋकार के स्थान पर अ और भ के स्थान पर

ह, विसर्ग का ओत्व ।

मओ < मृग: - मृ की ऋ के स्थान पर और ग का छोप, अ शेप।

घट्ठो < घटः — घ की ऋ के स्थान पर अ और प्का छोप, टको द्वित्व तथा द्वितीय टको ठ।

वड्ढी < वृद्धिः—द्धि के स्थान पर ड्ढी।

(८१) क्रपादिगण के शब्दों में आदि ऋकार का इस्त्र होता है। उदाहरण— किना < क्रपा—कृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर इ तथा पा के स्थान पर वा। दिट्ठं < दृष्टम् इ की ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त स का लोप, ट को हित्त्र तथा दितीय ट के स्थान पर 'ठ'।

सिद्धी < खृष्टिः — स्व की ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त ्का छोप, ठको द्वित्व भीर द्वितीय टके स्थान पर ठ।

भिज < रुगः— र की कर के स्थान पर इ तथा ग का लोप, उ तेष। सिंगारो < र्थंगार:— श्र की कर के स्थान पर इ। घुसिणं < घुस्एमम् — स की कर के स्थान पर इ। इड्डी < क्रिसः— कर के स्थान पर इ, दि के स्थान पर ड्ढी। किसाणू < क्रशानुः— कृ की कर के स्थान पर इ। किई < क्रिति:— कृ की कर के स्थान पर इ, त का लोप और ई शेप। किन्नणो < कृपणः कृ की कर के स्थान पर इ और प के स्थान पर व।

१. ऋतोत् ५.१।१२६. श्रादेऋंकारस्य ग्रत्वं भवति । हे० ।

२. इत्कृपादौ ८।१।१२८. कृपा इत्यादिषु, राव्देषु ग्रादेर्म्नत इत्वं भवति ।

33

भिंगारो < श्वंगार:-श्व की ऋ के स्थान पर इ। किसो < कृशः - कृ की ऋ के स्थान पर इ।

विञ्चुओ ८ वृश्चिक:—वृकी ऋ के स्थान पर इ और श्च के स्थान पर छ तथा इकार को उकार।

विहिओ द्रवृहित:—वृकी ऋ के स्थान पर वि। तिटपं < तृप्तम्—तृ की ऋ के स्थान पर इ, त का छोप और प को द्वित्त । किचं < इत्यम् -- कुकी ऋ के स्थान पर इ और त्य के स्थान पर च। हिअं< हतम्—ह की ऋ के स्थान पर इ, त का छोप तथा अ स्त्रर शेप। वित्तं < यूत्तम् — वृ की ऋ के स्थान पर इकार। वित्ती द्रितः — वृक्षे ऋ के स्थान पर इकार और ति को दीर्घादेश । विसी < दृषि: — वृ की ऋ के स्थान पर इकार और पि को दीर्घ तथा दन्त्य। सइ < सक्टत—क की ऋ के स्थान पर इ तथा अन्तिम हलन्त व्यंजन त् का स्रोप। हिअअं < हृदयम् — ह की ऋ के स्थान पर इकार, द और य का लोप और स्वर शेष

दिट्री < हिंश:—ह की ऋ के स्थान पर इत्त्र तथा संयुक्त प का छोप और ट 'को द्वित्व, द्वितीय टको ठ।

गिट्टी < गृष्टि:--गृ की

"

भिंगो ८ मंग:--भृ की ऋ के स्थान पर इकार।

घिणा < घृणा-- घृ की ऋ के स्थान पर इकार ।

सियालो < श्रमालः -श्र की ऋ के स्थान पर इत्व, म का लोप और स्वर शेष। विड्ढी द्रिह:-- ह की ऋ के स्थान पर इकार, दन्त्य के स्थान पर मुर्डन्य वर्ण और दीर्घ।

किच्छं < कुच्छ्रम् — कुकी ऋ के स्थान पर इकार। निवो < नृप:—नृकी ऋ के स्थान पर इकार और प को व। विहा< स्टहा—संयुक्त स्को छोप, पृकी ऋ के स्थान पर इ और प को व। गिड्ढी ८ गृद्धिः — गृकी ऋ के स्थान पर इ और दन्त्य वर्णी का मर्धन्य। किसरो < कृशर:--कृ की ऋ के स्थान पर इ। धिई < एति:- ५ की ऋ के स्थान पर इ, तकार का छोप और स्वर शेष । किवाणं < छपाणम् — इ की ऋ के स्थान पर इ और त का छोप, स्वर श्रेष । वाहित्तं < व्याहतम् --व्या के स्थान पर वा, ह की बर के स्थान पर इकार । इसी < ऋषि:—ऋ के स्थान पर इ और पि के स्थान पर दीर्घ सी। वितिण्हो < वितृष्णः—तृ की ऋ के स्थान पर इ और ष्ण के स्थान पर पह। मिट्रं < मृष्टम् -- मृ की ऋ के स्थान पर इकार।

सिट्टं द सृष्टम्—स की ऋ के स्थान पर इ तथा संयुक्त सकार का लोप, ट को हिस्ता।

पित्थी ८ पृथ्वो — पृ की ऋ के स्थान पर इ तथा थ्वी के स्थान पर तथी। सिमिद्धी ८ समृद्धि: — मृ की ऋ के स्थान पर इकार और हस्त्र को दीर्घ। कियो ८ कृपः — कृ की ऋ के स्थान पर इ और प का व। उक्तिट्टं ८ उत्कृष्म — कृ की ऋ के स्थान पर उत्व, त् का लोप और क् को द्वित्व, पृ का लोप तथा ट को द्वित्व।

विकल्प से इत्व-

विसो, वसो < वृषः

किण्हो, कण्हो < कृष्ण:

महिविद्धं ८ सहीपृष्ठम्—यहां उत्तरपद रहने से पृष्ठ शब्द में विकल्प से इत्व नहीं हुआ।

(८२) ऋतु प्रश्वित शब्दों में आदि ऋकार को उकार होता है। उदाहरण — उदू द्र क्तुः—ऋकार के स्थान पर उ और त के स्थान पर द।

पउत्ती < प्रवृत्तिः — प्रकेस्थान पर प, वका छोप और ऋ के स्थान पर उ. तथा तिको दीर्घ।

परामुद्दो < परामृष्टः — मृ की ऋ के स्थान पर उकार, प् का लोप, ट को हित्य भौर हितीय ट को ठ।

पाउसो < प्रावृद्—प्रका प, व का लोप, ऋ के स्थान पर उ और ट्को स परहुओ < परस्त:—स्ट की ऋ के स्थान पर उत्त्व, भ के स्थान पर ह। णिन्त्युअं, णिन्त्युदं < निर्द्धतम्—रेफ का लोप, व को दित्व, ऋ के स्थान पर उ.त का लोप और स्वरक्षेष।

उसहो < ऋषभ:—ऋ के स्थान पर उ और भ के स्थान पर ह। भाउओ < अातृक:—आ में से रेफ का छोप, तृ में त का छोप, ऋ के स्थान पर उ।

पहुद्दि द्रमृति—प्र का प, भृ के स्थान पर हु और त के स्थान पर द। संबुदं < संवृत्तम्—वृ की ऋ के स्थान पर उ तथा त को द। बुद्हो द्वदः—वृ की ऋ के स्थान पर उ तथा दन्त्यवर्णों को मूर्धन्य। मुडालं द्रमणालम्—मृ की ऋ के स्थान पर उ तथा ण के स्थान पर ड। पाहुडं < प्रामृतम्—प्र के स्थान पर प, भ के स्थान पर द और त के स्थान

पर ड।

१. उद्दरवादौ द।१।१३१. ऋतु इत्यादिषु शब्देषु म्रादेऋंत उद् भवति । हे० ।

पुर्दुं द्रष्टम्—ए की ऋ के स्थान पर उ, प्का छोप, ट को हिस्व तथा हितीय ट को ठ।

पुहर्इ, पुह्वी ८ पृथिबी -- पृकी ऋ के स्थान पर उ और थ के स्थान पर ह। पाउअं ८ प्रावृत्तम्---प्रा के स्थान पर पा, वृके व का लोप, ऋ के स्थान पर उ, त का लोप तथा विसर्ग को भोत्व।

भुई < चिति:— च की कर के स्थान पर उतथा तकार का लोप। विज्ञं < विवृत्तम् — चृ के व का लोप, इसी के कर के स्थान पर उत्व। द्युंदावर्गां < वृन्दावनम् — चृ के कर के स्थान वर उत्व।

जामाउओ, जामादुओ < जामातृक: — तृ के तकार का छोप, ऋ के स्थान पर उ और क का छोप तथा स्वरशेष ।

पिउओ ८ पितृक:—तृ के त का छोप, कि के स्थान पर उ और क का छोप, तथा ओस्व।

णिहुअं, णिहुदं < निश्वतम्—स् में भ के स्थान पर ह और ऋ के स्थान पर छ।
णिव्युइ < निर्वृति:—र्घृ में से रेफ का लोप, ऋ को उत्व तथा व को दित्व।
युद्दी < वृद्धि:—षृ के ऋ के स्थान पर उत्व और दन्त्य वर्णों को मूर्धन्य।
माउआ < मातृका—तृ के त का लोप, ऋ के स्थान पर उ और क का लोप,
स्वरक्षेप।

णिउअं < निवृतम् = वृ के व का छोप, ऋ का उत्व तथा त का छोप, स्वरक्षेप। बुत्तान्तो < वृत्तान्तः —ऋ का उत्व ।

उजू < ऋजु: - ऋ का उत्त्व ।

पुहुची < पृथिवी—ए में ऋ के स्थान पर उत्व, थ का को ह आदेश। सुंदं < वृत्दम्— वृ के ऋ के स्थान पर उत्व।

माऊ, मादु < मातृ—तृ में से तकार का लोप, ऋ के स्थान पर उत्व। तकार का लोप न होने पर द।

(८३) निवृत्त और वृत्दारक शब्द में ऋ के स्थान पर विवरूप से उत्व होता है। यथा---

निवुत्तं, निअत्तं < निवृत्तम्—विकल्पाभाव पक्ष में ऋ के स्थान पर अ हुआ है। बुन्दारया, वन्दारया < वृन्दारका— ,, ,,

(८४) त्रृपभ शब्द में ऋ के स्थान पर विकल्प से वकार सहित उत्व होता

उसहो, वसहो = वृपमः-विकल्पामाव पक्ष में ऋ के स्थान में अ हुआ है।

१. निवृत्त-वृत्त्वारके वा दाशा१३२、। हे०। २. वृषभे वा वा दाशा१३३. । हे०।

(८५) समास आदि में जो पद प्रधान न होकर गौण होता है, उसके अन्तिम इस के स्थान में उकार आदेश होता है। जैसे—

माउमेंडलं, मादुमंडलं< मानृमण्डलम् — तकार का लोप न होने पर त का द हुआ है और ऋ के स्थान पर उकार।

माउहरं, मादुहरं < मातृगृहम्

पाउवणं < पितृवनम् तकार का लोप और अ के स्थान पर उकार।

(८६) गौण – अप्रधान मातृशब्द के बरकार को विकल्प से इकार होता है। जैसे-माइ-हरं, माउ-हरं दमानृगृहम्

माइ-मंडलं, माउ-मंडलं, मादु-मंडलं < मातृमंडलम्

(८७) मृपा शब्द में ऋकार के स्थान पर उत् , ऊत् और ओत् होते हैं। कैसे-मुसा, मूसा, मोसा < च्वा

मुसा-वाओ, मूसा-वाओ, मोसा-वाओ < ऋषावादः

(८८) वृष्ट, वृष्टि, पृथक् , सृदङ्ग और नप्तृक शब्दों में ऋकार के स्थान पर इकार भौर उकार होते हैं। है जैते-

विट्ठो, बुट्ठो < बृष्टः

बिट्ठी, बुट्ठी द वृष्टि:

पिहं, पुहं < पृथक्

मिइंगो, मुइंगो < मुदङ्गः

नित्तओ, नन्तुओ ८ नप्तृक:

(५९) बृहस्पति शब्द में ऋकार के स्थान पर विकल्प से इकार और उकार होते हैं। जैसे-

विहफ्फई, बुहफ्फइ, बहफ्फई < वृहस्पतिः (९०) वृन्त शब्द में ऋकार के स्थान पर इत एत और ओत होते हैं। हैं जैसे— विण्टं, वेण्टं, वोण्टं द्वन्तम्

(९१) व्यञ्जन के सम्पर्क रहित-केवल ऋ के स्थान पर रि आदेश होता है। यह कहीं विकल्प से और कहीं नित्य होता है। जैसे-

रिद्धी ८ ऋदिः

रिणं < ऋणम्

रिज्जू, उज्जू < ऋजु:

रिसहो, उसहो ८ वृषभ:

१. गौगान्त्यस्य न।१।१३४. । हे० ।

२. मातुरिद्वा ६।१।१३५. । हे० ।

३. उद्दोन्मृषि ६१११३६. । हे० ।

४. इद्तौ वृष्ट-षृष्टि-पृथङ् मृदङ्ग-नप्तृके ८।१।१३७. । हे० ।

वा बृहस्पती ८।१।१३८. । हे० ।
 ६. इदेदोद्वृन्ते ८।१।१३६. । हे० ।

७. रि: केवलस्य ८।२।१४० । हे० ।

रिक, उद्र ८ ऋतुः

रिसी, इसी = ऋपि:

रिद्धी ८ ऋदिः

(९२) जिस हुन् धातु के आगे इत्त, क्विय, स्क् और सक् प्रत्यय आये हों, उसके ऋ का रि आदेश होता है। जैसे-

एआरिसो < एतादृशः -त का छोप स्वर शेष, द् का छोप और ऋ के स्थान पर 'रि'।

तारिसो ⊲ताइश:—इ में से द् का छोप और ऋ के स्थान पर रि ।

सरिसो < सदशः-

,,

"क्ष के स्थान पर च्छ। सरिच्छो ८ सदक्ष: 17

भवारिसो < भवादशः - द्का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

जारिसो < याद्याः-

केरिसो < की दश: - की के स्थान पर के और दू का छोप, ऋ के स्थान पर रि। अम्हारिच्छो < अस्मादक्ष:--द् का छोप, ऋ के स्थान पर 'रि'. क्ष के

स्थान पर च्छा

अन्तारिसो < अन्यादश:---न्या के स्थान पर न्ना, दू का छोप. ऋ के स्थान पर 'रि'।

अम्हारिसो < अस्माहश:-स्मा के स्थान पर म्हा, दू का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

तुन्हारिसो < युष्मादशः—ष्मा के स्थान पर म्हा, व् का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

विशेष-शौरसेनी में उक्त शब्दों के रूप निम्नप्रकार होते हैं।

जादिसं < यादृशम

तादिसं < तादशम्

पैशाची में — जातिसं < याहशम्

तातिसं < ताहराम

अ०भंश में---जडसं < यादशम् तइसं < तादशम्

(९३) किसी भी शब्द में आदि ऐकार का एकार होता है। यथा-सेलो = शैल:-श के स्थान पर स और ऐकार को एकार।

. तेल्छकं, तेल्लोकं < त्रैलोक्यम्—त्रै में से र्कालोप, ऐकारको एकार, च्का छोप और क को द्विस्व।

> सेच्चं < शैत्यम् — ऐकार का एकार, त्य के स्थान पर ज्ञा एरावणो < ऐरावत:--देकार का एकार और त के स्थान पर ण।

१. दशः विवण्-टक्सकः ८।१।१४२. । हे० ।

२. ऐत् एत् नाशाश्यन. । हे० ।

(८५) समास आदि में जो पद प्रधान न होकर गौण होता है, उसके अन्तिम इस के स्थान में उकार आदेश होता है। जैसे—

माउमंडलं, मादुमंडलं<मातृमण्डलम्—तकार का लोप न होने पर त का द हुआ है और ऋ के स्थान पर उकार।

माउहरं, मादुहरं<मातृगृहम् ", ", ,, पाउवणं<ि पितृवनम् तकार का लोप और स के स्थान पर उकार ।

(८६) गौण — अप्रधान मानृशब्द के ऋकार को विकल्प से इकार होता है। वैजैसे-माइ-हरं, माज-हरं < मानृगृदम्

माइ-मंडलं, माउ-मंडलं, मादु-मंडलं < मातृमंडलम्

(८७) सृपा शब्द में ऋकार के स्थान पर उत् , ऊत् और ओत् होते हैं। कैसे-मुसा, मृसा, मोसा < सृपा

मुसा-वाओ, मुसा-वाओ, मोसा-वाओ < मृपावादः

(८८) वृष्ट, वृष्टि, पृथक्, सृदङ्ग और नप्तृक शन्दों में ऋकार के स्थान पर इकार और उकार होते हैं। जैते—

विद्वो, बुद्वो < वृष्टः

विट्ठो, बुट्ठी द वृष्टिः

पिहं, पुहं < पृथक्

मिइंगो, मुइंगो < मृदङ्गः

नित्तओ, नत्तुओ द नष्तुक:

(८९) बृहस्पित शब्द में ऋकार के स्थान पर विकल्प से इकार और उकार होते हैं। जैसे—

विहफ्फई, बुहफ्फइ, वहफ्फई < वृहस्पतिः

(९०) वृन्त शब्द में ऋकार के स्थान पर इत एत और ओत होते हैं। है जैसे— विण्टं, विण्टं, वोण्टं द्र वृन्तम्

(९१) व्यञ्जन के सम्पर्क रहित—केवल क्र के स्थान पर रि आदेश होता है। यह कहीं विकल्प से और कहीं नित्य होता है। अजैसे—

रिद्धी ८ ऋदिः

रिणं < ऋगम्

रिज्जू, उज्जू < ऋजु:

रिसहो, उसहो ८ वृषभ:

१. गौगान्त्यस्य ८।१।१३४. । हे० ।

२. मातुरिद्वा ८।१।१३४. । हे० ।

३. उदूदीनमृषि ८।१।१३६. । हे०।

४. इदुतौ वृष्ट-षृषि-पृथङ् मृदङ्ग-नप्तृके ८।१।१३७. । हे० ।

प्र. वा बृहस्पतौ दा१।१३६. । हे० । ६ इदेदोद्वृत्ते दा१।१३६. । हे० ।

७. रि: केवलस्य ८।२।१४० । हे० ।

रिक, उदू < ऋतुः

रिसी, इसी = ऋपि:

रिद्धी ८ ऋदिः

(९२) जिस हम् धातु के आगे कृत्, क्विष, स्क् और सक् प्रत्यय आये हों, उसके ऋ का रि आदेश होता है। जैसे—

एआरिसो < एताहशः -त् का छोप स्वर शेष, द् का छोप और ऋ के स्थान पर 'रि'।

तारिसो ⊲ तादश:—द में से ट् का लोप और ऋ के स्थान पर रि ।

सरिसो < सदृशः--

"क्ष के स्थान पर च्छ। 37 सरिच्छो < सद्धः

भवारिसो < भवादश:- द्का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

जारिसो ८ वाह्यः-

केरिसो द की दश: - की के स्थान पर के और दू का छोप, ऋ के स्थान पर रि। अम्हारिच्छो < अस्माद्दश:—द्का छोप, ऋ के स्थान पर 'रि', क्ष के स्थान पर च्छ ।

अन्तारिसो < अन्यादश:--न्या के स्थान पर न्ना, द् का छोप, ऋ के स्थान पर 'रि'।

अम्हारिसो < अस्मादृश:-स्मा के स्थान पर महा, दू का लोप, ऋ के स्थान पर रि।

तुस्हारिसो < युष्मादशः-ध्मा के स्थान पर म्हा, द् का छोप, ऋ के स्थान पर रि।

विशेष-- शौरसेनी में उक्त शब्दों के रूप निम्तप्रकार होते हैं।

जादिसं < यादृशम् तादिसं < तादृशम्

पैशाची में — जातिसं < याहशम्

तातिसं < ताहशम्

अपभंश में--जइसं< यादश**म्**

तइसं ८ ताहशम्

(९३) किसी भी शब्द में आदि ऐकार का एकार होता है। यथा-सेलो = शैल:-श के स्थान पर स और ऐकार को एकार।

तेल्छकं, तेल्छोकं < त्रैलोक्यम्—ाते में से र्कालोप, ऐकारको एकार, च्का छोप और क को दिस्त ।

> सेच्चं < शैत्यम् — ऐकार का एकार, त्य के स्थान पर च एराचणो < ऐरावत:—देकार का एकार और त के स्थान पर ण।

१- दशः क्विण्-टक्सकः ८।१।१४२. । हे० ।

२. ऐत् एत् नाशाश्यनः । हे० ।

(८५) समास आदि में जो पद प्रधान न होकर गौण होता है, उसके अन्तिम ऋ के स्थान में उकार आदेश होता है। जैसे—

माउमंडलं, मादुमंडलं< मातृमण्डलम्—तकार का छोप न होने पर त का द हुआ है और ऋ के स्थान पर उकार।

माउहरं, मादुहरं<मानृगृहम् " " " " " " " ,, पाउवणं<ि पिनुवरम् सकार का लोप और स के स्थान पर उकार ।

(८६) गौण - अप्रधान मातृशब्द के ऋकार को विकल्प से इकार होता है। कैसे-माइ-हरं, माउ-हरं < मातृगृहम्

माइ-मंडलं, माउ-मंडलं, मादु-मंडलं < मातृमंडल्स्

(८७) मृपा शब्द में ऋकार के स्थान पर उत् , ऊत् और ओत् होते हैं। केंसे-मुसा, मूसा, मोसा < मृपा

मुसा-वाओ, मृसा-वाओ, मोसा-वाओ < सृपावादः

(८८) वृष्ट, वृष्टि, पृथक् , सृदङ्ग और नप्तृक शब्दों में ऋकार के स्थान पर इकार और उकार होते हैं। केते—

विद्वो, बुद्वो < वृष्टः

बिट्टी, बुट्टी दब्धिः

पिहं, पुहं < पृथक्

मिइंगो, मुइंगो < मुदङ्गः

नित्तओ, नत्तुओ ८ नेप्तृकः

(५९) बृहस्पित शब्द में ऋकार के स्थान पर विकल्प से इकार और उकार होते हैं। "जैसे—

विहप्फई, बुह्फ्फइ, वहफ्फई < वृहस्पतिः

(९०) वृन्त शब्द में ऋकार के स्थान पर इत् एत् और ओत् होते हैं। कि जैसे— विण्टं, वेण्टं, वोण्टं द्वन्तम्

(९१) व्यञ्जन के सम्पर्क रहित—केवल ऋ के स्थान पर रि आदेश होता है। यह कहीं विकल्प से और कहीं नित्य होता है। जैसे—

रिद्धी < ऋदिः

रिणं < ऋगम्

रिज्जू, उज्जू < ऋजु:

रिसहो, उसहो ८ वृषभ:

२. मातुरिद्वा =।१।१३५. । हे० ।

१. गौणान्त्यस्य ५।१।१३४. । हे० ।

३. उद्दोन्मृषि मा१।१३६. । हे०।

४. इदुतौ वृष्ट-पृषि-पृथङ् मृदङ्ग-नप्तृके ८१११३७. । हे० ।

प्र. वा बृहस्पतौ दा१।१३६. । हे० । ६. इदेदोद्वृत्ते दा१।१३६. । हे० ।

७. रि: केवलस्य ८।२।१४० । हे० ।

रिऊ, उदू < ऋतुः

रिसी, इसी = ऋपि:

रिद्धी ८ ऋदिः

(९२) जिस हरा धातु के आगे कृत्, क्विप, स्क् और सक् प्रत्यय आये हों, उसके ऋ का रि आदेश होता है। जैसे—

एआरिसो < एतादृशः —त् का कोप स्वर शेप, ट् का छोप और ऋ के स्थान पर 'रि'।

तारिसो < ताहश:—ह में से द्का लोप और ऋ के स्थान पर रि।

सरिसो ८ सहशः— ,, सरिच्छो ८ सहक्ष: ,,

,, ,, क्ष के स्थान पर च्छ।

भवारिसो < भवादश: - द्का छोप और ऋ के स्थान पर रि।

जारिसो < यादशः─ ,,

केरिसो < की दश: —की के स्थान पर के और द का लोप, कर के स्थान पर रि।

अम्हारिच्छो < अस्मादक्ष:—द्का लोप, ऋ के स्थान पर 'रि', क्ष के

अन्नारिसो < अन्यादश:—न्या के स्थान पर न्ना, द् का लोप, ऋ के स्थान पर 'रि'।

अम्हारिसो < अस्प्रादश:—स्मा के स्थान पर म्हा, द् का छोप, ऋ के

तुम्हारिसो ८ युष्माद्दशः—ध्मा के स्थान पर म्हा, द्का छोप, ऋ के

विशेष--शौरसेनी में उक्त बाब्दों के रूप निम्नप्रकार होते हैं।

जादिसं < यादशम् तादिसं < तादशम् पैशाची में – जातिसं < यादशम् तातिसं < तादशम

अवअंश में—जइसं < यादशम् तइसं < तादशम्

(९३) किसी भी शब्द में आदि ऐकार का एकार होता है। यथा— सेठो = शैल:—श के स्थान पर स और ऐकार को एकार।

तेल्छकं, तेल्छोकं < त्रैछोक्यम्—त्रै में से र्का छोप, ऐकार को एकार, च्का

सेच्चं < शैत्यम्—ऐकार का एकार, त्य के स्थान पर च । एरावणो < ऐरावत:—ऐकार का एकार और त के स्थान पर ण।

१. हशः विवत्-टक्सकः दाशा१४२. । हे० ।

२. ऐत् एत् दाशशथदः । हे० ।

केलासो ८ कैलाश:—ऐकार का एकार । केढवो ८ कैतव:—ऐकार का एकार और त के स्थान पर ढ । वेहठवं ८ वैधव्यम्—ऐकार का एकार, ध के स्थान पर ह, और य लोप तथा व् को द्वित्व ।

(९४) दैत्यादि गण में ऐ के स्थान में अइ आदेश होता है। यह नियम ए का अपवाद है। जै से--

दइचं ८ दैत्यम्—ऐ के स्थान पर अइ, त्य के स्थान पर च।
दइणां ८ दैन्यम्— ,, ,, न्य के स्थान पर जण।
अइसरिअं ८ ऐश्वर्यम्— ,, , व का छोप और र्यम् का रिअं।
भइरवो ८ भैरव:—ऐकार का एकार
दइवअं ८ दैवतम्—ऐकार का एकार, त छोप ओर स्वरशेष।
वइआलीओ ८ वैताछिक:—ऐकार का एकार, त छोप, स्वर शेप तथा

वइआलं!ओ द्वैतालिक:—ऐकार का एकार, त लोप, स्वर शेप तथा क लोप और स्वर शेप।

> बइएसो द्वैदेश: — ऐकार का अइ, द लोप और स्वर शेप। बइएहो द्वैदेह— ,, ,,

वइअब्भो < वैदर्भ: — ऐकार का अह, द छोप, स्वर घोप, रेफछोप और भ को द्वित्व, पूर्ववर्ती भ को व।

वह्रसाणरो < वैश्वानर: — ऐकार का अइ, व छोप, स को द्वित्व, न

कड्अवं ८ कैतवम्—ऐकार का अह, त लोप, स्वर शेप। वड्साहो ८ वैशाख:—ऐकार का अह, ख के स्थान में ह। वडसालो ८ वैशाल:—ऐकार का अह।

(९५) वैरादिगण में ऐकार के स्थान में विकल्प से अइ आदेश होता है। यथा— वहरं, वेरं < वैरम्—ऐकार के स्थान पर अइ, विकल्पाभाव में ए। कइलासो, केलासो < कैलाश:— ;, ", कइरवं, केरवं < कैरवम्— ",

श्रइदैंत्यादौ च ८।१।१५१ हे० । दैत्यादि गए। के शब्द—
देत्यादौ वैश्यवैशाखवैशम्पायनकैतवाः ।
स्वैरवैदेहवैदेशक्षेत्रवैषयिका अपि ।
देत्यादिष्विप विज्ञेयास्तथा वैदेशिकादयः ॥—कल्पलितका

२. वैरादो वा =1१।१५२. हे०। वैरादिगए। के शब्द-

दैत्यः स्वैरं चैत्यं कैटभवेदेहको च वैशाख । वैशिकभैरववैशम्पायनवेदेशिकाश्च दैत्यादिः ॥——प्राकृत मंजरी । वहसवणो, वेसवणो द्वैधवणः—ऐकार के स्थान पर अह, अ के र का छोप, अभाव पक्ष में ए।

चइसंपाअणो, वेसंपाअणो <वैश्वस्पायनः— ,, ,, य लोप और स्वरशेप। चइआितओ वेआितओ <वैताबिकः— ,, ,, क का लोप और स्वरशेप। चइसिओ, वेसिओ <वैश्विकः— ,, ,, व के र का लोप और ्वेश्विकः चइसिओ, चेसो = चैशः— ,, ,, व के र का लोप और ्व को

हिस्य।

(९६) शब्द के आदि औकार को ओकार खादेश होता है। जैसे— कोमुई <कौमुदी—औं के स्थान पर ओकार, द लोप और स्नरक्षेप। जोड्यणं <गौवनम्—य के स्थान पर ज, औं का ओ और व को हिस्व। कोस्थुहो <कौस्तुभः—औकार का ओ, स्तु के स्थान पर स्थु और स के स्थान पर ह।

सोहरगं दसौभारयम्—औकार का शो, भ के स्थान पर ह, य् छोप और ग को हिस्य।

(९७) सौन्दर्शिदगण के शब्दों में औं के स्थान पर उत्त आदेश दोता है। र

सुन्देरं, सुंदर्शिं ८ सौन्दर्थम्—भौ के स्थान पर उ होने से।
सुंडो ८ भौण्डः—भौ के स्थान पर उत् आदेश।
सुवारिओ ८ दौवारिक:—भौ के स्थान पर उत् आरे क का लोप, स्वर भेप।
मुंजायणो ८ मौआयनः—भौ के स्थान पर उत् आदेश।
सुगंधत्ताणं ८ मौजायनः—भौ के स्थान पर उत् आदेश।
पुलोमी ८ पौलोमी—
,,
सुविणाओ ८ सौवाणकः—,,

१. मीत घोत दाशाश्यह. । हे० ।

२. जत्सीन्दर्गादी दाशाहरू. हे० ।

(९८) कौक्षेयक और पौरादिगण के शब्दों में औं के स्थान पर अउ आदेश होता है। यथा—

कउक्लेअओ, कुक्लेअओ < कौक्षेयकः।

पडरो < पौर: कडरवो < कौरव:

पडरिसं < पौरुपम् सउहं < सौधम्

गउडो < गौहः मुचली < मौिलः

मडणं < मौनम् सडरा < सौराः

कउला < कौलाः

(९९) अब और अप उपसर्गों के आदि स्वर का आगेवाले सस्वर व्यंजन के साथ विकल्प से ओत् होता है। कैसे—

ओआसो, अवआसो < अवकाशः—अव के स्थान पर भो भौर क का छोप, स्वर घोष।

ओसरइ, अवसरइ<अपसरति—अप के स्थान पर ओ, त का छोप और स्वर शेप।

ओहणं, अअहणं < अपवनम्—अप के स्थान पर ओ तथा घ के स्थान पर ह।

विशेष—निम्न रूपों में यह नियम छागू नहीं होता—

अवगअं ८ अपगतम्—प के स्थान पर व।

अवसदो < अपसदः— "

(१००) आगेवाळे सस्वर व्यक्षन के साथ उप के आदि स्वर के स्थान में विमल्प से ऊत् और ओत् आदेश होते हैं। केते—

ऊहिंसिअं, ओहिंसिअं< उपहिंसितम्—उप के स्थान पर ऊ और ओ हुआ है। ऊआसो, ओआसो < उपवासः—उप के स्थान पर ऊ और ओ, व का लोप और स्वर शेप।

इन सामान्य स्वरिवकृति नियमों के पश्चात् व्यञ्जनिवकृति के नियमों का निर्देश किया जाता है—

(१०१) स्वर से पर में रहनेवाले अनादिभूत तथा दूसरे किसी व्यञ्जन से

सौन्दर्यादिगएा के शब्द--

सौन्दर्यं शौएडको दौवारिकः शौएडोपरिष्टकम् ।

कौक्षेयः पौरुषः पौलोमि मौजदौस्याधिकादयः ॥ —कल्पलतिका ।

पौरादिगएा के शब्द---

पौरपौरुषशैलानि. गौडक्षौरितकौरवाः

कोशल मौलिवौचित्यं, पौराकृतिगए। मता । - कल्पलितका ।

१. ग्रउ: पौरादौ च =1१1१६२. हे० ।

२. भ्रवापोते नाशा१७२. हे० ।

३. ऊचोपे नाशाश्वर है।

संयोगरहित क, ग, च, ज, त, द, प, य और व वर्णों का प्राय: छोप होता है। व उदाहरण—

क छोप--

होओ < होक: —क का छोप, स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व ।
सअढं < शकटम् —क का छोप, स्वर शेप और ट के स्थान पर ढ ।
मजलं < मुकुलं — मु के ड के स्थान पर अ, क का छोप और उ स्वर शेप ।
णाउहो < नकुछः —न का ण और क का छोप, स्वरशेप ।
णोआ < नौका —न का ण और औ का को तथा क का छोप, स्वरशेप ।
तिस्थयरो < तीर्थंकर: —ती को हस्वं, रेफ का छोप, थ को दिस्व, क छोप और
स्वरशेप, य श्रति ।

ग छोप--

णओ < नगः—ग छोप, स्वरदोष ।

णअरं, नयरं, णयरं ८ नगरम्—म लोप और शेप स्वर के स्थान में य श्रुति। मयंको ८ मृगाङ्क:—मृ का म, ग का लोप और शेप स्वर को य श्रुति। साअरो, सायरो ८ सागरः—ग लोप और शेप स्वर को य श्रुति। भाइरही ८ मागीरथी—ग लोप, स्वर शेप और थ के स्थान पर ह।

च छोप---

सई < शबी—श को स और वकार का लोप, स्वर शेप।
कअगाहो, कयगाहो < कवगृह:—च लोप, शेप स्वर को य श्रुति।
सूई < सूची—व लोप और स्वर शेप।
रोअदि < रोचते—च लोप और स्वर शेप।
उइदं < डचितम्—च लोप और स्वर शेप, त को द।
सूअअं < सूचकम्।

न होप-

रअओ < रजक:—ज और क दोनों का लोप और स्वर शेप।
पआवई < प्रजापति:—ज लोप, स्वर शेप और प के स्थान पर व।
गओ < गज:—ज लोप और स्वर शेप।
रअढं < रजतम्—ज का लोप, स्वर शेप और त के स्थान पर छ।

त छोप---

विआणं < वितानम्—त छोप और स्वर घोष । किअं < कृतम्—कृ में रहनेवाछी ऋ के स्थान पर स और त छोप, स्वर घोष । रसाअलं < ग्यातछम्—त छोप और स्वर घोष ।

१. क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायो लुक् ८।१।१७७. हे० ।

```
रअणं, रयणं दरत्नम्—त लोप और स्वर शेप, स्वर शेप के स्थान में य श्रुति।
द छोप-
     जइ < यदि—य को ज और द छोप।
     नई दनदी—द छोप और स्वर शेप।
     गआ < गदा— "
     मअणो < मदनः ...
     वअणं < वदनम्— ,,
     मओ<मदः— ,,
प छोप-
     रिऊ < रिपु:—प लोप और उ शेप तथा उकार को दीर्घ।
      सुउरिसो < सुपुरुपः—
      कई <कपि:—प छोप और स्वर शेप।
      विडलं < विडुलं —,,
य छोप--
      दुआलू द्रयालु:—य छोप, स्वर शेप और छ को दीईं।
      णअणं < नयनम्—
      विओओ < वियोगः —य और ग का छोप स्वर शेप ।
      वाडणा < वायुना—य छोप और स्वर शेप।
 व छोप---
      जीओ < जीपः—व छोप और स्वर शेष।
      दिअहो < दिवसः—व छोप, स्वर शेप और स के स्थान पर ह।
      लाअण्णं ८ लावण्यम्—व लोप, स्वर शेप, य लोप और ण को द्वित्व ।
      विओहो < विवोध:--व लोप, स्वर शेप और ध के स्थान पर हु।
      बडआणलो ८ वडवानलः—व लोप, स्वर शेप।
 विशेष-प्राय: शब्द का प्रयोग होने से कहीं-कहीं छोप नहीं होता। यथा-
                                     पयागजलं < प्रयागजलम् ।
      सुकुसुमं < सुकुसुमम्
      पियगमणं < प्रियगमनम्
                                     सुगओ < सुगत:
      श्रगर< अगर
                                     सचावं < सवापम्
      समवाओ < समवायः
 ( क ) स्वर से पर में नहीं रहने के कारण उक्त वर्णी का छोप नहीं हुआ-
                                     णकंचरो < नकंचर:
      संकरो < शंकर:
      धणंजओ < धनञ्जयः
                                     पुरंदरो < पुरन्दर:
```

संवरो < संवर:

(ख) निम्न शब्दों में संयुक्त होने के कारण छोप नहीं हुआ---चगेगो < वर्गः अको ८ अर्क:

अगघो <अर्घ:

सग्गो < मार्गः

(ग) निम्न शब्दों में आद्यक्षर होने के कारण उक्त वर्णी का लोप नहीं हुआ —

कालो < काल:

गंधो < गन्ध:

चोरो < चौरः - औकार के स्थान पर ओकार ।

जारो < जारः

तरू दतरः—रु के हस्त्र उकार को दीर्घ हुआ है।

हवो ८ दवः

पार्वं द्रपापम्—द्वितीय प के स्थान पर व हुआ है।

(घ) समास में उत्तरपद के आदि का विकल्प से छोप होता है-

सहअरो, सहचरो < सहचर:

जलअरो, जलवरो < जलवर:

सहआरो, सहकारो < सहकार:

(ङ) कुछ विद्वानों के मत में क का छोप नहीं होता, बल्कि उसके स्थान पर ग होता है। जैसे—

एगत्तणं < एवत्वम्

एगो < एक:

अमुगो < अमुक:

आगारो < आकार:

आगरिसो < आवर्षः

(च) कहीं कहीं आदि में आनेवाले कादि वणों का भी लोप देखा जाता है-

स उण< स पुनः

सो य, सो सोअ < स च--च का छोप होने पर शेप स्वर अ के स्थान में य श्रुति होने से च का य होता है।

इन्धं < चिह्नम्—आदि च का लोप ओर ह के स्थान पर घ।

(छ) आर्प प्राकृत में च के स्थान पर ट पाया जाता है। यथा--

आउण्टणं < आकुन्चर**म्**

(१०२) क, ग, च, ज, त, द, प, य और व का लोप होने पर अविशय स्वर अ या आ के स्थान में लघु प्रयस्ततर यकार का उच्चारण होता है। यथा—

नयरं<नगरम्—ग का लोप होने पर अवशेप अ के स्थान पर य। कयरगहो < कचन्नहः-- च का छोप होने पर अवशेप अ के स्थान पर य । कायमणी < काचमणि:---

रययं < रजतम्—ज और त का छोप होने पर अवशेष स्त्रर अ के स्थान में य।

१. अवर्णो यथुतिः ८।१।१८०, हे० ।

पयावई द्रजापति:— ज का छोप और अबबोप आ के स्थान में या, प का ब और त का छोप, दीर्घ।

रसायलं < रसातलम्—त का लोग और अवशेष अ को य।

पायालं < पातालम् - त का छोप और अवशेष आ को या।

(१०३) असवर्ण से पर में अनादि प का छोप छक् नहीं होता, बल्कि पकार को वकार होता है। उदाहरण---

उवसग्गो < उपसर्ग:-प का व, रेफ का लोप और ग को दित्व।

कवालो <कपाल: —यहाँ प का लोप नहीं हुआ, उसके स्थान पर व हुआ है।

उहाओ < उल्हाप:— कवोलो < क्वोह:—

"

"

महिवालो < महिपाल:—

ta.

उवमा < उपमा---

99

पावं < पापम् —प का व हुआ है।

सवहो < शपथः -- प का व तथा थ का ह हुआ है।

सावो < शाप:-प का व हुआ है।

विशेप—(क) संयुक्त होने पर प का व नहीं होता। यथा—

विष्पो < विष्रः—प्रमें प्+ट्+अ का संयोग है अत: रेफ का छोप और प को दित्व।

सप्पो < सर्प:--रेफ का लोप और प को हिस्व।

(ख) आदिस्थ होने पर पकान तो छोप होता है और न उसके स्थान में व ही होता है। यथा---

पई द्रपति:--त का छोप तथा इकार को दीर्घ।

पंडिओ < पण्डितः—त का छोप और विसर्ग को ओत्व ।

(१०४) आपीड शब्द में पकार को म होता है। यथा-

आमेलो < आपीड:-प का म और ड को ल हुआ है।

(१०९) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और ग्रनादि ख, घ, थ, ध और भ वर्णों के स्थान में प्राय: ह आदेश होता है। व वास्तविकता यह है कि इन व्यंजनों में ह संयुक्त है। जैते—

 $\mathbf{e}_{\mathbf{q}} = \mathbf{e}_{\mathbf{q}} + \mathbf{e}_{\mathbf{q}}, \ \mathbf{e}_{\mathbf{q}} = \mathbf{e}_{\mathbf{q}} + \mathbf{e}_{$

१. पो वः २।१५. वर० ।

२. श्रापीडे मः २।१६. वर० ।

३. ख-घ-थ-घ-भाम् ८।१।१८७. हे० ।

```
महंद्रमुखम्—ख का ह हुआ है।
महो < मख:—ख का इ हुआ है।
मेहला < मेखला--,,
                          और त का छोप तथा इ शेप।
लिहइ < लिखति--,
पमुहेण < प्रमुखेण-प्र के स्थान पर प और ख का इ हुआ है।।
सही < सखी--ख के स्थान पर ह।
अलिहिदा < अलिखिता—ख के स्थान पर ह और त के स्थान पर द।
मेहो < मेघः—घ के स्थान पर द्व हुआ है।
 जहणं < जघनम्---,,
 माहो < माघ:--
                           19
 लाहअं< लाघवम्—घ के स्थान पर ह और व का लोप तथा स्वर अ शेप।
 लहु ८ लघुः — व के स्थान पर हु।
 नाहो < नाथ:--थ के स्थान पर ह।
 गाहा < गाथा-- ,,
  मिहुएां < मिथुनम्--,,
  सवहो दशपथ:--प के स्थान पर व और थ के स्थान पर ह।
  कहे हि < कथय--थ के स्थान पर ह।
  कहं < कथम्--
  मणोरहो < मनोरथः--.,
  साह < साधु: - ध के स्थान पर ह।
  राहा < राघा-- "
  वाहा < बाधा-- ,,
  वहिरो < वधिर:--,,
   वाहइ < वाधते--ध के स्थान पर ह और विभक्ति चिह्न इ।
   इंदहण् < इन्द्रधनु:--रेफ का लोप और ध के स्थान पर ह ।
   अहिअं< अधिकम्-ध के स्थान पर ह।
   माहवीलदा < माघवीलता—ध के स्थान पर ह तथा त के स्थान पर द।
   महुअर < मधुकर:--ध के स्थान पर ह तथा क का छोप, अ शेष।
    सहा < सभा-- म के स्थान पर ह।
    सहावो < स्वभावः —व का छोप और भ के स्थान पर हु।
    णहंं<नम:--भ के स्थान पर हु।
    सोहइ < शोभते—म के स्थान पर ह और विभक्ति चिह्न ह।
     सोहणं < शोभनम्—भ के स्थान पर ह।
```

प्यावई < प्रजापति:— ज का छोप और अबशेष आ के स्थान में या, प का व और त का छोप, दीर्घ।

रसायलं < रसातलम्—त का लोग और अवशेष अ को य।

पायालं < पातालम् - त का छोप और अवशेप आ को या ।

(१०३) असवर्ण से पर में अनादि प का छोप छक् नहीं होता, बिटक पकार को वकार होता है। उदाहरण—

उवसम्मो < उपसर्ग:-- प का व, रेफ का लाप और म को हित्व।

कवालो < कपाल: -- यहाँ प का लोप नहीं हुआ, उसके स्थान पर व हुआ है।

उहाओ < उरहाप:— कवोलो < कपोछ:—

33

11

महिवालो < महिपाल:---

33

उवमा ८ उपमा—

33

**

पावं < पापम् - प का व हुआ है।

सवहो < शपथ:-प का व तथा थ का ह हुआ है।

सावो < शाप:-प का व हुआ है।

विशेष-(क) संयुक्त होने पर प का व नहीं होता। यथा-

विष्पो < विश:—प्रमं प्+र्+ अका संयोग है अत: रेफ का छोप और पको द्वित्व।

सप्पो < सर्प:--रेफ का लोप और प को द्विस्व।

(ख) आदिस्थ होने पर प का न तो छोप होता है और न उसके स्थान में व ही होता है। यथा---

पई < पति:--त का छोप तथा इकार को दीर्घ।

पंडिओ < पण्डितः—त का छोप और विसर्ग को ओत्व ।

(१०४) आपीड शब्द में पकार को म होता है। यथा-

आमेलो < भाषीड:-प का म और ड को ल हुआ है।

(१०५) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि ख, घ, थ, ध और म वर्णों के स्थान में प्राय: ह आदेश होता है। वास्तविकता यह है कि इन व्यंजनों में ह संयुक्त है। जैते—

१. पो वः २।१४. वर०।

२. श्रापीडे मः २।१६. वर० ।

३. ल-घ-घ-घ-भाम् ना१।१५७, हे०।

```
मुहंं < मुखम्—ख का ह हुआ है।
महो < मख:—ख का ह हुआ है।
मेहला < मेखला-−,,
                           और त का छोप तथा इ शेप।
लिहड ८ लिखति--,
पमुहेण < प्रमुखेण —प्र के स्थान पर प और ख का इ हुआ है।।
सही < सखी--ख के स्थान पर ह।
अलिहिदा < अलिखिता—ख के स्थान पर ह और त के स्थान पर द।
 मेहो < मेव:-व के स्थान पर ह हुआ है।
 जहणं < जवनम्---,
 माहो < माघ:--
                           33
 लाहअं < लाघनम्—घ के स्थान पर ह और व का लोप तथा स्वर अ शेप।
 लहु < लघुः - घ के स्थान पर हा।
  नाहो < नाथ:--थ के स्थान पर ह।
  गाहा < गाथा--
  मिहुगां < मिधुनम्--,,
                          53
  सवहो दशपथ:--प के स्थान पर व और थ के स्थान पर ह।
   कहे हि < कथय--थ के स्थान पर ह।
   कहं < कथम्--
   मणोरहो < मनोरथ:--.,
   साहू < साधु: - घ के स्थान पर ह ।
   राहा < राधा-- "
   वाहा < वाधा--
   वहिरो ८ वधिर:--,,
    वाहइ < वाघते--ध के स्थान पर ह और विमक्ति विह्न इ।
    इंदहणू < इन्द्रधनु:--रेफ का छोप और घ के स्थान पर ह।
    अहिअं< अधिकम्-ध के स्थान पर ह।
    माहबीलदा < माधवीछता-ध के स्थान पर ह तथा त के स्थान पर द।
    महुअर < मधुकर:- ध के स्थान पर ह तथा क का छोप, अ शेष।
     सहा < सभा--भ के स्थान पर ह।
     सहावो < स्वभावः - व का लोप और भ के स्थान पर ह ।
     णहं < नम:- भ के स्थान पर हु।
     सोहइ < शोभते--- भ के स्थान पर ह और विभक्ति चिह्न इ।
      सोहणं < शोभनम् -- भ के स्थान पर ह।
```

(१०९) स्फटिक में टकार के स्थान पर छ होता है। यथा— फिलिहो < स्फटिक:—ट का छ और क का ह।

(११०) प्रति उपसर्ग में तकार के स्थान में प्रायः डकार आदेश होता है। के

पडिचणां द्रप्रतिपन्तम्—प्रकेस्थान पर प, त केस्थान पर ड और प का व। पडिहासो द्रप्रतिभासः—प्रकेस्थान पर प, त केस्थान पर ड और भ केस्थान पर इ।

पडिहारो < प्रतिहारः-प्र को प और त को ड।

पाडि प्फद्धी < प्रतिस्पर्धों — त के स्थान पर ड, स्प के स्थान पर प्फ, रेफ का छोप और ध को द्विस्व।

पिंडसारो < प्रतिसार:—त के स्थान पर छ।

पाडिसरोः < प्रतिसरः—त के स्थान पर ह।

पडिसिद्धि < प्रतिसिद्धिः — ",

पिंडिनिअत्तं < प्रतिनिवृत्तम्—त के स्थान पर ड, व का लोप और ऋ के स्थान पर अ।

पडिमा < प्रतिमा—त के स्थान पर ह।

पडिचया < प्रतिपत्—त के स्थान पर ड, प को व और अन्त्य व्यंजन त् के स्थान पर आ तथा य श्रुति।

पडंसुआ < प्रतिश्रुत्—त के स्थान पर ड, रेफ का लोप और अन्तिम व्यंजन त् के स्थान में आ।

पडिकरइ < प्रतिकरोति—त के स्थान में ड. कियापद करह।

पहुडि < प्रश्वति—भ के स्थान पर ह, ऋ के स्थान में उकार और त का ड । पाहुडं < प्राश्वतम्—भ के स्थान में ह और त के स्थान में ड ।

वावडो < व्याप्रत: — व्या के स्थान में वा, य के स्थान में व और ऋ के स्थान में अतथात को ह।

पडाया < पताका—त को ड, क् का छोप और आ स्वर के स्थान में य श्रुति । चहेडओ < विभीतकः—भ के स्थान पर ह, ईकार को एकार, त को ड और क छोप तथा अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व ।

हरडई < हरीतकी—त को ड, क का लोप और ई स्तर शेष।

१. स्फटिके लः ८।१।१६७. हे० ।

२. प्रत्यादी डः नाशा२०६. हे०।

दुक्तडं < दुष्कृतम् — आर्ष में प लोप, क को दित्व, ऋ को अ तथा त को ड । सुकडं < सुकृतम् — आर्ष में ऋ के स्थान पर अ और त का ड ।

आहर्डं<भाहतम्— ,, ,, अवहर्डं<भवहृतम्— ,,

पद्समयं < प्रतिसमयं—ित के स्थान पर ड नहीं हुआ और त का छोप हो जाने से इस्वर शेष।

पईवं < प्रतीपम्—त के स्थान पर ड नहीं हुआ, त् का छोप होने से ई शेप। संपइ < सम्प्रति—त लोप और इ स्वर शेप।

पइट्ठाणं < प्रतिष्ठानम् — त् लोप और इकार शेप तथा ष्ठा में से प का लोप ठ को द्वित्व।

पइट्टा < प्रतिष्ठा— ,, ,, ,, ,, ,, पइण्णा < प्रतिज्ञा—त लोप और ज्ञ के स्थान पर णण।
(१११) ऋस्वादि गण के शब्दों में तकार का दकार होता है। जैते—
खदू < ऋतु:—ऋ के स्थान पर उ और त के स्थान में द तथा उ को हीई।
रअद् < रजतम्— ज का लोप और उसके स्थान पर अ स्वर शेप तथा त
को द।

आअदो < भागतः - ग का छोप और उसके स्थान पर अ स्वर शेप तथा त को द।

निट्युदी < निर्शृतिः—रेफ का छोप, व को द्वित्व और ऋ के स्थान पर उ तथा त को द।

आडदी < आदृत्तिः — व का छोप, ऋ के स्थान पर उ और स को द। संदुदी < संदृतिः — ऋ के स्थान पर उ तथा त को द। सुद्दी < सुकृतिः — क का छोप, ऋ के स्थान पर इ और त को द एवं दीर्घ। आइदी < आफ़्तिः — , , , ह्दो < हतः — त के स्थान पर द। संजदो < संयत: — य के स्थान पर ज और त के स्थान पर द।

करवादिषु तो दः २।७ वर०; ऋत्वादि गए। में निम्न शब्द परिगिएत है—
कतुः किरातो रजतञ्च तातः सुसंगतं संयत साम्प्रतञ्च ।
सुसंस्कृतिप्रीतिसमानशब्दास्तथाकृतिर्निवृतितुल्यमेतत् ।।
उपस गैसमायुक्ते कृतिवृती वृतागतौ ।
करवादिगएनि नेया श्रन्ये शिष्टानुसारतः ।।

विउदं < विवृतम्—व का लोप, ऋ के स्थान पर उ और त के स्थान में द। संजादो < संयात:—य के स्थान पर ज और त को द। संपदि < संपति—प्र के स्थान पर प और त को द।

पिंडवद्दी < प्रतिपित्तः — प्रति उपसर्ग की ति के स्थान पर डि, प को व और त को द तथा इकार को दीर्घ।

विशेष—त के स्थान पर द होना शौरसेनी की विशेषता है। साधारण प्राकृत में शब्दरूप निम्न प्रकार वनेंगे।

उऊ < झतु: — ऋ के स्थान पर उ और त का छोप तथा उ को दीर्घ। रअअं < रजतम् — ज और त का छोप तथा इनके स्थान पर अ, स स्वर घेप। एअं < एतम् — त का छोप और उसके स्थान पर स स्वर घेप।

गओ < गत:—त का छोप और उसके स्थान पर अ स्वर श्रेप, विसर्ग का ओस्वा

संपर्अं < साम्प्रतम् – म् का अनुस्वार, प्र के स्थान पर प और त का छोप, स स्वर शेप!

जओ < यतः —य का ज और त का छोप, अ स्वर घेप, विसर्ग का ओस्व।
तओ < ततः —त का छोप, अ स्वर घेप और ओस्व।
कअं < इतम् —त का छोप, अ स्वर घेप और मू का अनुस्वार।
हआसो < हताशः —त का छोप, अ स्वर घेप वधा श का स।
ताओ < तातः —त का छोप अ स्वर घेप विसर्ग का ओस्व।

(११२) दंश और दह, प्रदीपि और दीप धातुओं के दकार के स्थान में क्रमश: ह, छ और वैकल्पिक ध आदेश होते हैं। जैसे---

डसइ < दशति—द के स्थान पर ड, तालञ्य श के स्थान पर दन्त्य स तथा तकार का छोप और इकार स्वर शेप।

डहइ < दहति—द के स्थान पर ड, त सौर इ स्वर श्रेप।

पछीवेइ < प्रदीपयति—द के स्थान पर रू, प का व और य का संप्रसारण इ, गुण तथा त का रोप और इस्तर शेष।

पिल्क्तं < प्रदीसम्—द का छ, हस्त्र, प का छोप और त को द्वित्त्र । धिष्पइ, दिष्पइ < दीण्यति—द के स्थान पर वैकल्पिक ध, य छोप और प को द्वित्त्व, त छोप और इ स्वर शेप।

१. दंश-दहोः ८।१।२१८. हे० । प्रतिपि-दोहदे लः ८।१।२२१. हे० । दीवी घो वा ६।१।२२३. हे० ।

(११३) स्त्रा से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि न का ण आदेश होता है। पर आदि में वर्तमान असंयुक्त न का विकल्प से ण आदेश होता है। उदाहरण—

सञाणं दशयनम्—य का छोप और अस्त्रर शेप तथा स्त्रर से पर अनादि और असंयुक्त न काण।

कणअं < कनकम् — स्वर से पर अनादि और असंयुक्त न का ण, क लोप और अ स्वर शेष ।

वअणं द्वचनम्—च लोप और अ स्वर बोप और न का ण।
माणुसो दमानुषः—न का ण और मूर्धन्य प का दन्त्य स।
णरो, नरो दनर:—न के स्थान पर विकल्प से ण।
णई, नई दनदो—न के स्थान पर ण तथा द का लोप और ई स्वर दोप।

(१९४) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि फ के स्थान में कहीं भ, कहीं ह और कहीं दोनों — भ और ह होते हैं। उदाहरण—

रेभ < रेफः —फ के स्थान पर म।

सिभा < शिफा—ताल्रव्य श के स्थान पर दन्त्य स और फ के स्थान पर भ । मुत्ताहलं < मुक्ताफलम्—फ के स्थान पर ह ।

सेभालिआ, सेहालिआ < ग्रेफालिका—विकल्प से फ के स्थान पर भ और ह

सभरी, सहरी < सफरी—फ के स्थान में भ और ह। सभलं, सहलं < सफल्म्—फ के स्थान में भ और ह। विशेप—

गुंफइ < गुम्फिति—स्त्रर से पर में नहीं रहने के कारण फ का भ नहीं हुआ।
पुष्फं < पुष्पम्—संयुक्त रहने के कारण उक्त नियम लागू नहीं हुआ।
फणी < फि:—आदि में होने से फ को भ या ह नहीं हुआ।

(११५) स्वर से पर में रहनेवाले असंयुक्त और अनादि व का विकल्प से व आदेश होता है। जैसे---

अलावू, अलाऊ < अलावू—च के स्थान पर विकल्प से वं और विकल्पाभाव-पक्ष में व का लोप तथा ऊ शेप। सवलो < सवलः—च के स्थान पर व।

१. नो साः दाशास्त्रदः हे०। वे. को भन्ही दाशास्त्रहः हे०।

२. वादी नाशा२२६ हे । ४. वो वः नाशा२३७. हे ।

(११६) विसिनी शब्द के व के स्थान पर भ आदेश होता है। विश भिसिणी दिसिनी—व के स्थान पर भ और न के स्थान पर ण।

(११७) कदन्ध शब्द में व के स्थान पर म और य होते हैं। यथा— कमन्धो, कयन्धो < कबन्ध:—व के स्थान पर म होने से कमन्ध और य होने

से कयन्ध रूप बना है।

(११८) विपस शब्द में म के स्थान पर विकल्प से द होता है। वया— विसदो, विससो द विपमः—म के स्थान पर विकल्प से द हुआ है। (११९) सन्मथ शब्द में म के स्थान पर विकल्प से व होता है। यथा—

वस्महो < मन्मथ: — म के स्थान व, संयुक्त न का छोप और म को हिन्द तथा थ के स्थान पर ह।

(१२०) अभिसन्यु शब्द में स के स्थान पर व और स विकल्प से होते हैं। " यथा—

अहिवन्तू, अहिमन्तू < अभिमन्यु:—भ के स्थान पर ह, म के स्थान पर विकल्प से व, विकल्पाभाव पक्ष में म तथा संयुक्त य का छोप और न को द्वित्न, दीर्घ।

(१२१) भ्रमस्यान्द्रमं मकेस्थान पर विकल्प सेस आदेश होता है। यथा—

भसलो, भमरो < श्रमरः — संयुक्त रेफ का लोप, म के स्थान पर विकल्प से स

(१२२) पद के आदि में य का ज आदेश होता है। यथा— जसो < यश:—य के स्थान पर ज और ताल्क्य श को दन्त्य स। जमो < यमः—य के स्थान पर ज हुआ है। जाइ < याति—य के स्थान पर ज और त का लोप, इ स्वर शेप।

विशेष— अवयवो < अवयवः—पद के आदि में न रहने के कारण उक्त नियम चरितार्थ नहीं हुआ।

संजमो द संयम:—उपसर्ग युक्त होने से अनादि य का ज हुआ है। संजोओ द संयोग:— ,, ,, ,,

श्रवज्ञसो< अपयशः — पकाव हुआ है और यका जातथा तालच्य शका दन्त्य स।

१. विसिन्यां भः दाश२३६. हे०। २. कबन्चे म-यौ दाश२३६. हे०।

३. विपमे मो हो वादाशार४१. हे०। ४. मन्मथे वः दाशार४२. । हे०।

५. वाभिमन्यौ ८।१।२४३. हे०। ६. भ्रमरे सो वा ८।१।२४४. हे०।

७. आदेर्यो जः नाश्वर४५. हे० ।

गाढ-जोठ्यणा < गाढयौवना—कल्पलिका के नियमानुसार सामान्यतः उत्तर-पदस्थ य का भी ज होता है।

अजोग्गो < अयोग्यः— " " "

अहाजाअं द्रयथाजातम्—आदि य का छोप हुआ है और अ स्वर शेप है, थ के स्थान पर ह तथा त का छोउ और अ स्वर शेप।

(१२३) तीय एवं हुत् प्रत्ययों के यकार के स्थान में द्विरुक्त ज (जा) विकल्प से आदेश दोता है। विथा—

दीजजो, दीओ < द्वितीय:—तीय प्रत्यय के यकार के स्थान पर जा।

उत्तरिञ्जं, उत्तरीअं< उत्तरीयः—य के स्थान पर जा।

करणिडजं, करणीअं ८ करणीयम् — अनीय प्रस्तय के य के स्थान पर विकल्पा-भाव पक्ष में य का छोप और अ स्वर शेप।

रमणीङ्जं, रमणीअं < रमणीयम् ,, ,,

विम्हयणिङ्जं, विम्ह्यणीअं<िवस्मयनीयम्— " ,

जवणिङ्जं, जवणीअं<यवीयम्— ,, ,, ,,

बिइज्जो, बीओ दि द्वितीय:—तीय प्रत्यय के य के स्थान पर जा।

पेज्जा, पेआ ८ पेया—यत् प्रत्यय के य के स्थान पर विकल्प से जा, विकल्पा-भावपक्ष में य का लोप और आ स्वर कोष।

(१२४) युष्मद् शब्द के य के स्थान में त आदेश होता है। वै जैसे---

तुम्हारिसो द्रुण्मादशः—य के स्थान में त तथा ष्व के स्थान में म्ह तथा दृशः के स्थान पर रिसो हुआ है।

(१२५) यप्टि शब्द में य के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा-

ं छट्ठीं < यप्टि:—य के स्थान पर छ और प का छोप और ट को द्वित्व तथाट कोट।

वेणु-लट्टी < वेणु-गि

उच्छा:लट्टी दह्यु-यिंश--हिंधु के स्थान पर उच्छु तथा शेष पूर्ववत् ।

महु-लट्टी < मधु-यष्टि:—ध के स्थान पर ह, य को ल और प का लोप, ट की दित्व, उत्तरवर्ती के ट स्थान पर ठ तथा दीर्घ।

१. वोत्तरीयानीय-तीय-कृद्ये जः ८।१।२४८, हे० ।

२. युप्मदार्थंपरे तः ८।१।२४६. हे ।

३. मण्टवां लः माशा२४७. । हे० ।

(१२६) छिवहीन अर्थ में छाया शब्द में यकार के स्थान पर विकल्प से हकार आदेश होता है। विथा—

छाहा < छाया - या के स्थान पर हा।

वच्छरसच्छाहा < वृक्षस्य छाया—य के स्थान पर ह।

मुहच्छाया<सुखच्छाया—कान्ति अर्थ होने से छाया शब्द केय को ह नहीं हुआ।

(१२७) इरिहादि गण के शब्दों में असंयुक्त र के स्थान में छ आदेश होता है। उदाहरण---

हलिही दहिसा—र के स्थान पर छ और संयुक्त रेफ का छोप तथा द को द्वित्व और आकार को ईकार।

द्लिहाइ दरिदाति—र के स्थान पर ल, संयुक्त रेफ का लोप और द को दित्व तथा त का लोप और इस्वर चोप।

द्रिहो द्रिकः—र के स्थान पर रू, संयुक्त रेफ और य का स्रोप तथा द को द्वित्व।

दालिहं दारिदयम्—र के स्थान पर छ, संयुक्त रेफ और यका छोप तथा द को द्वित्व ।

हिलिहो < हरिदः—र को ल और संयुक्त रेफ का छोप तथा द को द्वित्व।

जहुट्टिलो < युधिष्टिरः—य के स्थान पर ज, घ के स्थान पर ह, प का लोप और ठ को द्वित्व और र को छ ।

सिढिलो < शिथिरः — ताल्व्य श को दन्त्य स, थ के स्थान पर द और रेफ को छ।

मुहलो ८ मुखर:--ख के स्थान पर ह और र को छ।

चलगो < वरण:—र के स्थान .पर छ।

बलुणो < वरुणः— "

कलुणो < करुणः— "

इंगालो < अंगार:--अ के स्थान पर इ और र को छ।

सक्कालो < सस्कारः—संयुक्त त का छोप और क को द्विस्व तथा रेक को छ। सोमालो < सुकुमारः—क का छोप, उ की सन्धि और र को छ।

चिलाओ < किरातः — किरात शब्द में 'किराते चः' ८।१।१८३ से कको च इक्षा है, र के स्थान पर छ।

१. छायायां होकान्ती वा ५।१।२४६. । हे० । २. हरिद्रादी लः ५।१।२४४. । हे० ।

फिलिहा < परिवा—र के स्थान पर छ, ख के स्थान पर ह।
फिलिहो < परिघः—र के स्थान पर छ और घ के स्थान पर ह।
फिलिहहो < पारिभदः—र के स्थान पर छ, भ को ह और संयुक्त र का छोप
तथा द को द्वित्व।

काहलो <कातर:—त को ह शौर र को ल हुआ है। लुक्को < रुग्ण: — र के स्थान पर ल, ग्ण को क्क हुआ है। अवहालं< अपद्वारम् —अप के स्थान पर अव, व् का लोप, द को द्वित्व और र को ल।

भसलो < अमरः — संयुक्त रेफ का लोप, म के स्थान पर स और र को ल । जहलं < जरुम् --र के स्थान पर ल और ठ को ढ होता है तथा यहाँ वर्ण-त्रिपर्यय होने से जहलं हुआ है।

बढलो दवर:—ठ को ढ तथा र को छ हुआ है। निट्ठुलो दिन्छर:—ए का छोप, ठ को द्वित्व तथा र को छ हुआ है। (१३६) स्थूल शब्द के छकार को र होता है। यथा—

थोरं ८ स्थूलम् — संयुक्त स का लोप और ल के स्थान पर र।

(१२९) छाहुछ, छाङ्गछ और छाङ्गूछ शब्दों में विकल्प से छ को ण आदेश होता है। यथा—

णाह्ळो < लाहलः —ल के स्थान पर ण होता है।

णङ्गलं < लंगलम्—

णाङ्गूलं < लंगूलम् ,,

(१३०) छछाट शब्द में आदि छ को ण होता है। यथा--

णिडालं, णडालं < ल्लाटम्—ल के स्थान पर ण, टका ड और वर्णविपर्यय। (१३१) स्वप्न और नीवी शब्द में व को विकल्प से म होता है। यथा— सिमिणो, सिविणो < स्वप्तः।

नीमी, नीवी < नीवी।

(१३२) संस्कृत वर्णमाला के दा और प के स्थान में प्राकृत में स आदेश होता है। 'यथा--

१. स्यूले लो रः ८।१। २५५. हे० ।

२. लाहल-लाङ्गल-लाङ्गले वादेर्गं ८।१।२५६. हे० ।

रे. ललाटे च नाशा २५७ हे ।

४. स्वप्ननीन्योर्वा ८।१।२५६. हें० ।

५. श-पोः सः दाश२६०. हे० ।

कुसो < कुश: —तालग्य श के स्थान पर दन्त्य स। सेसो < शेप: —तालग्य और मूर्धन्य दोनों के स्थान पर दन्त्य स। सदो < शब्द: — तालग्य श को दन्त्य स, संयुक्त व का लोप और द को द्वित्व। निसंसो < नृशंस: —नकारोत्तर ऋ को इ और तालग्य श को दन्त्य स। वंसो < वंश: — तालग्य श को दन्त्य स। दस < दश—

सोहइ < शोभते — तालव्य श को दन्त्य स, भ के स्थान पर ह और विभक्ति चित्र ह।

सण्डो < पण्ड:—मूर्धन्य प को दन्त्य स । कसाओ < कपाय:— " " विसेसो < विशेषः—दोनों ही श, प को दन्त्य स ।

(१३३) दसन् और पापाण शब्दों में श और प के स्थान पर विकल्प से ह होता है। यथा—

दसमुहो, दहमुह < दशमुखः । दहयस्रो, दसबस्रो < दशवस्रः । दहरहो, दसरहो < दशरथः । पहाणो < पापाणः ।

(१३४) अनुस्यार से पर में रहने बाळे ह के स्थान में विकल्प से घ आदेश होता है। यथा—

सिंघो, सीहो < सिंहः । संघारो, संहारो < संहार: ।

(१३५) व्याकरण, प्राकार और आगत शब्दों में क, ग और स्वर का विकल्प से छोप होता है।

वारणं, वायरणं < ज्याकरणम् — प्रथम् रूप व्य का सर्वापहारी छोप होने से वनता है और द्वितीय में अस्वर केष तथा इसके स्थान पर थ।

१. दश-पाषाणो हः ८।१।२६२. हे० ।

२. हो घोनुस्वारात् ८।१।२६४. हे० ।

३. व्याकरण-प्राकारगते कगोः ८।१।२६८. हे०।

शभिनव प्राकृत-व्याकरण

(१३६) किसलय, कालायस धीर हृद्य शब्दों में स्वर स्पाटन खळाग का लाय होता है। यथा—

किसलं, किसलयं < किसलयम् । कालासं, कालायसं < कालायसम् । महण्णवसमा सहिआ < महार्णवसमा सहद्या । जाला ते सहिअएहिं घेटपन्ति < जाला ते सहद्यभि: प्रक्रन्ति ।

संयुक्त व्यञ्जन विकृति—

(१३७) क, ग,ट, ड, त, द, प, श, प और स न्यन्जन वर्ण जब किसी संयोग के प्रथम अक्षर हों तो उनका छक् हो जाता है, और अनादि में वर्तमान कोप वर्ण को द्वित्व होता है। उदाहरण—

भुत्तं ८ भुक्तम्—क लोप और द्वित्त । सित्थं ८ सिक्थम्—क लोप और य को द्वित्व । भुत्तं ८ मुक्तम्—क लोप और त को द्वित्व । सिणिद्धो ८ स्तिग्धम्—ग लोप और घ को द्वित्व तथा पूर्ववर्ती ध को द । सटपओ ८ पट्पदः—ट लोप और प को द्वित्व । सज्जो ८ पड्जो—ड %क् और ज को द्वित्व । निट् ठुरो ८ निष्ठुरः—प लुक् और ठ को द्वित्व ।

(१६८) म, न और त्र ये व्यन्जन यदि संयुक्त के अन्तिम अक्षर हों तो उनका छुक होता है और अनादि में वर्तमान श्रेप वर्णों को द्वित्व हो जाता है। कैते—

जुगां ८ युग्मम्—म छक् और ग को हित्व।
रस्सी ८ रिश्मः—म छोप और स को हित्व।
सरो ८ स्मरः—म छोप और हित्वाभाव।
नगां ८ तग्नः—न छक् और ग को हित्व।
भगां ८ पग्नः— ,, ,,
छगां ८ हग्नः— ,, ,,
सोमो ८ सौम्यः—य छक् और म को हित्व।

(१३९) छ, ब, र ये व्यञ्जन संयुक्त के आद्यक्षर हो अथवा—अन्त्याक्षर चन्द्रशब्द को छोड़कर सर्वत्र—संयुक्त के आदि और अन्त में उक्त व्यञ्जनों का छुक् होता है और अनादि में स्थित श्रेप वर्णों को द्वित्व होता है। उदाहरण—

१. किसलय-कालायस-हृदये यः ८।१।२६६. हे०।

२. उपरिलोपः कगडतदपशपसाम् ३।१. वर० ।

३. श्रवो मनयाम् ३।२. वर० ।

४. सर्वत्र लवराम ३।३. वर० ।

उक्का ८ उल्का—संयुक्तादि छ छक् और क को द्वित्व । बक्कलं ८ बल्कछम् ,, ,, ,, सण्हं ८ श्रक्षणम्—संयुक्तान्त्य छ छक् और द्वित्वाभाव । बिक्कवो ८ विक्कवः—संयुक्तान्त्य छ छक् और क को द्वित्व । सद्दो ८ शब्दः—संयुक्तादि व छक् और द को द्वित्व । अद्दो ८ अब्दः— .,

पिकंं < पक्त्वम्—संयुक्तान्त्य व छक् और क को द्वित्व, पकारोत्तर अ को इकार ।

धत्थं द्रश्वस्तम् — संयुक्तान्त्य छक्, घ को दित्त्राभाव, स्त में संयुक्तादि स् छोप और त को द्वित्व, उत्तरवर्ती त को थ।

अको < अर्क:—रेफ का लोप और क को दित्व।
वागी < वर्गः—संयुक्तादि र छक् और ग को दित्व।
चक्कं < चक्कम्—संयुक्तादि र छक् और ग को दित्व।
गहो < महः—संयुक्तात्वय र छक् और दित्वाभाव।
रत्ती < रात्रिः—संयुक्तान्त्य र छक् और त को दित्व।
चंदो, चंदो < चन्दः—संयुक्तान्त्य रेफ का लोप और दित्वाभाव; मतान्तर से

(१४०) द के रेफ का विकल्प से छक् होता है। यथा— दोहो, द्रोहो दोह:—संयुक्तान्त्य रेफ का विकल्प से छोप। रुद्दो, रुद्रो दरुद:—संयुक्तान्त्य रेफ का विकल्प से छोप, छोप होने पर द को दिस्व।

भद्दं, भद्रं < भद्रम्—संयुक्तान्त्य रेक का छोप और द को द्वित्व, विकल्पाभाव में छोपाभाव।

समुद्दो, समुद्रो < समुद्रः — संयुक्तान्त्य रेफ का छोप और द को द्वित्व। हदो, ह्रदो < हदः — संयुक्तान्त्य रेफ का विकल्प से छोप।

(१९१) ज्ञा धातु सम्बन्धी ज्का लोप विकल्प से होता है एवं अनादि ज को द्वित्व होता है । यथा—

सठबज्जो, सठबण्णू ८ सर्वज्ञ:—संयुक्तादि रेफ का लोप, व द्वित्व, ज लोप और ज को द्वित्व; ज लोपाभाव पक्ष में ण को द्वित्व, अ को ऊ ।

चन्द्रो भी बनता है।

१. द्वेरो वा ३।४, वर० ।

२. सर्वंज्ञतुल्येपु वः ३।५, वर०।

अप्पत्जो, अप्पण्णू ८ अरुपज्ञ:—संयुक्तादि ल छुक् , प द्वित्व; ज्ञ के ज् का लोप और ज द्वित्व; ज् लोपाभावपक्ष में ण द्वित्व और अकार को ककार।

अहिजो, अहिण्णू < अभिज्ञ:—भ को ह, ज् लोप, ज को द्वित्व; विकल्पाभाव पक्ष में ण को द्वित्व, अकार को ऊकार।

जाणं, णाणं < ज्ञानम् — ज छोप और ज शेप, नकार को णत्व, विकल्पाभाव में ज्ञ के स्थान पर ण।

दइवज्जो, दइवण्णू < दैवज्ञः — ऐ के स्थान पर अइ, ज लोप और ज को हित्त्र। इंगिअज्जो, इंगिअण्णू < इंगितज्ञः—त लोप और अ स्वर शेप; ज लोप, ज हित्य।

मणोज्जं, मणोण्णं < मनोज्ञम्—ज् लोप और ज को द्विस्व।

पज्जा, पण्णा < प्रज्ञा—ज लोप, ज को द्वित्व, विकल्पाभाव पक्ष में ज लोप और ण को द्वित्व।

अज्ञा, अण्णा ८ आज्ञा— ,, संज्ञा, सण्णा ८ संज्ञा—न लोप और ज शेप, स्वर से पर न होने से द्विस्वाभाव; विकत्पाभाव पक्ष में ज लोप और अवशेष ण को द्विस्व।

(१४२) वर्ग के द्वितीय और चतुर्थ वर्णों के द्वित्त्र होने पर द्वितीय वर्ण के पूर्व उसी वर्ण के प्रथम और नृतीय अक्षर हो जाते हैं। यथा—

वक्खाणं < ज्याख्यानम् —य लोप, श्रेप ख को हित्य तथा पूर्ववर्ती ख को क। अग्घो < अर्घ: —संयुक्त रेफ का लोप, घ को हित्व और पूर्ववर्ती घ को ग।

(१४३) दीर्घ स्वर एवं अनुस्वार से पर में रहनेवाले संयुक्त शेष व्यक्षन का हित्व नहीं होता। के जैसे—

ईसरो < ईश्वर:—संयुक्तान्त्य व का लोप और पूर्ववर्ती दीर्घ स्वर होने से स को दित्व का अभाव।

लासं < लास्यम्—संयुक्तान्त्य य का लोप, पूर्व में दीर्घ स्वर होने से द्वित्वाभाव। संकंतो < संकान्त:—संयुक्तान्त्य र का लोप, पूर्व में अनुस्वार रहने से द्वित्वाभाव।

37

,,

संभा < सन्ध्या—संयुक्तान्त्य य का लोप,

१. द्वितीय-तुर्ययोपरि पूर्वः ८।२।६०. हे०।

२. न दीर्घानुस्वारात् ८।२।६२. हे० ।

(१४४) रेफ और हकार को हित्व नहीं होता है। यथा-

सुंदेरं < सी दर्म - संयुक्तादि य का लोप होने पर रेफ को द्वित्व नहीं हुआ।

वम्हचेरं < बहावर्षम्--

धीरं < धैर्यम — विहलो < विह्नलः — संयुक्तान्त्य व का लोप और ह को द्वित्वाभाव ।

कहावणो < कार्पापणः—संयुक्तादि रेफ का छोप, प के स्थान पर ह और ह को द्वित्वाभाव तथा प को व।

(१४९) समासान्त पदों में पूर्वोक्त नियम की प्रवृत्ति विकल्प से होती है। यथा-

नइ-गामो, नइ-गामो < नदी-माम: — द लोप, ई स्वर शेष, संयुक्ताग्त्य रेफ का छोप और विकल्प से ग की दित्व ।

क्रुसुमप्पयरो, क्रुसुम-पयरो ८ कुलुम प्रकर:—रेक का लुक् होने पर प को विकल्प से द्वित्व।

देव-स्थुई, देव-थुई < देव-स्तुति:-स छोप, त को विकल्प से द्वित्व, द्वितीय त के स्थान पर थ।

तेस्रोक्षं, तेलोक्षं< त्रैलोक्यम्—र लोप, ल को विकल्प से द्वित्व । आणालकखम्भो, आणाल-खम्भो दशालानस्तम्भ:-समास होने से विकल्प से द्वित्य एवं वर्णव्यत्यय ।

मलय-सिहर्क्खण्डं, मलय-सिहर-खण्डं < मलयशिखरखण्डम् —समास विकल्प से ख को द्वित्व।

पम्मुकं, पमुकं < प्रमुक्तम् —समास होने से य को विकल्प से द्वित्व हुआ है। (१४६) तैलादिगण के शब्दों में प्राचीन प्राकृत आचार्यों के निर्णयानुसार कहीं अनुन्त्य और अन्त्य व्यक्षनों को द्वित्व होता है। वदाहरण-

ते हं 🗷 तैलम् — अन्त्य व्यञ्जन र को हित्व।

१. र-होः नाराहर. हे०।

२. समासे वा ६।२।६७. हे।.

३. तैलादी दाराहद है।

प्राकृत प्रकाश में तैलादिगए के बदले नीडादि गए का उल्लेख मिलता है। 'नीडादिप्' ३।५२ में इस गए। के शब्दों का नियमन किया है। 'कल्पलतिका' में नीडादिगए। के शहद निम्न वतलाये गये हैं--

नीडव्याहृतम्ग्डूकस्रोतांसि प्रेमयौवने । ऋजुः स्यूलं तथा तैलं त्रैलोक्यं च गएो यथा।।

मंडुको ८ मंड्कः — अन्त्य व्यञ्जन क को द्वित्व।
उज्जू ८ ऋजु — अन्त्य व्यञ्जन ज को द्वित्व।
सोत्तम् ८ स्रोतम् — अन्त्य व्यञ्जन त को द्वित्व।
पेम्मं ८ प्रेमम् — अन्त्य व्यञ्जन म को द्वित्व।
विड्डा ८ बीडा — अन्त्य व्यञ्जन ह को द्वित्व।
जोव्यणं ८ यौवनम् — अनन्त्य — मध्य व्यञ्जन व को द्वित्व।
वहुत्तं ८ बहुत्वम् — अन्त्य व्यञ्जन त को द्वित्व।

(१४६) सेवादिगण के शब्दों में प्राचीन प्राकृत आचार्यों के मतानुसार कहीं अन्तय और कहीं अनन्त्य व्यञ्जनों को विकल्प से दिन्त होता है।

उदाहरण-

सेठ्या < सेवा-अन्त्य व्यञ्जन व को द्वित्व ।

विहित्तो, विहिओ दिविहतः—अन्त्य व्यञ्जन त को विकल्प से द्वित्य। विकल्पाभाव में त लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्त्र।

कोउह्छं, कोउह्छं < कौत्ह्छम् -अन्त्य व्यञ्जन छ को द्वित्त्र ।

वाउहो, वाउहो < व्याकुल:—संयुक्तान्त्य य का छोप, क का छोप, उ स्वर शेप और विकल्प से छ को द्वित्य।

नेडुं, नीडं, नेडं<नीडम्—अन्त्य व्यञ्जन ड को विकल्प से द्वित्व। नक्खा, नहा<नखाः—अन्त्य व्यञ्जन ख को विकल्प से द्वित्व।

माउक्कं, माउअं < मृदुकम्—ऋ को क्षा, द का लोप, श्रेप ऋ के स्थान पर उत्व और विकटप से क को हित्त ।

एको, एओ < एकः—अन्तय व्यञ्जन क को द्वित्व, विकल्पाभावपक्ष में क का छोप अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्त्र।

शुहो, थोरो < स्थूलः — संयुक्तादि स्का लोप, छ को द्वित्व । हुत्तं- हूअं < हुतम् — त को द्वित्व, विकल्पाभाव पक्ष में त का लोप, अ स्वर शेप।

पिवादयः नखा शब्दा एतादाद्या यथार्थंकाः ॥ त्रैतोक्यं करिएकारश्च वेश्या मूर्जंब्च दुःखितम् । रात्रिविश्वासिनश्वासा मनोऽस्तेश्वररश्मयः ॥ दीर्घेक शिवतूष्णीक मित्रपुष्पादिदुर्लभाः । दुष्करोनिष्कृपःकर्मकरेष्वासपरस्परम् । नायकाद्यास्तया शब्दाः सेवादिगणसम्मताः ॥ कल्पलितका ॥

सेवादी वा =1२188. हे० । सेवादि गए। में निम्न शब्द परिगिएत हैं——
 सेवा कौतूहलं दैवं विहितं मखजानुनी ।

द्इठ्वं, द्इवं द्वैवम् —अन्त्य व्यञ्जन व को विकल्प से द्वित्व । तुणिह्को, तुणिह्ओ द्रत्णीक: —ण के स्थान पर ण्ह और अन्त्य व्यञ्जन क को विकल्प से द्वित्व ।

मुक्तो, मूओ < मूक: — अन्त्य व्यव्ज्ञन क को विकल्प से द्वित्व, विकल्पाभाव में कका छोप और अस्वर शेप।

खण्णू, खाणू < स्थाणुः—स्था के स्थान पर ख तथा अन्तय व्यंजन को द्वित्त । थिण्णं, थीणं < स्त्यानम्—स्त्या के स्थान पर थी, अन्त्य व्यंजन ण को द्वित्त । अम्हक्केरं, अम्हकेरं < अस्मदीयम्—अन्त्य व्यंजन क को विकल्प से द्वित्त । तं चेअ, तं चेअ द तं चेव — अनन्त्य — आदि व्यंजन च को द्वित्व, व का लोप क्षीर अ स्वर घेप ।

सोिंचअ, सोिचअ < सो चेत्र ,, " "

(१४७) क्ष के स्थान पर ख आदेश होता है, किन्तु कुछ स्थानों में छ और म भी आदेश होते हैं। यथा—

खओं < क्षयः—क्ष के स्थान पर ख, य लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओरव।

लक्खणं < लक्षणम् —क्ष के स्थान पर ख, ख को द्वित्व और पूर्व के ख को क। छीणं, खीणं < क्षीणम् —क्ष के स्थान पर ख होने से खीणं, छ होने से छीणं और क्ष होने कीणं रूप वनता है।

िमाजाइ < विवद्यति—क्ष के स्थान पर मा, द लोप और य का ज तथा द्वित्त्र।

(१४८) अक्ष्यादि गण के शब्दों में क्ष के स्थान पर ख न होकर छ आदेश होता है। आदि में क्ष का छ और मध्य या अन्त्य क्ष के स्थान में च्छ होता है। यथा—

अच्छी < अक्षि—क्ष के स्थान पर च्छ आदेश हुआ है।

उच्छू < इक्षः—इ के स्थान पर उऔर क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है तथा ं दीर्घ।

छच्छी ८ रूक्षीः—क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है। कच्छो ८ कक्षः— ,, ,, छीअं ८ क्षीतम्—क्ष के स्थान पर छ और त का लोप तथा अ स्वर शेप। छीरं ८ क्षीरम्— ,, ,, ,, चच्छो ८ नृक्षः—क्र के स्थान पर अ और क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है।

१. क्ष: वनितु छ भी नारा है। । र छो क्यादी नार १७. है।।

मच्छिआ < मक्षिका—क्ष के स्थान पर च्छ और क छोप तथा आ स्वर ग्रेप। सरिच्छो < सदक्ष:—द लोप और ऋ के स्थान पर रि तथा क्ष को च्छ हुआ है।

छेत्तं < क्षेत्रम्—क्ष को छ तथा त्र में से र छोप और त को द्वित्व। छुहा < शुघा—क्ष को छ और घ को ह हुआ है।

दच्छो < दक्ष:-क्ष को चा हुआ है।

कुच्छी < कुक्षिः—

वच्छं < बक्षम् —

छुण्णो ८ क्षुण्ण:—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कच्छा < कक्षा—क्ष के स्थान पर चछ हुआ है।

छारो < क्षारः—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कुच्छेअयं < कौक्षेयकं—क्ष के स्थान पर च्छ और य लोप तथा अ स्वर शेप ।

छुरो < धुर: —क्ष को छ हुआ है।

उच्छा ८ उक्षन्—क्ष को च्छ हुआ है।

छ्यं< क्षतम् — क्ष को छ हुआ है।

सारिच्छं < साद्दयम्—क्ष के स्थान पर चछ।

(१४९) उत्सव अर्थ के वाचक छ शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। पथा—

छगो < क्षण: — उत्सत्र अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ हुआ है। खणो < क्षणः —समय वाचक होने से क्ष के स्थान ख हुआ है।

(१५०) दृथ्वी क्षर्य होने पर क्षसा शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा--

छमा < क्षमा—पृथ्वी अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ।

खमा < क्षमा—माफी माँगना अर्थ होने से क्ष के स्थान में ख।

(१९१) ऋक्ष शब्द में क्ष के स्थान पर छ विकल्प से द्वोता है। यथा—

रिच्छं, रिक्खं< ऋक्षम् — ऋ के स्थान पर रि, क्ष के स्थान पर च्छ तथा विकल्पाभाव पक्ष में कल हुआ है।

(१५२) संयुक्त कम और दम के स्थान में प आदेश होता है। वया-रुष्पं, रुष्पिणी < रुक्सम् , रुक्मिणी-क्म के स्थान पर प्प आदेश हुआ है। कुप्पलं < कुड्मलम्—ड्म के स्थान पर प्प आदेश हआ है।

१. क्षरा उत्सवे दारा२०. हे०। २. क्षमायां कौ दारा१द. हे०।

२. ऋके वा =1२1१६, हे०।

४. ड्मक्मोः नारापर. हे०।

द्इठ्यं, द्इयं द्देवम् —अन्त्य व्यञ्जन च को विकल्प से द्वित्व । तुण्हिको, तुण्हिओ द्रिल्णीक: —ण के स्थान पर ण्ह और अन्त्य व्यञ्जन क को विकल्प से द्वित्व ।

मुक्तो, मूओ < मूकः — अन्त्य व्यञ्जन क को विकल्प से द्वित्व, विकल्पाभाव में कका लोप और अस्वर शेप।

खण्णू, खाणू ८ स्थाणुः—स्था के स्थान पर ख तथा अन्तय व्यंजन को द्वित्त्र। थिण्णं, थीणं ८ स्त्यानम्—स्त्या के स्थान पर थी, अन्तय व्यंजन ण को द्वित्त्र। अम्हकोरं, अम्हकोरं ८ अस्मदीयम्—अन्तय व्यंजन क को विकल्प से द्वित्व। तं चेअ ८ तं चेअ ८ तं चेव— अनन्त्य — आदि व्यंजन च को द्वित्व, व का लोप और अस्वर शेप।

सोचिअ < सो चेव ,, ,, ,,

(१४७) क्ष के स्थान पर ख आदेश होता है, किन्तु कुछ स्थानों में छ और क भी आदेश होते हैं। वथा—

खओ < क्षयः—क्ष के स्थान पर ख, व लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओस्व।

लक्खणं < लक्षणम्—क्ष के स्थान पर ख, ख को द्वित्व और पूर्व के खंको क। छीणं, खीणं < क्षीणम्—क्ष के स्थान पर ख होने से खीणं, छ होने से छीणं और क होने क्षीणं रूप बनता है।

ि मिज्जाइ < क्षित्रचित — क्ष के स्थान पर का, द लोप और य का ज तथा हिस्त । (१४८) अक्ष्यादि गण के काव्दों में क्ष के स्थान पर ख न होकर छ आदेश होता है। आदि में क्ष का छ और मध्य या अन्त्य क्ष के स्थान में च्छ होता है। यथा—

अच्छी < अक्षि—क्ष के स्थान पर च्छ आदेश हुआ है। उच्छू < इक्षु:—इ के स्थान पर उ और क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है तथा दीर्घ।

छच्छी ८ लक्ष्मीः—क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है। कच्छो ८ कक्षः— ,, ,, छीअं८क्षीतम्—क्ष के स्थान पर छ और त का छोप तथा अ स्वर श्रोप। छीरं८क्षीरम्— ,, ,, ,, वच्छो ८ गृक्षः—ऋ के स्थान पर अ और क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है।

१. क्ष: ख: क्वित्सु छ-भी दारा३. हे० 🗀 २ छो क्ष्यादी दा२१७. हे०।

मच्छिआ < मक्षिका—क्ष के स्थान पर च्छ और क छोप तथा आ स्वर दोप। सरिच्छो < सदक्षः—द लोप और ऋ के स्थान पर रि तथाक्ष को च्छ हुआ है।

छेत्तं <क्षेत्रम्—क्ष को छ तथा त्र में से र लोप और त को द्वित्व । छुहा < धुघा—क्ष को छ और घ को ह हुआ है। दच्छो < दक्ष:-क्ष को चळ हुआ है।

कुच्छी < कुक्षिः—

वच्छं < बक्षम् —

छुण्णो ८ धुण्म:—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कच्छा < कक्षा—क्ष के स्थान पर च्छ हुआ है।

छारो < क्षारः—क्ष के स्थान पर छ हुआ है।

कुच्छे अयं ८ कौ क्षेयकं —क्ष के स्थान पर च्छ और य लोप तथा अ स्वर शेप।

छुरो < धुर: —क्ष को छ हुआ है।

उच्छा ८ उक्षन्—क्ष को च्छ हुआ है।

छयं<क्षतम्—क्ष को छ हुआ है।

सारिच्छं < साद्यम् — क्ष के स्थान पर चछ।

(१४९) उत्सव अर्थ के वाचक छ शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा—

छुजो < क्षण:—उत्सत्र अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ हुआ है। खणो < क्षणः —समय वाचक होने से क्ष के स्थान ख हुआ है।

(१५०) पृथ्वी अर्थ होने पर क्षसा शब्द में क्ष के स्थान पर छ आदेश होता है। यथा-

छमा < क्षमा—पृथ्वी अर्थ होने से क्ष के स्थान पर छ। खमा < क्षमा—माफी माँगना अर्थ होने से क्ष के स्थान में ख।

(१९१) ऋक्ष शब्द में क्ष के स्थान पर छ विकल्प से द्वोता है। यथा— रिच्छं, रिक्खं < ऋक्षम् - ऋ के स्थान पर रि, क्ष के स्थान पर च्छ तथा

विकल्पामाव पक्ष में क्ल हुआ है। (१५२) संयुक्त कम और इम के स्थान में प आदेश होता है। यथा-रुप्पं, रुप्पिणी < रुक्मम् , रुक्मिणी—कम के स्थान पर प्य आदेश हुआ है। कुप्पलं < कुड्महम् — हम के स्थान पर प्प आदेश हुआ है।

१. क्षण उत्सवे दारा२०. हे०।

२. क्षमायां कौ दारा१द. हे०।

३. ऋक्षे वा दारा१६, हे०।

४. ड्मक्मोः नाराधर. हे०।

(१९३) एक और स्क के स्थाग में ख आदेरा होता है, यह उन संयुक्ताक्षरों से घटित शब्द द्वारा किसी संज्ञा की प्रतीति होती हो। ⁹ यथा—

पोक्खरं < पुष्करम्—प्क के स्थान पर क्ख हुआ है। पोक्खरिणी < पुष्करिणी ,, ,, खंघो < स्कन्ध:—स्क के स्थान पर ख। खंघावारो < स्कन्धावार:—स्क के स्थान पर ख। अवक्खंदो < अपस्कन्दः—स्क के स्थान पर क्ख हुआ है।

दुक्करं < दुष्करम्—संज्ञा न होने से प्क के स्थान पर ख आदेश नहीं हुआ, किन्तु संयुक्त प का लोप और क को दिस्व।

निक(मं ८ निष्कामम् —

सक्कयं < संस्कृतम् — संज्ञान होने से स्कृते स्थान पर कल नहीं हुआ, किन्तु स का लोप और क को द्वित्व।

ित्रक्षंपं<िनिष्कम्पम्—ण्कके स्थान परख नहीं हुआ किन्तु ष् छोप, क को द्वित्व।

निक्सओ < निष्हतः—ष्कृ के स्थान पर क्ख नहीं हुआ, किन्तु प्का छोप, क को द्वित्व, ऋ का अ।

नमोकारो < नमस्कार:—स्क को क, अ को ओ, स लोप और क को द्वित्व। सकारो < सत्कार:—त लोप और क को द्वित्व।

तकरो < तस्कर: - स्क के स्थान पर ख नहीं, स छोप और क को द्वित्व।

(१५४) अपू, इट और संदृष्ट शब्द के ए को छोड़कर अन्य ए के स्थान में ठ आदेश होता है। यथा---

लड़ी < यष्टि—य के स्थान पर ल और ए के स्थान पर ठ तथा दित्व, पूर्व ठ के स्थान पर ट एवं ईकार को दीर्घ।

मुट्ठी < मुष्टिः-- ह के स्थान पर ह और ह इकार को दीर्घ।

दिट्ठी द्रिष्टिः—ह में रहनेवाली ऋ के स्थान पर इकार; प्र के स्थान में ह और इकार को दोर्घ।

सिट्ठी < श्रेष्टिः — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श के स्थान पर दन्त्य स, एकार को इकार तथा छ को ह और इकार को दोर्घ।

१. प्क-स्कयोर्नाम्नि दारा४. हे०।

२. ष्टस्यानुष्ट्रे ष्टासंदष्टे दारा३४—हे॰

पुट्टो < एष्ट:—ए में रहनेवाली ऋ के स्थान पर उकार और ए के स्थान पर ह, विसर्ग को ओस्व।

कटूं < कटम्-ए के स्थान पर ह।

सुरहो द्रस्राष्ट्रः—रा को हस्व, ए के स्थान पर ह, रेफ का छोप और विसर्ग को ओत्व।

इट्ठो ८ इष्ट:—ष्ट को ट्र, विसर्ग को ओत्त्र । अणिट्ठं ८ अनिष्टम् —न को ण, ष्ट के स्थान पर ट्ट । उट्टो ८ उष्ट्र:—ष्ट के ष् का लोप और ट को द्वित्व ।

संदृहो द संदृष्ट:—ह में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ, प्का लोप और ट को हित्व।

(१९९) चैत्य सब्द के त्य को छोड़कर अन्य त्य के स्थान में च आदेश होता है। जैसे—

सर्चं < सत्यम् - त्य के स्थान पर च हुआ है।

पचओ < प्रत्ययः — त्य के स्थान पर च और य छोप और अ स्वर दोप, ओस्व।

णिचं, निचं < नित्यम्—न के स्थान पर वैकल्पिक ण और त्य को च।
पचच्छं < प्रत्यक्षम्—त्य को च और क्ष के स्थान पर च्छ।
(१९६) प्रत्यूप शब्द में त्य को च और प को विकल्प से ह होता है। जैसे—
पच्हो, पच्सो < प्रत्यूष:—त्य को च और प को ह।

(१९७) कुछ स्थलों में त्व, ध्व, ह और ध्व के स्थान में क्रमशः च, च्छ, जा और ज्म आदेश होते हैं। वथा—

भोचा < भुक्त्वा—स्व के स्थान पर च्व और कका छोप। णचा < शस्त्रां—स्व के स्थान पर च ।

सोचा < श्रुत्वा---रेफ का लोप, तालब्य श को दन्त्य स, उकार को ओत्व और स्व को च ।

पिच्छी < पृथ्वी—थ्य को च्छ हुआ है और ए की ऋ को इकार। विज्ञं < विद्वान्—द्वा के स्थान पर ज्व और न को अनुस्वार। वुष्मा < बुद्वा—ध्व के स्थान पर ज्या हुआ है।

१. त्यो चैत्ये नारा१३. हे०।

२. प्रत्यूपे परच हो वा ८।२।१४. है० ।

रे. त्व थ्व द्व-व्वां च-छ-ज-फाः ववचित् नारा१५。हे०। 🧍

(१९८) धूर्तीदिगण के शब्दों को छोड़कर अन्य र्त काट आदेश विकल्प से होता है। यथा-

केवट्टो < कैवर्तः-ऐकार को एकार, र्त्त को दृ और ओत्व । वट्टी < वार्तः-र्त के स्थान पर इ और इकार को दीर्घ ईकार। णहुओ < नर्तकः -- न को णकार, र्त को ह और क छोप, अ स्वर शेप

और ओस्ब ।

संवृद्धिअं<संवृतिकम्—र्त्त को इ और क छोप तथा अ स्वर शेप। पयट्टइ < प्रवर्तते —प्र के स्थान पर प, व छोप और अ स्वर शेप, पश्चित, तें के स्थान पर इ और विभक्ति चिह्न इ।

वट् दुलं < वर्तु हम्—र्त के स्थान पर ह।

रायवट्टयं दराजवर्तकम्—ज का छोप और अ स्वर के स्थान पर यश्रुति, ते को ह तथा क लोप और अ स्वर के स्थान पर दश्रुति।

विशेष-धृतीदिगण के निम्न शब्दों में यह नियम लागू नहीं होता।

धुत्तो ८ धूर्त:—संयुक्त रेफ का कीप और त को द्वित्व और ऊकार की हस्त । कित्ती < कीतिः-रेफ का लोप, त को द्वित्व और इकार को दीर्घ।

वत्ता < वार्ता - रेफ का छोप, वा के आकार को हस्य।

आवत्तणं < आवर्तनम् — संयुक्त रेफ का लोप, त को द्वित्व और न को ण। निवत्तणं < निवर्तरम्-

पयत्तणं < प्रवर्त्तनम् --- प्र को प ..

संवत्तग्रं द संवर्त्तनम्— आवसओ < आवर्रकः---क छोप.

15

भ स्वर शेष तथा भोत्व ।

निवन्तओ < निवर्तक:---पवन्तओ < प्रवर्तकः---संवत्तओ < संवर्तकः— 33 - वित्तओ < वर्तकः —

वित्तआ दविका—संयुक्त रेफ का छोप, त को दित्व और क छोप तथा का स्वर शेष।

कित्तओं < कर्चक:-रेफ का लोप, क्रकार का इ, त को द्वित्व, क लोप और अ स्वर शेष तथा ओत्व ।

१. तंस्याघूर्तादौ डा२।३०. । हे० ।

जिक्कत्तिओ < उत्कर्तृक:—त लोप और क को दित्व, रेफ का लोप, ऋ को इकार, त को दित्व, क लोप, अ स्वर बोप और सोत्व।

कत्तरी < कर्त्तरी—रेफ का लोप।

मुत्ती < मूर्त्तः—रेफ का लोप और इकार को दीर्घ।

मुत्तो < मूर्त्तः—रेफ का लोप, त को द्वित्व और विसर्ग को ओत्त्र।

मुहुत्तो < मुहूर्त्तः—हू के दीर्घ ऊकार को हस्व, रेफ का लोप, विसर्ग को कोत्व।

(१९९) हुस्त्र से पर में वर्तमान थ्य, अ, तस और प्य के स्थान में छ आदेश होता है। पर निश्चल शब्द के रच को छ आदेश नहीं होता है। उदाहरण—

पच्छं < पथ्यम्—ध्य के स्थान पर चळ हुआ है। पच्छा < पथ्या— मिच्छा < मिथ्या---रच्छा ८ रध्या— पच्छिमं <पश्चिमम्—श्च के स्थान पर छ आदेश हुआ है। अच्छेरं < आश्चर्यम्— उच्छाहो < उत्साहः--त्स के स्थान पर च्छ आहेश हुआ है। मच्छरो < मत्सर— वच्छो < बत्सः — लिच्छइ ८ छिप्सति—प्त के स्थान पर च्छ आदेश। जुगुच्छइ< जुगुप्सति— अच्छरा < अप्सरा— ऊसारिओ ८ उत्सारितः – हस्व से पर में रहने से उक्त नियम नहीं लगा। णिच्चलो < निश्रल:—निश्रल शब्द में भी उक्त नियम नहीं लगता। तत्थं, तचं द तथ्यम्—आर्ष रूप होने से उक्त नियमन हीं लगता। (१६०) संयुक्त द्यु च्या और टर्ग के स्थान में ज आदेश होता है। यथा-मञ्जं < मद्यम् — द्य के स्थान पर जा। अवन्तं < सवद्यम्---वेजाम् < वेद्यम्---विज्ञा < विद्या—

१. हस्वात् थ्य-श्च-त्स-प्सामनिश्चले ८।२।२१.। हे०।

२. च-य्य-यां जः ८।२।२४, । हे० ।

जज्ञो < जय्य:—य्य के स्थान पर जा।
सेज्ञा < शय्या— ,, ,,
भज्ञा < भार्या—य्यां के स्थान पर जा।
सज्जं < कार्यम्— ,, ,,
वउजं < वर्यम्—र्थ के स्थान में ज्जा।
परजाओ < पर्यायः— ,,
पज्जन्तं < पर्यन्तम्— ..

विशेष--शौरसेनी में र्घ्य के स्थान पर य्य भी पाया जाता है।

(१६१) ध्य के स्थान में क एवं मन और जा के स्थान में ण आदेश होते

भाणं ८ ध्यानम् —ध्य के स्थान पर क आदेश

डवडमाओ < उपाध्याय:—प का व, ध्य का म, य छोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओस्व।

सन्भाओ < स्वाध्याय:—ध्य के स्थान पर ज्या ।

मज्मंं < मध्यं —

अडमाओ < अध्याय:—

", , तथा य छोप अस्तर शेप

और ओत्व ।

निण्णं दिन्नम्—मन के स्थान पर वण।

पुज्जुण्णो ८ प्रद्युम्न:—प्रके स्थान पर प, युके स्थान पर ज्जु और मन के

णाणं द्रज्ञातम् - ज्ञ के स्थान पर एण आदेश।

सेंगा < संज्ञा—

विण्णाणं < विज्ञानम् , , और न के स्थान पर ण।

(१६२) समस्त और स्तम्ब शब्द के स्त को छोड़कर अन्य स्त के स्थान में थ आदेश होता है । यथा---

हत्थो ८ हस्तः — स्त के स्थान पर तथ आदेश हुआ है।

थोत्तं < स्तोत्रम्—स्तो के स्थान पर थ तथा त्र में संयुक्त त + र में से र का छोप और त को द्वित्व।

१. साव्वस-घ्य-ह्यां ज्ञः ८।२।२६. हे० तथा म्नजोर्णः ८।२।४२. हे० ।

२. स्तस्य थोसमस्त-स्तम्वे ६।२।४५. हे० ।

थोअं < स्तोकम्—स्तो के स्थान पर थो, क लो र श्रीर अ स्वर शेष ।
पत्थरो < प्रस्तरः—स्त के स्थान पर तथ, बिसर्ग को ओत्व ।
श्रुई < स्तुतिः—स्तु के स्थान पर श्रु और त का लोप, इकार को दीर्घ ।
समत्तं < समस्तम्—स्त संयुक्त में से थादि वर्ण सु का लोप और त को दित्व ।
तंबो < स्तम्बः—आदि संयुक्त स् का लोप, म् को अनुस्वार और विसर्ग को ओत्व ।
(१६३) संयुक्त नम के स्थान में म आदेश होता है। तथा—

जन्मो < जन्म--न्म को न्म आदेश।

मम्महो < मन्मथः—न्म के स्थान पर म्म और थ के स्थान पर ह, विसर्ग को ओत्व।

(१६४) प्प और स्प के स्थान में फ आदेश होता है। जैसे--

पुटफं < पुष्पम्—ष्प के स्थान पर प्क आदेश ।

सप्फं<शष्म—

,

निष्फेसो < निष्पेप:

"

फंदणं ८ स्पन्दनम्—स्प के स्थान में फ आदेश और न को णत्त्र। पिडिफ्फदी ८ प्रतिस्पर्धां—स्प के स्थान पर फ्फ, संयुक्त रेफ का छोप। प्रति को पिडि।

फंसो < स्पर्शः—स्प के स्थान पर फ, संयुक्त रेफ का छोप, ओस्व और अकारण अनुस्त्रार।

(१६५) संयुक्त रन, ष्म, स्न, ह्न, और सूक्ष्म शब्द के क्ष्म के स्थान में ण्ह भारेश होता है। वदाहरण—

विष्हू दिष्णु: — ष्ण के स्थान पर ण्ह तथा उकार को दीर्घ।
कर्ष्हो दहुष्ण: — कु में रहनेवाली ऋ के स्थान पर अ और ष्ण को ण्ह।
जर्ष्होसं द उत्णीपम् — ष्ण के स्थान में ण्ह, मूर्घन्य प को सत्य।
जीएहा द ज्योत्स्ना — संयुक्तान्त्य य का लोप और त्स्ना के स्थान पर ण्हा।
एहाऊ द स्नायु: — स्न के स्थान पर ण्ह, य कार का लोप और उ स्वर शेप
तथा दीर्घ।

एहाणं < स्नानम्—स्न के स्थान में ण्हु और न को णत्त्र । वण्हीं < विह्न:—ह्न के स्थान में ण्हु तथा हुस्व इकार को दीर्घ। जण्हू < जह्न:— "तथा हुस्व उकार को दीर्घ।

१. न्मो मः दारा६१. हे० । २. ज्य-स्पयोः कः दाराप्रव. हे० ।

३. सूदम-रन-व्या-स्न-इ-ह्न-क्यागं गहः दारा७४. हे० ।

पुठवएहो < पूर्वाह्म — संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, ह्ण के स्थान में ण्ह । अवरएहो < अपराह्मं — अप के स्थान पर अव और ह्न के स्थान में ण्ह ।

(१६६) संयुक्त २म, प्म, स्म और हा के स्थान में म्ह आदेश होता। उदाहरण---

कम्हारो ८ काश्मीरः—शम के स्थान पर मह आदेश और ईकार का आकार।
पम्हाइं ८ पक्षम — क्ष्मन् में से संयुक्त क् का लोप और स्म के स्थान पर मह।
कुम्हाणो ८ कुश्मानः—श्म के स्थान पर मह और न को णस्त्र।
कम्हारा ८ कश्मीराः—श्म के स्थान पर मह और ईकार के स्थान पर आकार।
गिम्हो ८ श्रीणमः—ष्म के स्थान पर मह और विसर्ग को ओस्त्र।
उम्हा ८ कण्मदा—ककार को उ और ष्म के स्थान पर मह।
अम्हारिसो ८ अस्मादशः—स्म के स्थान पर मह और दशः के स्थान पर रिसो।
विम्हओ ८ विस्मयः—स्म के स्थान पर मह और म लोप, अ स्त्रर शेप

वम्हा < वक्षा—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर मह आदेश । सुम्हा < सुहा — हा के स्थान में मह आदेश।

वंभणो, वम्हणो < बाह्मणः—संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में बंभ होता है।

वंभचेरं, वन्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं। रस्सी < रिश्मः—उक्त नियम छाणृ न होने से म छोप और स को हित्व। सरो < रमरः—उक्त नियम छाणृ न होने से म छोप।

(१६७) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। ^२ यथा— समो < सहाः — हा के स्थान पर का।

मभं< महाम्—

गुडमं<गुहाम— "

(१६८) संयुक्त ह के स्थान में लह आदे अ होता है। अ जैते—

कल्हारं <कहारम् —संयुक्त ह्र के स्थान में व्ह आदेश।

पल्हाओ द्र प्रहाद:—संयुक्त रेफ का लोप, ह के स्थान में उह और द का लोप, अ स्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-श्म-ष्म-स्म-ह्यां म्हः ८।२।७४. हे० ।

२. हो हो: नारा१२४० हे०। ३. हो ल्हः नारा७६. हे०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इत्व भी होता है। यथा—

किलिएणं < क्लिन्नम्—क और रू को अलग-अलग कर दिया तथा इत्त्रं किया। किलिट्टं < क्लिप्टम्—क और रू का पृथक्करण, इत्व और संयुक्त प का लोप और ट को दिस्व।

सिलिट्टं < श्विष्टम—स और छ का पृथक्करण, प् छोव और ट को हिन्त । पिलुट्टं < रेलुटम्—प और छ का पृथक्करण, इत्व, प् छोव और ट को हिन्त्व । सिलोओ < श्लोकः—श भीर छ का पृथक्करण, इत्व, क का छोव और अ स्वर बोव तथा ओस्व ।

किलेसो < बढेश:—क और छ का प्रथक्करण, श को स, इस्ब, और तालव्य श को दश्त्य स।

मिलाणं < म्लानम्—म और छ का पृथककरण, इस्व, न का णस्व।

किलिस्सइ < क्लिस्यति—क और रू का प्रथमकरण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व।

विरोप—कमो <क्लमः; पवो < ज्लवः और सुक्कपक्खो < ग्रुक्कपक्षः में उक्त नियम लागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्वी सहना शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्णे—पृथककरण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा—

तिणुवी, तणुई—तन्वी = त और न (ण) का पृथककरण और उत्व, व का लोप होने पर ई स्वर क्षेप।

लहुवी, लहुई < लघ्बी— " " " " "
गुरुवी, गुरुई < गुर्वी— " " " " "
पुहुवी < पृथ्वी— " " " "
गुहुवी < पृथ्वी— " " " "
गुहुमं < सुल्मम्—सूल्मम् के स्थान पर सुहुमं हो जाता है।

(१७१) जत्र श्वस् और स्व शब्द किसी समाप्त के अंग न होकर पृथक् ही एक पद हों तो उनका विश्वकर्ण—गृथक्करण हो जाता है और पूर्व के व्यञ्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। विशा—

१. लात्--- दारा२०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुत्येषु दा २।११३. हे ०।

एकस्वरे श्वा-स्वे दारा११४. हे० ।

पुरुविष्हो < पूर्वाह्म—संयुक्त रेफ का छोप, त्र को द्विस्व, हुण के स्थान में ण्ह। अवरण्हो < अपराह्मं—अप के स्थान पर अब और हा के स्थान में ण्ह।

(१६६) संयुक्त रम, पम, सम और हा के स्थान में मह आदेश होता। उदाहरण---

कम्हारो ८ काश्मीरः—श्म के स्थान पर म्ह आदेश और ईकार का आकार।
पम्हाइं ८ पक्ष्म —क्ष्मन् में से संयुक्त क् का लोप और स्म के स्थान पर म्ह।
कुम्हाणो ८ कुश्मानः—श्म के स्थान पर म्ह और न को णत्य।
कम्हारा ८ कश्मीराः—श्म के स्थान पर म्ह और ईकार के स्थान पर आकार।
गिम्हो ८ प्रीण्मः—ण्म के स्थान पर म्ह और विसर्ग को ओत्य।
उम्हा ८ कण्मदा—ककार को उ और प्म के स्थान पर म्ह और दशः के स्थान पर रिसो।
अम्हारिसो ८ अस्मादशः—स्म के स्थान पर म्ह और म लोप, अ स्वर शेप भीर ओत्य।

बम्हा < ब्रह्मा—संयुक्त रेफ का लोप, ह्म के स्थान पर म्ह आदेश । सुम्हा < सुह्मा —ह्म के स्थान में म्ह आदेश ।

वंभणो, वम्हणो दबाह्मणः—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में वंभ होता है।

वंभचेरं, वस्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं । रस्सी < रश्मि:—उक्त नियम लागू न होने से म लोप और स को हिन्द । सरो < स्मर:—उक्त नियम लागू न होने से म लोप ।

(१६७) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। यथा— सभो < सहा: —हा के स्थान पर क। ममं< महाम्— " " गुडमं< गुहाम्— " "

(१६८) संयुक्त ह के स्थान में ल्ह आदेश होता है। कैते—
कल्हारं दक्हारम्—संयुक्त ह के स्थान में ल्ह आदेश।
पल्हाओ दप्रहाद:—संयुक्त रेफ का छोप, ह के स्थान में ल्ह और द का छोप, अ स्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-रुम-ष्म-स्म-ह्यां म्हः ८।२।७४. हे० ।

२. हो हो: 51र1१२४० हे०। ३. हो व्हः 51र1७६. हे०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इस्त्र भी होता है। यथा--

किलिएणं < किलन्तम्—क और छ को अलग-अलग कर दिया तथा इत्त्र किया। किलिट्टं < क्रिप्टम्—क और छ का पृथक्करण, इत्त्र और संयुक्त प का छोप और ट को द्वित्त्र ।

सिलिट्टं < श्विष्टम्—स भीर छ का पृथक्करण, प् लोप और ट को द्वित्व । पिलुट्टं < त्लुप्म्—प और ल का पृथक्करण, इत्व, प् लोप और ट को द्वित्व । सिलोओ < श्लोकः—श्र भीर ल का पृथक्करण, इत्व, क का लोप और अ स्वर शेष तथा ओस्व ।

किलेसो दक्लेश:—क और छ का पृथक्करण, श को स, इत्व, और तारुव्य वा को दन्त्यस।

मिलाणं ८ म्लानम्—म और रूका प्रथक्करण, इत्व, न का णत्व । किलिस्सइ ८ क्लिश्यति—क और रूका प्रथक्करण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व ।

विरोप—कमो ८ क्लमः; पवो ८ व्लतः और सुक्कपक्खो ८ ग्रुक्कपक्षः में उक्त नियम लागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्त्री सहका शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्थ—पृथककरण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा—

तिणुवी, तणुई —तन्वी = त और न (ण) का पृथक्करण और उत्न, व का लोप होने पर ई स्वर शेप।

(१७१) जत्र स्वस् और स्त्र शब्द किसी सप्तास के अंग न होकर पृथक ही एक पद हों तो उनका विप्रकर्ण—पृथककरण हो जाता है और पूर्व के व्यञ्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। यथा—

१. लात्--- दारा१०६. हे० 1

२. तन्वीतुल्येषु ना २।११३. हे ० ।

रे. एकस्वरे श्वः-स्वे दारा११४. हे०।

पुठवएहो < पूर्वोह्न —संयुक्त रेफ का लोप, व को द्वित्व, हुण के स्थान में वह। अवरएहो < अपराह्ने —अप के स्थान पर अव और ह के स्थान में वह।

(१६६) संयुक्त रम, षम, स्म और हा के स्थान में मह आदेश होता। उदाहरण—

कम्हारो < काश्मीरः—श्म के स्थान पर मह आदेश और ईकार का आकार।
पम्हाइं < पक्षम—क्ष्मन् में से संयुक्त क का छोप और स्म के स्थान पर मह।
कुम्हाणो < कुश्मानः—श्म के स्थान पर मह और न को णत्त्र।
कम्हारा < कश्मीराः—श्म के स्थान पर मह और ईकार के स्थान पर साकार।
गिम्हो < श्रीणमः—ष्म के स्थान पर मह और विसर्ग को ओत्त्र।
उम्हा < कण्मदा—ककार को उ और ष्म के स्थान पर मह।
अम्हारिसो < अस्मादशः—स्म के स्थान पर मह और दशः के स्थान पर रिसो।
विम्हुओ < विस्मयः—स्म के स्थान पर मह और म लोप, स स्वर शेप

बम्हा < ब्रह्मा—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर म्ह आदेश । सुम्हा < सुह्मा—हा के स्थान में म्ह आदेश ।

वंभणो, वम्हणो < बाह्मणः—संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में बंभ होता है।

वंभचेरं, बम्हचेरं < बहाचर्यम्—हा के स्थान पर मह तथा चर्यम् का चेरं। रस्सी < रश्मिः—डक्त निथम छागू न होने से म छोप और स को हित्व। सरो < स्मरः—डक्त निथम छागू न होने से म छोप।

(१६७) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। यथा--

समो < सहाः – हा के स्थान पर का।

मभं<मह्यम्—

ग्डमं< गुहा**म**—

(१६८) संयुक्त ह्व के स्थान में रह आदेश होता है। है जैते—
कल्हारं < कहारम्—संयुक्त ह्व के स्थान में रह आदेश।

पल्हाओ < प्रह्लाद:—संयुक्त रेफ का लोप, ह्न के स्थान में ल्ह और द का लोप, स स्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-श्म-ध्म-स्म-ह्यां म्हः ८।२।७४. हे० ।

२. हो हो: नारा१२४० हे०। 💮 ३० हो ल्हः नारा७६० है०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इत्व भी होता है। यथा---

किलिएणं < किलन्तम्—क और छ को अलग-अलग कर दिया तथा इत्वं किया। किलिट्टं < क़िएम्—क और छ का पृथक्करण, इत्व और संयुक्त प का छोप और द को द्वित्व।

सिलिट्टं < श्रिष्टम्—स और रूका पृथक्करण, प् छोप और टको द्वित्व । पिलुट्टं < त्लुट्म्—प और रूका पृथक्करण, इत्व, प् छोप और टको द्वित्व । सिलोओ < श्लोकः—श भीर रूका पृथक्करण, इत्व, कका छोप और स स्वर शेष तथा ओत्व ।

किलेसो < क्लेश:—क और छ का प्रथक्करण, श को स, इत्व, और तालव्य श को दन्त्यस।

मिलाणं < म्लानस्—म और रू का प्रथक्करण, इत्व, न का णत्व।

किलिस्सइ<किल्स्यति—क और लका प्रथक्करण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व।

विशेष—कसो ८ क्लमः; पवो ८ ष्लतः और सुक्कपक्खो ८ ग्रुक्कपक्षः में उक्त नियम छागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्त्री सहस्र शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्ण-पृथक्करण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा-

तिणुवी, तणुई — तन्वी = त और म (ण) का पृथक्करण और उत्व, व का छोप होने पर ई स्वर क्षेप।

लहुवी, लहुई < लब्बी— ,, ,, ,, ,, गुरुवी, गुरुई < गुर्वी— ,, ,, ,, ,, पुहुवी < पृथ्वी— ,, ,, ,, ,, सुहुमं < सुत्मम् —स्स्मम् के स्थान पर सुहुमं हो जाता है।

(१७१) जब रवस् और स्व शब्द किसी समास के अंग व होकर पृथक् ही एक पर हों तो उनका विग्रकर्ण—रृथक्करण हो जाता है और पूर्व के व्यन्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। यथा—

१. नात्--- दारारे०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुल्पेषु दा २।११३. हे ० ।

ने. एकस्वरे श्वान्स्वे दारा११४. हे०।

पुठ्यएहो ८ पूर्वाह्र — संयुक्त रेफ का लोप, व को द्वित्व, हुण के स्थान में ण्ह। अवरएहो ८ अपराह्नं — अप के स्थान पर अब और ह्र के स्थान में ण्ह। (१६६) संयुक्त शम, ष्म, स्म और ह्य के स्थान में म्ह आदेश होता।

उदाहरण—

कम्हारो < काश्मीरः—श्म के स्थान पर म्ह आदेश और ईकार का आकार ।

पम्हाइं < पक्षम—क्ष्मन् में से संयुक्त क् का छोप और स्म के स्थान पर म्ह ।

कुम्हाणो < कुश्मानः—श्म के स्थान पर म्ह और न को णत्य ।

कम्हारा < कश्मीराः—श्म के स्थान पर मह और ईकार के स्थान पर आकार ।

गिम्हो < श्रीणमः—ण्म के स्थान पर मह और विसर्ग को ओत्य ।

उम्हा < कण्मदा—ककार को उ और ष्म के स्थान पर मह ।

अम्हारिसो < अस्मादृशः—सम के स्थान पर म्ह और दश: के स्थान पर रिसो। विम्हओ < विस्मय:—स्म के स्थान पर म्ह और म लोप, अ स्वर शेप और ओस्व।

बम्हा < ब्रह्मा—संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर म्ह आदेश। सुम्हा < सुह्मा—हा के स्थान में म्ह आदेश।

वंभणो, वम्हणो < बाह्यणः — संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान में मह और विकल्पाभाव में वंभ होता है।

वंभचेरं, वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम्—हा के स्थान पर म्ह तथा चर्यम् का चेरं। रस्सी < रश्मि:— उक्त नियम छागू न होने से म छोप और स को द्वित्व। सरो < स्मर:— उक्त नियम छागू न होने से म छोप।

(१६७) संयुक्त हा के स्थान पर झ आदेश होता है। यथा— समो < सहाः — हा के स्थान पर भा।

मर्भं<महाम्— ,

गुडमं<गृह्यम्— " "

(१६८) संयुक्त ह के स्थान में वह आदेश होता है। वै जैते—
कल्हारं दक्हारम्—संयुक्त ह के स्थान में व्ह आदेश।
पल्हाओ दब्रहाद:—संयुक्त रेफ का लोप, ह के स्थान में व्ह और दका लोप, अस्वर शेप तथा ओत्व।

१. पक्ष्म-रम-ष्म-स्म-ह्यां म्हः द्रारा७४. हे० ।

२. हो हो: ८।२।१२४. हे०। ३. ह्वो ल्हः ८।२।७६. हे०।

(१६९) जिस संयुक्त अक्षर का अन्त छकार से होता है, उसका विप्रकर्ष-१थक्करण हो जाता है और पूर्व के अक्षर को इस्त्र भी होता है। यथा--

किल्पिणं < किलन्तम्—क और ल को अलग-अलग कर दिया तथा इत्व किया। किलिट्टं < इिप्टम्—क और ल का पृथक्करण, इत्व और संयुक्त प का लोप और ट को दिस्व।

सिलिट्टं < श्रिष्टम्—स और छ का पृथक्करण, प् छोप और ट को द्वित्व । पिलुट्टं < त्लुम्—प और छ का पृथक्करण, इत्व, प् छोप और ट को द्वित्व । सिलोओ < श्लोकः—श भौर छ का पृथक्करण, इत्व, क का छोप और अ स्वर बोप तथा ओस्व ।

किलेसो < क्लेश:—क और रू का पृथक्करण, श को स, इत्व, और तालव्य श को दन्त्यस।

मिल्लाणं < म्लानम्—म और ल का पृथक्करण, इत्व, न का णत्व। किल्हिस्सइ < क्लिश्यिति—क और ल का पृथक्करण, इत्व, य लोप और स को द्वित्व।

विशेष—कमो ८ क्लमः; पवो ८ प्लवः और सुक्कपक्को ८ शुक्कपक्षः में उक्त नियम लागू नहीं होता।

(१७०) उकारान्त, किन्तु की प्रत्यान्त तन्त्री सहस्र शब्दों में वर्तमान संयुक्ताक्षरों का विप्रकर्य—पृथककरण होता है और पूर्व के अक्षर में उकार योग हो जाता है। यथा—

तिणुवी, तणुई — तन्वी = त और न (ण) का पृथक्करण और उत्व, व का छोप होने पर है स्वर क्षेप।

लहुवी, लहुई < लध्वी— " " " " "
गुरुवी, गुरुई < गुर्वी— " " " "
गुहुवी < पृथ्वी— " " " "
गुहुवी < पृथ्वी— " " " "
गुहुमं < सूक्ष्मम्—सूक्ष्मम् के स्थान पर सुहुमं हो जाता है।

(१७१) जन रवस् और स्व शब्द किसी समास के अंग न होकर पृथक् ही एक पद हों तो उनका विप्रकर्ण—रृथक्करण हो जाता है और पूर्व के व्यञ्जन में उ स्वर का योग भी हो जाता है। यथा—

१. लात्--- दारार०६. हे० ।

२. तन्त्रीतुत्येषु ६। २।११३. हे ०।

रे. एकस्वरे खा-स्वे दारा११४. हे०।

पाडिसिद्धी, पडिसिद्धी < प्रतिसिद्धि:—प्र के संयुक्त रेफ का छोप और अ को विकल्प से दीर्घ, अन्तिम हकार को दीर्घ।

पाडिफदी, पडिफदी < प्रतिस्पर्धी—प्र के संयुक्त रेफ का छोप, अ को विकल्प से दीर्घ, स छोप और प को फ तथा संयुक्त रेफ का छोप, घ को द्वित्व और पूर्व को द।

पावयणं, पवयणं < प्रवचनम्—प्र के संयुक्त रेफ का लोप, अ को विकल्प से दीर्घ, च लोप और स्वर को य श्रुति, न को ण।

पारोहो, परोहो ८ प्ररोह:—प्र के संयुक्त रेफ का छोप और क्ष को विकल्प से दीर्घ। पावासू, पयासू ८ प्रवासी— " " " पासिद्धी, पसिद्धी ८ प्रसिद्धि:— " " , पासुत्तो पसुत्तो < प्रसुत:— " " संयुक्त

प लोप और त को हित्व।

मार्णसी, मर्णसी<मनस्वी—मकारोत्तर अ को विकल्प से दीर्घ, न को ण, अनुस्त्रार और संयुक्त व का लोप।

मार्एंसिजी, मणंसिजी < मनस्विनी " " "

सामिद्धी, समिद्धी < समृद्धि:—सकारोत्तर अ को विकल्प से दीर्घ, मकारोत्तर ऋ को इ और इकार को ईकार।

सारिच्छो, सरिच्छो ८ सदक्ष:—सकारोत्तर अ को दीर्घ और दक्षः के स्थान पर रिच्छो।

(ख़) अ = इ संस्कृत की अ ध्वनि का इ में परिवर्तन।

इसि ८ ईपत्—दीर्घ ईकार को हस्व इकार, पकारोत्तर अ को इकार और अन्तिम इलन्त्य व्यंजन त् का छोप ।

उत्तिमो < उत्तम:—त्तकारोत्तर अकार को इकार और विसर्ग का ओत्व। कहमो < कतमः—तकारोत्तर अकार को इकार और विसर्ग को ओत्व। किविणो < कृपण:—कृ में रहनेवाली ऋ को इ, प को व और अकार को इकार, विसर्ग को ओत्व।

दिण्णं ८ दर्चं — दकारोत्तर अकार को इत्व तथा त्तं के स्थान पर ण्णं। मिरिअं ८ मरिचम् — मकारोत्तर अकार को इकार, च का लोप और अ स्वर शेप। मिं किसो ८ मध्यमः — संयुक्त य का लोप, ध के स्थान पर का, द्विस्व और पूर्ववर्ती क को ज्तथा अको इकार।

मुइंगो < मृदङ्ग:—मृ में रहनेवाली ऋ के स्थान पर उ, द लोप और अ स्वर के स्थान पर इत्व ।

वेडिसो < वेतसः—त को ड और अकार के स्थान पर इत्व । विअणं < व्यजनम्—संयुक्त य का छोप और अ को इत्व, ज छोप तथा अ स्वर शेप ।

विलीअं < व्यक्षीकम् —संयुक्त य का कोप और स को इत्व, क लोप और स

सिविणो ८ स्वप्नः — स्व का पृथक्करण, क्ष को इत्व तथा न को णत्व, विसर्ग का ओस्व।

इंगारो, अंगारो दशक्षार:—विकल्प से अके स्थान पर इत्व । पिक्कं, पक्कं दपक्वम्—पकारोत्तर अकार को विकल्प से इत्व, संयुक्त व का

छोप और क को द्वित्व । णिडालं, णडाछं< छछाटम्—छकारोत्तर स को विकल्प से इत्व, ट को ड ।

ाणहाल, णहाल्र< छळाटम्—छकाराचर स का विकल्प स ६८व, ट का ड । छत्तिवण्गो, छत्त्ववण्णो < सप्तपर्ण: —सप्त के स्थान पर छत्त, अकार को इत्व, प को व तथा संयुक्त रेफ का छोप, ण को दित्व एवं विसर्ग का ओस्व ।

(ग) अ = ई--शब्द के आदि में रहनैवाली संस्कृत की अध्वित है में परिवर्तित हो जाती है।

हीरो, हरो < हर:-- हकारोत्तर अकार को ईत्व।

(घ) अ = च—संस्कृत की अध्वित का उध्वित में परिवर्तन अर्थात् संप्रसारण। गडओ < गवय:—पकारोत्तर अके स्थान पर उऔर य लोप, अकोप, विसर्भ को ओस्व।

गांउआ < गवया: —वकारोत्तर अ के स्थान पर उ, य छोप और स्वर शेष, स्त्रीलिंग।

भुजी <ध्वितः—संयुक्त व का छोप, ध को भ, अकार को उत्त्र, न को ण। चीसुं<िविष्त्रक्—संयुक्त व छोप, अ को उत्त्र।

तुरिअं < त्वस्तिम्—संयुक्त व कोप, क्ष को उत्व ।

सुअइ, सुनइ दस्विपिति—संयुक्त त छोप, अ को उस्व।

खुडिओ, खंडिओ < खण्डित:—विकल्प से सकारोत्तर अकार को उ, त स्रोप और स स्वर शेप।

चुडं, चंडं < वण्डम्—चकारोत्तर अकार को वैकल्पिक उ।

पुढमं, पहुमं, पुढुमं, पढमं < प्रथमम्—विकल्प से पकारोत्तर अकार को उ यकारोत्तर अकार को कमश: दोनों अकार को उत्तथा थ के स्थान पर ड।

(ह) अ = ऊ — संस्कृत की स ध्वनि का ऊ में परिवर्तन । अहिण्णू < अभिज्ञ: — भ के स्थान पर ह, ज्ञ के स्थान पर ण्ण् तथा अ का ऊ । आगमणण् < आगमज्ञ:—ज्ञ के स्थान पर वज् और अको उत्तर।
स्यण्ण् < कृतज्ञ:— त का छोप, इ के स्थान पर वा और अको उत्तर।
विवण् < विज:—ज्ञ को वज और अको उत्तर।
सहवण्ण् < सर्वज्ञ:—संयुक्त रेफ का छोप, य को हित्त्र, ज्ञ को वज तथा अके
उत्तर।

(च) अ = ए—संस्कृत की अध्वित का प्राकृत में एकार परिवर्तन होता है।

एस्थ < अत्र — अ के स्थान पर ए, त्र के स्थान पर स्थ ।

अंते उरं < अन्त: पुरम् — तकारोत्तर अकार को एकार, पकार का छीप और इ

अंते आरी < अन्तरचारी---तकारोत्तर अकार को एकार, चकार लेप और स

गेंदुअं < कन्दुक्स्—क के स्थान पर ग तथा अकार को एकार और क हो^प। अस्वर शेप।

वम्हचेरं < महाचर्यम् — संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर मह, चकारी^{तर} सकार को एकार, संयुक्त य का लोप।

सेजा < शाया—तालम्य श को दन्त्य स, अकार को एकार और य को ज। सुदेरं < सोन्दर्यम्—सकारोत्तर भौकार को उकार, दकारोत्तर अ को एकार और संयुक्त य का लोप।

अच्छेरं, अच्छरिअं < भारवर्यम्—श्च के स्थान पर चछ तथा विकल्प से अकार को एकार।

उक्केरो, उक्करो < उत्कर: —संयुक्त त का लोप, का को द्वित्व और ककारोत्तर अकार को एकार।

पेरंतो, पज्जंतो < पर्यन्तः — पकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार, विकल्पान भाव में र्य के स्थान पर ज्जा।

वेली, वली <वल्ली—वकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार ।

(छ) अ = ओ — संस्कृत की अ ध्विन प्राष्ट्रत में भो रूप में परिवर्तित होती है। नमोक्तारो < नमस्कार: — मकारोचर अकार को ओकार, संयुक्त स का छोप और क को दिल्य।

परोप्परं < परस्परम्—रकारोत्तर अकार को ओकर, संयुक्त स का छोप और प को द्वित्व।

ओप्पेइ, अप्पेइ < अर्थयति—अ को विकल्प से ओ, संयुक्त रेफ का छोप, प को हित्व और य को एस्व तथा त छोप और इ स्वर शेप।

ं सोवइ, सुबद्≪स्विति—संयुक्त व का छोप, पश्वात, सकारोत्तर अकार को ओकार, प को व और विभक्ति चिह्न इ।

ओटिपअं, अटिपअं < अर्पितम्—विकल्प से अकार को ओकार, रेफ का छोप और प को द्वित्व, त छोप और अ स्वर शेप।

पोम्मं < पद्मम् -- पकारोत्तर अकार को ओकार, द्म के स्थान पर म्म ।

(ज) अ अइ-संस्कृत के मय प्रत्ययान्त शब्दों में विकल्प से मकारोत्तर अकार को प्राकृत में अइ होता है।

जलमङ्अं, जलमअं<जलमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से भइ. य लोप और अ स्वर शेष।

विसमइअं, विसमअं < विषमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अइ, य छोप और अ स्वर शेप।

दुहमइअं, दुहमअं ८ दु:लमयम्—ख के स्थान पर ह, मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अइ, य छोप, अ स्वर शेष तथा अ के स्थान पर यशुति ।

सुहमइअं, सुहमअं ८ सुखमयम्— (क) अ = आइ—संस्कृत की स ध्विन प्राकृत में साह भी होती है।

उणाइ, न उणो < म पुन:—प का छोप, उ स्वर शेप तथा नकारोत्तर क्षकार को विकल्प से भाइ।

पुणाइ, पुणो < पुनः —

- (२) संस्कृत की आध्वनि प्राकृत में अ, इ, ई, उ, ऊ, ए और ओ में परि-वर्तित हो जाती है।
- (क) आ = अ-संस्कृत की भा ध्वनि निम्निष्ठित शब्दों में अ इत्य में परिवर्तित हो जाती है।

आचरिओ < आवार्यः —व छोप, अ स्वर श्रेप और य श्रुति, चा में रहनेवाछे ओं को अर्यं को रिओ।

कंसिओ < कांसिक:-कां के स्थान पर के आकार की अकार ।

कंसं < कांस्यम्---", संयुक्त य छोप। 33

पंडवो < पाण्डवः — पा के स्थान पर प।

पंसणो < पांसन:--

पंस्<पांषु:---

मरहट्टो < महाराष्ट्रः—हा और रा के स्थान पर ह, र तथा वर्णव्यत्यय, संयुक्त प और रेफ का लोप, ट को दित्व।

मंसं < मांसम्—मां के आकार को अकार।

आगमण्णू < आगमज्ञ:—ज्ञ के स्थान पर ण्ण् और अको उत्त्व । क्यण्णू < कृतज्ञ:—त का छोप, इ के स्थान पर ण और अको उत्त्व । विण्णू < विज्ञ:—ज्ञ को ण्ण और अको उत्त्व ।

सञ्चण्णू < सर्वज्ञः — संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, ज्ञ को पर्ण तथा अ को उत्व।

(च) अ = ए-संस्कृत की अ ध्वनि का प्राकृत में एकार परिवर्तन होता है।

एत्थ < अत्र — अ के स्थान पर ए, त्र के स्थान पर त्थ ।

अंतेजरं < अन्त:पुरम्—तकारोत्तर अकार को एकार, पकार का छोप और उ स्वर शेप।

अंतेआरी < अन्तरचारी—तकारोत्तर अकार को एकार, चकार छोप और आ स्वर शेप।

गोंदुअं < कन्दुलम्—क के स्थान पर ग तथा अकार को एकार और क छोप, अ स्वर शेप।

वम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम् — संयुक्त रेफ का लोप, हा के स्थान पर मह, चकारोत्तर अकार को एकार, संयुक्त य का लोप।

सेजा < राज्या—तालव्य न को दुन्त्य स, अकार को एकार और य को ज । सुंदेरं < सौन्दर्यम्—सकारोत्तर औकार को उकार, दकारोत्तर अ को एकार सौर संयुक्त य का लोप।

अच्छेरं, अच्छिरिअं< भाशवर्यम्—श्व के स्थान पर च्छ तथा विकल्प से अकार को एकार।

उक्करो, उक्करो < उत्कर: — संयुक्त त का लोप, का को द्वित्व और ककारोत्तर अकार को पुकार।

पेरंतो, पज्जंतो < पर्यन्तः-पकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार, विकल्पा-भाव में र्य के स्थान पर ज्जा।

वेही, वही <वरली—वकारोत्तर अकार को विकल्प से एकार ।

(छ) अ = ओ—संस्कृत की अध्विन प्राकृत में सो रूप में परिवर्तित होती है। नमोकारो < नमस्कार:—मकारोच्र अकार को ओकार, संयुक्त स का छोप और क को दित्त ।

परोष्परं < परस्परम्—रकारोत्तर अकार को ओकर, संयुक्त स का छोप और प को हित्व।

ओप्पेइ, अप्पेइ < अर्पयति—अ को विकल्प से ओ, संयुक्त रेफ का छोप, प को दित्य और य को पत्व तथा त छोप और इस्वर श्रोप। सोवइ, सुवइ < स्विपित —संयुक्त व का लोग, पश्चात सकारोत्तर अकार को ओकार, प को व और विभक्ति चिह्न इ।

ओटिपअं, अटिपअं < अधितम्—विकल्प से अकार को ओकार, रेफ का छोप और प को द्वित्व, त छोप और अ स्वर शेप।

पोम्मं < पर्मम् -- पकारोत्तर अकार को ओकार, द्म के स्थान पर म्म ।

(ज) अ अड्-संस्कृत के मय प्रत्ययान्त शब्दों में विकल्प से मकारोत्तर अकार को प्राकृत में अइ होता है।

जलमइअं, जलमअं<जलमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अइ, य लोप और अ स्वर शेष।

विसमइअं, विसमअं < विषमयम्—मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अड, य छोप और अ स्वर शेप।

दुहमइअं, दुहमअं दरःखमयम्—ख के स्थान पर ह, मकारोत्तर अकार के स्थान पर विकल्प से अह, य छोप, अ स्वर शेप तथा अ के स्थान पर यभुति।

सुह्मइअं, सुह्मअं < सुखमयम्— ,, ,, ,, ,, (फ्र) अ = आङ्—संस्कृत की अध्विन प्राकृत में आङ् भी होती है ।

उणाइ, न उणो < न पुन:—प का लोप, उस्वर शेप तथा नकारोत्तर अकार की विकल्प से आह ।

पुणाइ, पुणो < पुनः— ,, ,,

- ं (२) संस्कृत की आ ध्वनि प्राकृत में अ, इ, ई, उ, ऊ, ए और ओ में परि-वर्तित हो जाती है।
- (क) आ = अ—संस्कृत की आ ध्वनि निम्नलिखित शब्दों में अ रूप में परिवर्षित हो जाती है।

आचिरिओ < भावार्यः —च होप, भ स्वर शेष और य श्रुति, चा में रहनेवाहे भा को अ, र्य को रिओ।

कंसिओ < कांसिक: - कां के स्थान पर के आकार को अकार।

कंसं < कांस्यम् — ,, ,, ,, संयुक्त य छोप।

पंडवो < पाण्डवः—पा के स्थान पर प ।

पंसणो < पांसन: — ,,

पंसू < पांसु:--

मरहेट्टो < महाराष्ट्रः—हा और रा के स्थान पर ह, र तथा वर्णव्यत्यय, संयुक्त प और रेफ का छोप, ट को द्वित्व ।

मंसं<मांसम्—मां के आकार को अकार।

वंसियो—वांशिकः—वां के आकार को अकार, ताल्व्य श को इन्त्य स, क छोप और अस्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

सामओ < श्यामाक: — संयुक्त मा का लोप, मा के आकार को अकार, क लोप और अ स्वर दोप, विसर्ग को ओस्व।

संजक्तिओ < सांयत्रिकः — सां के स्थान पर स, य को ज, संयुक्त रेफ का लोप त को दित्व, क लोप, अ स्वर बोप, विसर्ग को ओत्व ।

संसिद्धिओ ८ सांसिद्धिकः—सां के स्थान पर स, क छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व ।

उक्खयं, उक्खायं द्रात्वातम्—संयुक्त त का छोप, ख को द्वित्व, पूर्ववर्ती क को ख तथा विकल्प से खा को ख, त छोप, अ स्वर घोप, य श्रुति ।

पुठवएहो, पुठवाएहो < पूर्वाहः -- संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, आ को विकल्प से अ।

कलओ, कालओ—कालक:—का में रहनेवारे आ को विकल्प से अ, क लोप और स स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

कुमरो, कुमारो-कुमार:-मा में रहनेवाले आ को विकल्प से अ।

खहरं, खाहरं < खाहिरम्—खा के स्थान पर विकल्प से ख, द छोप और इ स्वर शेप।

चमरो, चामरो < बामरः - चा को विकल्प से च।

तलवेंट, तालवेंटं < तालवृन्तम्—ता को विकल्प से त तथा बृन्तम् को वेंटं। नराओ, नाराओ द्रनाराचः—विकल्प से ना को न, च लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

पयर्यं, पाययं < प्राकृतम्—संयुक्त रेफ का छोप, आ को विकल्प से अ, त छोप, स्वर शेप तथा यश्रुति ।

बलया, बलाया दवलाका—ला के स्थान पर विकल्प से छ, क लोप, आ स्वर शेप और यश्रुति ।

वन्हणो, बाम्हणो < श्राह्मणः — संयुक्त रेफ का छोप, आ को विकल्प से अ, हा को मह।

ठिविओ, ठाविओ दस्थापित:—संयुक्त स का लोए, थ को ठ तथा आकार को विकल्प से अकार, प को व, त लोप, अ स्वर शेप, ओस्व।

परिट्ठविओ, परिट्ठाविओ < परिष्ठापितः — रा को विकल्प से ठ।

संठिविओ, संठाविओ < संस्थापितः — संयुक्त स का लोप, था को विकल्प से थ भीर थ के स्थान पर ठ। हलिओ, हालिओ <हालिक:—हा के स्थान पर विकल्प से ह, क लोप, स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व।

अह्व, अह्वा < अथवा—थ के स्थान पर ह और वा को विकल्प से व। तह, तहा < तथा—थ के स्थान पर ह और था में रहनेवाळे आकार को विकल्प से अकार।

(ख) आ = इ—संस्कृत की आ ध्विन निम्निष्ठिष्वित शब्दों में इ के रूप में परिवर्तित हो जाती है।

आइरिओ, आयरिओ < आवार्यः—च का लोप, आ स्वर शेप और इस आ के स्थान पर विकल्प से इस्व ।

कुटिपसो, कुटपासो द्रकृर्णत:—जकार के स्थान पर उकार, संयुक्त रेफ का छोप भौर प को द्वित्व तथा आकार को विकल्प से इकार ।

निसिअरो, निसाअरो < निशाकर: — तालाव्य श को दन्त्य स तथा सा में रहने वाके आ को विकल्प से इकार, क लोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओस्व।

(ग) आ = ई—निम्नलिखित शब्दों में संस्कृत की आ ध्विन है में परिवर्तित होती है।

ख़िहीडो < खल्वाट: — संयुक्त व का छोप, रू को द्वित्व और आकार को ईकार तथाट को ड, विसर्ग को ओस्त्र ।

ठीणं, थीणं < स्त्यानम्—संयुक्त स का लोप, स्य के स्थान में थ और थ को ठ तथा आकार को ईकार, न को ण।

(घ) आ = उ

उछं < आर्द्रम्—का के स्थान पर उ, द्वीं को छु।

सुएहा < सास्ना—सा में रहने वाले आ को उकार और स्ना के स्थान पर पहा। धुवओ < स्तावकः—स्त के स्थान पर थ और आकार को उकार, क लोप और अ स्तर शेप, विसर्ग को ओत्व।

(ङ) आ = ऊ

अज्जू < आर्या—सासू अर्थ द्वोने से र्थ के स्थान पर जा और आकार को ऊकार। ऊसारो, आसारो < आसार:—आ के स्थान पर विकल्प से ऊ।

(च) आ = ए — निम्निलिखित शब्दों में संस्कृत की अध्विन ए में परिवर्तित होती हैं। रोजमं < प्राह्मम्—संयुक्त रेफ का लोप, आकार को एकार, हा के स्थान पर जम। असहेज्जो, असहज्जो < असहाय्यः —हा के स्थान पर विकल्प से हे और व्य को ज, विसर्ग को ओत्त्र।

एत्तिअमेत्तं, एत्तिअमत्तं < एतावन्मात्रम् — एतावन् के स्थान पर एत्तिअ, मा के स्थान पर विकल्प से मे, संयुक्त रेफ का छोप, त को द्वित्व।

भोअणमेत्तं, भोअणमत्तं < भोजनमात्रम्—ज का छोप और अ स्वर शेप, मा के स्थान पर मे, संयुक्त रेफ का छोप, त को द्वित्व ।

देरं, दारं दारम्—संयुक्त व का लोप, आकार को विकल्प से एकार। पारेवओ, पारावओ दपारापत:—रा में रहने वाले आ के स्थान पर विकल्प से ए. प के स्थान पर व. त लोप और अ स्वर शेप. विसर्ग को ओस्व।

पच्छेकम्मं, पच्छाकम्मं < पश्चात्कर्म—पश्चात् के स्थान पर पच्छा और आकार को विकल्प से एकार।

(छ) आ = ओ

ओहं< भाई म्.—भा के स्थान पर ओ, ई के स्थान पर छ। ओली< वाली—भा के स्थान पर ओ।

- (३) संस्कृत की इध्विन प्राकृत में स, इ, उ, ए और ओ के रूप में परिवर्तित होती है |
 - (क) इ = अ निम्निलिखित शब्दों में इध्विन प्राकृत में अहो जाती है। इअ < इति—तकार का लोप और इस्वर शेप तथा इके स्थान पर अ। तित्तिरो दितितिर:—रकार में रहने वाली इकार के स्थान पर अध्वित।

पहो द्रपथिन्—थ के स्थान पर ह और इकार के स्थान पर अ, हलन्त्य अन्त्यू व्यंजन का छोप।

पुहर्इ < पृथिवी-- पृ में रहने वाली ऋ के स्थान पर ड, थे के स्थान पर ह' हकार को अकार और व लोप, ई स्वर शेष।

पडंसुआ < प्रतिश्रुत्—प्रति के स्थान पर पड संयुक्त रेफ का छोप, तालच्य श को दन्त्य स और त को आ।

वहेडओ < विभीतक:—व में रहने वाली इ के स्थान पर अ, भ के स्थान पर हैं, इ को ए, त के स्थान पर ड, क लोप और अ स्वरं शेप, विसर्ग को ओस्व।

मुसओ < मूर्पिकः — मूर्धन्य प को दन्त्य स तथा इकार को अकार, क छोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व।

्रहरुद्दा < हरिद्रा—र के स्थान पर ल, इकार को अकार और द्रा में से रेफ का छोप और द को द्वित्व। इंगुअं, अंगुद्यं < इंगुदम्—इ के स्थान पर विकल्प से अ, द रुोप और अ स्वर शेप।

सिढिलं, सिढिलं दिशिष्ठम्—तालन्य श का दन्त्य स, स में रहनेवाली इ के स्थान पर विकल्प से अ तथा थ को द।

पसिढिलं, पसिढलं < प्रशिथिलम्—संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स, विकल्प से इ के स्थान पर अ, थ को ढ।

(ख) इ = ई—निम्निलिखित शब्दों में संस्कृत की इ ध्वनि प्राकृत में ई हो जाती है। जीहा <ि जिह्ना—जि में रहने वाली इ के स्थान पर ईकार, संयुक्त व का लोप। वीसा <ि विश्वति—र्वि में रहने वाली इकार के स्थान पर ईकार, अनुस्वार का लोप।

तीसा < त्रिंशत — ति में से संयुक्त रेफ का छोप, इकार को ईकार, अनुस्वार छोप। सीहो < सिंह: — ति में संयुक्त इकार को ईकार, अनुस्वार छोप। नीसरई, निस्सरह < निस्सरति — नि में रहनेवाछी इकार को विकल्प से दीर्घ। नीसहं, निस्सहं < निस्सहम् — ,, ,, ,,

(ग) इ = उ---िनम्न शब्दों में संस्कृत की इं प्रध्यिन प्राकृत में उ हो जाती है। उच्छू ८ इक्षु:—इ के स्थान पर उ और क्षु के स्थान पर च्छू।

दु < द्वि—संयुक्त व का छोप और इकार को उकार ।

दुविहो < द्विविध:--संयुक्त व का लोप और इकार को उकार तथा ध के स्थान पर इ, विसर्ग को ओस्व ।

णु दिन—ित में रहने वाली इकार के स्थान पर उकार, न को ण। दुआई दिहजातिः—संयुक्त व का लोप और इकार के स्थान पर उकार, ज लोप और आ स्वर शेप, त लोप और इकार को दीर्ध।

नु < नि-इकार को उकार।

दुहा <ि हिथा—संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, ध को ह। णुमज्जइ <ि नमज्जित— नि में रहनेवाली इ के स्थान पर उ और न को णस्त्र, त का लोप, इ स्त्रर शेप।

दुमत्तो <िहमात्रः — संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, मात्रः को मत्तो । णुमन्त्रो < निमग्नः — नि में रहनेवाली इकार के स्थान पर उकार, संयुक्त ग का छोप और न को हिस्त ।

दुरेहो दिरेख:—संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, ख को ह। पावासुद्र प्रवासिन् — संयुक्त रेफ का छोप, प को दीर्घ, सि में रहनेवाली इ के स्थान पर उ। दुवयणं दिववनम् —संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, च के स्थान पर यं, न को णत्व ।

पावासुओ < प्रवासिक:— संयुक्त रेफ का लोप, अ को दीर्घ, सि में रहने वाली इकार को उकार, क लोप और विसर्ग को ओस्त्र ।

जहुद्विलो, जिह्हिलो द्युधिष्ठिरः—य को ज, ध को ह तथा इकार के स्थान पर विकल्प से उकार, संयुक्त प का लोप, ठ को द्वित्व, पूर्व ठ को ट और र को छ।

दुउणो, चिउणो <िद्वगुणः—संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, ग छोप और उ स्वर शेप। विकल्प से द का छोप होने पर विउणो रूप वनेगा।

दुइओ, विइओ दितीयः — संयुक्त व का लोप, इकार को उत्व, त लोप, ई शेप और हस्व, य लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओस्व।

(घ)इ=ए

मेरा > मिरा-मि में रहनेवाली इ को एकार।

केसुत्रां, किंसुअं ८ किंशुकम्—इकार को एकार, क लोप और अस्वर शेप। इकार को एस्व न होने पर किंसुओं रूप बनता है।

(ङ) इ=ओ

दोवयणं < द्विवचनम् —संयुक्त व का छोप और इकार को ओस्व, मध्यवतीं च छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति।

दोहा, दुहा < द्विधा—संयुक्त व का लोप, इकार को विकल्प से ओस्त्र, घ की ह। (च) नि = ओ

ओडमरो, निडमरो दिनर्भर:—निर्भर शब्द में विकल्प से नि के स्थान पर ओ होता है, तथा संयुक्त रेफ का छोप, क को द्वित्व, पूर्ववर्ती क को ज।

(४) संस्कृत की है ध्विन प्राकृत में अ, आ, ह, उ, ऊ और ए में परिवर्तित होती है।

ई = अ

हर्डिई < हरीतकी — री में की ई के स्थान पर स, त को ड और क लोप तथा ई स्वर शेप।

ई = आ---

कम्हारा < कश्मीरा:—श्म के स्थान पर मह तथा ईकार के स्थान पर आ। इ = इ—ितम्न शन्दों में संस्कृत की ई ध्विन प्राकृत में इ हो जाती है। ओसि खंतं < अवसीदत्—अव = ओ, सी के स्थान पर ित, दत् = अंतं। आणि खं< आनीतम्—नी के स्थान पर हस्त्र इकार होने से णि, त लोप और अ स्वर शेप। गहिरं< गभीरम्—म के स्थान पर ह, दीर्घ इकार को हस्व इकार । जिवड दिवालु—जी को हस्व इ करने से जि, त छोप और उ स्वर शेप । तयाणि दिवानीम्—द छोप और का स्वर शेप, यश्रुति, नी को नि, णत्व । तइऋं दिवासम्—मु में रहनेवाली ऋ को अ, त छोप, ईकार को इकार, य छोप

और ग्र स्वर शेप।

दुइद्यं द्रितीयम्—संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, त लोप और ईकार को इकार, य लोप और अस्त्रर शेप।

पलिविद्यं < प्रदीपितम्—संयुक्त रेफ का लोप, दी के स्थान पर ली और ईकार को हस्य, प को ब, त लोप और अस्वर कोष।

पसिओ < प्रसीद: — संयुक्त रेफ का लोप, सी को हस्व, द छोप और ध स्वर शेप, विसर्ग को ओहब ।

वस्मिओ द्वश्मीक:—संयुक्त छ का छोप, म को द्वित्व, दीर्घ ईकार को हस्व, क छोप, क स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

विलिञ्चं < वीडितम् - संयुक्त रेफ का छोप दीर्घ ईकार को हस्त, ह को छ, त छोप और अ स्वर क्षेप।

सिरिसो < शिरीप:—तालव्य श को दन्त्य स, री को हस्व, मूर्धन्य को दन्त्य स, विसर्ग को ओस्व।

अलिखं , अलीअं < अलीकम्—ल में रहनेवाली दीर्घ ईकार को हस्व, क जोप और अ स्वर शेप।

उविणित्रां, उविणीअं < उपनीतम्—प को व, न को ण, ईकार को विकल्प से हस्व, त का छोप और अ स्वर शेष।

करिसो, करीसो < करीपः —री के स्थान पर विकल्प से रि, मूर्धन्य प को इन्त्य स, विसर्ग को कोरव।

जिवइ, जीवइ<जीवति—जकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, तकार का छोप, इस्वर शेप।

पाणित्रां,पाणीअं <पानीयम्—न को ण, नकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, यकार का छोप और अ स्वर शेष।

· **(**घ) ई = उ

जुण्णं, जिण्णं < जीर्णम्—जकारोत्तर ईकार के स्थान पर विकल्प से उकार और उकारामात्रपक्ष में ह, संयुक्त रेफ का छोप, ण को द्वित्व ।

(ह) ई = ऊ

तृहं < तीर्थम् — तकारोत्तर ईकार के स्थान पर ककार, संयुक्त रेफ का छोप, थ के स्थान पर इ। दुवयणं < द्विवननम् —संयुक्त व का छोप, इकार को उकार, च के स्थान पर यं, न को णत्व ।

पावासुओ < प्रवासिक: — संयुक्त रेफ का लोप, स को दीर्घ, सि में रहने वाली इकार को उकार, क लोप और विसर्ग को ओस्व।

जहुद्विलो, जिह्निहिलो < युधिष्ठिरः—य को ज, घ को ह तथा इकार के स्थान पर विकल्प से उकार, संयुक्त प का लोप, ठ को दित्व, पूर्व ठ को ट और र को ल।

दुउणो, विडणो < हिगुण:—संयुक्त व का लोप, इकार को उकार, ग लोप और ड स्वर शेप। विकल्प से द का लोप होने पर विडणो रूप बनेगा।

दुइओ, विइओ < द्वितीय: — संयुक्त व का लोप, इकार को उत्व, त लोप, ई रोप और हस्व, य लोप और अ स्वर रोप, विसर्ग का ओस्व।

(घ) इ= ए

मेरा > मिरा-मि में रहनेवाली ह को एकार।

के सुत्रां, किं सुअं < किंशुकम्—इकार को एकार, क लोप और स स्वर शेप। इकार को एत्व न होने पर किंसुओं रूप बनता है।

(ङ) इ=ओ

दोवयणं < द्विवचनम् — संयुक्त व का लोप और इकार को ओस्व, मध्यवर्ती च लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति।

दोहा, दुहा < द्विधा—संयुक्त व का लोप, इकार को विकल्प से ओस्ब, ध की ह। (च) नि = ओ

ओउमारो, निउमारो < निर्भर:—निर्भर शब्द में विकल्प से नि के स्थान पर ओ दोता है, तथा संयुक्त रेफ का छोप, क्र को द्वित्व, पूर्ववर्ती क्र को ज।

(४) संस्कृत की ई ध्वनि प्राकृत में अ, आ, इ, उ, ऊ और ए में परिवर्तित होती है।

ई = अ

हरडई < हरीतकी—री में की ई के स्थान पर अ,त को ड और क छोप तथा ई स्वर शेप।

ई = आ--

कम्हारा < कश्मीरा:—श्म के स्थान पर म्ह तथा ईकार के स्थान पर आ। इ = इ—िनम्न शब्दों में संस्कृत की ई ध्विन प्राकृत में इ हो जाती है। ओसि ख्रांतं < अवसीदत्—अव = ओ, सी के स्थान पर सि, दत् = अंतं। आणि ख्रां < आनीतम्—नी के स्थान पर हस्त्र इकार होने से णि, त लोप और अ स्वर शेष। गहिरं < गभीरम्—म के स्थान पर ह, दीर्घ इकार को हस्त्र इकार । जिवड < जीवतु—जी को हस्त्र इ करने से जि, त लोप और उ स्वर शेप। तयाणि < तदानीम्—द लोप और का स्वर शेप, यश्रुति, नी को नि, णत्व। तइश्रं < नृतीयम्—नृ में रहनेवाली ऋ को अ, त लोप, ईकार को इकार, य लोप और श्र स्वर शेप।

दुइद्यं < द्वितीयम्—संयुक्त व का छोप, इकार की उकार, त छोप और ईकार को इकार, य छोप और अ स्वर शेप।

पलिविद्यं < प्रदीपितम्—संयुक्त रेफ का छोप, दी के स्थान पर छी और ईकार को ह्स्य, प को व, त छोप और अस्वर शेप।

पसिओ < प्रसीद: — संयुक्त रेफ का लोप, सी को हस्व, द छोप और आ स्वर शेप, विसर्ग को ओहब।

वस्मिओ द्वारमीक:—संयुक्त छ का छोप, म को द्वित्व, दीर्घ ईकार को हस्व, क छोप, अ स्वर ग्रेप, विसर्ग को ओस्व।

विलिद्यं < त्रीदितम् - संयुक्त रेफ का छोप दीर्घ ईकार को हस्त्र, ह को छ, त छोप और अ स्वर शेप।

सिरिसो < शिरीपः—तालव्य श को दन्त्य स, री को हस्व, मूर्धन्य को दन्त्य स, विसर्ग को ओस्व।

अलिखं, अलीअं< अलीकम्—रू में रहनेवाली दीर्घ ईकार को हस्व, क लोप भौर अस्वर शेप।

उविणित्रां, उवणीअं < उपनीतम्—प को व, न को ण, ईकार को विकल्प से हस्व, त का छोप और अस्वर क्षेप।

करिसो, करीसो द करीपः —री के स्थान पर विकल्प से रि, मूर्धन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओरव।

जिवइ, जीवइ < जीवित-—जकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, तकार का छोप, इस्वर क्षेप।

पाणित्रां,पाणीअं <पानीयम्—न को ण, नकारोत्तर ईकार को विकल्प से इकार, यकार का छोप और अ स्वर शेप।

· (ঘ) ई = ভ

जुण्णं, जिण्णं < जीर्णम्—जकारीत्तर ईकार के स्थान पर विकल्प से उकार और उकाराभावपक्ष में ह, संयुक्त रेफ का लोप, ण को द्वित्व ।

(ङ) ई = ऊ

तृहं<तीर्थम्—तकारोत्तर ईकार के स्थान पर अकार, संयुक्त रेफ का छोप, थ के स्थान पर इ। विहूणो, विहीणो < विहीनः—ह्कारोचर ईकार को विकल्प से जकार तथा न को णत्व, विसर्ग को ओत्व।

हूणो, हीणो < हीन:— " " "

(च) ई = ए—संस्कृत के निम्न लिखित शब्दों में ई ध्विन को ए हो जाता है।
आमेली < आपीड: —पकारोत्तर ईकार को एकार और ड को छ।
केरिसो < कीदृश: —ककारोत्तर ईकार को एकार, दृश: के स्थान पर रिसो।
एरिसो < ईदृश: —ई के स्थान पर एकार, दृश: के स्थान पर रिसो।
पेऊसं < पीयुपम् —पकारोत्तर ईकार को एत्व, य छोप और ऊ स्वा शेप,
मूर्धन्य प को दन्त्य स।

वहेडओ < विभीतक:—इकार को सकार, भकारोत्तर ईकार को एकार, भ के स्थान पर ह, त को ड और क लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

नेडं, नीडं <नीडम्—नकारोत्तर ईकार को विकल्प से एकार ।

पेढं, पीढं < पीठम्—पकारोत्तर ईकार को विकल्प से एकार तथा ठ को छ।

(९) संस्कृत की उध्विन प्राकृत में अ इ, ई, ऊओर ओ में परिवर्तित हो जाती है। उ=अ—निम्न लिखित शब्दों में संस्कृत की उध्विन प्राकृत में अ में परिवर्तित होती है।

अगरुं < अगुरुम् -- गकारोत्तर उकार के स्थान पर अ।

गलोइ < गुडूची—गकारोत्तर उकार को अ, उ को छ और ऊ को ओ, चकार का छोप, ई स्वर रोप, पश्चात् हस्व।

गर्राई < —गुर्वी — गकारोत्तर उकार को अ, वीं का प्रथक्करण अत: रहें। मजडों < मुक्टः — मकारोत्तर उकार को अ, क लोप और ट को ड।

मउरं ८ मुक्रम् —

15

मडलो < मुक्छः--

99 9.

मंडलं< सुकुलम् "

सोक्षमल्लं द्रसौकुमार्थम्—औ को ओकार होने से सो, कका लोप और उसके स्थान में उस्वर शेष, उकार को अतथा मार्थ का मल्लं।

अवरिं, उवरिं < उपरि-उ के स्थान पर विकल्प से अ, प को व।

गरुओ, गुरुओ द्रगुरुक:—गकारोत्तर उ के स्थान पर विकल्प से अ, क छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

(ख) उ = इ—संस्कृत के निम्न लिखित शब्दों की उध्विन का प्राकृत में इ हो जाता है।

पुरिसो दपुरप:-रकारोत्तर उकार के स्थान पर इं, मूर्धन्य प को दन्त्य स। :

पउरिसं<पौरुषम्—भौ के स्थान पर ओ, पश्चात् स + उ, रकारोत्तर उ को इत्त्र ।

भिउडी ८ श्रुक्तिः—संयुक्त रेफ का छोप, उकार को इकार, क छोप, उ स्वर शेप और ट को ड।

(ग) उ=ई

्रः अञ्जाअं < क्षुतम्—क्ष के स्थान पर छ, उकार को ईकार, त छोप और अस्वर रोप। (घ) उ = ऊ

् दूहवी, दुहओ < दुर्भग:—दकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊकार, संयुक्त रेफ का लोप, भ को ह और ग लोप, अ स्वर दोप तथा औरव।

मूसलं, मुसलं ८ मुसल्म्—मकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊत्व । दूसहो, दुस्सहो ८ दुस्सहः—दकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊत्व ।

पृह्वो, सुह्ओ < सुभगः—सकारोत्तर उकार को विकल्प से ऊकार, भ को इ, ग लोप और स स्वर शेष।

(ङ) उ = ओ

कोउहलं, कुऊह्छं< कुत्हलम्—ककारोत्तर उकार को ओत्व, तकार का छोप, ऊस्वर शेष तथा ऊ को विकल्प से हस्व।

- (६) संस्कृत की ऊध्विन प्राकृत में भ, इ, ई, उ, ए और भी रूप में बद्र जाती है।
- (क) ऊ = अ—निम्न लिखित प्राकृत शब्दों में संस्कृत की ऊध्विन विकल्प से अ में परिवर्तित होती है।

दुअछं दुऊर्छं दृक्लम्—मध्यवर्ती क छोप, ऊ स्वर शेप और ऊ के स्थान पर विकल्प से अ।

सण्हं, सुण्हं < सूक्ष्मम्—सकारोत्तर ऊकार के स्थान पर विकल्प से अकार, क्ष्म के स्थान पर पह ।

(ख) ऊ = ई

निउरं, नुउरं < नृपुरम् — ककार के स्थान पर विकल्प से इकार, प का छोप उ शेप।

(ग) ऊ = ई---

उन्नीहं, उन्नूहं < उद्न्यूहम् — द्य्का लोप और व को हिस्व और जकार को विकल्प से ईकार।

(घ) ऊ = उ —िगम्न लिखित शन्तों में ऊकार के स्थान पर उत्त्र होता है। कंडुअइ <कण्ह्यते — ऊकार के स्थान पर उकार और यकार का लोप, अ स्वर शेप, विभक्ति चिह्न इ । कंडुया < कण्ह्या—ककार के स्थान पर उकार। कंडुयणं < कण्ड्यणम्—ककार को उत्व तथा न को णत्व। भुमया < श्रूः—ककार के स्थान पर उत्व।। वाउछो < वात्लः—तकार का छोप और क स्वर शेप, क के स्थान में उत्व। हणुमंतो < हन्मान्—नकार को णत्व और ककार को उत्व।

कोउहलं, कोऊहलं दलम्—ककारोत्तर उकार को ओकार, तकार का लोप और ऊकार के स्थान पर विकल्प मे उत्व।

महुअं, महूअं< मधूकम् —ध के स्थान पर ह और जकार को विकल्प से उत्त्र । (ङ) ऊ = ए

नेउरं, नूउरं < न्पुरम्—ऊकार के स्थान पर एत्व और पकार का लोप और उ स्वर शेप।

(च) ऊ = ओ—निम्न लिखित शब्दों में ऊ को भो होता है।
कोटपरं द कूर्परम्—ऊकार को ओकार, संयुक्त रेफ का लोप, प को द्वित्व।
कोहण्डी द कृष्माण्डी—ककारोत्तर ऊकार को ओत्व, प्मा के स्थान पर ह।
गलोई < गुङ्ची—डकार के स्थान पर ल, डकारोत्तर ऊकार को ओ एवं चकार
का लोप, ई शेप।

तंबोलं<ताम्ब्लम्—ता को हस्व, बकारोत्तर ऊकार को ओत्व। तोणीरंदल्लीरम्—ऊकार को ओत्व।

मोल्लं < मृत्यम्—मकारोत्तर ऊकार को ओत्व, संयुक्त य का लोप और छ को द्वित्व ।

थोरं < स्थूलम् — संयुक्त स का छोप, थकारोत्तर ऊकार को ओस्व एवं छ को रकार।

तोणं, तूणं < तूणम्—तकारोत्तर ऊकार को विकल्प से ओस्व।

थोणा, थूणा < स्थूणा — संयुक्त स का छोप और थकारोत्तर ऊकार की विकल्प से ओत्त्र ।

- (७) प्राकृत वर्णमाला में ऋ को स्थान नहीं दिया गया है। अत: संस्कृत की ऋ का परिवर्तन अ, आ, इ, उ, ऊ, ए, ओ, अरि और रि के रूप में होता है।
- (क) ऋ = आ-—निम्न लिखित राज्दों में आदि में आनेवाली ऋ स के रूप में बदल जाती है।

क्यं दकृतम्—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर ^{क्ष}, त लोप, क्ष स्वर शेप और य श्रुति।

28

घयं < घृतम्—धकारोत्तर

घट्टो < घृष्टः—घकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, संयुक्त प का स्रोप, ट को हित्त्र । तणं < तृणम्—तकारोत्तर ऋ के स्थान अ।

मओ < सृगः—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, ग छोप और अ स्वर शेप,

मट्टं<मृष्टम्—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, संयुक्त प का लोप और ट को हित्य।

वसहो < वृपभ: — वकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, मूर्धन्य प को दन्त्य स, भ के स्थान पर ह और विसर्ग का सोत्व।

दुक्कडं < दुक्कृतम् —संयुक्त प का छोप, क को दिस्य, ऋ के स्थान पर का एवं त के स्थान पर ड।

पुरेकडं ८ पुरस्कृतम्—रकारोत्तर अको पुत्व, संयुक्त सका छोप, ऋके स्थान पर अ, तको ड।

महिया < मित्रका—मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, त को ट तथा ककार का छोप, आ स्वर क्षेत्र, य श्रुति।

णिअन्तं <िनवृत्तम्—न को णत्व, वकारोत्तर ऋकार को अ। मचु < मृत्यु—मकारोत्तर ऋ को अ और त्य के स्थान पर च।

मजओ < महुक:—,, ,, ,, द लोप, उ स्वर शेप, क लोप, अ स्वर शेप भौर विसर्ग को ओस्व।

वन्दारको < वृत्दारक:—वकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, क छोप, अ स्वर शेप भौर विसर्ग को ओत्व।

वगी < वृकी-वकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ तथा क को ग।

कसंणपक्खों <कृष्णपक्षः—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, पण का प्रथकरण मुर्धन्य प् को दन्त्य स तथा क्ष को क्ख।

पाययं < प्राकृतम् — ककारोत्तर ऋ के स्थान पर अ और इस अ को य श्रुति, त छोप, अ स्वर शेष और अ को य।

वहप्पाई द बहस्पति:—वकारोत्तर ऋकार को अत्व, स्प के स्थान पर प्क । सिलवटो दिशलाष्ट्रष्ट:—तालव्य श को दन्त्य स, लकार को हस्व, प का व और ऋ को अ।

मअलांछणं < मगलाञ्छतम् — मकरोत्तर ऋकार को अत्व, ग लोप और अ स्वर शेप।

मअवहू < सगवधू—मकरोत्तर ऋ के स्थान पर अ, घ के स्थान पर ह। रामकण्हो < रामऋष्ण:—ककारोत्तर ऋकार को अ और षण को ण्ह। (ख) ऋ = आ — निम्न शब्दों में विकल्प से ऋ के स्थान पर आ आदेश होता है।

कासा, किसा दृष्ट्या—ककारोत्तर ऋकार को विकल्प से आत्व । माउक्कं, मउत्तर्णं दृष्टुत्वम्—मकरोत्तर ऋकार को त्रिकल्प से आत्व । माउक्कं, मउअं दृष्टुकम्— ,, ,, ,,

(ग) ऋ = इ—ितम्न शब्दों में संस्कृत की ऋ ध्विन है में परिवर्तित होती है। उक्किक्टुं < उत्कृष्टम्—संयुक्त त का लोप, क को द्वित्व और ऋ के स्थान पर ह। इद्धी <ऋदि:—ऋ के स्थान पर ह।

इसी < ऋषि:—ऋ के स्थान पर इ, मूर्धन्य प को सत्व और इकार को दीर्घ। किच्छम् < कृच्छम् — क ककारोत्तर ऋ के स्थान पर इ।

किविणो < १९पण: — " तथाप काव और विसर्ग का ओत्व।

िकई < फ़िति:—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर इ, त छोप और इ स्वर को दीर्घ। किञ्चा < फ़ित्तः—क में रहनैवाली ऋ के स्थान पर इ, त्त के स्थान पर च। किञ्चा < फ़त्या—क में रहने वाली ऋ के स्थान पर इ, त्य के स्थान पर च। किञ्चो < फ़पः—ककारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ और प को व।

किवा < हुपा— ककारात्तर अस्कार क स्थान पर इ आर प का व।

किवा < हुपा— ,, ,, ,,

किवाणं < हुपाणम्— ,, ,, ,,

किवो < हुराः— ,, ,, ,, रा के स्थान पर 'द'।

किसाण् < हुराःनु:— ,, ,, ताल्व्य श को स,
उकार को उत्तर।

किंसिओ < कृपित:—ककारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ, मूर्वन्य प छोप, त छोप और स्वर शेप तथा ओस्व।

किसरा < इसरा—ककारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ। गिट्ठी < गृष्टि:—गकारोत्तर ऋकार को इत्व, मूर्धन्य प छोप, ट को द्वित्व। गिद्धी < गृद्धिः—गकारोत्तर ऋकार को इत्व। घुसिणं < घुस्रणम्—सकारोत्तर ऋ को इत्व। घिणा < घृणा—घकारोत्तर ऋ के स्थान पर इ।

तित्तं < तृसम्—तकारोत्तर ऋकार के स्थान पर इ। संयुक्त प छोप और त को द्वित्व।

दिट्ठं < दृष्टम्—दकारोत्तर ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त प लोप, ट को हित्व, दितीय टको ठ।

"

"

95

दिट्टी < दृष्टि:—

धिई < धित:—धकारोत्तर क्रकार को इकार, त छोप और शेप स्वर इ को दीर्घ। नित्तओ < नष्टक:—संयुक्त प का छोप, त को द्वित्व, ऋकार को इत्व, क छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

नियो ८ नृपः—नकारोत्तर ऋकार को इत्व और प को ब, विसर्ग को ओत्व । निसंसो ८ नृशंस:—नकारोत्तर ऋकार को इत्व, तालव्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व ।

पिहं<एथक्—पकारोत्तर ऋकार को इत्व, थ को ह, अन्त्य हरून्त का छोप, अनुस्वारागम।

पिच्छी ८ पृथ्वी--पकारोत्तर ऋ को इत्व, थ्वी के स्थान पर च्छी।

विहिओ < बृंहित: —वकारोत्तर ऋकार को इत्त्र, त का छोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओरत ।

भिंगो < रुङ्ग:—भकारोत्तर ऋकार को इत्व्र, विसर्ग को ओत्व।

भिंगारो < रङ्गारः — " "

भिज < भृगः — भकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग का छोप और उ स्वर,

माई < मातृ—तकारोत्तर ऋ को इस्व तथा दीर्घ।

मिहँगो < मृदंग: — मकारोत्तर ऋकार को इत्व, द का छोप, अ स्वर शेप तथा शेप अ को इत्व, विसर्ग को ओत्व।

मिहं< मृष्टम्—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, संयुक्त पका छोप, इको द्वित्व तथा द्वितीय टको ठ।

चिइण्हो < वितृष्ण:--तकारोत्तर ऋकार को इत्व, प्ण: के स्थान पर ण्हो ।

विञ्चुओ द्रविक:—वकारोत्तर ऋकार को इत्व, श्व के स्थान पर ज्व तथा इ को उत्व, क छोप, अ स्वर दोप और विसर्ग को ओस्व।

वित्तं < वृत्तम् -- वकारोत्तर ऋ के स्थान पर इस्व।

वित्ती < वृत्तिः —वकारोत्तर ऋ को इत्व, तकारोत्तर इकार को दीर्घ।

विद्धकई < बृद्धकविः—वकारोत्तर ऋ को इत्त्र, व का लोप और शेप स्वर इ को दीर्घ।

विट्ठो < वृष्टः — नकारोत्तर ऋ को इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ।

विट्ठी < वृष्टि:—

"

विसी < वृक्षी-वकारोत्तर ऋ को इत्त्र ।

वाहिअं<व्याहतम्—संयुक्त य का छोप, हकारोत्तर ऋकार को इत्व, त का छोप और अ स्त्रर शेप। सिआहो < श्रमालः — तालच्य श को दन्त्य स, शकारोत्तर ऋकार को इत्व, म का लोप और आ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

सिंगारो द्रश्रंगार:—तालव्य श को दन्त्य स, शकारोत्तर ऋ को इत्व, और विसर्ग को ओत्व।

सइ<सङ्त्—क का छोप भौर ककारोत्तर ऋकार को इत्व, अन्त्य हरून्त त् का छोप।

समिद्धी द्रसमृद्धिः—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, द्यकारोत्तर इकार को दीर्घ। सिट्ठं द्रम्म—सकारोत्तर ऋकार को इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व भौर द्वितीय ट को ठ।

सिट्ठी < चष्टि:-- ,, ,, अन्तिम इकार को दीर्घ।

छिहा ८ स्पृहा — स्प में रहनेवाली ऋ को इत्व, स्प के स्थान पर छ। हिअयं ८ हृदयम् — हृ में रहने वाली ऋ को इत्व तथा द का लोप और अ स्वर शेष।

माइहरं<मातृगृहम्—तकारोत्तर ऋ का इत्व श्रौर गृहं को हरं।

मियतण्हा < मृगत्णा—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति, तकारोत्तर ऋ को अ तथा णग के स्थान पर णह।

सियंको, मयंको < मृगाङ्क:—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग का लोप और अ स्वर को य श्रुति।

इहामियो < इहामृगः- मकारोत्तर ऋ को इत्व, ग का छोप, अस्वर शेप तथा प्र श्रुति, विसर्ग को ओत्व।

मियसिराओ < मगशिरा:—मकारोत्तर ऋकार को इत्व, ग छोप, अ स्वर शेप तथा य श्रुति, ताछब्य श को दृत्हय स ।

इसिगुत्तो <ऋषिगुप्त:—ऋकार को इत्व, मूर्धन्य प को स, संयुक्त प का लोप, त को द्वित्व।

इसिदत्तं दऋषिदत्तम्—ऋकार को इत्व, मूर्धन्य प को दन्त्य स ।

धिट्ठो, घट्ठो < घट:--धकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को हित्व, हितीय ट को ठ, विसर्ग को ओत्व।

पिट्ठं, पट्ठं द्रष्टम्—पकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ।

विहुष्फई, बहुष्फई द्रबहुस्पति:—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व, स्प को प्फ, तकार का छोप और इ स्वर शेप को दीर्घ। माइमंडलं, माउमंडलं<मातृमण्डलम्—तकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व । मिच्चू, मच्चू < मृत्युः—मकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्व और त्युः को च्चू।

विद्धो, बुड्ढो < बृद्धः—वकारोत्तर ऋकार को त्रिकल्प से इत्त्र । विटं, वेंटं < बृन्तम्— वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्त्र तथा त को ट।

सिंगं, संगं < श्रङ्गम्—तालव्य श को दन्त्य स, शकारोत्तर ऋकार को विकल्प से इत्य ।

(घ) ऋ = उ—निम्न प्राकृत शब्दों में संस्कृत की ऋ ध्वनि उकार में परिवर्तित है। उऊ < ऋतु:—ऋकार को उत्था तकार का छोप और शेप स्वर उको दीर्घ। उसहो < ऋपभः—ऋ को उत्व, मूर्धन्य प को दन्त्य स, भ को ह, विसर्भ को ओत्व।

जामाउओ < जामातकः—तकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप, क छोप, अ स्वर ओर विसर्ग को ओस्व।

नत्तुओ < नष्तकः — संयुक्त प का छोप, त को द्वित्व, ऋकार को उत्व, क का छोप और शेप स्वर अ को ओत्व।

निहुअं<िनिश्वतम्—भकारको ह तथा ऋ को उत्व, तकार का छोप और अ स्वर शेप।

निउअं < विवृत्तम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का छोप, तकार का छोप और और अ स्वर शेप।

निव्युअं < निवृतम् — संयुक्त रेफ का छोप, व द्वित्व, ऋकार को उत्व, त छोप भौर स स्वर शेष।

ंनिट्युई दिनिर्देत्तिः—संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व, ऋकार को उत्व, त छोप और इकार शेष तथा इसको दीर्घ।

परहुओ < परमृतः—भकारोत्तर ऋकार को ऊत्व, भ को ह, त छोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

परामुद्धो < परामृष्ट: — मकारोत्तर अरकार को उत्व, संयुक्त ज का छोप, ट को दित्व, द्वितीय ट को ठ, विसर्ग को ओत्व ।

पिउओ < पितृकः—तकारोत्तर ऋकार को उत्व, क का छोप अ स्वर शेप और विसर्ग का ओत्व ।

पुहर्इ < पृथिवी—पकारोत्तर ऋकार को ऊत्व, थ के स्थान पर ह, इ स्वर को कर, वकार वा छोप और ई स्वर।

पहुंडि < प्रभृति-संयुक्त रेफ का लोप, भकारोत्तर ऋकार को उत्त्र, त को है।

पउत्ती < प्रवृत्तिः—संयुक्त रेफ का छोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, व का छोप, अन्तिम स्वर इ को दीर्घ।

पउद्घो < प्रबृधः—संयुक्त रेफ का छोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का छोप, संयुक्त प का लोप, ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

पाहुडं < प्राप्ततम् — संयुक्त रेफ का लोप, म को ह, ऋकार को उत्व, त की ह। पाउओ < प्राप्ततः — संयुक्त रेफ का लोप, वकार का लोप भीर अवशेप ऋ को उत्व, त का लोप, अ स्वर शेप तथा विसर्भ को ओत्व।

पाउसो < प्रावृषः — संयुक्त रेफ लोप, व लोप और अवशेष ऋकार की उत्व, मूर्धन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

भुई<भृति: —भकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप और शेप स्वर ह को दीर्घ।

भाउओ < श्रातृकः—संयुक्त रेफ का लोप, तकार का लोप, ऋकार को उत्व, क का लोप और अस्वर घेप, विसर्ग को ओत्व।

माउओ <मातक:—तकार का छोप, ऋकार को उत्व, क का छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

माउआ < मातृका—तकार का छोप, शेप स्वर ऋ को उत्व, क का छोप और भा स्वर शेप।

मुण(छं⊏मणालम्—मकारोत्तर ऋकार को उत्व।

युत्तंतो < वृत्तान्त: —वकारोत्तर ऋकार को उत्व।

बुड्ढो द्र बृद्धः—नकारोत्तर ऋकार को उत्व, दन्त्य वर्णों को मूर्धन्य, विसर्ग का ओत्व।

बुद्दी < वृद्धिः—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, दन्त्य वर्णों को सूर्धन्य, इकार को दीर्घ।

बुंदं द्रवृन्दम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व ।

र्बुद्रावणों द्वन्दावन:—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, न को णस्व और विसर्ग को ओत्व।

विडअं < विवृतम् — मध्यवर्ती वकार का छोप, शेप ऋ को उत्व, त छोप और अस्वर शेप।

चुट्ठो < बृष्ट:—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, संयुक्त प का लोप, ट को द्वित्व तथा दितीय ट को ठ।

बुट्ठी दृष्टिः—वकारोत्तर, ऋकार को उत्व, संयुक्त प का छोप, टको हित्व तथा हितीय टको ठ, इकार दीर्घ। पुट्ठो ८ स्पृष्टः—संयुक्त स का छोप, पकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, संयुक्त प का छोप, द को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ, विसर्ग को ओत्व।

संवुअं < संवृतम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, तकार का छोप, अ शेप।

मुसा, मोसा < मृप—मकारोक्तर ऋकार को विकल्प से उ, उ के अभाव में ओ तथा मुर्धन्य प को दन्त्य स ।

उसहो, वसहो द्वपमः—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से उत्व, विकल्पाभाव पक्ष में ऋकार को अ।

(घ) ऋ=ऊ।

मूसा, मुसा, मोसा < मृपा--मकारोत्तर ऋकार के स्थान पर विकल्प से ऊकार, विकल्पामात्र पक्ष में उकार तथा ओकार होने से तीन रूप वनते हैं।

(ङ) ऋ = ए—

वेंट, विंटं द वृन्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से एकार, विकल्पाभावपक्ष में इकार तथा त को ट।

(च) ऋ = ओ---

मोसा < मृपा—मकारोत्तर ऋ को विकल्प से ओस्व । वोंटं < वृन्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से ओस्व ।

(छ) ऋ = अरि--

द्रिओ < इस:—दकारोत्तर ऋकार को अरि, संयुक्त प और अन्तिम त का छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

(日) 雅 = 同—

आढिओ < आहत:—मध्यवर्ती दकार का लोप और श्रेप ऋ के स्थान पर हि, त लोप, अ स्वर श्रेष, विसर्ग को ओस्व।

(भ) ऋ = रि—निम्न प्राकृत शब्दों में वर्तमान भाषा प्रवृत्ति के समान संस्कृत की ऋ के स्थान पर रि मिलता है।

रिच्छो ८ ऋक्षः—ऋ के स्थान पर रि और क्ष को च्छ, विसर्ग को सोस्व।

अन्नारिसो < अन्यादशः—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व, दकार का छोप और शेप स्वर कर को रि, श को स, विसर्ग को ओस्त्र ।

अन्नारिच्छो < अन्यादक्षः—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छ तथा विसर्ग को ओत्व।

अमृरिसो < अमृदृश:--दिकार का छोप, शेष स्त्रर ऋ को रि, तालब्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

पउत्ती < प्रवृत्ति:—संयुक्त रेफ का लोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्व, व का लोप, अन्तिम स्वर इ को दीर्घ।

पजड़ो < प्रवृधः — संयुक्त रेफ का छोप, वकारोत्तर ऋकार को उत्त्र, व का छोप, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

पाहुडं < प्रामृतम् — संयुक्त रेक का छोप, स को ह, ऋकार को उत्व, त को ड। पाउओ < प्रावृतः — संयुक्त रेक का छोप, वकार का छोप और अवशेप ऋ को उत्व, त का छोप, अ स्वर शेप तया विसर्ग को ओस्व।

पाउसो < प्रावृणः — संयुक्त रेफ छोप, व छोप और अवशेप ऋकार को उत्व, मुर्थन्य प को दत्त्य स, विसर्ग को ओट्य।

भुई < भृति: — भकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप और शेप स्वर ह

भाउओ < म्रातृकः — संयुक्त रेफ का छोप, तकार का छोप, ऋकार को उत्व, क का छोप और अ स्वर कोप, विसर्ग को ओत्व।

माउओ < मातृक: — तकार का छोप, अरकार को उत्व, क का छोप, अ स्वर त्रेप, विसर्ग को ओत्व।

माउआ < मातृका-- तकार का छोप, शेप स्वर ऋ को उत्व, क का छोप और आ स्वर शेप।

मुणाऌं< मृणालम्—सकारोत्तर ऋकार को उत्त्व ।

युत्तंतो < वृत्तान्त: -- वकारोत्तर ऋकार को उत्व ।

बुड्दो < बृद्धः—त्रकारोत्तर ऋकार को उत्व, दन्त्य वर्णों को मूर्धन्य, विसर्ग का ओत्व।

युड्दी < वृद्धिः---वकारोत्तर ऋकार को उत्त्व, दुन्त्य वर्णी को मूर्धन्य, इकार को दीर्घ।

दुंदं < वृन्दम्—वकारोत्तर ऋकार को उत्व ।

र्बुंदावणो दवृन्दावनः—वकारोत्तर ऋकार की उत्व, न की णत्व और विसर्ग जो ओत्व।

विडअं< विवृतम्—मध्यवर्ती वकार का छोप, शेप ऋ को उत्व, त छोप और अ स्वर शेप।

युद्धो < बृष्ट:—वकारोत्तर ऋकार को उत्व, संयुक्त प का छोप, ट को द्वित्व तथा द्वितीय ट को ठ।

बुट्ठी दृष्टि:---वकारोत्तर, ऋकार को उत्व, संयुक्त प का स्रोप, टको द्वित्व तथा द्वितीय टको ठ, इकार दीर्घ। पुट्ठो ८ स्पृष्टः—संयुक्त सका छोप, पकारोत्तर क्तकार को उत्त्व, संयुक्त पका छोप, टको द्वित्व, द्वितीय टको ठ, विसर्गको ओत्व।

संवुअं < संवृतम् — वकारोत्तर ऋकार को उत्व, तकार का छोप, अ शेप।

मुसा, मोसा < मृष-मकारोक्तर ऋकार को विकल्प से उ, उ के अभाव में ओ तथा मूर्धन्य प को दन्त्य स।

उसहो, वसहो द्वृपभः—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से उत्व, विकल्पाभाव पक्ष में ऋकार को अ।

(घ) ऋ = ऊ।

मूसा, मुसा, मोसा < मृपा--मकारोत्तर ऋकार के स्थान पर विकल्प से ऊकार, विकल्पाभाव पक्ष में उकार तथा ओकार होने से तीन रूप वनते हैं।

(®) 汞 = ए—

वेंट, विंटं < वृन्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से एकार, विकल्पाभावपक्ष में इकार तथा त को ट।

(च) ऋ = ओ---

मोसा ८ मृपा—मकारोत्तर ऋ को विकल्प से ओस्व। वोंटं द्रवृत्तम्—वकारोत्तर ऋकार को विकल्प से ओस्व।

(छ) ऋ = अरि---

दरिओ < इसः—दकारोत्तर ऋकार को अरि, संयुक्त प और अन्तिम त का छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओस्व।

(ज)ऋ = हि---

आढिओ < भाहत: — मध्यवर्ती दकार का छोप और कोप क के स्थान पर हि, त छोप, अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

(भ) ऋ = रि—निम्न प्राकृत शब्दों में वर्तमान भाषा प्रवृत्ति के समान संस्कृत की ऋ के स्थान पर रि मिलता है।

रिच्छो ८ ऋक्षः—ऋ के स्थान पर रि और क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्व । अन्नारिसो ८ अन्यादशः—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, श को स, विसर्ग को ओत्व ।

अन्नारिच्छो < अन्यादक्षः — संयुक्त य का छोप, न को दित्व, दकार का छोप भौर घोप स्वर ऋ को रि, स को च्छ तथा विसर्ग को ओत्व।

अमृरिसो < अमृदश:—दकार का छोप, शेष स्वर ऋ को रि, तालब्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओस्व । . अमृरिच्छो < अमृदक्ष:—दकार का लोप, शेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छो। अम्हारिसो < अस्मादशः—दकार का लोप, शेप स्वर ऋ को रि, तालव्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओस्व।

अम्हारिच्छो < अस्माद्दक्ष:—दकार का लोप, श्रेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्व।

एरिसो द्रईदश:—ई के स्थान में ए, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ के स्थान में रि, ताल्व्य श को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

परिच्छो ८ ईटक्ष:—ई के स्थान में ए, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ के स्थान में रि, क्ष को च्छ और विसर्ग को ओत्व।

एआरिसो दणताहताः—मध्यवर्ती तकार का छोप, आ स्वर शेप, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, तालव्य का को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व।

एआरिच्छो < एतादक्षः—मध्यवर्ती तकार का छोप, आ स्वर शेप, दकार का छोप और शेप स्वर ऋ को रि, क्ष को च्छ और विसर्ग को ओस्व।

केरिसो < की हकाः — ककारोत्तर ईकार को एकार, दकार का लोप और शेप स्वर इसकार को रि।

केरिच्छो < की दक्षः— " " "

तारिसो < ताहश:—दकार का लोप, श्रेप स्वर ऋकार की रि, श को स, विसर्ग को ओरव।

तारिच्छो द तादक्षः —दकार का छोप, शेप स्वर ऋकार को रि, क्ष को च्छ तथा-विसर्गे का ओस्व।

तारिक्<तादक्—दकार का छोप, शेप स्वर ऋ को रि, अन्त्य हलन्त्य क् का छोप।

भवारिसो < भवादशः— , श को दन्त्य स विसर्ग को ओत्त्र । भवारिच्छो < भवादक्षः— ,, झ को च्छ, विसर्ग को ओत्त्र । भवारि < भवादक्— ,, अन्त्य हुष्टन्त्य क् का छोप ।

जारिसो दयादश:—आदि यकार की जकार, द का छोप, शेप स्वर ऋ के स्थान पर रि, तालन्य श को दन्त्य स विसर्ग को झोत्त्र ।

जारिच्छो दयादक्ष:—आदि यकार को जकार, द का छोप, शेप स्वर ऋ के स्थान पर रि, झ को च्छ, विसर्ग को ओस्व।

जारि द्याहक्—आदि य को ज, दकार का छोप, क्षेप स्वर ऋ को रि, अन्त्य हुलन्त्य क् का छोप। तुम्हारिसो < युष्मादशः—युष्मा के स्थान पर तुम्हा, दकार का लोप, शेप स्वर कर को रि, तालब्य श को दन्त्य स।

तुम्हारिच्छो ८ युष्माद्दशः— " "क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्त्र । तुम्हारि—युष्मादक्— " अन्त्य हलन्त्य क् का लोप । सरिसो ८ सदशः—दकार का लोप, श्रेष स्वर ऋ को रि, तालच्य श को दन्त्य स विसर्ग का ओस्त्र ।

सिरिच्छो < सदक्षः— ,, ,, क्ष को च्छ, विसर्ग को ओत्व । सिर < सदक् — ,, अन्त्य हरून्त्य क् का छोप । रिउजू, उउजू < ऋजु:—ऋ के स्थान में विकल्प से रि, विकल्पाभाव में उ । रिणं, अणं < ऋणम्— ,, ,, विकल्पाभाव में अ । रिऊ, उऊ < ऋतु:— ,, ,, तकार का छोप, शेप स्वर उ को दीर्घ ।

रिसहो, उसहो ८ ऋषमः— ,, , विकल्पाभाव पक्ष में उ। रिसी, इसी ८ ऋषिः— ,, ,, विकल्पाभाव पक्ष में इ।

(८) प्राकृत में संस्कृत की एकार ध्वनि इ और ऊ में बदल जाती है।

(क) ए = इ---

किसरं, केसरं < केसरम्—ककारोत्तर एकार को विकल्प से इस्त । चित्रडा, चवेडा < चपेटा—प को व, पकारोत्तर ए को विकल्प से इ ।

दिअरो, देयरो < देवर:—दकारोचर एकार को इत्व, ब्रकार का कोष और अ स्वर शेष।

विअणा, वेअणा ८ वेदना - वकारोत्तर एकार को इस्त्र, इकार का छोप और अ स्त्रर शेष।

(ख)ए = ऊ---

थूणो, थेणो < स्तेन:—स्त के स्थान पर थ और एकार के स्थान पर विकल्प से जकार।

(९) प्राकृत में संस्कृत की ऐकार ध्वनि का अअ, इ, ई, अह और ए में परिवर्तन होता है।

(क) ऐ=अअ।

उद्यअं< उच्वेस्—चकारोत्तर ऐकार के स्थान पर क्षक्ष । नीचअं<नीचेस्— (ख) ऐ = इ

सिणच्छरो < शनैश्चर:—तालच्य श को दन्त्य स, न को ण, नकारोत्तर ऐकार को इत्त्व, श्र को च्छ, विसर्ग को ओत्व।

सिन्धवं < सैन्धवम्-सकारोत्तर ऐकार को इकार।

सिन्नम्, सेन्नं दसैन्यम्—सकारोत्तर ऐकार को विकल्प से इकार, संयुक्त य का छोप और न को द्वित्व।

(ग) ऐ=ई

धीरं <धेर्यम्—धकारोत्तर ऐकार को ईत्व, संयुक्त यकार का लोप और र शेप।
(घ) ऐ = अइ—

अइसरिअं< ऐश्वर्यम्—ऐकार को अह, संयुक्त व का छोप, तालच्य श को स, र्यम् को रिअं।

कइअवं < कैतत्रम्—ऐकार को अह, तकार का लोप और अ स्वर शेप।

चइत्तंं ८ चैत्यम्—चकारोत्तर ऐकार को अइ, संयुक्त य का छोप और त को द्वित्व ।

द्इचो < दैत्य:—दकारोत्तर ऐकार को अह, त्य को च, विसर्ग को ओत्व। द्इअर्घ < दैवतम् — ,, ,, ,, वर्णविपर्यय से वतम् का अवं। भइरवो < भैरव:— भकारोत्तर ऐकार को अह। वडजवणो < वैजवन:—वकारोत्तर ऐकार को अह।

वहुआलीअं<वैतालीयम्— ,, ,, तकार का लोप और सास्वर शेष।

चड्द्टभो < वैदर्भः -- " , संयुक्त रेफ का लोप, भ को द्वित्व और पूर्ववर्ती भ को व।

वह्एसो < वैदेश:—वकारोत्तर ऐकार को अह, मध्यवर्ती दकार का छोप, एकार शेप।

वइएहो < वैदेह:-- ,, ,, श को स, स के स्थान में ह वइसाहो < वैशाख:-- ,, ,, श को स, स के स्थान में ह और विसर्ग को सोत्व।

वइसालो < वैशालः —वकारोत्तर ऐकार को अइ, श को स। वइसाणरो < वैश्वानर: — " संयुक्त व का छोप, स को द्वित्व

न को ण तथा विसर्गको ओस्व।

सइरं < स्वेरम् - संयुक्त व का छोप, सकारोत्तर ऐ को अइ।

कइरवं, केरवं < कैरवम् — ककारोत्तर ऐकार को विकल्प से अह तथा विश्वलामाव पक्ष में ए।

कइलासो, केलासो <कैलास:— ,, ,, ,, ,, ,, च्हत्तो, चेत्तो <चैत्रः—चकारोत्तर ऐकार को विकल्प से अइ तथा विकल्पा-भाव में ए।

वहरं, वेरं < वैरम् — वकारोत्तर ऐकार की विकल्प से अह तथा विकल्पाभाव में ए।

(ङ) ऐ = ए—

एरावणो ८ ऐरावण:—ऐकार को एकार।

केढवो < कैटम: — ककारोत्तर ऐकार को एकार, ट को ढ और भ को व, विसर्ग का ओत्व।

तेलुक्कं < त्रें छोक्यम्—संयुक्त रेफ का छोप, तकारोत्तर ऐकार को एत्व, संयुक्त य का छोप और क को द्वित्व।

वेउजो दवैद्य:—वकारोत्तर ऐकार को एत्व, द्य के स्थान पर ज्ज ।

वेहव्वं < वैधव्यम्—वकारोत्तर ऐकार को एस्व, ध को ह, संयुक्त यः लोप और ब को हिस्व।

सेला < शैष्ठा—सकारोत्तर ऐकार को एत्त्र ।

(१) प्राकृत में संस्कृत की भो ध्विन का भ, ऊ, अउ और साम में परिवर्तन होता है।

(क) ओ = अ-

अन्तन्तं, अन्तुन्नं ८ अन्योन्यम् — संयुक्त य का लोप, न को द्वित्व और भो के स्थान पर विकल्प से अ, विकल्पाभाव में उ।

आवर्ज्जं, आउर्ज्जं द्व आतोद्यम्—तकारोत्तर ओकार के स्थान पर विकल्प से अ, विकल्पाभाव में उ, द्य के स्थान पर ज्जा ।

पवट्टो, पउट्टो < प्रकोष:--क का लोप और श्रेष ओ के स्थान पर अ, विकल्पा-भाव में उ, संयुक्त प का लोप और ठ को द्वित्व।

मणहरं, मणोहरं < मनोहरम् — नकारोत्तर ओ के स्थान पर विकल्प से अ। सिर्विअणा, सिरोविअणा < शिरोवेदना—रकारोत्तर ओ के स्थान में विकल्प से अ।

33

सररहं, सरोरहं ८ सरोरहम्—

"

आगारो < आकरः — क के स्थान पर ग और दीर्घ। उवासगो < उपाद्यकः — प के स्थान पर न, ताल्ड्य श को दन्त्य, क को ग। एगो < एकः — क के स्थान पर ग, विसर्ग को सोत्त्र। गेंदु अं < कन्दुकम् — क के स्थान पर ग और अकार को एकार अन्तिम क का

गेंदुअं<कन्दुकम्—क के स्थान पर ग और अकार को एकार अन्तिम क का स्रोप, अस्वर शेप।

दुगुहं दुक्लम्—क का ग और ऊकार को हस्त्र उकार।
मयगलो दमदकलः—द का लोप, अ स्वर कोप तथा य श्रुति, क के स्थान में ग।
मरगयं दमरकतम्—क के स्थान में ग, त लोप और शेप अ स्वर को य।
सावगो दश्रावकः—संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स, क को ग
तथा विसर्ग को ओस्व।

लोगो < लोक:-क को ग, विसर्ग को भोत्व।

(ग)क=च-

चिलाओ < किरातः - क के स्थान पर च और र को ल।

(घ) क= भ--

सीमरो, सीअरो < शीकर:— तालव्य श को दन्त्य स, क को विकल्प से म, विकल्पाभाव में क का लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व।

(ङ) क = म--

चंदिमा < चिन्द्रका-संयुक्त रेफ का छोप और क को म।

(व) क = व---

पवहो < पकोष्टः — संयुक्त रेफ का लोप, क के स्थान पर व, संयुक्त प का लोप, ठ को हिस्त और पूर्ववर्ती ठ को ट।

(छ) क = ह--

चिहुरो < चिक्रर:—क को ह, विसर्ग को कोत्व। निहसो < निकष:—क को ह, मूर्घन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व। फलिहो < स्फटिक:—संयुक्त स का छोप, ट का छोप, क के स्थान पर ह, विसर्ग को ओटा।

सीहरो < बीकर:—ताल्ल्य श को इन्त्य स, क को ह और विसर्ग को सोत्व। (१२) संस्कृत की ख ध्विन प्राकृत में क में बदल जाती है।

ख = क--

संकलं < शृंबलम् — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स और ख के स्थान पर क। संकला < श्रंबला — संयुक्त रेफ का लोप, तालच्य श को दन्त्य स और ख के स्थान पर क।

(१३) संस्कृत की ग ध्वनि का प्राकृत में म, छ और व में परिवर्तन होता है।

(क) ग = म---

पुंनामाइं द्रपंनागानि—ग के स्थान पर म तथा न छोप और इ स्वर, अनुस्वार। भामिणी द्रभगिनी—ग के स्थान पर म और न को णत्व।

(व) ग = ल-

छालो < छाग:—ग के स्थान पर छ और विसर्ग को ओस्व । छाली < छागी—ग के स्थान पर छ ।

(ग) ग = च--

दृह्वो < दुर्भगः—उपसर्ग के दुर को दीर्घ, भ को इ और ग के स्थान में व तथा विसर्ग को ओस्व।

प्ह्वो < सुमग:—डवसर्ग के सु को दीर्घ, भ को ह और ग के स्थान पर व तथा विसर्ग की ओस्व।

(१४) प्राकृत में संस्कृत का चवर्ण ज, ट, रू और स में परिवर्तित होता है। (क) च = ग —

पिसागी < पिशाची -- तालव्य श को दन्त्य स और च को ग।

(ख) च = ट--

आउंटणं < आकुञ्चनम्—क का छोप, उस्वर शेप तथा च के स्थान पर टस्व, न को णस्व।

(ग) च=ਲ—

पिसहो दिशाच:—तालब्य श को दन्त्य स और च के स्थान में छ, विसर्ग को ओत्व।

(घ)च=स-

खसिओ < खवित:—च के स्थान पर स, अन्तिम त का छोप, अ स्वर क्षेप, विसर्ग का ओटन ।

(१९) संस्कृत का ज वर्ण प्राकृत में क में परिवर्तित होता है।

माडिलो, जडिलो < जटिल:—ज के स्थान पर विकल्प से मा आदेश, ट के स्थान में ह तथा विसर्ग का ओत्व।

(१६) संस्कृत का ट वर्ण प्राकृत में ड, ढ और छ के रूप में परिवर्तित होता है।

आगारो < आकरः — क के स्थान पर ग और दीर्घ। उवासगो < उपाशकः —प के स्थान पर व, तारुव्य श को दन्त्य, क को ग। एगो < एकः —क के स्थान पर ग, विसर्ग को ओत्व।

गेंदुअं< कन्दुकम्—क के स्थान पर ग और अकार को एकार अन्तिम क का छोप, अ स्वर शेप।

दुगुहंददक्लम्—क का ग और ऊकार को हस्व उकार।
मयगळो ८ मदकलः—द का लोप, न स्वर शेप तथा य श्रुति, क के स्थान में ग।
मरगयं ८ मरकतम्—क के स्थान में ग, त लोप और शेप अ स्वर को य।
सावगो ८ श्रावकः—संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स, क को ग
तथा विसर्ग को ओस्ब।

लोगो < लोक:-क को ग, विसर्ग को भोत्व।

(ग) क = च-

चिलाओ < किरातः-क के स्थान पर च और र को छ।

(घ) क=भ--

सीमरो, सीअरो < शीकर:—तालन्य श को दन्त्य स, क को विकल्प से म, विकल्पाभाव में क का जोप और अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व।

(ङ) क = म--

चंदिमा < चिन्द्रका-संयुक्त रेफ का छोप और क को म।

(च) क = ब---

पबहो < पकोष्टः — संयुक्त रेफ का छोप, क के स्थान पर व, संयुक्त प का छोप, ठको द्वित्व और पूर्ववर्ती ठको ट।

(छ) क = ह--

चिहुरो < चिकुर:—क को ह, विसर्ग को ओत्व। निहसो < निकप:—क को ह, सूर्धन्य प को दन्त्य स, विसर्ग को ओत्व। फिलिहो < स्फटिक:—संयुक्त स का छोप, ट का छोप, क के स्थान पर ह, विसर्ग

को ओस्त्र। सीहरों < शोकर:—तालव्य स को दन्त्य स, क को ह और विसर्ग को ओस्त्र।

(१२) संस्कृत की ख ध्वनि प्रांकृत में क में बदल जाती है। ख = क---

संकलं < शृंखलम् — संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को इन्त्य स और ख के स्थान पर क। संकला < श्रृंखला—संयुक्त रेफ का लोप, तालव्य श को दन्त्य स और ख के स्थान पर क।

(१३) संस्कृत की ग ध्वनि का प्राकृत में म, छ और व में परिवर्तन होता है।

(क) ग = म---

पुंनामाइं < पुंनागानि—ग के स्थान पर म तथा न छोप और इ स्वर, अनुस्वार। भामिणी < भगिनी —ग के स्थान पर म और न को णत्व।

(ख)ग=ल-

छालो < छागः—ग के स्थान पर छ और विसर्ग को ओस्व। छाली < छागी—ग के स्थान पर छ।

(ग) ग=व--

दृह्वो < दुर्भगः — उपसर्गके दुरको दीर्घ, भ को इ और गके स्थान में व तथा विसर्गको कोस्त्र ।

सृह्वो < सुभग: —उपसर्ग के सु को दीर्घ, भ को द और ग के स्थान पर व तथा विसर्ग को ओत्व।

(१४) प्राकृत में संस्कृत काच वर्ण ज, ट, छ और स में परिवर्तित होता है।

(क) च = ग ---

पिसागी < पिशाची —तालव्य श को दन्त्य स और च को ग।

(ख) च = ट--

आउंटणं < आङ्खनम्—क का छोप, उस्वर शेप तथा च के स्थान पर टस्ब,

(ग) ਬ = ਲ—

पिसहो दिशाच:—तालव्य श को दन्त्य स और च. के स्थान में छ, विसर्ग को ओस्त्र ।

(घ)च=स---

खसिओ < खचित:—च के स्थान पर स, अन्तिम त का छोप, अ स्वर क्षेप, विसर्ग का ओत्त्र ।

(१५) संस्कृत का ज वर्णे प्राकृत में क में परिवर्तित होता है।

मांडिलो, जडिलो < जटिल:—ज के स्थान पर विकल्प से मा आदेश, ट के स्थान में ह तथा विसर्ग का ओस्व।

(१६) संस्कृत का ट वर्ण प्राकृत में ड, ढ और छ के रूप में परिवर्तित होता है।

परिवर्तन होता है।

(क) ट = इ---घडो < घटः - ट के स्थान में ड, विसर्ग का ओत्व। नडो < नटः— भहो < भरः— " (ख) ट = ह -केंद्रवो <केंट्रभः—ऐकार को एकार, ट को ढ और भ को व, विसर्ग को ओत्त्र । सयढो < शक्ट: — तालव्य श को स, ककार का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति सथाटको छ। सढा < सटा—ट को ह। (ग) ਦ = ਲ---फिलिहो < स्फिटिकः—संयुक्त स का छोप, ट के स्थान पर छ और क को ह। चिवला दचपेटा—प को व, एकार को इत्व और ट को ल। फालेइ द्रपाटयति—पा के स्थान पर फा, ट को छ, अकार को एकार तथा विभक्ति चिह्न इ। (१७) संस्कृत की ठ ध्वनि का प्राकृत में छ, ट और ट में परिवर्तन हो जाता है। (क) ठ = छ---अंकोह्नो < अङ्कोठ:—ठ के स्थान पर छ हुआ है। अंको छते छं < अङ्कोठतैलम् -- ठ के स्थान पर छ, तकारोत्तर ऐकार को एकार। (ख) ठ = ह— पिहड़ो द्रपिठर:—ठ का ह और र का ड हुआ है। (ग) ठ = ਫ— पढ < पठ—ठ का ढ हुआ है। पिढरो < पिठरः - ठ को द तथा विसर्ग का ओत्व। (१८) संस्कृत का ड वर्ण प्राकृत में छ हो जाता है। वलयामुहं < वडवामुखम् --ड के स्थान पर छ । तलायं < तडागम्— कीला < कीडा-(१६) संस्कृत का ण वर्ण प्राकृत में विकल्प से छ में बद्छ जाता है। वेलू, वेणू<वेण:-

(२०) संस्कृत के त वर्ण का प्राकृत में च, छ, ट, ड, ण, र, छ, व और इ. में

(क)त=च--

चुच्छं < तुच्छम् —त के स्थान पर च आदेश हुआ है।

(ख) त = छ--

छुच्छंद तुच्छम्-त के स्थान पर छ आदेश हुआ है।

(ग) त = ट-

टगरो < तगर: - त के स्थान पर ट और विसर्ग को ओस्त्र ।

द्वरो < त्वर:— ु,

टसरो द त्रसरः — संयुक्त रेफ का छोप, शेप त के स्थान पर ट, विसर्ग को ओत्त्र।

(ঘ) ন = ভ---

पडाया < पताका—त के स्थान पर ड, क का लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति । पडिकरइ< प्रतिकरोति—त के स्थान पर ड और करोति का करह ।

पंडिनिअर्त्तं द्रप्रतिनिवृत्तम्—त के स्थान पर ड, व का लोप, कर के स्थान पर अ। पंडिवया द्रप्रतिपत्—त के स्थान पर ड, प को व और त् के स्थान पर आ तथा प्रश्नुति होने से या।

पिंडहासो < प्रतिभासः—त को ड, भ को ह और विसर्ग को सोस्त्र । पिंडमा < प्रतिमा—त को ड।

पंडसुआ < प्रतिश्रुत्—त के स्थान पर ह।

पडिसारो < प्रतिसारः — 💃

पडिहासो < प्रतिहास:-- ,,

पहुंडि < प्रश्वति — म के स्थान पर इ, सँयुक्त ऋ को उ, त को ड ।

पाहुडं < प्राप्तस्—स के स्थान पर ह, संयुक्त कर को उ, त को ठ।

मडर्यं < मृतकम्—मृ की ऋ के स्थान पर अ, त को ड, क लोप, अ स्वर शेप और यश्रुति।

अवहडं, अवहयं <अवहतम् – हृ में रहनेवाली ऋ को अ, त को विकल्प से ड, विकल्पाभाव में त का लोप और यश्रुति ।

ओहर्ड, ओहर्यं< अवहतम्—अव के स्थान पर ओ, त का ड, विकल्पासाव में त स्रोप और य श्रुति ।

कडं, कयं < कृतम् — ककारोक्तर कर को अ, विकल्प से त को ड विकल्पाभाव में त छोप, ज स्वर क्षेप और यश्रुति ।

दुक्कडं, दुक्कमं दुण्कृतम् —संयुक्त प् का लोप, क को द्वित्व, ऋ को अ सौर त के स्थान पर विकल्प से द। मडं, मयं दस्तम्—ऋ को अ, त को ड, विकल्पाभाव में तकार का छोप तथा अ स्वर को यश्रुति ।

वेडिसो, वेअसो द्वेतसः—त को ड और इत्व, विकल्पाभाव पक्ष में त का छोप और अ स्वर शेप।

सुकडं, सुकयं < सुकृतम् — ककारोत्तर ऋकार को अ, त को ड, विकल्पाभाव में त का छोप, अ स्वर शेप तथा यश्रुति ।

(ङ) त=ण—

अणिउँतयं < अतिमुक्तकम्—त के स्थान पर ण, मकार का लोप, शेप उ को अनुनासिक, संयुक्त क का लोप, अन्तिम क का लोप, अ स्त्रर शेप और यश्रुति।

गटिभणो द गर्भित:—संयुक्त रेफ का छोप, भ को द्वित्व, पूर्वेवर्ती महाप्राण के स्थान पर अल्पप्राण, त को ण विसर्ग को ओस्व।

(च) त = र --

सत्तरी < सप्तति: — संयुक्त प का कोप, त को द्वित्व और ति के स्थान पर रि तथा दीर्घ।

(छ) त = ल---

अलसी < अतसी—त के स्थान पर छ।

सालवाहणो < सातवाहनः—त के स्थान पर छ, न को णहब, विसर्ग को ओहब। पिल्छं, पिल्अं द्रपिलतम्—त के स्थान पर विकल्प से छ, विकल्पाभाव पक्ष में त का छोप, अ स्वर घोष।

(ज) त = च--

आवर्ज्जं, आउर्ज्जं ८ शातो बम्—त के स्थान पर विकल्प से व और च की जा। पीवलं, पीअलं ८ पीतलम्—त के स्थान पर विकल्प से व, विकल्पाभाव पक्ष में त का लोप और अ स्वर क्षेप।

(क) त = ह—

विहत्थी < वितस्ति:—त के स्थान पर ह और स्ति के स्थान पर तथी। काहलो, कायरो द्रकातर:—त के स्थान पर विकल्प से ह और रेफ को छ। माहुलिंगं, माललिंगं < मातुलिङ्गम्—त को विकल्प से ह, विकल्पामात्र पक्ष में त का लोप और उस्वर शेप।

वसही, वसई दवसितः—त को विकल्प से ह, विकल्पामाव पक्ष में तकार का छोप और इस्वर शेप तथा दीर्घ।

(२१) संस्कृत का थ वर्ण प्राकृत में ढ, ध और ह में परिवर्तित हो जाता है। (क) थ = ड—

पढमो < प्रथम:—थ को ढ और अनुस्वार को ओत्व।

मेढी < मेथि:-थ को ढ और इकार को दीर्घ। सिढिलो दशिथरः—ताल्ज्य श को दन्त्य स, य को ढ, रेफ को छ। निसीढो दिनिशीथः—ताछन्य श को दन्त्य स तथा थ को छ। पुढ्वी < पृथिवी-पकारोत्तर ऋकार को उकार और थ का ढ।

(ख) थ = ध--

पिधं ८ पृथक—पकारोत्तर ऋ को इस्व तथा थ के स्थान पर ध, अनुस्वार और अन्त्य हरून्त व्यंजन क का छोप।

(ग) थ = ह--

निसीहो < निशीथ:-तालन्य श को दन्त्य स और थ को ह । कहइ दक्यपति—थ के स्थान पर ह, त्रिभक्ति चिह्न इ। नाहो <नाथः-थ को ह। मिहुणं < मिथुनम्—थ के स्थान पर ह और न को णत्व । आवसहो < आवसथः — थ के स्थान पर ह ।

(२२) संस्कृत का द वर्ण प्राकृत में ड, घ, र, छ, व और ह में परिवर्तित हो जाता है।

(क) द = ड---

इंस < दंश —द के स्थान पर इ और तालव्य या को दन्त्य स। डह ८ दह—द के स्थान पर ड।

कडणं, कयणं द कदनम्—द के स्थान पर विकल्प से ड, विकल्पाभाव में द का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति ।

डडढो <दरघ:—द के स्थान में ड और रध के स्थान पर हू । डंडो <दण्डः—द के स्थान पर ह और विसर्ग को ओस्त्र ।

डंभो < इम्भः— डटभो < दर्भः --- द के स्थान पर ड, संयुक्त रेफ का छोप, भ को हित्व और

महाप्राण को अल्पप्राण।

डरो दरः-द को ड और विसर्ग को ओस्त्र । डसणं < दशनं—द को ड, तालव्य श को दन्त्य स तथा न को णत्व । डाहो द्राहः-द को ड और विसर्ग को ओस्त्र। डोला < दोला — विकल्प से द को छ।

डोहलो, दोहलो < दोहदः -- द के स्थान में विकल्प से ड और अन्तिम द को छ।

(ख) द = ध-

धीप<दीप—दको घ।

घिटपइ <दीप्यते—द के स्थान में घ, दीर्घ ई को हस्व और विभक्ति चिह्न इ।

(ग) द्=र—संख्यावाचक शब्दों में अनादि और असंयुक्त संस्कृत का द वर्ण प्राकृत में र हो जाता है।

एआरह < एकादश —क का छोप और आ स्वर शेप, द के स्थान पर र और श को ह।

बारह < द्वादश—संयुक्त द का छोप, द के स्थान पर र, श को ह। तेरह < प्रयोदश—जय के स्थान पर ते, द को र, श को ह। करछी < कदछी—द को र।

(ਬ) द= ਲ---

पछीवेइ < प्रदीपयति — संयुक्त रेफ का कोप, इको ल, पको व, अकार को प और विभक्ति चिह्न ह।

पि छित्तं < प्रदीष्तम् — संयुक्त रेफ का लोप, द को छ, संयुक्त प का छोप और त को हिन्य।

दोहलो < दोहदः—अन्तिम द को छ।

कलंबो, कयंबो < कदम्ब:—विकल्प से द को ल और विकल्पाभाव पक्ष में द का छोप, अ स्वर घोप और य श्रुति ।

(ङ) द = व्

कवट्टिओ < क्दर्थितः—द के स्थान पर व, रेफ का लोप और थ को ट तथा हित्व, तकार का लोप, अ स्वर दोप, विसर्ग का ओस्व।

(च) द = ह--

कडहं < ककुद्म -- सध्यवर्ती क का छोप, उ शेप तथा द के स्थान पर हु।

(२३) प्राष्ट्रत में संस्कृत का ध वर्ण ढ और ह में परिवर्तित होता है।

(क) ध = ह—

निसढो < निपध:-मूर्धन्य प को दन्त्य स और ध को ढ।

ओसढं<औपधम्—औकार को ओकार, मूर्धन्य प को दन्त्य स तथा ध को द।

(ख)ध=ह—

इंदहणू द इन्द्रधनुः—संयुक्त रेफ का छोप, ध को ह, न को णत्व और उकार को दीर्घ।

वहिरो दविधर:—ध को ह और विसर्ग को ओत्व ।

बाह्इ < बाधते—ध के स्थान में ह और विभक्ति चिह्न इ। बाह्रो < न्याधः—संयुक्त य का छोप और ध को ह।

साहू < साधुः—ध को ह और हस्व उकार को दीर्घ।

(२४) प्राकृत में संस्कृत के न वर्ण का ण, ण्ह और ल में परिवर्तन होता है।

(क) न = ण—स्वर परवर्ता, एकपदस्थित और असंयुक्त न को ण होता है। कुणयं <कनकम्—न को णत्व, क लोप और अ स्वर को य श्रुति। नयणं < नयनम्—न को णत्व।

मयणो द्रमदन:—मध्यवर्ती द का छोप, और शेष अस्वर के स्थान पर य श्रुति

न को णस्त ।

वयणंद्ववनम्— मध्यवर्ती च का छोप, अ स्वर के स्थान पर य,न को णस्त्र ।

वयणंद्ववनम्—मध्यवर्ती द का छोप, अ के स्थान पर य तथा न को णस्त्र ।

णाई < नदी—न को णस्त्र, दकार का छोप और ईस्वर रोप ।

णारो < नर:—न को णस्त्र, विसर्ग को ओस्त्र ।

रोइ द नयति—न को णस्त्र और विभक्ति चिह्न इ।

(ল) ন = ০ह ---

ण्हाविओ < नापित:---न के स्थान पर विकल्प से ज्ह, प को व, तकार का छोप म स्वर शेप तथा विसर्ग को ओस्व, विकल्पाभाव में-नाविओ रूप।

(ਜ) ਜ = ਲ--

छिंबो दिनम्ब:—न को छ, विसर्ग को सोस्व।

(२५) संस्कृत के पवर्ण का प्राकृत में फ, म, व और र में परिवर्तन होता है। (क) प=फ---

फणसो < पनसः—प के स्थान पर फ, न को णत्व और विसर्ग को ओत्व। फिलिहो < परिधः—प के स्थान पर फ, र को छ, ध को ह और विसर्ग को स्रोस्व।

फिल्हा < परिला—प के स्थान पर फ, र को ल क्षीर ख के स्थान में ह। फरुसो < परुप:--प को फ और मूर्धस्य प को दन्त्य स। फाडि < पारि—प को फ और ट को ड।

फालिहदो द्रपारिभदः—प को फ, र को छ, म को ह और संयुक्त रेफ का छोप, द को द्वित्व तथा विसर्ग को सोस्व।

(स) प = म--

आमेलो < आपीड: —प के स्थान पर म, ईकार को एकार, ड को ल, विसर्ग को ओस्व (ख) द = ध--

घीप < दीप — दको घ।

घिटपइ दिाप्यते—द के स्थान में घ, दीर्घ ई को हस्व और विभक्ति चिह्न इ।

(ग) द = र—संख्याबाचक शब्दों में अनादि और असंयुक्त संस्कृत का द वर्ण प्राकृत में र हो जाता है।

एआरह < एकादश —क का छोप और आ स्वर शेप, द के स्थान पर र और श को ह।

वारह < हादश—संयुक्त द का लोप, द के स्थान पर र, श को ह। तेरह< प्रयोदश—ग्रय के स्थान पर ते, द को र, श को ह। करली < कदली—द को र।

(ਬ) ਫ੍ਰ=ਲ—

प्लीवेइ < प्रदीपयति — संयुक्त रेफ का लोप, द को ल, प को व, अकार को प और विभक्ति चिह्न ड।

पिलत्तं < प्रदीष्तम् — संयुक्त रेफ का जोप, द को ल, संयुक्त प का लोप और त को द्वित्य।

दोहलो < दोहदः - अन्तिम द को छ।

कलंबो, कयंबो < कदम्ब:—विकल्प से द को ल और विकल्पाभाव पक्ष में द का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति ।

(ङ) द = व्

कविद्विओ द कदर्थितः—द के स्थान पर व, रेफ का लोप और थ को ट तथा हिस्व, तकार का लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग का ओस्व।

(च) द = ह-

क उहं < क कुद्म् — सध्यवर्तों क का लोप, उ शेप तथा द के स्थान पर ह।

(२३) प्राकृत में संस्कृत का ध वर्ण ढ और ह में परिवर्तित होता है।

(क) ध=ह-

निसहो < निपध:-मूर्धन्य प को दन्त्य स और ध को ह ।

ओसढं<औपधम्—औकार को ओकार, मूर्धन्य प को दन्त्य स तथा ध को ढ।

(ख)ध=ह—

इंदहणू < इन्द्रधनु:—संयुक्त रेफ का छोप, ध को ह, न को णत्व और उकार को दीर्घ।

बहिरो दबिधर:—ध को ह और विसर्ग को ओस्त्र ।

बाहइ < बाधते—ध के स्थान में ह और विभक्ति चिह इ। बाहो < ब्याधः—संयुक्त य का लोप और ध को ह।

साहू < साधुः—ध को ह और हस्त्र उकार को दीर्घ।

(२४) प्राकृत में संस्कृत के न वर्ण का ण, ण्ह और ल में परिवर्तन होता है।

(क) न = ण—स्वर परवर्ती, एकपदस्थित और असंयुक्त न को ण होता है। क्लायं <कनकम्—न को णत्व, क छोप और अ स्वर को य श्रुति। नयणं <चयनम्—न को णत्व।

मयणो द्र मदन:—मध्यवर्ती द का छोप, और शेय अ स्वर के स्थान पर य श्रुति न को णस्य ।

वयणं दवनम्—मध्यवर्ती च का लोप, अ स्वर के स्थान पर य, न को णस्त्र । वयणं दवदनम्—मध्यवर्ती द का लोप, अ के स्थान पर य तथा न को णस्त्र । णई दनदी—न को णस्त्र, दकार का लोप और ईस्वर रोप । णरो दनर:—न को णस्त्र, विसर्ग को ओस्त्र । गोइ दनयति—न को णस्त्र और विभक्ति चिह्न इ ।

(ख) न= ण्ह--

ण्हाविओ < नापित:—न के स्थान पर विकल्प से ण्ह, प को व, तकार का छोप स स्वर शेष तथा विसर्ग को ओस्ब, विकल्पामाव में-नाविओ रूप।

(ग) ਜ = ਲ—

लिंबो < निम्ब:—न को छ, विसर्ग को भोत्व।

(२९) संस्कृत के प वर्ण का प्राकृत में फ, म, व और समें परिवर्तन होता है। (क) प=फ—

फणसो < पनस:—प के स्थान पर फ, न को जत्व और विसर्ग को ओस्व। फिल्हो < परिष:—प के स्थान पर फ, र को ल, घ को ह और विसर्ग को ओस्व।

फिलिहा < परिखा—प के स्थान पर फ, र को छ और ख के स्थान में ह। फरुसो < परुपः~–प को फ और मूर्धन्य प को दन्त्य स। फिलि < पाटि—प को फ और ट को ड।

फालिह हो दिपारिभद्र:—प को फ, र को छ, भ को ह और संयुक्त रेफ का छोप, द को दिस्त्र तथा विसर्ग को ओस्ब।

(ख) प = म---

आमेलो < आपीड: —प के स्थान पर म, ईकार को एकार, ड को ल, विसर्ग को ओस्व नीमो < नीप:-प को म, विसर्ग को ओत्व।

(ग) प = च—

चहुत्तं < प्रभृतम् — संयुक्त रेफ का छोप और प को व, म को हतथात को द्वित्व।

(घ) प=र--

पारद्धी <पापर्द्धि:—यहाँ प के स्थान पर र, संयुक्त रेफ का छोप और दीर्घ। (२६) संस्कृत के व वर्ण का प्राकृत में, म, म और य में परिवर्तन होता है।

(क) ब= भ—

भिसिणी < विसिनी—व के स्थान पर भ हुआ है।

(ख)ब≈म—

कमंधो < कबन्ध:--मध्यवर्ती व को सकार।

(ग) ब≈य---

कयन्धो < कवन्ध: — व के स्थान पर य और विसर्ग को ओत्त्र । (२७) संस्कृत के भ वर्ण का प्राकृत में व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) भ = च-

केढवो < कैटभ:--ऐकार को एस्व, ट को ढ और म की व।

(ख) भ = ह-

नहं < नभस्—भ के स्थान पर ह।

पहा < प्रभा-संयुक्त रेफ का छोप और म को ह।

सहा < सभा-भ को ह।

सहावो दस्त्रभावः — संयुक्त व का लोप, भ के स्थान पर ह और विसर्ग को ओस्त्र ।

सोहइ < शोभते — तालब्य श को दन्त्य स, भ को ह और विभक्ति चिह्न ह। (२८ े संस्कृत का म वर्ण प्राकृत में ढ, व और स में परिवर्तित होता है।

(क) म = ह--

ंविसढो < विषमः — मूर्धन्य प को दन्त्य स और म को ड ।

(ल) म = च --

वस्महो < मन्मथ: — म के स्थान पर व तथा संयुक्त न का छोप और म को हित्व, थ को ह।

अहिवन्नू < अभिमन्युः—भ को ह और म को व, संयुक्त य का छोप, न को हिन्य और हस्व को दीर्घ।

(ग)म=स-

भसलो < अमर! —संयुक्त रेफ का छोप, म को स और रेफ को छ।

(ध) म = अनुनासिक—निम्न शब्दों में मु के मकार का छोप हो जाता है और शेप स्वर उ के स्थान में अनुनासिक कें हो जाता है।

अणिऊँतयं ८ अतिमुक्तम्—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ। काउँओ ८ कामुकः—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ।

(२९) संस्कृत के य वर्ण का प्राकृत में आह, ज, ज, त, छ, व और इ.में परिवर्तन होता है।

(क) य = आह—

कइवाहं दक्तिपयम्—तकार का छोप, इस्वर शेप, पके स्थान में व सीर य को भाह।

(ख)य=ज्ज—

उत्तरिक्तं < उत्तरीयम्—री को हस्त्र और य को जा।

तइउजो < तृतीय:—तकारोत्तर ऋकार की अ, त का छोप और शेप स्वर ई को हस्य और य को जा।

विइडजो < द्वितीयः---संयुक्त द का छोप, मध्यवर्ती त का छोप, शेप स्वर ई को हस्व, य को जा।

(ग) य = ज—संस्कृत शब्दों में आदि में आनेवाला य प्राकृत में जमें बदल जाता है।

जमो < यम: —य के स्थान पर ज, विसर्ग को ओत्व। जसो < यश: — ,, तालव्य श को दन्त्य स और विसर्ग को ओत्व। जाइ < याति —य को ज, त का छोप और इ स्वर क्षेप!

(घ)य=त-

तुम्हकेरो ८ युष्मदीय:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और ईय को केर। तुम्हारिसो ८ युष्मादश:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और दश के स्थान पर रिस। तुम्ह ८ युष्मद्—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह।

(ङ)य=ल—

लट्टी < यष्टिः—य के स्थान पर छ, संयुक्त प् का छोप, ट का द्वित्व और द्वितीय अरुपप्राण को महाप्राण, इकार को दीर्घ।

(घ)य≃व—

कड्अवं < कित्ययम्—त का लोप और इस्वर शेप, प का लोप और अस्त्रर ,

नीमो < नीप:-प को म, विसर्ग को ओत्व।

(ग) प=च--

वहुत्तं < प्रभ्तम् — संयुक्त रेफ का लोप और प को व, भ को ह तथा त को द्वित्व।

(घ) प = र---

पारद्धी < पापिंद्धः—यहाँ प के स्थान पर र, संयुक्त रेफ का लोप और दीर्घ। (२६) संस्कृत के ब वर्ण का प्राकृत में, म, म और य में परिवर्तन होता है।

(क) ब = भ—

भिसिणी < विसिनी—व के स्थान पर भ हुआ है।

(ख) ब = म-

कमंधो < कबन्ध:--मध्यवर्ती ब को मकार।

(ग) ब = च-

कयन्धो < कबन्ध: — ब के स्थान पर य और विसर्ग को ओस्त । (२७) संस्कृत के भ वर्ण का प्राकृत में व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) भ = व —

केढवो < कैटभ:-ऐकार को एत्व, ट को ढ और भ को व।

(ख) भ = ह—

नहं < नभस्—भ के स्थान पर ह।

पहा < प्रभा—संयुक्त रेफ का छोप और भ को ह।

सहा < सभा-भ को ह।

सहावो < स्वभावः — संयुक्त व का छोप, भ के स्थान पर ह और विसर्ग को कोत्व।

सोहइ दशोभते — तालन्य श को दन्त्य स, भ को ह और विभक्ति चिह्न ह। (२८ें संस्कृत का म वर्ण प्राकृत में ढ, व और स में परिवर्तित होता है।.

(क) स = ह—

विसढो दविपमः — मूर्घन्य प को इन्त्य स और म को ढ।

(ख) म = व -

वस्महो < मन्मथ: —म के स्थान पर व तथा संयुक्त न का लोप और म को द्वित्व, थ को ह।

अहिवन्नू < अभिमन्युः—भ को ह और म को व, संयुक्त य का छोप, न को हिन्द और हस्व को दीर्घ।

· · (ग) म = स--

भसलो < अमर: —संयुक्त रेफ का लोग, म को स और रेफ को ल।

(घ) म = अनुनासिक—निम्न शब्दों में मु के मकार का छोप हो जाता है और शेप स्वर उ के स्थान में अनुनासिक ऊँ हो जाता है।

अणिऊँतयं ८ अतिमुक्तम्—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ। काउँओ ८ कामुकः—मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक ॐ।

(२९) संस्कृत के य वर्ण का प्राकृत में आह, जा, ज, त, ल, व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) य = आह--

कड्वाहं < कतिपयम्—तकार का छोप, इ स्वर शेप, प के स्थान में व और य को काह।

(ख)य=ज्ज--

उत्तरिक्तं ८ उत्तरीयम्—री को हस्त्र और य को जा।

तइउजो दत्तीय:—तकारोत्तर ऋकार को था, त का लोप और शेप स्त्रर ई को हस्य और य को जा।

विइन्जो < हितीयः—संयुक्त द का छोप, मध्यवर्ती त का छोप, शेप स्वर ई को हस्व, य को जा।

(ग) य = ज—संस्कृत शब्दों में आदि में आनेवाला य प्राकृत में ज में बदल जाता है।

जमो ८ यम:—य के स्थान पर ज, विसर्ग को ओत्व। जसो ८ यश:— , तालव्य श को दन्त्य स और विसर्ग को ओत्व। जाइ८ याति—य को ज, त का लोप और इस्वर शेप।′

(घ)य=त-

तुम्हकेरो < युष्मदीय:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और ईय को केर। तुम्हारिसो < युष्मादश:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह और दश के स्थान पर रिस। तुम्ह < युष्मद्—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह।

(ङ) य = छ---

लट्टी द्र यिष्टः—य के स्थान पर छ, संयुक्त ब्का छोप, ट का द्वित्व और द्वितीय सल्पप्राण को महाप्राण, इकार को दीर्घ।

(ㅋ) य= ㅋ-

कहअवं दकितपयम्—त का छोप और इस्वर शेष, प का छोप और अस्वर शेष तथाय का वं। नीमो < नीप:-प को म, विसर्ग को ओस्व।

(ग) प=च-

बहुत्तंद्रप्रम्तस्—संयुक्त रेफ का लोप और प को व, भ को हतथात को हित्व।

(घ) प = र--

पारद्धी < पापिंदः—यहाँ प के स्थान पर र, संयुक्त रेफ का लोप और दीर्घ। (२६) संस्कृत के व वर्ण का प्राकृत में, म, म और य में परिवर्तन होता है।

(क) ब = भ—

भिसिणी < विसिनी —व के स्थान पर भ हुआ है।

(ख) ब = म-

कमंघो < कबन्ध:--मध्यवर्ती व को मकार।

(ग) ब = य-

क्यन्धो < कबन्ध: - व के स्थान पर य और विसर्ग को ओस्व।

(२७) संस्कृत के भ वर्ण का प्राकृत में व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) भ = व-

केढवो < कैटम:-ऐकार को एत्व, ट को ढ और भ की व।

(ख) भ = ह —

नहं< नभस्—भ के स्थान पर ह।

पहा < प्रभा—संयुक्त रेफ का लोप और भ को ह।

सहा < सभा-भ को ह।

सहावो < स्वभावः — संयुक्त व का लोप, भ के स्थान पर ह और विसर्ग को कोत्व।

सोहइ दशोभते — तालव्य श को दन्त्य स, भ को ह और विभक्ति चिह्न इ। (२८ ` संस्कृत का म वर्ण प्राकृत में ढ, व और स में परिवर्तित होता है।

(क) म = ह-

ं विसहो < विषमः - मूर्धन्य प को दन्त्य स और म को ह ।

(ख) म = च --

वस्महो < मन्मथ: —म के स्थान पर व तथा संयुक्त न का छोप और म को द्वित्त्र, थ को ह।

अहिवन्नू < अभिमन्युः—भ को ह और म को व, संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व और इस्व को दीर्घ।

· (ग)म=स—

भसलो < अमर: —संयुक्त रेफ का छोप, म को स और रेफ को छ।

(ध)म=अनुनासिक—निम्न शब्दों में सु के मकार का छोप हो खाता है और शेष स्वर उ के स्थान में अनुनासिक छ हो जाता है।

अणिऊँतयं ८ अतिमुक्तम्—मकार का छोप और शेष स्वर उ को अनुनासिक ॐ। काउँओ < कामुकः -- मकार का छोप और शेप स्वर उ को अनुनासिक 💑।

चाउँडा <चामुण्डा— जउँणा < यमुना—

(२९) संस्कृत के य वर्ण का प्राकृत में आह, ज, ज, त, छ, व और ह में परिवर्तन होता है।

(क) य = आह--

कइवाहं < कतिपथम्—तकार का छोप, इ स्वर शेप, प के स्थान में व और यको आह।

(ख) य = जा-

उत्तरिज्ञं ८ उत्तरीयम् - री की हस्त्र और य की जा।

तइउजो दत्तीय:—तकारोत्तर ऋकार को अ, त का छोप और शेप स्त्रर ई को हस्य और य को जा।

विइज्जो < द्वितीयः—संयुक्त द का लोप, मध्यवर्ती त का लोप, शेप स्वर ई को हस्व, यको जा।

(ग) य = ज — संस्कृत शब्दों में सादि में कानेवाला य प्राकृत में ज में बदल जाता है।

जमो < यम: —य के स्थान पर ज, विसर्ग को ओत्व । तालव्य श को दन्स्य स और विसर्ग को ओस्त । जसो दयशः— " जाइ < याति—य को ज, त का छोप और इ स्वर शेप।

(घ)य=त--

तुम्हकेरो < युष्मदीय:—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह सौर ईय को केर। तुम्हारिसो द्रशुष्मादशः—युष्मद् के स्थान पर तुम्ह् और दश के स्थान पर रिस। तुम्ह द्युष्मद्—युष्मद् के स्थान परं तुम्ह।

(ङ)य=छ--

लट्टी < यष्टिः—य के स्थान पर छ, संयुक्त ष्का छोप, ट का हित्व और हितीय अल्पप्राण की महाप्राण, इकार को दीर्घ।

(ਰ) य = ਰ--

ा) प —प— कइअवं ८ कतिपयम्—त का छोप और इस्वर शेष, प का छोप और क स्तर शेप तथाय का वं।

(छ) य = ह—

छाही < छाया—य के स्थान पर ह और आकार को ईस्त्र । सच्छाहं < सच्छायम्—य को ह ।

(३०) संस्कृत का र वर्ण प्राकृत में ड, ण और र में बदल जाता है।

(क) र=ड—

किडो < किरि:—र के स्थान पर ड, इकार को दीर्घ। पिहडो < पिडर:—ड के स्थान पर ह और र को ड। भेडो < भेर:—र के स्थान पर ड।

(ख) र = ण-

कणवीरो < करवीर:--र के स्थान पर ण।

(ग) र= छ---

अवदालं < अपदारम्—संयुक्त व का लोप और द को द्वित्व, र को ल । इंगालो < अङ्गार:—अकार को इकार और र को ल ।

कलुणो < करणः -र को छ।

फाहलो < कातर:—त को ह और र को छ।

दिलिहो <दिस्टः —र को छ, संयुक्त रेफ का छोप और द को द्वित्व।

द्लिह्।इ ८ दरिद्राति— ं,

33 35

दालिहं द्रारिदयम्— " और यका लोप फिलिहा द्रपरिखा—प का फ, र को छ और खको हु।

फलिहो < परिच:-प को फ, र को ल और व को ह।

फालिहहो < पारिभद्र:—प को फ, र को ल, भ को ह तथा संयुक्त रेफ का लोप और द को दित्व।

भसलो < अमरः -- संयुक्त रेफ का लोप, म को स और र को छ।

मुहलो < मुखरः—ख को ह और र को छ।

जहुद्विछो द्युधिष्टिर:—य को ज, ब को ह, संयुक्त प का छोप, ठ को हित्व और पूर्ववर्ती सहाप्राण को अल्पप्राण. र को छ।

लुको < राण: - र को रू और रण को क।

वलुणो < वरुणः--र को छ।

सिंडिलो <िकाथिर:—ताल्ड्य का को दन्त्य स, थ को ढ और र को छ।

सकालो < सत्कारः—संयुक्त त का लोव, क को द्विस्व और र को छ।

सोमालो < सुक्कमारः — क का छोप, शेष स्वर उका छोप तथा पूर्व स्वर उको ओस्ब, र को छ। श्रुलो—स्थूरः—संयुक्त सका छोप और रको छ। श्रूलभद्दो < स्थूरभद्र:—संयुक्त सका छोप, रको छ, संयुक्त रका छोप तथा दको दिन्दा।

हिलिहो <हिरदः—र को छ, संयुक्त रेफ का लोप और द को द्वित्व । हिलिहा <हिरदा— " " " "

जढलं, जढरं < जठरम् — उ को ढ और र को विकल्प से छ।

निट्युलो, निट्युरो< निष्डुर:—संयुक्त प का लोप, ट को हित्व हितीय अलप-प्राण को महाप्राण और र को छ ।

(३१) संस्कृत का रु वर्ण प्राकृत में ण और र में परिवर्तित होता है।

(क) णडालं, णिडालं < छछाटम्—छ के स्थान पर ण, टको ड, वर्ण व्यस्यय होने से णडालम्, अकार को इस्व होने से णिडालं।

णंगलं, लंगलं<लाङ्गस्य—ल को ण तथा हस्त्र । णाहलो, लाहलो<लाहलः—ल को ण ।

(ख) छ=र--

थोरं < स्यूलम् —संयुक्त स का लोप, ऊकार को ओत्व, र को ल। (३२) संस्कृत के व वर्ण का प्राकृत में भ और म में परिवर्तन होता है।

(क) व=भ-

भिडमलो, विडमलो, विहलो 🖒 विह्नलः—व के स्थान पर भ।

(ख)व=म-

समरो दशवर:—ताल्ड्य श के स्थान पर दन्त्य स, व को म। वेसमणो दविश्रवण:—ऐकार को एकार, संयुक्त रेफ का लोप, ताल्ड्य का को दल्त्य स, व को म और विसर्ग को ओस्व।

नीमी दनीबी—व के स्थान पर म।

सिमिणो दस्त्रप्तः — संयुक्त वर्णों का पृथक्तरण, इकारागम और व को म तथा न को णस्त्र ।

(३३) संस्कृत के श वर्ण का छ, स और ह में परिवर्तन होता है।

(क) श = छ— छमी < शमी

छिरा ८ शिरा

छावो < शाव:

(ख) श = स-

कुसो < कुशः -- श को स।

दस < दश---

```
निसंसो < नुशंस:--संयुक्त ऋकार को इत्व और श को स।
      विसइ < विंशति—अनुस्वार को छोप, श को स और त का छोप, इ शेप।
      वंसो <वंश:--श के स्थान पर स।
      सद्दो < शब्दः--शःको स, संयुक्त ब्का छोव और दको द्विस्व ।
      सामा < श्यामा—संयुक्त या का लोप, श को स ।
      सुद्धं< गुद्दम्—श को स।
     सोहइ < शोभते—श को स, भ को ह और विभक्ति चिह्न इ।
   (ग) श=ह—
     एआरह ८ एकादश—क लोप, अ स्वर शेप, द को र और श को ह।
     द्ह<दश-श को ह।
     दहबलो < दशबलः— "
     दहमुहो दशमुख:-,, और ख को ह।
     दहरहो द्रशस्थ:—श को ह और थ के स्थान में भी ह।
     बारह द दादश—संयुक्त द का लोप, द को र, श को ह।
     तेरह < त्रयोदश— त्रय के स्थान में ते, द को र, श को ह।
     ( ३४ ) संस्कृत के प वर्ण का प्राकृत में छ, पह, स और ह में परिवर्तन होता है।
  (क) प = छ-
     छप्पहो < पट्पदः —पट् के स्थान पर छ और द को ह।
     छमुहो < पण्मुह:—
     छट्ठो < पष्टः—प के स्थान पर छ, संयुक्त प का छोप और ठको द्विंस्व तथा
प्रथम महाप्राण का अल्पप्राण।
     छुट्टी < पष्टी---
                                 22
  ( खं) प = ण्ह—
     सुण्हा < स्तुपा—संयुक्त न का छोप और प के स्थान में ण्हा
   (ग)ष=स-
     कसायो < कपाय:-प के स्थान में स।
     निहसो < निकप:-क को ह और प को स।
     संडो < पण्डः—प को स ।
     (३५) संस्कृत के स वर्ण का प्राकृत में छ और ह में परिवर्तन होता है।
  (क) स = छु---
     छुत्तपण्णो < सप्तपर्णः —स को छ, संयुक्त प का छोप, त को हिस्ब, प को ब,
संयुक्त रेफ का लीप और ण की द्वित्व ।
```

```
छुहा < सुधा-स के स्थान में छ आदेश और घ को ह।
(ख)स=ह-
  दिवहो < दिवस: —स के स्थान पर ह और विसर्ग को ओस्व।
   (३६) संस्कृत का ह वर्ण प्राकृत में घ और र में बदलता है।
   सिंघ < सिंह: -- ह के स्थान पर घ।
   उत्थारो द उत्साह: — त्स को तथ और हु के स्थान पर र।
   (३७) संस्कृत की कई ध्वनियों का प्राकृत में छोप हो जाता है।
 (क) स्वर लोप-
   रण्णं < अरण्यम्—अ का लोप।
   लाऊ < अलावू —
 ( ख ) व्यञ्जन लोप-
    पारो द्रप्राकारः—क का लोप ।
    वारणं < व्याकरणम्—
    आओ < म्रागत:—ग का छोप।
    दण्<दनुजः—न का लोप।
    दणुवहो <दरुजवधः— "
     भाणं--भाजनम्--
     राउलं< राजकुलम्—
     डंवरो < उदुम्बरः—दःका छोप ।
     द्रग्गावी < हुगाँदेवी—
     पावडणं < पादपतनम्-
     पावीढं < पादपीरम् —
      किसलं < किसलयम्—य का छोप
      कालासं < कालायसम् —
      हिअं < हर्यं —
      सहिओ दसहद्यः—
      अडो < अवडो—व लोप।
      अत्तमाणो < आवर्तमान:-
       एमेव < एवमेव-व कोव
      जीअं < जीवितम्—
       देउलं < देवकुलम्— "
       पारओ द प्रावारक:-
       जा < यावत्--
```

संयुक्त व्यञ्जन परिवर्तन

(३८) संस्कृत की क्षध्विन का प्राकृत में ख, छ और महोता है; परन्तु पढ़ के मध्य या अन्त में क्ष के आने पर क्ख, च्छ और ज्म हो जाता है।

(क) क्ष = ख—

खओ < क्षय:—क्ष के स्थान पर ख और य लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व। खीणं < क्षीणम्—क्ष के स्थान पर ख।

खोरं<क्षीर**म्**— ", ,

खेडओ < क्ष्वेटकः—क्ष की ख, ट की ड और क छोप, अ स्वर शेप भौर विसर्ग की उत्व।

खोडओ < क्ष्वोरक:— " " " "

इक्खू < इक्षुः — पद के मध्य में क्ष के होने से क्ख और उकार को दीर्घ। रिक्खो < ऋक्षः — ऋ को रि ,, , , विसर्ग को ओस्व।

रिक्खं<ऋक्म्—

मिक्खआ दमक्षिका—पद मध्य में रहने से क्ष को क्ल, ककार का छोप और भास्त्र शेप।

लक्खणं < लक्षणम्—पद के मध्य में रहने से क्ष को क्ख।

पक्खीणं द्रप्रक्षीणम्—संयुक्त रेफ का छोप, पद के मध्य में रहने से क्ष को क्ख।

पक्खेवो < प्रक्षेपः— ,,

सारिक्खं द साद्दवम्— इ के स्थान पर रि और पद के मध्य में रहने से क्ष्य का क्ला।

जक्लो दथक्षः—य को ज और क्ष का क्ल।

(ल) क्ष = ब्र-

छणो ८ क्षणः—क्ष के स्थान पर छ।

छ्यं ८ क्षतम्—क्ष के स्थान पर छ, तकार का छोप, अस्वर शेप और यश्रुति ।

छमा < क्षमा – क्ष के स्थान छ।

छारो<क्षारः— ,, ,

छीणं < क्षीणम्—

छीरं<क्षीरम्— " "

छुण्णो < धुण्णः— ,, ,

छ्रीयं< क्षुतम् — ", और त छोप, अस्वर शेप तथा य श्रुति।

छुहा < क्षुधा—क्ष को छ तथा घ को इ।

छुरो,<धुरः—क्ष को छ।

```
क्रेत्तं <क्षेत्रम्—क्ष को छ।
   अच्छि < अर्क्षि—पद के मध्य में क्ष के रहने से क्ष के स्थान पर च्छ।
   उच्छू < ईक्षुः—इ के स्थान पर उत्व, पद के सध्य में क्ष के होने से च्छ ।
   उच्छा ८ उक्षा--पद के सध्य में होने से क्ष के स्थान में घछ।
   रिच्छो ८ ऋक्ष:—ऋ के स्थान पर रि और पद के मध्य में होने से क्ष को च्छ।
    कच्छो <कक्षः—पद् के मध्य में होने से क्ष के स्थान में च्छ।
    कच्छा < कक्षा---
    कुच्छी < कुक्षि:---
                                          19
     कुच्छेअयं ८ कौक्षेयकम्—औकार को उत्व, पद के मध्य में श्र के होने से घठ,
य और क का लोप, अ स्वर शेप अन्तिम में य श्रुति।
     दच्छो < दक्षः — पद के सध्य में होने से क्ष को च्छ।
      पच्छीणं < प्रक्षीणम् —
      मच्छिआ < मक्षिका---
      लच्छी < लक्ष्मीः—
      वच्छं < वक्षस् —
       वच्छो ८ वृक्षः—
       सरिच्छो दसदक्षः—
       सारिच्छं  साहश्यम्--
                                  33
                                           99
     (ग) क्ष = ऋ---
        भीणं < क्षीणं-क्ष के स्थान पर का।
        भितृजजङ्द क्षीयते—क्ष के स्थान पर भा, ईकार को हस्त्र, य को ज और द्वित्व,
   विभक्ति चिह्न इ।
         पडमीणं ८ प्रक्षीणम्—पर् मध्य में होने से क्ष के स्थान पर ज्का।
   (३९) संस्कृत के संयुक्त वर्ष एक और स्क के स्थान में ख होता है, पर पद के मध्य में आने से क्ख हो जाता है।
       (有) 5年 = 程一
          निक्खं < निष्कम्—पद के मध्य में ष्क रहने से क्ख।
          पोक्खरं < पुण्करम् —
          पोक्खरिणो < पुष्करिणी- ,,
           ( ख ) स्क = क्ख--
           अवक्खन्दो < अवस्कन्द:-पद के मध्य में स्क रहने से कल।
           खंदो < स्कन्द:-पद के आदि में स्क रहने से ख आदेश।
            खंघो— ८ स्कन्ध:—
            खंधाबारो < स्कन्धावारः—
```

(४०) संस्कृत के संयुक्त वर्ण त्य का प्राकृत में च होता है, पर पद के मध्य में आने से च्च।

(क) त्य = च।

चाओ < त्याग:-पदादि में रहने से त्य के स्थान में च।

चाई<दयागी— ,,

चयइ ८ त्यनति— ,,

पच्चओ < प्रत्यय:-पद के मध्य में रहने से त्य के स्थान में च।

पच्चूसो<प्रत्यूपः— सच्चं<सत्यम्—

••

(४१) प्रयोगानुसार स्व को च, थ्व को छ, द्व को ज और ध्व को भ आदेश होता है, किन्तु पद के मध्य में इनके आने से उक्त वर्ण च, च्छ, जाऔर जम्म हो जाते हैं।

(क) स्व = चच—

किचा < कृत्वा—पद के सध्य में होने से त्व के स्थान पर च।

चच्चरं <चत्वरम्— ,,

णच्चा< ज्ञात्वा—ज्ञ के स्थान में ण तथा पद के मध्य में होने से त्वा के स्थान पर च्चा।

दच्चा ८ दत्वा—पद के मध्य में होने से त्व के स्थान में च।

भोच्चा ८ भुक्त्वा—

सोच्चा ८ श्रुत्वा—संयुक्त रेफ का छोप, तालब्य न को दन्त्य स तथा उकार को ओत्व, पद मध्य में त्व के होने से च्व ।

(ল) খন = ন্ত—

पिच्छी < पृथ्वी—प में संयुक्त कर के स्थान पर इत्व और पद के मध्य में थ्व के होने पर च्छ ।

(ग) दू = ज-

चिक्तां < विद्वान्—पद के मध्य में होने से द्व के स्थान पर जा और आ को हस्य अन्त्य हलन्त्य व्यंजन न्का अनुस्वार।

(घ) ध्व = मा—

माओ < ध्वजः —पदादि में होने से ध्व का मा, ज का लोप, अ स्वर शेप और विसर्ग का सोस्व।

बुडमा < बुध्वा—पद के मध्य में होने से ध्व के स्थान पर जम । सडम्मसं < साध्वसम्—सा को हस्व, पद के मध्य में होने से ध्व को जम । (४२) हस्व स्वर से परे संस्कृत के संयुक्त वर्ण थ्य, श्र, तस और प्स को प्राकृत में च्छ होता है।

(क) ध्य = च्छ-

पच्छं द्रपथ्यम्—ध्य के स्थान पर च्छ ।

पच्छा < पध्या--- ,,

मिच्छा < मिथ्या— ,, "

सामच्छं < सामध्यंम् — ,,

(ख) इच = च्छ-

अच्छेरं ८ माधर्षम् —आ को हस्य, ध्व को च्छ, र्थ को इरं।

पच्छा < पश्चात्—श्चं के स्थान पर च्छा और अन्त्य का छोप।

पच्छिमं < पश्चिमस्—श्च के स्थान पर च्छ।

विंछिओ द्रशिक:—वं में संयुक्त कर को इ, श्र को छ तथा क लोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओस्व।

े **(** ग) त्स = च्छ्र--

संवच्छरो < संवत्सरः—त्स के स्थान पर च्छ।

वच्छ्यो < उस्सवः— ,, ,,

उच्छाहो < उत्साहः— ,, ,,

उच्छुओ < उत्सुकः— ", "

मच्छरो < मत्सरः— " "

(घ) एस = च्छ--

अच्छरा < अप्सरा—प्स के स्थान पर च्छ ।

जुगुच्छइ८जगुष्सति— ,, "

लिच्छाइ<लिप्सति— " "

(४३) पद के आदि में रहने वाले संस्कृत के संयुक्त वर्ण द्य, ण्य और र्य को प्राकृत में ज होता है, पर पद के मध्य में इन वर्णी के आने पर जा हो जाता है।

(क) द्य = ज---

जुई < युतिः—पदादि में च के रहने से ज, तकार का छोप और हस्व इकार को दीर्घ ईकार ।

जोओ < द्योत:-पदादि में रहने से च के स्थान में ज, त का लोप, अ स्वर शेप, विसर्ग का ओत्व।

```
अत्थि < अस्ति-पदमध्य में स्त के होने से त्थ हुआ है।
      पल्लत्थो 🗠 पर्यस्तः---
      पसत्यो < प्रशस्त:—
                                                       "
      पत्थरो < प्रस्तर:--
                                 33
      हत्थो द हस्त:—
    विशेष—कुछ शब्दों में स्त का ख हो जाता है। यथा—
      खंभो द्रस्तम्भ:—यद्दां स्त के स्थान पर ख हुआ है।
      ( ४८ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ए प्राकृत में ठ हो जाता है, पर पदमध्य में
भाने से एका ह होता है।
      अणिट्रं < अनिश्म्—पदमध्य में रहने से ए के स्थान पर हू।
      इट्रो < इष्टः—
      कट्टं < कष्टम्-—
      कटूँ < काष्टम्--
                                    99
                                                      "
      दहो द दृष्टः—
      दिट्टी द दृष्टि:—
      पुट्टो द ७ष्टः—
      मुह्री < मुप्टि:—
      लुट्टी द्रथि:-पदमध्य में रहने से ए के स्थान पर हु।
      सुरहा < वुराष्ट्रा—
      सिट्टी द खष्टिः—
      कोट्टागारं द कोष्ठागारम्—
      सुद् दु < सुष्ड—
                                                   55
      ( ४९ ) संस्कृत के संयुक्त वर्ण ड्म और क्म के स्थान पर प्राकृत में प हो जाता
है, पर पदमध्य में इन वर्णी के आने से प्य हो जाता है।
      कुंपऌंद्र इड्मलम्—ड्म के स्थान पर प हुआ है।
      रुटिपणी द रुक्मिणी-पदमध्य में होने से क्म के स्थान में प्प हुआ है।
      ( ५० ) संस्कृत के संयुक्त वर्ण प्प, स्प को प्राकृत में फ होता है, किन्तु पद-
मध्य में इन वर्णी के आने से प्य हो जाता है।
    (क) द्य = फ--
      निष्फाओ द्रनिष्पाव:—पद मध्य में रहने से प्प के स्थान पर प्फ हुआ।
      निप्फेसो < निप्प.—
                                                           27
      पुरफं<इष्पम्—
                                          ,,
                                                           "
      सरफंदशषम्—
                                          22
                                                           22
```

(ख)स्प=फ-

फंदर्णं दरपन्दनम्—पहादि में रहने से स्प के स्थान पर फ। पंडिएफर्ने < प्रतिस्पर्धी—पद के मध्य में रहने से स्प के स्थान में एक। बुह्रष्फई द्र बृह्स्पतिः—

(५१) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ह प्राकृत में भ हो जाता है, पर पदमध्य में क्षाने पर विकल्प से बम होता है।

जिन्भा, जीहा < जिह्वा-पद मध्य में रहने मे हु के स्थान में विकल्प से न्म, विकल्पाभाव में संयुक्त व का लोप और पूर्व इकार को दीर्घ।

विरुभलो, विहलो < बिहल:-पदमध्य में रहने से ह की विकल्प ते हम तथा विकल्पाभाव पक्ष में संयुक्त व का छोप और विसर्ग का ओरव।

(५२) संस्कृत का संयुक्त वर्ण नम प्राकृत में स्म हो जाता है।

जनमो < जन्म-ना के स्थान पर म्म।

को ओत्व ।

सस्सणं < सन्मनः--न्म के स्थान पर स्म तथा नकार को णस्त ।

(५३) संस्कृत के संयुक्त वर्ण रम के स्थान पर प्राहृत में विकल्प से म्म का परिवर्तन हो जाता है।

तिस्मं, तिस्गं < तिस्म - स्म के स्थान पर विकल्प से स्म. विकल्पाभाव में संयक्त म का छोप और ग को दित्व।

जुन्मं, जुरगं < युग्मम्—य को ज, ग्म को विकल्प से म्म, विकल्पामाव में संयुक्त सका छोप और म को दित्व।

(५४) संस्कृत के संयुक्त वर्ण रम, रम, रम, हा और श्म के स्थान पर प्राङ्ख में मह हो जाता है।

(क) इस ≈ स्ह---

कम्हारा < करमीरा:---रम के स्थान में मह तथा ईकार को आकार। कुम्हाणो < कुश्मान:--श्म के स्थान में मह आदेश और नकार की णत्व।

(ख) ध्म ≈ स्ह—

उम्हा < जप्मा-प्म के स्थान पर म्ह तथा ज को हस्य। गिम्हो < श्रीध्म:- ध्म को म्ह, संयुक्त रेफ का लोप और ईकार को हस्त्र ।

(ग)सा=म्ह---

अम्हारिसो < अस्मादश:-स्म के स्थान पर मह, दश के स्थान पर रिस, विसर्ग को सोत्व।

विम्हओ < विस्मयः—स्म के स्थान में म्ह, यकार का छोप, अ स्वर शेप ओर विसर्ग को ओत्व ।

(घ) ह्य = म्ह--

बम्हा < ब्रह्मा — हा के स्थान पर म्ह, संयुक्त रेफ का छोप।
बम्हणो < ब्राह्मण: — ,, ,, ,, और आ को हस्त।
बम्हचेरं < ब्रह्मचर्यम् — हा के स्थान पर म्ह, ब्र के संयुक्त रेफ का छोप और चर्यं को चेरं।

सुम्हा < सुद्धाः — ह्य के स्थान पर म्ह ।

(ङ) क्ष्म = म्ह---

पम्हलं ८ पक्ष्मलम् —क्ष्म के स्थान पर रह । पम्हाइं ८ पक्ष्माणि — ,, ,,

(५५) संस्कृत के संयुक्त वर्ण श्न, ष्म, स्न, ह्न, हम कौर सूक्ष्म शब्द के क्ष्म के स्थान में प्राकृत में णह हो जाता है।

(क) श्न = णह—

पण्हो द्रप्रश्नः—प्र में से संयुक्त रेफ का छोप्, और श्न के स्थान पर ण्ह, विसर्ग को ओत्व।

सिण्हो शिश्नः — तालव्य श के स्थान में दुन्त्य स तथा श्न के स्थान पर ण्ह।

(ख) ह्या = य्ह--

डण्हीसं द उण्णीपम् - ष्ण के स्थान में ण्ह्, मूर्धन्य प को दन्त्य स । कण्हो द्र कृष्णः—क में रहनेवाली ऋ के स्थान में क और ष्ण के स्थान में ण्ह, विसर्ग का ओत्व।

जिण्हू < जिण्णुः— ध्ण के स्थान पर ण्ह, उकार को दीर्घ। विण्हू < विष्णुः— ", "

(ग) स्त = ण्ह--

जोण्हा द्र ज्योत्स्ना—संयुक्त य का लोप तथा संयुक्त त का लोप और स्न के स्थान में ण्हा

पण्हुओ द्र प्रस्तुत:—प्र में से संयुक्त रेफ का लोप, स्न के स्थान पर ण्हु, त का लोप और अ स्वर शेप, विसर्ग को ओत्व।

णहाओ दस्नातः—स्न के स्थान में ण्ह, त का छोप और अ स्वर शेप तथा विसर्ग को ओरव। (घ) ह्न = णह— जण्हू द्रजहु:—ह्न के स्थान पर ण्ह और उकार को दीर्घ । चण्ही द्रवहि:— " और इकार को दीर्घ ।

(ङ) ह्वा = व्ह--

अवरण्हो ८ अपराह्त:—प के स्थान पर व, ह्र के स्थान पर ण्ह। पुठवण्हो ८ पूर्वोह्यः—संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व और आ को अत्व तथा ह्र के स्थान में ण्ह।

ं (च) क्ष्ण = ण्ह्-

तिण्हं दितीक्षणम्—ती को हस्व, क्ष्ण के स्थान में ण्ह। सण्हं दश्रुक्षणम्—संयुक्त छ का छोप, मूर्धन्य प को दन्त्य स, क्ष्ण के स्थान में ण्ह।

क्ष्म = ण्ह ---

सण्हं < सुक्षमम्—सू के स्थान पर स और क्ष्म को ण्ह।

(५६) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ह्न प्राकृत में वह हो जाता है। कल्हारं द्रकहारम्—ह्न के स्थान में वह।

पल्हाओ द्र पहादः— ,, ,

(५७) संस्कृत का ज्ञ वर्ण प्राकृत में विकल्प से ज होता है, पर पदमध्य में आने से ज्ज होता है।

अहिडजो, अहिण्णो ८ अभिज्ः - भ के स्थान पर ह, पदमध्य में रहने से ज के स्थान पर विकश्प से ज्जा, विकल्पाभाव में ण्णा।

अन्जा, आणा < भाजा-पदमध्य में रहने से ज्ञ के स्थान पर ज, विकल्पाभाव में णा।

अटप्उजो, अटप्णणू ८ आत्मज्ञ:—आत्म के स्थान पर अप्प, ज्ञ के स्थान पर पदमध्य में रहने से जा, विकल्पाभाव में णण।

इंगिअडजो, इंगिअएणू < इंगितज्ञ:— पदमध्य में ज के रहने से विकल्प से जा, विकल्पामाव में एण।

देवज्जो, देवणणू द्वैत्रज्ञ:—ऐकार को एकार, पदमध्य में रहने से ज के स्थान पर विकटप से ज्ज, विकटपासाव में गण।

परजा, पण्णा द्रप्रज्ञा—पदमध्य में ज के रहने से ख की विकल्प से ज्जा तथा विकल्पामाव में ण्णा।

पञ्जो, पण्णो द्र प्राज्ञ:— " " " मणोज्जं, मणुण्णं द्र मनोज्ञम् " " , सन्वरज्जो, सन्वरण्णू द्र सर्वज्ञः- " ,

```
संजा, संणा ८ संज्ञा--व्यञ्जन से परे रहने के कारण ज्ञ को ज, विकल्पाभाव में ण।
     ( ५८ ) संस्कृत का संयुक्त वर्ण ई प्राकृत में रिह हो जाता है।
     अरिहड ८ अहीत--अर्ह के स्थान पर रिह, त का छोप और इ शेप।
     अरिहो < अर्ह:---
     गरिहा द गर्हा--
     वरिहो 🗠 वर्ह:--
     ( ५९ ) संस्कृत के संयुक्त व्यञ्जन की शीर पे के स्थान पर प्राकृत में रिस
होता है।
   (क) शे = रिस---
      आयरिसो ८ आदर्श:--र्श के स्थान पर रिस हुआ है।
      दरिसणं < दर्शनम्-
      सुद्रिसणं ८ सुदर्शनम्
   ( ख ) षे = रिस--
      वरिसं द्रवर्षम् — र्ष के स्थान पर रिस हुआ है।
      वरिससयं ८ वर्षशतम् — "
      वरिसा < वर्ग---
      ( ६० ) संकृत के संयुक्त ल के स्थान पर प्राकृत में इल होता है।
      अंबिलं द अम्लम् — संयुक्त छ के स्थान पर इल हुआ है, म के स्थान पर पूर्व
 स्वर पर अनुस्वार के साथ व हुआ है।
       किल्रम्मइ द्र छाम्यति —संयुक्त ल के स्थान पर इल, म्य को म्म, विभक्ति इ।
       किलंतं < वलाम्यत्—संयुक्त लको इल।
       किलिट्टं < क्लिप्टम्—
       किलिनं < विलन्नम्—
       किलेसो दव्ेश:—
       गिलाइ < ग्लायति---
       गिलाणं द√लानम्—
                                   99
       पिलुट्टं < प्लुध्म्--
                                   22
       पिलोसो < प्लोप:—
                                   35
       मिलाइ < म्बायति—
                                   ,,
       मिलाणं < म्लानम्—
                                   "
       सिलेसो < खेप:---
                                   27
```

```
सिलिम्हा ८ श्ढेष्मा—संयुक्त छ को इछ।
    सिलोओ ८ श्लोक:—
    सिलिटुं < शिल्प्टम्—
                                ,, संयुक्त क का छोप, तालव्य श को दन्त्य स ।
    सुइलंं ८ शुक्छम्—
     (६१) संस्कृत के 'यं' संयुक्त व्यक्षन को प्राकृत में रिक्ष होता है।
     आयरिओ < क्षाचार्यः - चकार का छोप, आ श्रेप, य श्रुति, हस्त्र और र्य के
स्थान पर रिअ।
     गंभीरिअं < गम्भीर्यम्—दीर्घ को हस्व और र्घ को रिस ।
      गहीरिअं < गाभीर्यम्—
      चोरिअं द चौर्यम्—औकार को ओकार और र्य के स्थान पर रिअं।
      धीरिअं<धैर्वम्—ऐकार को ईत्व और र्य को रिअं।
       वम्ह्चरिअं < बहाचर्यम्—संयुक्त रेफ का लोप, हा को म्ह और र्य को रिअ ।
       भरिआ<भार्या—र्थ को रिअ।
       वरिअं < वर्षम्—
       वीरिअं ८ वार्यम्—
                           "
        थेरिअं ८ स्थैर्यम् – संयुक्त स का छोप, ऐकार को एकार, र्य को रिअ।
        प्रिओ < सूर्यः —र्थ को रिक्ष ।
        सुन्द्रिअं < सौन्दर्यम् - भौकार को उकार, र्य को रिस ।
         सोरिअं < शौर्यम्—र्यं को रिका।
         ( ६२ ) संस्कृत के संयुक्त व्यंजनों में कुछ विशय परिवर्तन भी होता है।
       (क) रण = क —
         लुक्को ८ स्वणः — वण के स्थान पर क्क और रुको छ ।
       ( ख ) क्ण = क्ख---
          तिक्खं < तीक्ष्णम्—ती को इस्व तथा क्ष्ण के स्थान पर क्ख।
        (ग) स्त = ख—
          खंभो < स्तम्भ-स्त के स्थान पर ख।
        (घ)स्फ≈ख—
           खेडओ < स्फेटक: --स्फ के स्थान पर ख।
         ( ६ ) स = च--
            किची < कृत्तिः—त के स्थान पर च्च।
         ( च ) ध्य = च---
            तचं < तथ्यम्—ध्य के स्थान पर च्च ।
```

(छ) स्प = छ्— छिहा ८ स्पृहा—

(ज) त्त = हु— पट्टणं < पत्तनम्—त्त के स्थान पर ह। मट्टिआ < मृत्तिका—त्त के स्थान पर ह।

(क) र्थ = हु— अहो < अर्थ:—र्थ के स्थान पर हु। चउट्रो < चतुर्थ:

(ज) तें = ड्रु— गड्डो < गर्त:—र्त के स्थान पर डु ।

(ट) द् = ड्रु— कवड्डो < कपर्दः— दं के स्थान पर डु । छड्डो < छर्दः— ", ", छड्डो < छर्दिः— ", ", माड्डिओ < मादितः—,, " विच्छड्डो < विच्छर्दः— ", संमड्डो < संमर्दः— ", "

(ठ) घे, छ, ग्ध, च्ध = ड्ह — अड्ढं < कर्धम्—र्ध के स्थान पर ड्ढ । ईड्ढ़ी < क डि:— द के स्थान पर ड्ढ । दड्ढो < क्याः—ग्ध के स्थान पर ड्ढ । विअड्ढो < विदग्धः— , , , युड्ढो < वृद्धः—छ के स्थान पर ड्ढ । युड्ढो < वृद्धिः— , , , सड्ढा < श्रद्धा— , , , ठड्ढो < स्तञ्धः—ब्य के स्थान पर ड्ढ ।

(ड) ब्र्झ = ण्ण— पण्णरह < पञ्चदश—ञ्च के स्थान पर ण्ण। पण्णासा < पञ्चाशत्— ,, ,,

(ढ) त्त = ण्ण— द्रिण्णं < इत्तम्—त्त के स्थान पर ण्ण।

```
( n·) स = tq--
   अप्पा ८ सात्मा—त्म के स्थान पर प्य ।
   अप्पाणो < आत्मान:-
( त ) 現 = स्ब---
   अंदं < आश्रम्—ल के स्थान पर म्ब ।
   तंबं < ताम्रम्--
 (थ) हा = अर्थ-भूधा
    वस्भणो द्रषाहाण:--हा के स्थान पर म्भ ।
  षंभचेरं < ब्रह्मचर्यम्
  (द) क्ष, ख, थं, घं, षं, ष्य और ष्म = ह--
     दाहिणो दक्षिण:—क्ष के स्थान पर ह।
     दुहं द्रु:खम्--ख के स्थान पर ह।
     तूहं द तीर्थम्—र्थ के स्थान पर ह ।
     दीहो दिर्दिः-र्घ के स्थान पर ह ।
     काहावणो ८ कार्पापणः — र्ष के स्थान पर ह।
     वाहो ८ वाष्पः — ध्य के स्थान पर ह ।
     कोहण्डी द्रकृष्माण्डी—प्या के स्थान पर ह।
     कोहण्डं 🗠 कुष्माण्डम् —
      (६३) निम्न वर्णी को प्राकृत में द्वित्व हो जाता है।
                                        जोठवणं दयौवनम्—व को हित्व।
      उन्जू < ऋजु:—ज को द्वित्व।
      तेल्लं < तेलम्—ल को दिस्य।
                                        वहुत्तं < प्रभूतम्—त को द्वित्व ।
      पेन्मं द्रेम—म को द्वित्व।
                                        मंड्को दमण्डकः—क को हित्व।
       विड्डा < बीडा—ड को द्वित्व।
                                        एक्को द एक: -- क को द्वित्व।
       किंणआरो द क्रिंकार:—ण को द्वित्व। कोउहलं—उत्हलं—ल को द्वित्व।
       तुण्हिको ८ त्ण्णीकः—क को हित्व। नक्खो ८ नखः— ख को हित्व।
       दइच्बो द्वैव:—व को हित्व।
                                         नेडुं दनीडम्—ड को हित्व।
       मुको < मुकः—क को द्वित्व।
       (६४) निम्न शब्दों में अनियमतः परिवर्तन होते हैं-
        अच्छअरं, अच्छरिअं, अच्छरिज्जं, अच्छरीअं< आश्चर्यस् ।
        केलं, कयलं < कदलम्।
                                         कोहलं < कुत्हुलम् ।
        चोगगुणो < चतुर्गुणः।
                                          चोत्थो, चउत्थो < चतुर्थ: ।
         चोत्थी, चउत्थी < चतुर्थी।
                                          चोद्दह, चडद्दह < चतुर्दश।
```

चोहसी, चउहसी दचतुर्दशी। चोव्वारो, चडव्वारो < चतुर्वारः। तेरह< त्रयोदश। तेत्तीसा < त्रयस्त्रिशत्। तेवीसा < त्रयोविशतिः । तीसा < त्रिशत्। नोणीअं, लोणीअं< नवनीतम् । नोहलिआ < नवकलिका। नोमालिआ < नवमछिका। पोटफलं < पूगफलम् । पाउरणं, पगुरणं < प्रावरणम् । पोरो द्रप्तरः। मोहो, मऊहो < मयूख: । बोरं < बदरम् । लोणं < छवणम् । रुण्णं 🗠 रुदितम् । वीसा < विशति: । सोमालो < सुकुमारः। थेरो < स्थविर: । (६५) निम्न शब्दों में आमुल परिवर्तन हो जाता है। ओ, अव < अप। हेट्टं < अधस्। आउसं < शायुः । अच्छरसा < अप्सरस् । आहत्तो < भारव्ध: । धूआ द दुहिता। दाढा ८ दंष्ट्रा। हरो < हृद:। इसि < ईपत्। घणुहं < घनुष् । ओ८डप। ओ< उत । अवहं उवहं < उभयस् कउहा < ककुम्। छूदं < क्षिप्तम् । घरं < गृहम् । तिरिच्छि < तिर्यक्। घिको < ग्रुप्त:। वहिणी < भगिनी। पाइको < पदाति । मइलं< मलिनम् । मंजरो < मार्जार: विलया < वितता । रुक्खो < बृक्षः । सिप्पी<शुक्तिः। वेसलिअं < वैहुर्यम् । सुसाणं, मसाणं < श्मशानम् । थेवं, थोवं, थोक्तं < स्तोकम्। (६६) निम्न शब्दों में वर्णन्यत्यय हुआ है । अलचपुरं < अचलपुरम् । आणालो < भाषानः । मरहट्टं < महाराष्ट्रम् । कणेरू < करेण्: । णडांलं < एछार**म्** । हलुअं< लघुक**म्**। हलिआरो < हरिताल: । वाणारसी < वाराणसी ।

दहो < दह, हदः।

पाँचवाँ अध्याय

लिंगानु शासन

प्राकृत में संस्कृत के समान पुर्छिग, खीरिंग और नपुंसकिलग ये तीन ही लिङ्ग माने गये हैं। प्राणिवाचक और अप्राणिवाचक समस्त संज्ञाएँ उक्त तीनों लिङ्गों में विभक्त हैं। साधारण लिङ्गव्यवस्था संस्कृत के समान ही है, किन्तु जिन शब्दों में अन्तर है, उन्होंका यहाँ निर्देश किया जाता है।

(१) प्रावृत्, शरद् और तरिण शब्दों का पुर्छिंग में प्रयोग होता है। विधा-पाडसो < प्रावृत् —संस्कृत में यह शब्द खीरिंग है। सरओ < शरद् — ,, ,, तरणी < तरिणी — ...

(२) दामन, शिरस् और नभस् को छोड़ कर शेप सकारान्त तथा नकारान्त शब्द पुर्क्तिन में प्रयुक्त होते हैं।

(क) सकारान्त शब्द---

जसो दयशस्—यशः—संस्कृत में यह शब्द नपुंसकर्छिंग है। पओ < पयस्—पय:— 29 तमो < तमस्—तमः— 23 तेओ < तेजस्—तेज:— ,, सरो < सरस्—सर:— 33 99 (ख) नकारान्त शब्द जम्मो < जन्मन्—जन्म— नम्मो < नर्मन्—नर्म— कम्मो < कर्मन् - कर्म-वस्मो ८ वर्मन्-वर्म-विशेष—

(क) वयं दवयस्—वयः—संस्कृत में यह नषुंसकर्लिंग है और प्राकृत में भी इसे नषुंसकर्लिंग ही माना गया है।

प्रावृद्शरत्तरसायः पुंसि—६।१।३१. हे० ।

२. स्नमदाम-शिरो-नभः--- । १।३२. है०।

चोदसी, चडहसी < चतुर्दशी। चोव्वारो, चडव्वारो < चतुर्वारः । तेत्तीसा < त्रयस्त्रिशत्। तेरह< त्रयोदश। तेवीसा < त्रयोविशतिः । तीसा < त्रिंशत्। नोणीअं, लोणीअं< नवनीतम् । नोहलिआ < नवकलिका। नोमालिआ < नवमिकका । पोष्फलं < प्राफलम् । पोरो 🗠 पूतरः । पाउरणं, पगुरणं 🗸 प्रावरणम् । बोरं < बदरम् । मोहो, मऊहो < मयूख: । रुण्णं 🗠 रुदितम् । लोणं < लवणम् । वीसा < विंशति:। सोमालो < सुकुमारः । थेरो < स्थविरः । (६५) निम्न शब्दों में आमुल परिवर्तन हो जाता है। हेट्टं < अधस्। ओ, अव < अप । अच्छरसा < अप्सरस् । आउसं < भायुः । आढत्तो < आरब्ध: । धूआ द दुहिता। दाढा दंधा। हरो < हदः। धणुहं < धनुष्। इसि ईषत्। ओ < उत्। ओ८ उप । अवहं उवहं ८ उभयस् कउहा < कबु**म्**। छूदं < क्षिसम् । घरं < गृहम् । घिको < ग्रुप्त: । तिरिच्छि < तिर्यक्। पाइक्को < पदाति । वहिणी < भगिनी। मइलं< मलिनम् । मंजरो < मार्जार: विलया < वितता । रुक्खो < दृक्षः । वेसलिअं < वैडुर्यम्। सिप्पी < शुक्तिः । सुसाणं, मसाणं < श्मशानम् । थेवं, थोवं, थोकं<स्तोकम्। (६६) निम्न शब्दों में वर्णव्यत्यय हुआ है। अलचपुरं < अचलपुरम् । आणालो < भारामः । मरहट्टं ८ महाराष्ट्रम् । कणेरू < करेण्∶। णडांलं < ख्खारम् । हलुअं < लघुक**म्** । वाणारसी < वाराणसी । हिल्जारो ८ हरिताल: । दहो दह, हदः।

पाँचवाँ अध्याय

लिंगानु शासन

प्राकृत में संस्कृत के समान पुर्छिग, खोलिंग और नपुंसकिलग ये तीन ही लिङ्ग माने गये हैं। प्राणिबाचक और अप्राणिबाचक समस्त संज्ञाएँ उक्त तीनों लिङ्गों में विभक्त हैं। साधारण लिङ्गन्यवस्था संस्कृत के समान ही है, किन्तु जिन शब्दों में अन्तर है, उन्होंका यहाँ निर्देश किया जाता है।

(१) प्रावृष् , सारद और तरिण शन्दों का पुर्छिग में प्रयोग होता है। विथा— पाउसो < प्रावृप्—संस्कृत में यह शन्द स्त्रीलिंग है।

सरओ < शरद्— " " " तरणी < तरणी— " "

(२) दामन, शिरस् और नमस् को छोड़ कर शेप सकारान्त तथा नकारान्त शब्द पुर्छिंग में प्रयुक्त होते हैं।

(क) सकारान्त शब्द--

जसो द यशस्—यश:—संस्कृत में यह शब्द नपुंसकित है।
पञी द पयस्—पयः:— ,, ,,
तभो द तमस्—तम:— ,, ,,
तेओ द तेजस्—तेजः— ,, ,,
सरो द सरस्—सर:— ,, ,,
सरो द जन्मन् जन्म ,, ,,
नम्मो द जन्मन् जन्म ,, ,,
कम्मो द कर्मन् कर्म— ,, ,,
कम्मो द कर्मन् कर्म— ,, ,,
कम्मो द कर्मन् कर्म— ,, ,,
विशेष— ,, ,,

(क) वयं दिवयस्—वयः—संस्कृत में यह नर्धंसकर्तिंग है और प्राकृत में भी इसे नर्धंसकर्तिंग ही माना गया है।

१. प्रावृट्शरत्तरएायः पुसि-नाशाः १. है ।

२. स्नमदाम-शिरोन्नभः—दाशाईर. है।

सुमणं < सुमदस्—सुमनः—संस्कत में यह नपुंसकर्हिंग है और प्राकृत में भी इसे नपुंसकर्लिंग ही माना गया है।

सम्मं < शर्मन्—शर्म— ,, ,, चम्मं < चर्मन्—चर्म— ,, ,,

(ख) दामं < दामन् — दाम — संस्कृत के समान नपुंसकर्लिंग ही है।

सिरं < शिरस्—शिरः—

नहं < नमस्—नभः— ,,

(३) अक्षि (आँख) के समानार्थक शब्द तथा निम्न निर्देश वचनादिगण के शब्द पुर्छिग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं। अक्षि शब्द का पाठ अञ्जल्यादि गण में भी होने से इसका प्रयोग स्त्रीलिंग में भी होता है^२। यथा—

अच्छी < अक्षिणी—संस्कृत में नपुंसकर्छिंग, पर यहाँ विकल्प से पुर्छिंग । अच्छीईं < अक्षिणी —संस्कृत में नपुंसकर्छिंग, यहाँ भी विकल्प से नपुंसकर्छिंग । एसा अच्छी < एतदक्षि—यहाँ खीर्छिंग में ब्यवहार है ।

चक्खू< बञ्जपी—संस्कृत में नपुंसकर्लिंग किन्तु प्राकृत में पुर्लिलग।

णअणो (पुर्विष्टग) } नयनम्—संस्कृत में नपुंसकर्षिग, किंतु प्राष्ट्रत में विकल्प णअणं (नपुंसकर्षिग) से पुर्विष्टग।

छोअणो (पुर्विछग) छोअणं (नपुंसक)	}े लोचनम्—	,,	93
वअणो (पुर्ल्छिम) वअणं (नपुंसक)	} वचन म्—	23	"
कुलो (पुहिंलग) कुलं (नपुंसक)	} कुछम्	,,	"
माह्र (पुल्लिंग) माह्र (नपुंसक)	} माहास्म्यम्—	27	,,,
छन्दो (पुल्छिग) छन्दं (नपुंसक)		5 2	,,
दुक्खा (पुर्ल्लिंग) दुक्खाहं (नपुंसक)		"	"
भायणा (पुल्लिंग) भायणाहं (नपुंसक)		"	,,

१. वाक्ष्यर्थ-वचनाद्याः ८।१।३३. हे०।

२. ग्रव्जल्यादिपाठादिक्षशब्दः स्त्रीलिङ्गेपि ८।१।३३, की वृत्ति ।

(४) किसी-किसी आचार्य के मत से पृष्ट, अक्षि और प्रश्न राव्द विकल्प से स्रीर्लिंग में प्रयुक्त होते हैं। विथा—

पुट्टी (खीलिंग) । पृष्टम् — संस्कृत में नपुंसकिलंग है, पर प्राकृत में विकल्प पुट्टं (नपुंसक) । से खीलिंग भी है ।

अच्छी (खीलिंग) अच्छिं (नपुंसक) } ^{अक्षि} —

",

पण्हा (स्त्रीलिंग) प्रश्न:—संस्कृत में यह पुर्लिग है, पर प्राकृत में विकल्प पण्हो (न्युंसक) है से स्त्रीलिंग भी होता है।

(१) गुणादि राज्द विकलप से नपुंसकिंग में प्रयुक्त होते हैं।

गुणं (नपुंसक) तुणः —संस्कृत में गुण शब्द पुर्छिग है, पर प्राकृत में इसका
गुणो (पुर्छिग) व्यवहार पुर्छिग और नपुंसकित दोनों में होता है।
देवाणि (नपुंसक) देवा: —संस्कृत में देव शब्द नित्य पुर्छिग है, पर प्राकृत
देवा (पुर्छिग) में यह विकल्प से नपुंसकिलग भी होता है।
खगां (नपुंसक) खड्ग: -खड्ग शब्द संस्कृत में पुर्छिग है पर प्राकृत विकल्प से।
संडठगां (नपुंसक), मंडठगों (पुर्छिग) ८ मंडठाम: — ,,
करक्हं (नपुंसक), करक्हों (पुर्छिग) ८ करक्हः — ,,
रुक्खाइं (नपुंसक), रुक्खा (पुर्छिग) ८ वृक्षाः — ,,

(६) इमान्त—इमन् प्रत्यय जिनके अन्त में आया हो और अञ्जल्यादि गण के शब्द विकल्प से छोल्पिंग में प्रयुक्त होते हैं।

इमान्त शब्द्—

एसा गरिमा (स्त्रीहिंग), एसो गरिमा (प्रिंडिंग) < एप गरिमा। एसा महिमा (स्त्रीहिंग), एसो महिमा (प्रेंडिंग) < एप महिमा। एसा धुत्तिमा (स्त्रीहिंग), एसो धुत्तिमा (प्रेंडिंग) < एप धूर्त्तता।

श्र॰जल्यादिगरा। में श्र॰जलि, प्रष्ठ, श्रक्षि, प्रश्न, चौर्य, कुक्षि, बलि, निघि, विधि, रिम और ग्रन्थि शब्द गृहीत हैं। कल्पलितका के अनुसार रिम शब्द विकल्प से स्रोलिंग ही है।

१. पृष्ठाितप्रश्नाः स्त्रियां वा ४।२०. वर० ।

२. गुणाद्याः क्लीवे वा दाश१३४. हे०।

३. वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ८।१।३५. हे० ।

अञ्जल्यादिगण के शब्द-

एसा अंजली (स्त्री), एसो अंजली (पु॰) < एप अझिल: । चोरिआ (स्त्री॰). चोरिओ (पु॰) < चौर्यम् । निही (स्त्री), निही (पु॰) < निधि: । विही (स्त्री॰), विही (पु॰) < विधि: । गंठी (स्त्री॰), गंठी (पु॰) < मन्थि: । रस्सी स्त्री॰ , रस्सी (पु॰) < रश्मिः ।

(७) जब बाहु शब्द सीर्छिंग में प्रयुक्त होता है, तब उसके उकार के स्थान में आकार कार्रश होता है। पर जब पुर्ल्डिंग में प्रयुक्त होता है तब आकार कादेश न होकर बाहु रूप ही रह जाता है। यथा—

एसा बाहा (खी ़, एसो बाहू (पु॰) ८एप बाहुः।

स्त्रीप्रत्यय

स्वीलिंग शब्द दो प्रकार के होते हैं—मूल स्वीलिंग शब्द और प्रत्यय के योग से वने स्वीलिंग शब्द । जिन शब्दों का अर्थ मूल से ही स्वीवाचक है और रूप पुर्विलग और नपुंसकर्लिंग में नहीं होते, उनको मूल स्वीवाचक शब्द कहते हैं। यथा—लदा, माला, खिहा, हिल्हा, महिला, लच्छी, सिष्पणी आदि।

प्रत्यथ के थोग से भने स्त्रीलिंग शब्द मुल से स्त्रीलिंग नहीं होते, किन्तु स्त्रीप्रत्यय जोड़ देने से उनमें स्त्रीत्व काता है। ऐसे शब्द जोड़ीदार होते हैं क्यांत् पुर्विलग भीर स्त्रीलिंग दोनों लिगों में व्यवहत होते हैं। अतः स्त्रीप्रत्यय—ने प्रत्यय हैं, जिनके लगने पर पुर्लिंग शब्द स्त्रीलिङ्ग हो जाते हैं। संस्कृत में शप्, डाप्, चाप् (आ); डीप्, डोप्, डीप्, डीप्, डिप्, डीप्, डिप्, डीप्, डीप्, डीप्, डिप्, डीप्, डिप्, डीप्, डिप्, डीप्, डिप्, डीप्, डीप्, डिप्, डीप्, डीप

(१) सामान्यतया प्राकृत में अकारान्त शब्दों से खीर्लिंग बनाने के लिए आ प्रत्यय छगता है। यथा—

अभ + भा = अआ < भजा; चडअ + भा = चडआ < चटका। मृत्तम + भा = मृत्तिया < मृष्का; वाल + भा = वाला < वाला। वच्य + भा = वच्छा < वत्ता; होड + भा = होडा (छोकरी) काइल + भा = कोइला < कोकला; चवल < चपला; कुसल < कुराला।

१. बाहोरात् =।१।३६. हे०।

निरुण—निरुणा, अचल—अवला, मलिण—मलिणा, चरर—वरसा, पढम—पढमा।

वीय-वीया।

- (२) स्त्रीलिंग में सस—स्वस्त आदि शब्दों से पर में आ प्रत्यय जोड़ने से ससा आदि रूप होते हैं।
- (३) संस्कृत के नकारान्त शब्दों से छीलिङ्ग बनाने के छिए ई प्रत्यय होता है। यथा—राया + ई = राणी, साहण + ई = साहणी; बंभण + ई वंभणी। हित्य—हित्थणी।
- (४) रकारान्त, तकारान्त और भय्, अज्, ठक् और ठज् प्रत्ययों से वने संस्कृत शब्दों से प्राकृत में प्रायः स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए हैं प्रस्वय ग्रहता है। यथा—

रकारान्त—कुंभआर + ई = कुंभआरी, कुम्हारी; छोहआर—छोहआरी; कुमार—कुमारी।

तकारान्त—सिरीमञ + ई = सिरीमई; पुत्तवअ — पुत्तवई; धणवअ— धणवई।

(१) संस्कृत के पित् शन्दों—नर्तक, खनक, पिथक प्रमृति तथा गौर, मनुष्य, मस्स्य, श्रंग, पिङ्गछ, हय, गवय, ऋत्य, हुण, हरिण, कोकण, अणक, आपछक, शान्हछ, बद्द, उभय, नर और मंगल शन्दों में स्त्रीष्ठिंग बनाने के लिए प्राकृत में ई प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

गृहभ + ई = गृहुई, खण्य + ई = खण्ड्, पहित्र + ई = पहिर्ड्, छमार + ई = छमारी, कियोर—किसोरी, सुन्नर सुन्नरी, ज्या—णई, पड —पडी, कथल—कअली, थल—थळी, काल—काली, मंडल—मंडली भादि।

(६) जाति अर्थ में जातिवाचक अकारान्त याव्दों से खीलिङ्ग बनाने के लिए है प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

सीद्द + हैं = सीही, वग्व + हैं = वग्घी, मश्च + हैं = सहै, हरिण— हरिणी, इरंग—इरंगी, स्थर—स्थरी, जंबुश—जंबुई, सियाल—सियाछी, विडाल—विडाली, घोड—घोडी, महिस—महिसी, हंस—हंसी, सारस— सारसी, गोव – गोबी, चंडाल—चंडाली, वंभण—दंभणी, रक्खस—रक्खसी, निसाथर—निसाअरी।

(७) पाणिनि के 'टिड्डाणज्' इत्यादि (४।१।१९) से अण् आदि प्रत्यय निमित्तक डीप् होता है, पर प्राकृत में विकल्प से ई हाता है। यथा—साहणी - साहणा; इरुवरी—कुरुचरा आदि।

[.] १. स्वसादेडी दाशाव्य हे०। २. प्रत्यये क्षीनं वा दाशावश्.

आयरिओ < भाचार्य:

खित्तयो ८ क्षत्रियः

उवडमायो ८ उपाध्याय:

पढ < पठन्

सच्य

धीवर < धीवरो

कुंभआरो द कुम्भकार:

सुवण्णआरो 🗠 स्वर्गकारः

वाऌओ < वाऌकः

पुरिसो द पुरुष:

किन्नरो < किन्नरः

माह्णो < ब्राह्मणः

गोवो < गोप:

मऊरो < मयूर: पिञ्जो < पिता

भायां < श्राता

कच्छवो < कच्छपः सुत्तगारो < सूत्रकारः

बुत्तिगारो दबृत्तिकारः

सीसो < शिष्य:

हत्यि < हस्तिः सेट्टि < श्रेष्टी

गंधिओ < गन्धिक:

पइ<पतिः

नडो < नटः

चन्द्मुहो < चन्द्रमुख:

पीवरो < पीवरः

इंदो < इन्द्रः

गोवालओ < गोपालकः

कामुओ < कामुकः

आयरिआणी, आयरिआ<आचार्यानी,

आचार्या

खित्तया,खित्तयाणी < क्षत्रिया,क्षत्रियाणी

उवज्माया, उवज्मायाणी<जगध्याया,

उपाध्यायानी

पढन्ती < पठन्ती

अन्जभा

धीवरी < धीवरी

कुंभआरी ८ कुम्भकारी सुवण्णआरी ८ स्वर्णकारी

वालिआ <वालिका

इत्थी < स्त्री

किन्नरी < किन्नरी

माहणी < बाह्मणी

गोवी < गोपी; गोवा < गोपा

मऊरी < मयूरी

माआ < माता वहिणी < भगिनी

कच्छवी < कच्छवी

सुत्तगारी<सृत्रकारी बुत्तिगारी<दृत्तिकारी

सीसा<शिष्या

हृत्थिणी ८ हस्तिनी

सेंद्विनी < श्रेष्टिनी

गंधिआ < गन्धिका

भज्जा < भार्या

नडी < नटी

चन्द्रमुही < चन्द्रमुखी

पीवरी < पीवरी

इंदाणी < इन्द्राणी

गोवालिआ < गोपालिका

∫ कामुञ्रा < कामुका

र्र कामुई द कामुकी

पढमो < प्रथम:

वीयो < द्वितीय:

निडणो ८ निषुण: चवछो ८ चपछ:

अयलो < अचल:

सुप्पणहो < शूर्पनखः

महिसो < महिपः

अओ ८ अज: चडओ ८ चटक:

भवो < भव:

संखपुष्फो < शंखपुष्पः

तरुणो < तरुण:

णा्यओ < नायकः

रुद्दो < रुद्रः

पढमा < प्रथमा

वीया < द्वितीया निउणा < नि9ुणा

चवला ८ चपला

अयला < अचला

सुप्पणहा, सुप्पणही < शूर्वनखी,

शूर्पनखा

महिसी < महिपी

अआ < अजा

चडआ < चटका

भवाणी < भवानी

संखपुरफी < शंखपुष्पी

तरुणी < तरुणी

णायिआ द नायिका

रुद्दाणी < रुद्राणी

ह्यठवाँ अध्याय

सुवन्त या शब्दरूप प्रकरण

भाषा का आधार वाक्य है और वाक्य का आधार शब्द। शब्दों की रचना वर्णों के मेल से होती है।

जो कान से सुनायी पड़ता है, वह शब्द है। एक या एक से अधिक अक्षरों के योग से बनी हुई स्वतन्त्र सार्थक ध्वनि को शब्द कहते हैं। जैसे—'देवा पि तं नमंसंति' वाक्य में देवा, पि.—अपि, तं और नमंसंति शब्द हैं। शब्द दो प्रकार के होते हैं— सार्थक और निर्थक। सार्थक शब्द की पदसंज्ञा होती है। ज्याकरणशास्त्र में सार्थक शब्द का ही विवेचन किया जाता है। पद—सार्थक शब्द मूखतः दो प्रकार के हैं—संज्ञा और किया।

प्राक्षत में रूपान्तर के अनुसार पदों के दो भेद हैं—विकारी और अविकारी। जिस सार्थक शब्द के रूप में विभक्ति या प्रत्यय जोड़ने से विकार या परिवर्तन होता है, उसे विकारी कहते हैं। यथा—देवो, देवा, पढह, पढ़ित आदि। विकारी —परिवर्तन-श्रील सार्थक शब्दों के संज्ञा, सर्वनाम, किया और विशेषण ये चार मूल भेद हैं। अविकारी पद अव्यय कहलाते हैं।

प्राचीन वैयाकरणों ने नाम, आख्यात भ्रौर अव्यय ये तीन ही प्रकार के शब्द माने हैं। सर्वनाम, संख्यावाचक और विशेषण भी नाम के अन्तर्गत हैं। नाम को प्रातिपदिक कहा गया है। प्रातिपदिकों के साथ सुप् प्रत्यय छगाने से संज्ञा पद बनते हैं। प्रत्येक संज्ञा के पुल्लिङ्ग, स्वीलिङ्ग और नर्पुसक्लिङ्ग ये तीन लिङ्ग होते हैं।

प्राकृत भाषा में संस्कृत के समान लिंगभेद स्वाभाविक स्थित पर निर्भर नहीं है, बिहक यह लिंगभेद छिनमें हैं। उदाहरणार्थ स्त्रो का अर्थ बतलाने के लिए दारों, भज्जा और कलचं-ये तीन शब्द प्रचलित हैं। इनमें दारों पुँक्लिंग, भज्जा स्त्रीलिंग और कलचं नपुंसकलिंग हैं। इसी प्रकार शारीर का बोध करानेवाले शब्दों में लिंगभेद वर्तमान है। यथा— तणू स्त्रीलिंग, देहो पुँक्लिंग और सरीरं नपुंसकलिंग हैं। कई शब्द ऐसे हैं, जिनके रूप एक से अधिक लिंगों में चलते हैं। किन्हों पुँक्लिंग शब्दों में प्रत्यय जोड़ने से भी खीलिंग शब्द वनते हैं और किन्हों प्रत्ययों के याग से नपुंसक लिंग के शब्द वन जाते हैं। इतना होने पर भी प्राकृत में संस्कृत के समान ही शब्द प्राय: नियतलिङ्गी हैं—शब्दों के लिङ्ग निर्धारित हैं।

प्राकृत में लिङ्ग तीन, पर वचन दो हो -- एकवचन शौर बहुवचन होते हैं। इसमें द्विवचन को स्थान प्राप्त नहीं हैं।

प्राष्ट्रत में तीन पुरुष होते हैं— उत्तमपुरुष, मध्यमपुरुष और प्रथमपुरुष। प्रथमपुरुष को अन्यपुरुष भी कहा जाता है। कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, संबंध और अधिकरण इन सात कारकों को प्रथमा, द्वितीया, नृतीया, चतुर्थी, पंचमी, पृष्टी और सप्तमी विभक्ति कहा जाता है; किन्तु प्राष्ट्रत में चतुर्थी विभक्ति का स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं है। इसके स्थान पर पष्टी विभक्ति का ही प्रयोग मिलता है।

विभिन्न विभक्तियों को प्रकट करने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रस्पय लगाये जाते हैं, उन्हें 'सुप्' कहते हैं। इसी प्रकार विभिन्न काल की क्रियाओं का अर्थ प्रकट करने के लिए जो प्रस्थय जोड़े जाते हैं, उन्हें 'तिङ् कहते हैं। सुप् और तिङ् को वैयाकरण 'विभक्ति' ही कहते हैं।

प्राकृत में चार प्रकार के शब्द पाये जाते हैं-

अकारान्त—अ और आ से अन्त होने वाले शब्द; इकारान्त—इ और ई से अन्त होनेवाले शब्द, एवं हलन्त— जनके अन्त में व्यंजन अक्षर आये हों।

पर विशेषता यह है कि प्रयोग में हरून्त शब्द उपरूठ्य नहीं हैं; अतः इनके स्थान पर भी शेष तीन प्रकार के शब्दों में से ही किसी प्रकार के शब्द का प्रयोग होता है। इस प्रकार प्राष्ट्रत में तीन ही प्रकार के शब्द—अकारान्त, इकारान्त और उकारान्त व्यवहृत होते हैं।

(१) पुंछिंग में हस्त्र अकारान्त शब्दों के आगे आनेवाकी प्रथमा विभक्ति के एकत्रचन में सुप्रस्थय के स्थान में ओ आदेश होता है⁹। यथा—

देवो ८ देत्र:; हरिअंदो ८ हरिश्चन्द्र:; जिणो ८ जिन:; वच्छो ८ वृक्षः आदि ।

(२) पुंछिंग के हस्त्र अकारान्त शब्दों में जस् (प्रथमा वहुवचन), शस् (हितीया बहुवचन), इसि (पंचमी एकत्रचन) और आम् (पष्टी बहुवचन) विभक्तियों में अन्त्य अ के स्थान में आ आदेश होता है तथा जस् और शस् विभक्तियों का लोप होता है है। शस् प्रत्यय के रहने पर विकल्प से एत्व होता है । यथा---

देव + जस् = देवा < देवाः; देव + शस् = देवा, देवे < देवान् । णउक्त + जस् = णउला < नकुलाः; णउङ + शस् = णउला, णउले < नकुलान् ।

१. अतः सेडीः दादारः हे०।

२. जस्-शसोर्लु क् ८१३।४. हे० ।

रै. टाएा-शस्येत् ८।३।१४. हे० ।

४. श्रमोस्य ८।३।५. हे० ।

(३) हस्य अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले अम् के अकार का छोप होता है। यथा--

देव + अस् = देवं ८ देवम्, णडल + अस् = णडलं ८ नकुलम् ।

- (४) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले टा—तृतीया विभक्ति के एकवचन और आम्—पष्टी के बहुवचन के स्थान में ण आदेश होता है और ट प्रत्यय के रहने से अ को एत्व हो जाता है। तृतीया एकवचन और पष्टी के बहुवचन में ण के ऊपर विकल्प से अनुस्वार हो जाता है। यथा—
 - देव + टा = देवेण, देवेणं < देवेन; देव + आम् = देवाण, देवाणं < देवानाम्।
- (९) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले भिस् के स्थान में हि आदेश होता है और अकार को एत्व हो जाता है, तथा हि के जपर विकल्प से अनुनासिक और अनुस्वार भी होते हैं । यथा—

देन + भिस् = देवेहि, देवेहिँ, देवहि ८ देवैः । णडल + भिस् = णडलेहि, णडलेहिँ, णडलेहिँ ८ नकुलैः ।

(६) हस्त्र अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले कसि—पंचमी एकवचन के स्थान में तो, दो, दु, हि और हिन्तो आदेश होते हैं । दो और दु के दकार का छक् भी होता है। जैसे—

देव + ङलि = देवत्तो, देवादो—देवाओ, देवादु—देवाउ, देवाहि और देवाहिन्तो < देवात्—यहाँ नियम २ के अनुसार अ का आस्व हुआ है।

(ं ७) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले भ्यस्—पंचमी बहुवचन के स्थान में तो, दो, दु, हिं, हिंतो और सुंतो आदेश होते हैं । तथा विकल्प से दीर्घ होता है। यथा—

देव + भ्यस् = देवत्तो, देवादो—देवाओ, देवाउ,—देवाअ, देवाहि, देवेहि, देवोहि, देवेहि,

(८) हस्त्र अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाछे डस्—पष्टी एकवचन के स्थान में 'स्स' आदेश होता है"। यथा—

देव + ङस् = देवस्स < देवस्य; णउल + ङस् = णउलस्स < नकुलस्य।

(९) हस्त्र अकारन्त शब्दों से पर में आनेवाले ङि—सप्तमी एकत्रचन के स्थान में ए और म्मि आदेश होते हैं^६ तथा अकार को एत्व होता है। यथा—

१. टा-ग्रामोर्णः दाश६, हे०।

३. ङसेस् तो दो दु-हि-हिन्तो लुकः माराम हे ।

५. इसः स्सः दा३।१० हे०।

२. भिसो हि हिँ हि ना ३।७. हे०।

४. म्यसस् त्तो-दो दु-हि-हिन्तो सुन्तो ८।३१६ हे० ।

६. डे म्मि डें: दा ३।११ हे०।

देव + ि = देवे, देवेस्मि देवे; णजले, णजलिम दन्के ।

(१०) हस्व अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले सुप्—सप्तमी विभक्ति बहुवचन में हलन्त्य प्का लोप हो जाता है और अकार को एत्व तथा सु के उत्पर विकल्प से अनुस्वार होता है। यथा—

देव + सुप् = देवेसु, देवेसुं < देवेषु ।

1

(११) उक्त नियमों के अनुसार पुंक्षिंग सकारान्त 'शन्दों के लिए विभक्ति-चिह्न निम्नोकित हैं—

प्राकृत विभक्ति चिह्न			संस्कृत	संस्कृत विभक्ति चिह्न		
গ্ৰ	सं०	एक०	बहु०	गुक्त ०	बहु०	
	< प्रथम		आ	ন্তু (:)	जस् (आ:)	
वीआ	< हिती	या'	पु, सा	अम्	शस् (क्षान्)	
तइअ	(< तृतीः	या — ण, र्ण	हिं, हिंँ, हिं	हें टा (गा)	भिस् (भि:)	
चवर	थी < चत्	र्थी—[य, आ,	ण, पाँ	ङे (ए)	भवस् (भवः)	
		ए विकल्प	रसे]			
पंचर्म	गे< पञ्च	मीसो, क्षो,	ड, त्तो, ओ,	उ, ङसि (अ:)	भ्यस् (भ्यः)	
हि, हिंसो हि, हिंसो, सुंतो						
छट्टी	< पशे-	 हस	ण, जं	डस् (अ:)	आम्	
		स्मी—ए, स्मि	યુ, સું	ভি (इ)	सुप् (सु)	
संबो	हण < ह	विषय-भा,अ	गे, लुक् आ	ख	जस्	

अकारान्त शब्दों के रूप

देव एकवचन बहुवचन प०---देवो देवा वी०-देवं देवा, देवे त०—देवेण, देवेगं देवेहि, देवेहिँ, देवेहिं च०-देवस्स, (देवाय) देवाण, देवाणं प०—देवत्तो, देवाओ, देवाउ, देवचो, देवाओ, देवाउ, देवाहि, देवेहि, देवाहि, देवाहितो, देवा देवाहितो, देवेहितो, देवासुतो, देवेसुतो छ >---देवस्य देवाण, देवाणं स०—देवे, देवस्मि देवेसु, देवेस सं -- हे देवो, हे देवा हे देवा

आकारान्त शब्द

(१२) आकारान्त शब्दों के रूप प्राय: हस्व अकारान्त शब्दों के समान ही होते हैं, पर पंचमी विभक्ति में हि प्रत्यय नहीं जुड़ता है। नृतीया में एत्व भी नहीं होता।

आकारान्त हाहा शब्द

एकवचन वहुवचन प०--हाहा हाहा वी०--हाहां हाहा तः—हाहाण, हाहारां हाहाहि, हाहाहिँ, हाहाहिं चः—हाहस्स, हाहणो हाहाण, हाहा गां पं -हाहत्तो, हाहाओ, हाहाउ, हाहचो, हाहाओ, हाहाउ, हाहाहिंसो हाहाहिंतो, हाहासु तो छ०—हाहणो, हाहस्स हाहाण, हाहाएां स०—हाहम्मि हाहासु, हाहासु सं०--हे हाहा हे हाहा

इसी प्रकार किलालवा (किलालवा), गोवा (गोवा) और सोमवा (सोमपा) शब्दों के रूप चलते हैं।

इकारान्त और उकारान्त शब्द

- (१३) इकारान्त और उकारान्त पुर्छिम शब्दों में सु, जस्, भिस्, भ्यस् और सुप् विभक्तियों के पर में रहने पर अन्त इ और उ को दीर्घ होता है।
- (१४) आचार्य हेसचन्द्र के मतानुसार इकारान्त और उकारान्त शब्दों में द्वितीया विभक्ति बहुवचन में शस् प्रत्यय का लोप और अन्तिम स्वर को दीर्घ हो जाता है।
- (१९) इकारान्त और उकारान्त पुर्लिखग शब्दों से पर में आनेवाळे जस् के स्थान में ओ और णो आदेश होते हैं। कही-कहीं जस् का छक् भी हो जाता है।
- (१६) आचार्य हेम के मतानुसार इकारान्त पुर्लिलग शब्दों में जस् के स्थान में हित्, अड, अओ आदेश और उकारान्त से केवल हित्, अओ आदेश होते हैं। णो

आदेश भी होता है। डित् से यहाँ यह तात्पर्य है कि अन्त के इकार और उकार का छोप हो जाता है।

- (१०) इकारान्त और उकारान्त पुल्लिंग कान्दों से पर में आनेवाले शस और ङस् के स्थान में विकल्प से णो आदेश होता है।
- (१८) इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पर में आनेवाछे टा--तृतीया एकवचन के स्थान में 'णा' आदेश होता है।
- (१९) उकारान्त चड < चतुर् शब्द से पर में आनेवाले भिस्, भवस् और सुप् विभक्ति को विकल्प से दीर्घ होता है।
- (२०) हेम के मत में इकारान्त और उकारान्त शन्दों में ङिस और इस के के परे रहने में विकल्प से णो आदेश होता है।

(२१) शेप रूपों की सिद्धि अकारान्त पुल्लिंग शन्दों के समान ही होती है।

इकारान्त और उकारान्त पुर्छिग शब्दों के विभक्तिचिह्न

बहुवचन एकवचन अड, अओ, भो, ई पढ़मा-प्रत्यम छुक्, दीर्घ णो, ई बीआ-- " हि, हिँ, हिं तड्या---णा चडस्थी-णो, स्स वा वा पंचमी-णो, तो, ओ, उ, हिंतो क्तो, ओ, उ, हिंती, संतों छट्टी—गो, स्स ण, गां सत्तमी—िम, सि ਜ਼ੂ, ਜ਼ੂੰ संवोहण-ई, प्रत्ययलुक् अड, अओ, जो, ई

इकारान्त हिर शब्द के रूप

एकवचन व०--हरी ची०--हरिं तः – हरिणा च०--हरिणो, हरिस्स पं - हरिणो, हरिक्तो, हरीओ, हरीओ, हरीओ, हरीओ, हरीहिलो हरीड, हरीहिंतो

बहुबचन हरड, हरको, हरिणो, हरी हरिणो, हरी हरीहि, हरीहिँ, हरीहिं हरीण, हरीगां हरीसंतो

१. पुंसि जसो डउ उग्रो वा ८।३।२० हे०। २. इसो वा ४।१४ वर०।

३. टो सा =1३१२४ हे०।

४. चतुरो वा ८।३।१७ हे०।

५. इसि-इसो: पुं-क्लीवे वा ६।३।२३ हे ।

छ०—हरिणो हरिस्स स०—हरिम्मि, हरिसि सं०—हरी, हरि हरीण, हरीखं हरीसु, हरीसुं हरड, हरओ, हरिओ, हरी ,हॉरेणा

c इकारान्त गिरि शब्द के रूप

एकववच

वहुवचन

प०—गिरी

वी०—गिरिं

तः—गिरिणा

च०--गिरिणो, गिरिस्स

पं०-गिरिणों, गिरित्तों, गिरीओं,

गिरीड, गिरीहिंतो

छ०--गिरिणो, गिरिस्स

स०—गिरिन्मि, गिरिंसि

सं०--गिरी, गिरि

गिरी, गिरझो, गिरड, गिरिणो गिरिणो, गिरी गिरिहि, गिरिहिँ, गिरीहिं गिरीण, गिरीखं गिरिनो, गिरीको, गिरीड, गिरीहिंनो, गिरीकुंतो

गिरीण, गिरीणं

गिरीसु, गिरीसु

गिरड, गिरओ, गिरिणो, गिरी

इकारान्त णरवइ (नरपति) शब्द के रूप

एकवचन

प्०---णरवई

वी०---णरवइं

त०—णरवइणा

च०—णरवइणो, णरवइस्स

पं०-- णरवहणो, णरत्रहक्तो,

णरवईओ, णरवईंड, णरवईहिंती

छ०—णरवइणो, णरवइस्स स०—णरवइम्मि, णरवइंसि

सं॰—हे णस्वई, हे णस्वइ

एकत्रचन

णस्वड, णस्वडो, णस्वहणो, णस्वई णस्वहणो, णस्वई णस्वईहि, णस्वईहिँ, णस्वईहिं णस्वईण, णस्वईखां णस्वहत्तो, णस्वईओ, णस्वईड, णस्वईहितो, णस्वईस्वं णस्वईण, णस्वईखं णस्वईसु, णस्वईसुं हे णस्वड, हे णस्वको, हे णस्वइणो, हे णस्वई

🗩 इकारान्त इसी-रिसी (ऋषि)

एकवचन

वहुवचन

प्-इसी बी०—इसि इसउ, इसओ, इसिणो, इसी इसिणो, इसी त०---इसिणा च०-इसिणो, इसिस्स पं०-इसिणो, इसिन्तो, इसीओ, इसीहिंतो, इसीसुंतो इसीउ, छ०--इसिणो, इसिस्स स०-इसिंसि इसिम्मि सं०—हे इसि, हे इसी

इसीहि, इसीहिँ, इसीहि इसीण, इसीणं इसीउ, इसित्तो, इसीओ, इसीहिंतो, इसीसु तो इसीण इसीणं इसीसु, इसीसु हे इसड, हे इसओ, हे इसिणो, हे इसी

🏿 इकारान्त अग्गि (अग्नि)

एक्वचन

प०---अन्गी वी०--अविंग त०-अगिगणा च०-अरिगणी, अरिगस्प पं०-अरिमणी, अरिमसा, अरमीओ, अग्गीड, अग्गिहितो छ०--अगिगणो, अगिगस्स स०-अगिसि, अगिमिम सं०-हे अरिग, हे अरगी

वहुवचन

अरमड, अरमभी, अरिमणी, अरमी अविगणी, अवगी अग्गीहि अग्गीहिं, अग्गीहिं अरमीण, अरमीणं अश्मित्तो, अश्मीओ, अश्मीड. अग्गिहिंतो, अग्गिसंतो अग्गीण, अग्गीणं अरगीसु, अरगीसु हे अरगठ, हे अरगओ, हे अरिगणो. हे अग्गी

इसी प्रकार मुणि (मुनि), बोहि (बोधि:, संधि, शसि (शशि), रवि, कह (कवि) कवि (कपि), अरि, तिमि, समाहि (समाधि), निहि (निधि), विहि (विधि), दंडि (दण्डिन्) करि (करिन्), तवस्ति (तपस्त्रिन्), पाणि (प्राणिन्), पहि (प्रधी), सुद्दि (सुधी) क्षादि शब्दों के रूप चलते हैं। प्राकृत में पहि, सुद्दि, गामणि प्रसृति कुछ शन्द हस्त्र और दीर्घ ईकारान्त माने गये हैं। अत: विकल्प से इनके रूप अगित के समान भी चलते हैं।

उकारान्त भाणु (भानु) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०--भाग वी०---भाणुं

भाणुणो, भाणवो, भाणञ्जो, भाणड, भाणू માળુળો, માળૂ

तः—भाणुणा भाणृहि, भाणृहिँ, भाणृहिँ न्वं न्वं भाणृणो, भाणुस्य भाणृण, भाणृणं भाणृणो, भाणुस्य भाणृणो, भाणुष्यो, भाणृष्यो, भाणृष्ठो, भाणृहितो भाणृष्ठां, भाणृष्ठां, भाणृष्ठां, भाणृष्ठां, भाणृष्ठां, भाणृष्ठां, भाणृणं, भाणृणं भाणृष्ठां, भाण्यां, हे भाण्यां,

• उकारान्त वाउ (वायु) शब्द

एकवचन बहुबचन वाडणो, बाउबो, बाउओ, बाऊ प०—वाङ बाडणो, बाऊ वी०--वाउं वाऊहि, आऊहिँ, वाऊहिं तः—वाउणा च०—वाडगो, वाउस्स वाऊण, वाऊणं पंo—बाडणो, वाडत्तो, वाडओ वाउतो, वाऊओ, वाऊउ, वाऊहितो, वाऊमु'तो वाऊउ, वाऊहिंतो छ०—वाडणो, वाडस्स वाऊण, बाऊर्ण स०—वाउंसि, वाउम्मि ৰাজমু, ৰাজমু हे वाडणो, हे वाडवो; हे वाडसो, हे वाड सं०—हे बाउ, हे बाऊ

इसी प्रकार जड (यदु), धम्मण्णु (धर्मज्ञ), सन्वण्णु (सर्वज्ञ) दृइवण्णु (दैवज्ञ), गड (गो), गुरु, साहु (साधु), वन्धु, वपु (वपुष्), मेरु, कारु, धणु (धनुष्), सिंधु, केड (केतु), विज्जु (विग्रुत्), राहु, संकु (शङ्कु), उच्छु (इक्षु), पवासु (प्रवासिन्), वेछु (वेगु), सेड (सेतु), मच्चु (मृत्यु), खञ्जु (खञ्जू), गोत्तसु (गोत्रस्), सरस् (शरम्), अभिमु (अभिम्) और सयंभु (स्वयम्स्) आदि श्रन्दों के रूप चलते हैं। प्राकृत में खल्जू, गोत्तम्, सरस्, अभिम्, और संयम् शन्द विकल्प से हस्य उकारान्त होते हैं। अतः इन शन्दों के रूप वाउ के समान भी चलते हैं।

ईकारान्त और जकारान्त शब्दों के रूप भी इकारान्त और उकारान्त शब्दों के समान होते हैं। हेमचन्द्र ने दीर्घ ई, ज के लिए तस्व का विधान किया है और संबोधन के एकवचन में अपने नियम को वैकल्पिक माना है।

दीर्घ ईकारान्त पही (प्रधी) शब्द

एकवचन

वहुबचन

प०--पही

बी०--पहि

त०-पहिणा

च०--पहिणो, पहिस्स

पं०-पहिणो, पहित्तो, पहीओ

पहीड, पहीहिंतो

छ०-पहिणो, पहिस्स

स०-पहिन्मि, पहिंसि

सं -- हे पहि

पहुज, पहुआ, पहिला, पही

पहिणो, पही

पहीहि, पहीहिँ, पहीहिं

पहीण, पहीणं

पहिस्तो, पहीओ, पहीउ

पहीहिंतो, पहीसुंतो

पहीण, पहीणं

पहीसु, पहीसुं

हे पहल, हे पहलो, हे पहिणो, हे पही।

दीर्घ ईकारान्त गामणी (ग्रांमणी)

एकवचन

प >---गामणी

वी० -- गामणि

तः--गामणिणा

च०--गामणिणो, गामणिस्स

पं=-गामणिणो, गामणिसो,

छ० - गामणिणो, गामणिस्स

सः - गामणिम्मि, गामणिसि

सं०-हे गामणी

बहुवचन

गामणंड, गामणंडी, गामणिणी, गामणी

गासणिणो, गासणी

गामगीहि, गामणिहिँ, गामणीहि

गामणीण, गामणीणं

गामणीओ, गामणीड. गामणित्रो,

गामणीओ, गामणीड, गामणीहिंती गामणीहिंती, गामणीसुंती

गामगीण, गामणीगां

गामगीसु, गामणीसु हे गासणड, हे गामणओ, हे गामणिणो,

हे गामणी

दीर्घ ऊकारान्त खलपू भव्द

एकवचन

बहुवचन

प० - खलपू

वी०---खसपुं

त >---खलपुणा

खरुपवो, खरुपउ, खरुपओ,

खरुपुणो, खरुपू

खलपुणो, खलपू,

. खप्छिहि, खळपूहिँ, खळपूहिं

च०—खलपुणो, खलपुस्स खलपुराो, खलपुराो, खलपुराो, खलपुराो, खलपुराो खलपुराो खलपुराो, खलपुराो खलपुरा, खलपुराो खलपुरा खलपुरा, खलपुरास खलपुराम, खलपुरास खलपुराम, खलपुरास खलपुराम, खलपुरास खलपुराम, खलपुरास खलपुराम, खलपुरास खलपुरा

. बलपूण, सलपूणं सलपुत्तो, सलपूत्रो, सलपूद्र, सलपूर्तितो, सलपूत्रंतो सलपूण, सलपूर्णं सलपूसु, सलपूर्णं हे सलपनो, हे सलपुणो, हे सलपू

दीर्घ ऊकारान्त सयंभू (स्वयम्भू) शब्द

प०—सयंभु ची० सयंभुं त०—सयंभुणा च०—सयंभुणो, सयंभुस्स पं०—सयंभुणो, सयंभुत्तो, सयंभुशो, सयंभुत्र, सयंभुहितो

एकवचन

छ०—सर्वभुगो, सर्वभुस्य स०—सर्वभुम्मि, सर्वभुं सि

सं०—हे सर्वभु

बहुवचन

सयंभवो, सयंभव, सयंभयो, सयंसुणो, सयंभू सयंभुणो, सयंभू सयंभुणो, सयंभू स्वंभूषि, सयंभूषिं सयंभुण, सयंभूणो सयंभुतो, सयंभूओ, सयंभूड, सयंभूषि, सयंभूको सयंभूण, सयंभूणो सयंभूष, सयंभूषो हे सयंभवो, सयंभुषे हे सयंभवो, सयंभु

ऋकारान्त पुर्छिग शब्द

(२२) ऋकारान्त शब्दों के आगे किसी भी विभक्ति के आने पर अस्त्य ऋ के स्थान पर 'आर' आदेश होता^{रें} है और उसके रूप अकारान्त शब्दों के समान चलते हैं।

(२३·) सु और अम् को छोड़कर शेष सभी विभक्तियों में ऋकारान्त शब्द के अन्त्य ऋ के स्थान में विकल्प से उकार होता है। उत्वपक्ष में उकारान्त शब्दों के समान रूप होते हैं।

१. श्रारः स्यादी—दाश४५ हे०।

२. ऋतामुदस्यमौसुवा—६।३।४४ हे० ।

(२४) सम्बोधन एकवुचन में ऋकारान्त शब्दों के अन्तिम ऋ के स्थान पर विकल्प से अ आदेश होता है। पर जो ऋकासन्त शब्द विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है, उसके स्थान पर यह नियम छा्गू नहीं होता । ऋकारान्त शब्दों में सु विभक्ति के परे विकल्प से 'आ' आदेश होता है ।

(२५) पित, स्रातृ और जामातृ शब्दों से पर में किसी भी विभक्ति के आने पर ऋकार के स्थान में आर आदेश न होकर अर आदेश होता है । अर आदेश होने पर भी रूप अकारान्त के समान ही चछते हैं।

(२६) प्रथमा एकवचन में ऋकारान्त शब्दों के ऋ के स्थान पर विकल्प से भा भादेश होता है ।

(२७) अकारान्त होने पर ऋकारन्त शब्दों के रूप अकारान्त जिण के समान सौर उकारान्त हो जाने पर 'भाणु' के समान होते हैं। विभक्तिचिह्न भी अकारान्त और उकारान्त शब्दों के समान ही जोड़े जाते हैं।

ऋकारान्त कर्तु अन्द--कत्तार और कत्तु एकवचन

प०-कत्ता, कत्तारो

कत्तारा, कत्तवो, कत्तओ, कत्तउ, कत्तुणो, कत्तू

बी०--कतारं तः —कत्तारेण, कत्तारेणं, कत्त्रणा - कत्तारे, कत्तारा, कत्तुणी, कत्तू कत्तारेहि, कत्तारेहिँ, कत्तारेहिं, कत्त्रहि, कत्तृहिँ, कत्तृहिं

च०--कत्ताराय, कत्तारस्स, कत्तुणो, कत्तुस्स

कत्ताराण, कत्ताराणं, कत्त्ण, कत्ल्णं

पं -- कत्तारतो, कत्ताराओ, कत्ताराउ, कत्तारतो, कत्ताराओ, कत्त्रहिंतो

क्ताराहि, कत्ताराहितो, कत्तारा, कताराहि, कत्ताराहितो, कत्तारासु तो, कत्तुणो, कत्तुत्तो, कत्तुओ, कत्तुड, कत्तारेहि, कत्तारेहितो, कत्तारेषु तो, कत्तुत्तो, कत्थो, कत्तूड, कत्तृहिन्तो, कत्त्युन्तो

छ० —कत्तारस्स, कत्तुणो, कत्तुस्स सः --कत्तारे, कत्तारिमा, कतुम्मि सं०-हे कत्त, हे कतारो

कत्ताराण, कत्ताराणं, कत्तूण, कत्तूणं कत्तारेष्टु, कत्तारेष्ठुं, कत्तूषु, कत्तू सु हे कत्तारा, हे कत्तत्रो, हे कत्तओ, हे कत्तड, कत्तुणो, कत्तू

१, ऋतोद्वा दाश्वह हे०।

१. पितृन्नातृजामातृगामरः ४।३४. वर० ।

२. आ सी न वा ना राश४न, हे०। ४. ग्रा च सौ ४।३४. वर०।

मर्त--भत्तार, भत्तर, भन्त शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--भत्ता, भत्तारो, भत्तरो

वी०--भत्तारं, भत्तरं

त०-अत्तरेण, भत्तारेण, भत्तुणा

भत्तड, भत्त् भत्तारे, भत्तरे, भत्तारा, भत्तू , भत्तुणो मत्तारेहि, भत्तरेहि, भत्तारेहिँ, भत्तरेहिँ, भत्तारेहिं, भत्तरेहिं, भत्तूहिं, भत्तूहिं,

भत्तुणो, भत्तरा, भत्तवो, भत्तओ,

च०-भत्तारस, भत्तरस्स, भत्तुणो, भत्तुस्स

पं०-भत्तरत्तो, भत्तराओ, भत्तराउ, भत्तुनो, भन्तुओ, भन्तूड, भत्तृहिन्तो, भत्ताराओं, भत्ताराउ, भत्तूउ, भत्तृहिन्तों, भत्तृसुन्तो भत्ताराहि, भत्ताराहिन्तो, भत्तारा

भत्तर्हि भत्र्णं, भत्र्ण, भत्ताराणं, भत्ताराण, भत्तराणं, भत्तराण

भत्तरतो, भत्तराओ, भत्तराड, भत्तराहि, भत्तराहि, भत्तराहिन्तो, भत्तुणो, भत्तराहिन्तो, भत्तरासुन्तो, भत्तरिहि, भत्तरेहिन्तो, भत्तरेसुन्तो, भत्तुत्तो, भत्तुओ,

छ०-भत्तरस्स, भत्तारस्स, भत्तुणो, भन्तुस्स

स०-भत्तरे, भत्तरमिम, भत्तारे, भत्तारमिम्, भत्तुमिम

सं०—हे भत्त, हे भत्तर, हे भत्तरो, हे भतार

भत्तराण, भत्तराणं, भत्ताराण, भत्ताराणं, भत्तूण, भत्तूर्णं भत्तरेषु भत्तरेषुं, भत्तारेषु, भत्तारेषुं, भत्तूषु, भत्तूषु हे भत्तरा, भत्तारा, हे भत्तुणो, भत्तू

ञ्रातृ--भायर, भाउ शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०--भाया, भायरो

वी०--भायरं

त०—भायरेण, भायरेणं, भाउगा

च०-भायराय, भायरस्स, भाउणो, भाउस्स

भाषारा, भाभवो, भाभको, भाभउ, भाउणो, भाऊ भायरे, भायरा, भाउणो, भाऊ भायरेहि, भायरेहिँ, भायरेहि, भाऊदि, भाऊहिँ, भाऊहिं भायराण, भायराणं, भाजण, भाजणं

भायराहि, भायराहिन्तो, भावरा, भाउणो, भाउत्तो, भाजओ, भाजउ, भाजहिन्ती छ०—भायरस्स, भाउणो, भाउस्स स०-भायरे, भायरिम, भाउम्म सं०—हे भाय, भायर, भायरो, भायरं

पं - भायरतो, भायराओ, भायराठ, भायरतो, भायराओ, भायराठ, भायराहि, भावराहिन्तो, भावरायुन्तो, भावरेहि, भायरेहिन्तो, भायरेमुन्तो, भाकभो, भाकउ भाकहिन्ता, भाकयुन्तो भायराण, भायराखं, भाऊण, भाऊखं भायरेषु, भायरेषुं, भाजमु, भाजमुं भायरे, भायरा, भाअवो, भाअसो, भाअड, भाऊणो, भाऊ

पितृ--पिड, पिअर शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--पिक्षरो, पिक्षा (पिता)

विअरा, विज्ञणो, विअवो, विअभो, पिअड, पिड

वीः---पिसरं

विअरे, विअरा, विडणो, विक

तः—पिअरेण, पिअरेणं, पिडणा

विअरेहि, विअरेहिं, विअरेहिं, विअहि, ्पिकहिं, विकहिँ

चः--- विकारस्स, विडणो, विडस्स

विअराण, विक्षराणं, विज्ञण, विज्ञणं

पं०--पिअराओ, पिअराउ, पिअरा, पिडणो, पिंजओ, पिजड

विअराको, विअराड, विअराहि, विअरेहि, पिबराहिंतो, पिक्षरेहिंतो, पिक्षरासुंतो, पिअरेसुंतो, पिऊओ, पिऊसुंतो, पिऊंड, पिऊहिसो

छ०—पिअरस्स, पिउणो, पिउस्स

विअराण, विअराणं, विज्ञण, विज्ञणं

स०-पिकरंसि, पिलरिम, पिलरे, विडसि, विडम्मि

विअरेसु, विअरेसुं, विजसु, विजसु

पिअर

सं०--पिसरं, पिस, पिसरो, पिसरा, पिसणो, पिसवो, पिससो, पिसड, पिड

दातृ—दाउ, दायार शब्द

एकवचन

प०---दायारो, दाया

दायारा, दाउणो, दायबो, दायओ, दायब्र, दाक

वीः—दायारं तः—दायारेण, दायारेखं, दाउणा

च०—दायारस्स, दाउणो, दाउस्स पं०—दायाराओ, दायाराउ, दायारा, दाउणो, दाऊओ, दाऊउ

छ्रः—दायारस्स, दाउणो, दाउस्स स०—दायारसि, दायारमिन, दायारे दाउंसि, दाउम्मि सं०—दायार, दाय, दायारो, दायारा दायारे, दायारा, दाउणो, दाऊ दायारेहि, दायारेहिं, दायारेहिं, दाऊहि, दाऊहिं, दाऊहिं दायाराण, दायाराणं, दाऊण, दाऊणं दायाराओ, दायाराजं, दायाराहि, दायारेहिं, दायाराहिन्तो, दायारेहिंतो, दायारासुतो, दायारेसुंतो, दाऊओ, दाऊड, दाऊहिंतो, दायाराणं, दायाराणं, दाऊण, दाऊणं दायारेसु, दायारेसुं, दाऊषु, दाऊषुं

दायारा, दाउणी, दायबी, दायभी, दायउ, दाऊ

एकारान्त, ऐकारान्त, ओकारान्त और औकारान्त

पुर्ह्मिग शब्द

(२८) प्राकृत में एकारान्त और ओकारान्त शब्दों का प्रायः अभाव है। संस्कृत के एकारान्त और ओकारान्त शब्दों में स्वाधिक क—अ प्रत्यय जोड़ने से प्राकृत शब्द बनते हैं, पर उनके रूप जिण शब्द के समान होते हैं।

(२९) संस्कृत के ऐकारान्त और औकारान्त शब्द प्राकृत में अकारान्त हो जाते हैं, अतः इनके रूप प्रायः वीर या जिण शब्द के समान चलते हैं।

ऐकारान्त सुरैं दसरेअ शब्द

एकवचन
प०—पुरेओ
वी०—पुरेओ
वी०—पुरेओ
त०—पुरेएण, सुरेएखाँ
च०—पुरेअस्स, सुरेआय
पं०—पुरेअस्त, सुरेआओ, सुरेआअ,
सुरेआहि, सुरेआहिंतो, सुरेआ
छ०—पुरेअस्स
स०—पुरेअंसि, सुरेअमिम
सं०—हे सुरेओ

बहुवचन सुरेक्षा सुरेणा, सुरेण सुरेणहि, सुरेणहिं, सुरेणहिं सुरेआण, सुरेआणं स्रोभनो, सुरेआयो, सुरेआड, सुरेआहि सुरेणहि, सुरेआहिन्तो, सुरेआसुन्तो सुरेणहा, सुरेआणं सुरेणसु, सुरेसुं

औकारान्त ग्लौ<गिलोअ शब्द

पुक्वचन

वहुवचन

गिलोभा

प०--गिलोओ बी०--गिलोओ

वी०—गिलाञ

त०—गिलोएण, गिलोएगां च०—गिलोअस्स, गिलोआय

चः—ागलाअस्स, ागलाभाय पं•—गिलोअसो, गिलोआओ,

गिलोभाउ, गिलोभाहि, गिलोभाहिन्तो, गिलोभा

छ :--गिलोअस्स

सः — गिलोअंसि, गिलोअस्मि

सं०-हे गिलोओ

गिलोए, गिलोआ गिलोएहि, गिलोएहि, गिलोएहिँ गिलोआण, गिलोआएां

गिलोसत्तो, गिलोसाओ, गिलोसाठ, गिलोसादि, गिलोपदि, गिलोसादितो, गिलोसासुंतो, गिलोपदितो, गिलोपसुंतो गिलोसाण, गिलोसार्यं

निछोएसु, मिछोएसुं

हे गिलोआ

स्वरान्त पुँव्लिङ्ग शब्दरूप समाप्त ।

स्वरान्त स्त्रीलिङ्ग

- (३०) स्त्रीलिंग शब्दों से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में विकल्प से उत् और ओत् आदेश होते हैं और उनसे पूर्व के हस्व स्वर को विकल्प से दीर्घ हो जाता है।
- (३१) खीलिंद्र में टा, डस् और डि में प्रत्येक के स्थान में अत्, आत्, इत् और एत् ये चार आदेश होते हैं। पूर्व के इस्व स्वर को दोर्घ हो जाता है। पर डस् प्रत्यय के स्थान में आदेश होनेपर पूर्व के इस्व स्वर को विकल्प से दोर्घ होता है।
- (३२) अम् विभक्ति में द्वितीया पुकवचन में अन्तिम दीर्घ को विकल्प से हस्त्र होता है।
- (३३) छीलिङ्ग में वर्तमान दीर्घ ईकारान्त शब्द से पर में आनेवाले सु, जस् और शस् के स्थान में विकल्प से आ आदेश द्वीता है।
- (३४) संबोधन में आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों में आ के स्थान पर एस्व होता है।

१. स्रियामुदोती वा दा३।२७ हे०

२. टा-इस्-इ रदादि देहा तु इसे: ८१३१२६ हे०

आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति चिह्न

वहुबचन
उ, भो, (लुङ्)
उ, ओ, (लुक्)
हि, हि, हिँ
ण, जं
त्तो, ओ, उ, हिन्तो, सुन्तो
ण, गां
a, a [*]
उ, ओ, (लुक्)

लदा < लता शब्द

-
प०—लदा
ची ः— हःदं
तः ह्रदाप, ह्रदाइ, ह्रदाअ
च०—हदाए, हदाइ, हदाअ
पं० लदाए, लदाइ, लदाअ, लदत्तो,
लदाओ, लदाउ, लदाहिन्तो
छ ॰—लदाए, लदाइ, लदाअ
स०—लदाए, खदाह, छदाभ
सं- हे छदे, हे छदा

एकवचन

लदा, लदाओ, लदाउ लदा, लदाओ, लदाउ लदाहि, लदाहिँ, लदाहिं लदाण, लदाणं लदचो, लदाओ, लदाउ, लदाहिन्तो, लदाचुन्तो

वहुवचन

लदाखुन्तो लदाण, लदाणं लदाखु, लदाखुं हे लदा, हे लदाओ, हे लदाउ

🕈 माला

प्-माला वी०—मालं त०—मालाअ, मालाइ, मालाए च०—मालाअ, मालाइ, मालाए पंo—मालाअ, मालाइ, मालाए,

पुक्वचन

-मालाब, मालाइ, मालाए, मालतो, मालाबो, मालाउ, मालाहितो बहुवचन

मालाउ, मालाओ, माला मालाउ, मालाओ, माला मालाहि, मालाहिँ, मालाहिं मालाण, मालाणं मालत्तो, मालाओ, मालाउ, मालाहिन्तो, मालासुन्तो छ्रं०—मालाअ, मालाइ, मालाए मालाण, मालाणं स०— ,, ,, ,, मालासु, मालासुं सं०—माले, माला मालाओ, मालाउ, माला

छिहा (स्पृहा)

बहुवचन एकवचन छिद्वाड, छिद्वाओ, छिहा प०-छिहा वी०—छिहं छिहादि, छिहाहिँ, छिहाहिं तः--छिहाअ, छिहाइ, छिहाए छिहाण, छिहाखं 덕o- " 9) छिह्नो, छिहाओ, छिहाउ, छिहाहिन्तो, पं -- छिहाअ, छिहाइ, छिहाए, छिहासुन्त<u>ो</u> ब्रिह्सो, छिहाओ, छिहाउ, छिहाहिन्तो छ०—छिहाअ, छिहाइ, छिहाए छिहाण, छिहाणं छिहासु, छिहासु स०--- " " 33 छिहार, छिद्दाओं, छिहा सं०--छिहे, छिहा

हलिहा, हलहा (हरिद्रा)

एकवचन
प०—हलिदा
ची०—हलिदे
त०—हलिदाअ, हलिदाइ, हलिदाए
च०— , , , हिल्हाज, हलिदाओ, हलिदाओ,

मद्भिआ (मृत्तिका)

एकवचन वहुवचन प॰--मिट्टभा मिट्टिआल, मिट्टिआलो, मिट्टिआ वी॰--मिट्टिभा १५ १५ १५ त॰—महिभाम, महिभाइ, महिभाए महिभाहि, महिभाहि, महिभाहि महिआण, महिआणं महिअत्तो, महिआओ महिअत्तो, अहिआओ, महिआउ, महिआउ, महिआहिन्तो, महिआसुन्तो महिआहिन्तो छ् ० — महिआस, महिआइ, महिआए सहिआण, महिआणं महिआसु, महिआसू स॰— "

हे महिआउ, महिआओ, महिआ

इकारान्त स्त्रीलिंग विभक्तिचिह्न-प्रत्यय

"

सं०—हे महिए, महिआ

एकवचन वहुवचन उ, भो, (छुक्) प०-(छक्) वी०---म् हि, हिँ, हिं त**ः**—अ, आ, इ, ए ण, जं पं0- ,, ,, की, ओ, उ, हिन्ती सी, ओ, उ, हिन्ती, सुन्ती ण, जं स॰— ", ", सं०—ई (छुक्) ड, भो (छुक्)

मई (मति)

बहुवचन एकवचन मईउ, मईओ, मई प०---मई वी०—मइं मईहि, मईहिँ, मईहिं तः — मईअ, मईआ, मईइ, मईए मईण, मईणं च०─ ;, 23 मइत्तो, मईको, मईउ, 35 37 77 मईहिन्तो, मईसुन्तो महत्तो, मईओ, मईउ, मईहिंती मईण, मईणं छ०—मईस, मईसा, मईह, महए मईसु, मईस् स॰─ " " हे मईंड, मईंओ, मई सं०-हें मई, मइ

म्रुचि (मुक्ति)

मुतीर, मुत्तीओ, मुत्ती प०---मुत्ती वी०-सुन्ति मुत्तीहि, मुत्तिहिँ, मुत्तीहिं त०—मुत्रीक्ष, मुत्तीक्षा, मुत्तीइ, मुत्तीए मुत्तीण, मुत्तीणं 37 मुसिसो, मुसीओ, मुसीउ, do- " 3, मुत्तित्तो, मुत्तीओ, मुत्तीउ, मुत्तीहिन्तो, मुत्तीसुन्तो मुचीहिन्तो छ०—मुत्तीस, सुत्तीओ, मुत्तीइ, मीत्रए, मुत्तीण, मुत्तीअं मुत्तीसु, मुत्तसुं स०--- "; 21 19 सं०—हे मुत्ती, मुत्ति मुत्तीड, मुत्तीओ, मुत्ती

्राइ (रात्रि)

पुकवचन वहुवचन प०---राई राईओ, राईछ, राई त०--राईअ, राईआ, राईइ, राईए राईहि, राईहिँ, राईहिं ঘ০— ,, ,, राईण, राईणे >> >> पं०—राईक, राईका, राईइ, राईए, राइत्तो, राईको, राईड, राईहिन्तो, राईसो, राईओ, राईउ, राईहिन्तो राईसुन्तो छ०--राईस, राईसा राईह, राईए राईण, राईणं स०--- ,, ,, ,, ,, राईसु, राईसु सं०--हे राई, राइ हे राईंड, राईओं, राई

ईकारान्त स्त्रीलिंग विभक्तिचिह्न-प्रत्यय

प्कवचत वहुवचन
प०—[छक्], क्षा आ, च, सो, [छक्]
वी०—मं "" "" ""
त०—स, सा, इ, ए हि, हिं "
च०—, ", ", " ण, णं
पं०—, ", ", " चो, ओ, उ, हिन्तोः सुन्तो
चो, ओ, उ, हिन्तो

ण, जं **छ**०—अ, आ, इ, ए क्षा, उ, भी [छक्] सं∘—[छक्] लच्छी (लक्ष्मी) बहुवचन एकवचन प०—लच्छी, लच्छीआ लच्छीभा, लच्छीउ, लच्छीभो, लच्छी घी*ः*—छर्चिङ त०-रुच्छीअ,रुच्छीआ,सच्छीइ,सच्छीए सच्छीहि, सच्छीहिँ, सच्छीहिँ लच्छीण, लच्छीणं ,, 57 लिखसो, लच्छीओ, लच्छीउ, фо-,, " 77 लिंछनो, लिंछओ, लक्छीउ, लक्छीदिन्तो, लक्छीसूंतो **ल्च्छीहिंतो** छ्र०-सच्छीस,सच्छीसा,सच्छीह,सच्छीए सच्छीण, सच्छीणं लच्छीसु, लच्छीसूँ " 93 हे लच्छीया, लच्छीड, लच्छीओ, लच्छी सं०—हे लिङ रुपिणी (रुक्मिणी) एकवचन बहुवचन प०--रुप्पिणी, रुप्पिणीआ रुटिवणीआ, रुटिवणीड, रुटिवणीओ, रुप्पिणी वी०---रुपिणि रुष्पिणीआ , रुष्पिणीय, रुष्पिणीओ, रुपिपणी त०—रुप्पिणीअ, रुप्पिणीआ, रुष्पिणोहि, रुष्पिणीहिं, रुष्पिणीहिं रुटिपणीइ, रुटिपणीए च०—रुप्पिणीअ, रुप्पिणीआ, रुटिपणीण, रुटिपणीयां रुप्पिणीइ, रुप्पिणीए रुप्पिणित्तो, रुप्पिणीओ, पं०-रुप्पिणीअ, रुप्पिणीआ, रुप्पिणीइ, रुप्पिणीपु रुप्पिणित्तो, रुप्पिणीउ, रुप्पिणीहिन्तो, रुपिणीशुन्तो रुटिपणीओ, रुटिपणीओ, रुप्पिणीड, रुप्पिणीहिन्तो छ०—रुप्पिणीस, रुप्पिणीसा, रुटिवणीण, रुटिवणीणं रुदिवणीह, रुदिवणीए

स०--इप्पिणीस, रुप्पिणीसा, रुटिवणीइ, रुटिवणीए

रुव्पिणीसु, रुव्पिणीसु

सं०—हे रुव्विण

हे रुटिपणीआ, रुटिपणीख, रुटिपणीओ, रुष्टिपणी

बहिणी (भगिनी)

वहुवचन

प०-विह्नणी, बहिणीआ

वहिणीसा, वहिणीड, वहिणीसो, वहिणी

बी०--बहिणि

तः—बहिणीअ, बहिणीआ, बहिणीइ, बहिणीहि, बहिणीहिँ, बहिणीहिँ बहिणीए

च०—बहिणीअ, बहिणीआ, बहिणीइ, बहिणीण, बहिणीणं बहिणीए

वहिणित्तो, वहिणीओ, वहिणीउ, पं०---बहिणित्तो, बहिणीओ, बहिणीउ, बहिणीसुन्तो, बहिणीहिंतो बहिणीहिंतो

छ्र०-चिह्नणीअ, बहिणीआ, बहिणीइ, चिह्नणीण, बहिणीणं वहिणीए

स०--बिहणीअ, बहिणीआ, वहिणीड, वहिणीसु, वहिणीसु वहिणीए

सं--हे वहिणि

हे बहिणीआ, वहिणीउ, बहिणीओ,

उंकारान्त स्त्रीलिंग घेणु-शब्द

एकवचन

बहुत्रचन

प०-धेणू

धेणूड, धेणूओ, धेणू

वी०--धेणुं तः—धेण्य, धेण्या, धेण्ड, धेण्षः धेण्डि, धेण्डिं, धेण्डिं

ৰ ০---

धेणूण, धेणूणं

---op

घेणुत्तो, घेणुओ, घेणुड, घेणुहिन्तो,

घेणुत्तो, घेण्यो, घेण्ड, धेणृहिन्तो

· धेणूसुन्तो

वी०--वहुं

छ् ०-धेण्य, धेण्या, धेण्ड, धेण्ए धेण्ण, धेण्णं धेणूसु, धेणूसु सं०—हे धेणू, धेणु हे धेण्ड, धेण्यो, धेणू तणु वहुवचन एकवचन तण्ड, तण्भो, तण् प०—तणू वी०--तणुं त०—तणूअ, तणूआ, तणूड, तणूए तणूहि, तणूहिँ, तणूहिँ च०— " " " तण्ण, तण्णं ,, वणुचो, तणूञो, तणूड, तणूहिन्तो, पं०--- ,, तणुचो, तणूओ, तणूछ, तणूहिन्तो तणूयुन्तो छ्ठ०—तणूअ, तणूआ, तणूइ, तणूए तणूण, तणूणं स॰— ,, " " तणू सु, तणू सुं हे तणूड, तणूओ, तणू सं०— हे तणू, तणु रज्जु बहुबचन एकवचन रन्जूड, रन्जूओ, रन्जू प०---रङजू वी०—रज्जुं तः —रज्जूभ, रज्जूभा, रज्जूह, रञ्जूए रज्जूहि, रज्जूहिँ, रज्जूहिँ च॰— " " , रज्जूण, रज्जूणं पं०--- ,, ,, ,, रुजुत्तो, रज्जूओ, रज्जू उ, रज्जुत्तो, रज्जूओ, रज्जूड, रज्जूहिन्तो, रज्जू सुंतो रज्जूहितो **छ०—र**न्ज्भ, रन्ज्भा, रन्ज्ड, रन्ज्ए रन्ज्ण, रन्ज्णं स०— ,, ॥ ,, रज्जूसु, रज्जूसुं सं०—हे रज्जू, रज्जु हे रज्जूड, रज्जूड हे रज्जूड, रज्जूओ, रज्जू ऊकारान्त स्त्रीलिंगशब्द वहुवचन एकवचन वहूआ, बहुउ, वहूओ, वहू प०---बहू, बहुआ

27 ' 22

तः—वहूस, बहूसा, बहूह, बहूए बहूहि, बहूहिँ, बहूहिं
चः - , , , , , वहूण, वहूणं
चं - , , , , , वहूत्तो, बहूओ, बहुउ, बहूहिन्तो, बहूसो, बहूसो, बहूड, वहूहिन्तो बहूसुन्तो
छः - बहूसा, बहूसा, बहूह, वहूए बहूण, बहूणं
सः - , , , , वहूसा, बहूड, वहूए बहूसुं
सं - हे बहु हे बहुआ, बहूउ, बहुओ,

सासू (इवश्रू)

एकवचन

बहुवचन

प०—सास्, सास्भा सास्या, सास्य, सास्यो, सास् ची०—सासुं """

त०—पास्भ, सास्भा, सास्इ, सास्ए सास्हि, सास्हिँ, सास्हिं
च०— """ सास्ण, सास्णं
पं०— """ सास्नो, सास्यो, सास्ड, सास्हिन्तो, सास्थो, सास्य, सास्हिन्तो, सास्यनो, सास्य, सास्हिन्तो सास्यन्तो
छ०—सास्भ, सास्भा, सास्इ, सास्ए सास्ण, सास्णं
स०— """ सास्य, सास्य,

चमू

बहुवचन एकवचन प०--चम्, चम्भा . चमुआ, चमुउ, चमुओ, चमु वी०-चमुं **?**> **?**> 23 त०-चम्अ, चम्आ, चम्ह, चम्ए चम्हि, चम्हिँ, चम्हिं चमूण, चमूणं ýo-- " " चमुत्तो, चमुओ, चमुड, चमृहिन्तो, चमुत्तो, चमुओ, चमुड, चमुहिन्तो चमू गुन्तो छ - चम्भ, चम्भा, चम्इ, चम्ए चम्ण, चम्णं चम्सु, चमृसुं सं०--हें,चमु हैं चम्था, चमूउ, चम्थो, चमू

वी०--वहुं

छ०-धेण्य, धेण्या, धेण्इ, धेण्ए धेण्ण, धेण्णं धेणूसु, धेणूसु सं०—हे धेणू , धेणु हे धेणूड, धेणूओ, धेणू तणु एकवचन वहुवचन तण्ड, तण्ओ, तण् प०—तणू वी०—तणुं त०—तणूअ, तण्आ, तणूइ, तणूए तणूहि, तणूहिँ, तणूहिँ च०--- ,, ,, ,, तण्ण, तण्णं ,, तणुची, तणूओ, तणूड, तणूहिन्तो, पं०-- ,, 11 तणुत्तो, तणूओ, तणूड, तणूहिन्तो तणूयुन्तो छ०—तणूअ, तणूआ, तणूइ, तणूए तणूण, तणूणं स॰— ॣ, " तण्सु, तण्सुं हे तणूड, तणूओ, तणू संं — हे तणू, तणु रन्जु एकवचन बहुवचन रज्जूड, रज्जूओ, रज्जू प०—रज्जू वी०—रज्जुं तः —रज्जूअ, रज्जूआ, रज्जूह, रज्जूए रज्जूहि, रज्जूहिँ, रज्जूहिँ रज्जूण, रज्जूणं 23 22 च∘— " ,, ,, रज्जुत्तो, रज्जूशो, रज्जूड, पं०--- ,, रज्जुत्तो, रज्जूओ, रज्जूड, रज्जूहिन्तो, रज्जूसुंतो रज्ज्ञहितो **छ्र०—र**न्ज्ञ, रन्ज्ञा, रन्ज्र्ह, रन्ज्र्ए रन्ज्र्ण, रन्ज्र्णं स॰— " " रन्जूसु, रन्जूसुं सं॰—हे रन्जू, रन्जु हे रन्जूड, रन्जूओ, रन्जू ऊकारान्त स्त्रीलिंगशब्द वहू बहुबचन एकवचन बहुआ, बहुउ, बहुओ, बहु प०--बहू, वहूसा

27 72

बहुहि, बहुहिँ, बहुहिं तः—बहुअ, बहुआ, बहुइ, बहुए च∘--- ,, वहूण, वहूण 77 वहूत्तो, वहूओ, बहुउ, बहु हिन्तो, фо- " " बहूत्तो, बहूओ, बहुउ, बहूहिन्तो वहूसुन्तो छ०--बहूस, बहूसा, बहूह, बहूए बहूण, बहूणं स०-- " 27 17 चहूसु, बहूस् सं०--हे बहु हे बहुआ, बहुउ, बहुओ,

सासू (इवश्रू)

एकवचन

बहुवचन

प०—सासू, सासूआ सासूअ, सासूओ, सासू
वी०—सासुं """
त०—प्रासूअ, सासूआ, सासूइ, सासूए सासूहि, सासूहिँ, सासूहिं
च०— """ सासूण, सासूणं
पं०— """ सासूचो, सासूअो, सासूड, सासूहिन्तो, सासूओ, सासूअो, सासूड, सासूहिन्तो, सासूअो, सासूअो, सासूअो, सासूड, सासूहिन्तो सासूअन्तो
छ०—सासूअ, सासूआ, सासूड, सासूए सासूण, सासूणं

स॰— ,, ,, सास्यु, सास्युं सं॰—हें सासु हे सासूआ, सास्य, सास्यो, सास्

चमू

एकवचन बहुवचन प०--चम्, चम्आ चमुआ, चमुड, चमुओ, चमु वी०-चमुं 77 तः—चम्भ, चम्भा, चम्ह, चम्ए चमृहि, चमृहिँ, चमृहिं च**्—** " चम्ण, चम्णं चमुत्तो, चमुओ, चमुउ, चमुहिन्तो, 33 चमुत्तो, चमुओ, चमुड, चमृहिन्तो चमुपुन्तो छ०—चमुअ, चमुआ, चमुइ, चमुए चमूण, चमूणं 22 - 22 चम्सु, चम्सु सं०--हें,चमु हें चम्या, चम्ब, चम्सो, चम्

ऋकारान्त स्त्रीलिंग शब्द्-माआ

एकवचन ' बहुवचन माआओ, माआड, माथा प०---माआ वी --- माअं त०—मासाय, सासाइ, मासाए मासाहि, माआहिँ, माआहिं साभाण, साभाणं पं०-- " माआओ, माआउ,माआहिन्तो, माअत्तो, माअत्तो, माआलो, माभासुन्तो साभाड, माभाहिन्तो छ०—माभाभ, माभाइ, माभाए माआण, माआणं स०~ " 22 माआसु, माआसु सं० — है माआ है माभाभो, माभाउ, माभा ससा (स्वस्) बहुबचन ससाको, ससाउ, ससा पं०--ससा वी०—ससं त०-संवाक्ष, संवाइ, संवाष् ससाहि, ससाहिँ, ससाहि च०— " ससाण, ससाणं पं०--- " समनो, ससाओ, ससाउ, ससाहिन्तो, सवचो, समाओ, समाड, समाहिन्तो ससासुन्तो छ०—ससाअ, ससाइ, ससाव ससाण, ससाणं सं०--- " ससास, ससासुं हे समाओ, ससाउ, ससा सं०-हे ससा नणन्दा (ननन्द) वहुवचन नणन्दासो, नणन्दाउ, नणन्दा प०--नणन्दा चीः—नणन्दं नणन्दाहि, नणन्दाहिँ, नणन्दाहिं त०—नणन्दास, नणन्दाइ, नणन्दाप् चo--- " नणन्दाण, नणन्दाणं नणन्दत्तो, नणन्दाओ, नणन्दाउ, नणन्दातो, नणन्दाओ, नणन्दाउ, नणन्दाहिन्तो, नणन्दासंतो नणन्दार्हितो

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

नणन्दाणु नणन्दार्षे नणन्दासु नणन्दासुँ छ् ०—नणन्दास, नणन्दाह, नणन्दाए **))**)) स०-- " हे नणन्दाओं नण्डिस्स, नण्डित सं०---हें नणन्दा

माउसिआ (मातृष्वसृ)

एकवचन

प०-- माडसिका वी०—माउसिअं माउसिकाको, माउसिकाउ, माउसिका माउसिआहि, माउसिआहिँ, माउसिआहिं

त्त०—माउसिआअ, माउसिआइ, माउसिआए

माडसिञाण, माडियञाणं माउसिअत्तो, माउसिआओ, माउसिआउ,

ঘ০---" पं०--

माउसिअत्तो, माउसिआओ, माउतिकाउ, माउतिकाहिन्तो माउसिआहितो, माउसिआसुन्तो

छ०-- माउसिआअ, माउसिआइ, माउसिआए

माउतिभाग, माउतिभागं

सं०-हे माउसिआ

माउसिभासु, माउसिभासुं हे माउसिआओ. माउसिआउ, माउसिआ

धृआ (दुहित्)

22

पुक्वव

घह्वचन

प०—धूआ वी०—ध्यं त०—धूआअ, धूआइ, घूआए च०--,, धूमतो, धूमाओ, धूमाउ,

धूआओ, धूआउ, घूआ

धुआहिन्तो

ध्आहि; धुआहिँ, धुआहिं ध्साण, ध्सार्ण ध्रमतो, ध्याओ, ध्याउ, ध्याहिन्तो, धूश्रापुन्तो

छ - धूआस, धूआइ, धूआए स०—,, सं०—हे पूआ

धूआण, धूआणं ध्यासु, ध्यासं हे धूसाओ, धूमाउ, ध्सा

ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

गावी (गो)

एकवचन

बहुवचन

प०—गावी, गावीका

वी०-गावि

त०—गावीअ, गावीआ, गावीइ,

"

97

गावीए

पं०—,, ,, ,, गाविस्तो, गावीओ, गावीड, गावीसुन्तो

गावीहिन्तो

छ् - माबीअ, गावीआ, गावीइ, गावीण, गावीणं गावीए

स∘∸,,

सं० — हे गावि

गावीआ, गावीड, गावीओ, गावी

गावीहि, गावीहिँ, गावीहिं

गावीण, गावीणं

गाविस्तो, गावीओ, गावीड, गावीहिन्तो,

गावीसु, गावीसु

हे गावीका, गावीड, गावीको, गावी

औकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

नावा (नौ)

एकवचन

प्०—नावा

वी०---नावं

तo -- नावाक, नावाइ; नावाए नावाहि, नावाहिँ, नावाहिं

23

नावत्तो, नावाओ, नावाउ, नावासुन्तो

नावाहिन्तो

छ् -- नावाअ, नावाइ, नावाए

सः--"

सं०—हे नावा

नावाओ, नावाउ, नावा

नावाण, नावाणं

नावत्तो, नावाओ, नावाड, नावाहिन्तो

नावाण, नावाणं

नात्रासु, नावासु

हे नावाओ, नावाउ, नावा

स्वरान्त खीलिङ्ग शब्दरूप समास ।

स्वरान्त नपुंसक लिंग शब्द

(३५) नपुंसक किंग में स्वरान्त शब्दों से पर में आनेवाले सु के स्थान में प्रथमा एकवचन में मूहोता है।

(३६) नपुंसक रिंग में स्वरान्त पान्दों से पर में आनेवाले जस और शस के स्थान में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में इँ, इं और णि आदेश होते हैं।

(३७) नपुंसक लिंग के सम्बोधन एकवचन में 'सु' का छोप दोता है।

(३८) सु के पर में रहने पर प्रथमा के एक्चचन में इकारान्त और उकारान्त शब्दों के अन्तिम इ और उ को दीर्घ नहीं होता।

नपुंसकलिंग के विभक्तिचिह्न

एकवचन वहुत्रचन प**्म** णि, हॅं, हं न्री०—म् णि, हॅं, हं

शेप विभक्तियों में पुर्ल्छिंग के समान विभक्ति चिह्न होते हैं

वण (वन) शब्द

एकवचन बहुवचन प०---वर्ण चणाइँ, चणाइं, चणाणि ची०---वर्ण तः—वजेण वणेहि. वणेहिं च०---वणस्स वणाण पं०-वणसो, बणाओ, बणाउ, वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणाहि. वणाहि, वणाहिन्तो, वणा वणाहिन्तो, वणासुन्तो छ०---वणस्स वणाणं स०---वणे, वणस्मि वणेतृ, वणेतुं सं०-हे वण है बणाइँ, हे बणाई, हे बणाणि

ध्रण (धन) शब्द

एकवचन बहुवचन प०—घर्ण घणाहें, घणाहें, घणाणि वी०—घर्ण घणाहें, घणाणि

इसके आगे वीर शब्द के समान रूप होते हैं।

एकवचन

गावीहिन्तो

स०-"

सं०-हे नावा

ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

गावी (गो)

वहुवचन प०—गावी, गावीआ मावीआ, गावीड, गावीओ, गावी वी०--गावि त०—गावीअ, गावीका, गावीइ, गावीहि, गावीहिँ, गावीहिं गावीए गावीण, गावीणं गावित्तो, गावीओ, गावीड, गावीहिन्तो, पं०--,, ,, ,, गावित्तो, गावीओ, गावीड, गावीसुन्तो

छ्०—गावीअ, गावीआ, गावीह, गावीण, गावीणं गावीए

गावीसु, गावीसुं स∘—" ,, सं० हे गावि हे गावीका, गावीज, गावीको, गावी

औकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

नावा (नौ)

बहुबचन एकवचन नावाओ, नावाउ, नावा प०-नावा वी०---नावं नावाहि, नावाहिँ, नावाहिं त०—नावाभ, नावाह; नावाए नावाण, नावाणं ঘ∘—" 29 नावत्तो, नावाओ, नावाउ, नावाहिन्तो नावत्तो, नावाओं, नावाउ, नावासुन्तो नावाहिन्तो नावाण, नावाणं छु०—नावाञ्च, नावाइ, नावार्

स्वरान्त खीलिङ्ग शब्दरूप समाप्त 📝 🐇

नोवासु, नावासु

हे नावाओ, नावाड, नावा

स्वरान्त नपुंसक लिंग शब्द

(३५) नपुंसक र्छिंग में स्वरान्त शब्दों से पर में आनेवाछे सु के स्थान में प्रथमा एकवचन में मुहोता है।

(३६) नपुंसक र्लिंग में स्वरान्त शन्दों से पर में आनेवाले जस और शस के स्थान में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में हूँ, इं और णि आदेश होते हैं।

(३७) नपुंसक लिंग के सम्बोधन एकवचन में 'सु' का लोप होता है।

(३८) सु के पर में रहने पर प्रथमा के एकवचन में इकारान्त और उकारान्त शब्दों के अन्तिम इ और उको दीर्ध नहीं होता।

नपुंसकलिंग के विभक्तिचित्त

एकवचन बहुवचन प॰--म् णि, हूँ, इं बी॰---म् णि, हूँ, इं

शेप विभक्तियों में पुर्विलग के समान विभक्ति विह होते हैं

वण (वन) शब्द

एकवचन प०-वर्ण वणाइँ, वणाइं, वणाणि वी०--वर्ण " वणेहि, वणेहि त०-वणेण च०---वणस्स वणाण पं०-वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणत्तो, वणाओ, वणाउ, वणाहि. वणाहि, वणाहिन्तो, वणा वणाहिन्तो, वणायुन्तो छ०---वणस्स वणाणं स०-वणे, वणस्मि वणेसु, वणेसु सं०—हे वण हे बणाइँ, हे बणाईं, हे बणाणि

ध्रण (धन) शब्द

एकवचन यहुवचन पः—धर्ण धणाईं, धणाईं, धणाणि वीः—धर्ण घणाईं, धणाणि

इसके आगे वीर शब्द के समान रूप होते हैं।

इकारान्त दहि (दिध) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०---दहिं

वी०—दहि

त० — दहिणा

च०-दहिणो, दहिस्स

पं० – दहिणो, दहित्तो, दहीओ,

दहीड, दहीहिन्तो

छ०--दहिणो, दहिस्स

स०-दिहिमि

सं-—हे दहि

दहीहँ, दहीहं, दहीणि दहीई, दहीई, दहीणि

दहीहिं

दहीण, दहीणं

दहित्तो, दहीओ, दहीउ, दहीहिन्तो,

٥

दहीसुन्तो दहीण, दहीणं दहीसु, दहीसुं

हें दहीई, दहीई, दहीणि

वारि

एकवचन

वहुवचन

प०-वारि वी०-वारि वारीहें, वारीहं, वारीणि वारीहें, वारीहं, वारीणि

इसके आगे इकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान रूप होते हैं।

सुरहि (सुरभि)

एकवचन

बहुवचन

प०—सुरहिं वी०-सुरहिं

सुरहीइँ, सुरहीइं, सुरहीणि सुरहीहँ, सुरहीहं, सुरहीणि

इसके अगमे पुर्क्तिग शब्दों के समान रूप होते हैं।

उकारान्त महु (मधु) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०---महं बी०--महं त०—महुणा

च०—महुणो, महुस्स पं०-महुणो, महुत्तो, महुओ, महुइँ, महुई, महुणि महुइँ, महुईं, महूणि महूहि, महूहिँ, महूहि महूण, महूर्ण

महुत्तो, महूओ, महूउ, महूदिन्तो,

महूउ, महूहिन्तो

छ०—महुणो, महुस्स स०—महुम्मि

सं०-हें मह

महूसुन्तो महूण, महूणं

महूत्, महूसु

हे महुइँ, महुई, महुणि

जाणु (जानु)

एकवचन

बहुवचन

प०—जाणुं वी०—जाणुं जाण्हें, जाण्हें, जाण्णि जाण्हें, जाण्हें, जाण्णि

इसके आगे महु के समान रूप होते हैं।

अंसु (अश्रु) श्रन्द

एक्वचन

बहुवचन

प०—अंदुं बी०—अंदुं अंस्हॅं, अंस्हें, अंस्णि अंसुहॅं, अंस्हें, अंस्णि

इसके आगे महु के समान रूप होते हैं।

स्वरान्त नवुंसक लिङ्ग शब्द समाप्त ।

व्यञ्जनान्त पुछिङ्ग शब्द

प्राष्ट्रत में व्यक्षनान्त या हरून्त शब्द नहीं होते। कुछ हरून्त शब्दों के अन्त्य व्यक्षनों का छोप होता है और कुछ हरून्त शब्द अजन्त—स्वरान्त के रूप में परिणत हो जाते हैं। अतः हरून्त शब्दों के साधनार्थ स्वरान्त शब्दों के समान ही नियम समक्षने चाहिए।

अप्पाण, अत्ताण, अप्प और अत्त (आत्मन्)

पुक्वचन

चहुवचन

प॰—अप्पाणो, अप्पा, अप्पो; अत्ताणो, अत्ता, अत्तो अप्पाणों, अप्पाणां, अप्पाः अत्ताणों, अत्ताणां, अत्ता

ची॰—अध्वाणं, अद्यं, अत्ताणं, अत्तं अद्याणो, अद्याणे, अद्याणा, अद्ये, अत्याणो, अत्ताणो, अत्ताणा,

अत्ते, श्रता।

तः — अष्पणिआ, अष्पणह्या, अष्पणा, अष्पणिण, अष्पणिणं, अष्पेण, अष्पेणं, अत्तणा, अत्ताणेण, अत्ताणेणं, अत्तेण, अत्तोणं

च०—अप्पाणस्स, अप्पणो, अप्पस्स; अत्ताणस्स, अत्तणो, अत्तस्स

पंo—शन्पाणत्तो, शन्पाणाशो, अन्पाणाउ, शन्पाणाहि, अन्पाणाहिन्तो, अन्पाणा,

> अत्पाणो, अत्पत्तो, अत्पाओ, अत्पाउ, अत्पाहि, अत्पाहिन्तो, अत्पाः अत्ताणत्तो, अत्ताणाओ, अत्ताणाउ, अत्ताणाहि, अत्ताणाहिन्तो, अत्ताणा अत्ताणो, अत्तणो, अत्ताओ, अत्ताउ, अत्ताहि, अत्ताहिन्तो,

छ्र०—सप्पाणस्स, सप्पणो, सप्पस्स; सत्ताणस्स, अत्तणो, सत्तस्स

स०—अप्पाणिम, अप्पाणे, अप्पिम, अप्पे, अत्ताणिम, अत्ताणे, अत्तिमा, अत्ते

सं०—हे अप्पाणो, अप्पाण, अप्पो, अप्पा, अप्प, हे अत्ताणा, अत्ताण, अत्तो, अत्ता, अत्त

अप्पणिआ, अप्पणह्या, अप्पणिहि-हिँ-हिँ, अप्पेहि-हिँ-हिँ; अप्पणा, अप्पाणेण, अप्पाणेणं, अत्ताणेहि-हिं-हिँ, अत्ते हि-हिं-हिँ

> सच्चाणाण, सच्चाणाणं, सच्चाण, सच्चाणं; सत्ताणाण, सत्ताणाणं, सत्ताण, सत्ताणं

> अप्पाणत्तो, भप्पाणाओ, भप्पाणउ, भ्रष्पाणाद्दि, भप्पाणाद्दिन्तो, भप्पाणा-सुन्तो, भप्पाणेद्दि, भप्पाणेद्दिन्तो, भप्पाणेसुन्तो,

> अप्पाहिन्तो, अप्पाओ, अप्पाड, अप्पाहि, अप्पाहिन्तो, अप्पानुन्तो, अप्पेहि, अप्पेहिन्तो, अप्पेमुन्तो; अत्ताणत्तो, अत्ताणाओ, अत्ताणाड, अत्ताणहि, अत्ताणाहिन्तो, अत्ताणामुन्तो; अत्ताणहि, अत्ताणहिन्तो, अत्ताणमुन्तो; अत्तालेहि, अत्ताणहिन्तो, अत्ताणमुन्तो; अत्ततो, अत्ताओ, अत्ताड, अत्तिहि, अत्तिहिन्तो, अत्तिमुन्तो, अत्तिहि,

अत्पाणाण, अत्पाणाणं, अत्पाण, अत्पाणं, अत्ताणाणं, अत्ताणाणं, अत्ताणं, अत्ताणं अप्पाणेसुं, अप्पाणेसुं, अप्पेसु, अप्पेसुं; अत्ताणेसुं, अत्ताणेसुं, अत्तेसु, अत्तेसुं

हे अप्पाणो, अप्पाणा, अप्पाः, हे अत्ताणो, अत्ताणा, अत्ता

🍼 राय (राजन्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०—राया
ची०—रायं, राइणं
त०—राइणा, राएणा, राएणं, राएणं
च०—रणणो, राइणो, रायस्स
पं०—रण्णो, राइणो, रायस्तो;
रायोको, रायाउ, रायाहि,
रायाहिन्तो / राया
छ०—रण्णो, राइणो, रायस्स
स०—राये, रायमिम, राइम्म

राया, रायाणो, राहणो
राष, राया, रायाणो, राहणो
राष्ट्रि-हि-हिं ; राईहि-हि-हिं
राईल, राईखं, रायाण, रायाणं
रायत्तो, राहतो, राईउ, राईओ, राईहिन्तो,
राईसुन्तो, रायाओ, रायाउ, रायाहिन्तो,
राईसुन्तो, राईखं, रायाण, रायाखं 'श्रद्भणं
राईसु, राईखं, रायाण, रायाखं 'श्रद्भणं
राईसु, राईसुं, राष्ट्रसु, राष्ट्रसुं
हे राया, रायाणो, राहणो

महव, महवाण (मधवन्) शब्द

एक्वचन

सं०--हे राया, राय

वहुवचन

पः — महवा, महवो वीः — महवं तः — महवणा, महवेण, महवेणं चः — महवणो, महवस्स, पं — महवाणो, महवसो, महवाओ, महवाड, महवाहि, महवाहिन्तो,

महवा महवे, महवा महवेहि-हिं-हिं महवाण, महवाणं महवत्तो, महवाओ, महवाज, महवाहि, महवाहिन्तो, महवासुन्तो, महवेहि,

छ॰—महबणो, महबस्स स॰—महबे, महबिम सं॰—हे महबा, महबो महवाण, महवाणं महवेषु, महवेसुं हे महवा

महवेहिन्तो, महवेदुन्तो

मुद्ध, मुद्धाण (मूर्धन्)

पुकवचन

बहुवचन

प०—मुद्दा, मुद्दो वी०—मुद्दं

मुद्दा **सुद्दे**, सुद्दा तः — मुद्दणा, मुद्धेण, मुद्धेणं सुद्धे हिर्न्हि-हिँ
चः — मुद्दणो, सुद्धस्स सुद्धाण, मुद्धाणं
पंः — मुद्धाले, मुद्धाओ, मुद्धाः, सुद्धाले, मुद्धाले, मुद्धोले, मुद्धेले, मुद्धेले

जम्मो (जन्मन्) शब्द

वहुवचन

एकवचन

प०-- जम्मो जम्सा

वी०—जस्मं जम्मा

तः — जम्मेण, जम्मेर्णं जम्मेहि-हिं-हिं चः — जम्माय, जम्मस्स जम्माण, जम्माणं

पंo-जन्मत्तो, जन्माओ, जन्माउ, जन्मत्तो, जन्माउ, जन्माओ, जन्माहि, जन्माहि, जन्माहिनतो, जन्माहिनतो, जन्माहिनतो, जन्महिनतो,

जम्मेसुन्तो

छ् ०—जम्मस्स जम्माणं सः—जम्मे, जम्मास्य जम्मेसुं

सं - हे जम्म, जम्मा, जम्मो हे जम्मा

जुओ, जुवाणो (युवन), वम्हो, वम्हाणो (ब्रह्मन्), अखो, अखाणो (अध्वन्) उच्छो उच्छोणो, (उक्षन्), गावो, गावाणो (ब्रावन्), पुसो, पुसाणो (पुपन्), तक्खां, तक्खाणो (तक्षन्), युकम्मो, युकम्माणो (सुकर्मन्), सो, साणो (धन्) इत्यादि शब्दों के रूप अप्पाण (आत्मन्) के समान और नम्मो (नर्मन्), मम्मो (मर्मन्), वम्मो, (वर्मन्), कम्मो (कर्मन्), अहो (अर्हन्) पम्हो (पक्षमन्) आदि शब्दों के रूप जम्मो (जन्मन्) शब्द के समान होते हैं।

चन्द्रमो (चन्द्रमस्) शब्द

एकवचन प०—चन्दमो चन्दमा वी०—चन्दमं चन्दमं, चन्दमा अभिनव प्राकृत-व्याकरण

त०-चन्द्रमेण, चन्द्रमेणं

चन्दमेहि,-हिं-हिं

च०-चन्दमाय, चन्दमस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

प०--चन्दमत्तो, चन्दमाओ, चन्दमाछ, चन्दमत्तो, चन्दमाओ, चन्दमाठ, चन्दमाहि,

चन्दमाद्दि, चन्दमाहिन्तो,

चन्द्माहिन्तो, चन्द्रमासुन्तो आदि

चन्दमा

छ०--चन्द्मस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

स०—चन्दमे, चन्द्रमम्मि

चन्द्रमेसु, चन्द्रमेसुं

सं - हे चन्दम, चन्दमा, चन्दमो

हे चन्द्रमा

जसो (यशस्) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०-जसो

जसा

वी०—जसं

जसे, जसा

इससे आगे चन्द्रमो के समान रूप होते हैं।

उसणी (उज्ञनस्) ज्ञब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--- उसणो वी०-- उसणं

उसणा

डसणे, डसणा

शेप रूप चन्दमों के समान होते हैं।

वर्तमानकृदन्त पुर्लिग

हसन्तो, हसमाणो (हसत् , हसमाण) श्रब्द

एकवचन

बहुत्रचन

प०--इसन्तो, इसमाणी वी०---हसन्तं, हसमाणं त०—इसन्तेण, इसन्तेणं

इसन्ता, इसमाणा इसन्ते, इसन्ता, इसमाणे, इसमाणा

इसन्तेहि-हि-हि[°] इसमाणेण, इसमाणेणं हसमाणेहि-हिं-हि

हसन्ताण, हसमाणाण, हसन्ताणं, 🕬

हसमाणाणं

च०--इसन्तस्स, इसमाणस्स

तः — मुद्दणा, मुद्दोण, मुद्धेणं मुद्धोहि-हिँ चः — मुद्दणो, मुद्धस्स मुद्धाण, मुद्धाणं पंः — मुद्धानो, मुद्धाओ, मुद्धाः मुद्धानो, मुद्धाः मुद्धाहि, मुद्धाहि, मुद्धाहिन्तो, मुद्धा मुद्धाहिन्तो, मुद्धामुन्तो छः — मुद्धणो, मुद्धस्स मुद्धाण, मुद्धाणं सः — मुद्धो, मुद्धिम मुद्धोसुं संः — हे मुद्धा, मुद्धो हे भुद्धा

जम्मो (जन्मन्) शब्द

एकवचन प०—जम्मो ची०—जम्में त०—जम्मेण, जम्मेखं च०—जम्माय, जम्मस्स

पं --- जम्मचो, जम्माओ, जम्माउ, जम्माहि, जम्माहिन्तो, जम्मा

सः—जन्मे, जन्मन्मि सं०—हे जन्म, जन्मा, जन्मो

छ०--जम्मस्स

बहुबचन

जम्मा जम्मे, जम्मा जम्मेहि-हिं-हिं जम्माण, जम्माणं जम्मत्तो, जम्माउ

जम्मत्तो, जम्माउ, जम्माओ, जम्माहि, जम्माहिन्तो, जम्मासुन्तो, जम्मेहिन्तो, जम्मेसुन्तो

जम्साण, जम्माणं जम्मेसु, जम्मेसुं हे जम्मा

जुओ, जुवाणो (युवन्), वम्हो, वम्हाणो (ब्रह्मन्), अखो, अखाणो (अध्वन्) उच्हो उच्छाणो, (उक्षन्), गावो, गावाणो (ब्रावन्), पुसो, पुसाणो (पुपन्), तक्खो, तक्खाणो (तक्षन्), जुकम्मो, सुकम्माणो (सुकर्मन्), सो, साणो (बन्) इत्यादि शर्वदों के रूप अप्पाण (आत्मन्) के समान और नम्मो (नर्मन्), मम्मो (मर्मन्), वम्मो, (वर्मन्), कम्मो (कर्मन्), अहो (अर्हन्) पम्हो (पक्षमन्) सादि शब्दों के रूप जम्मो (जन्मन्) शब्द के समान होते हैं।

चन्द्रमो (चन्द्रमस्) शब्द

पुक्वचन

वहुवचन

प०—चन्दमो बी०—चन्दमं

चन्द्रमा चन्द्रमें, चन्द्रमा

त०-चन्द्रमेण, चन्द्रमेणं

चन्दमेहि,-हिं-हिं

च०—चन्द्माय, चन्द्मस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

प्-चन्द्मत्तो, चन्द्माओ, चन्द्माउ, चन्द्मत्तो, चन्द्माओ, चन्द्माउ, चन्द्माहि,

चन्द्रमाहि, चन्द्रमाहिन्तो,

चन्दमाहिन्तो, चन्दमाधुन्तो आदि

चन्द्रमा

छ०--चन्दमस्स

चन्द्रमाण, चन्द्रमाणं

स०—चन्दमे, चन्दमम्मि

चन्द्रमेसु, चन्द्रमेस्

सं -हे चन्दम, चन्दमा, चन्दमो

हे चन्द्रमा

जसो (यशस्) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०--जसो वीः—जसं

जसा

जसे, जसा

इससे आगे चन्द्रमो के समान रूप होते हैं।

उसणो (उज्ञनस्) ज्ञब्द

पुक्षचन

बहुवचन

प०--- उसणो

उसणा

वी० — उसगं उसणे, उसणा

शेप रूप चन्दमों के समान होते हैं।

वर्तमानकृदन्त पुर्लिग

हसन्तो, हसमाणो (हसत् , हसमाण) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--इसन्तो, इसमाणी

वी०--इसन्तं, इसमाणं

त०-इसन्तेण, हसन्तेणं

हसमाजेण, इसमाजेणं च०-इसन्तस्स, इसमाणस्स इसन्ता, इसमाणा

हसन्ते, हसन्ता, हसमाणे, हसमाणा

हसन्तेहि-हि-हि इसमाणेहि-हिं-हि

इसन्ताण, हसमाणाण, हसन्ताणं, 🥬

इसमाणाणं

प०—हसन्तत्तो, हसन्ताओ, हसन्ताउ०; हसमाणत्तो, हसमाणाओ, हसमाणाउ०

ळु०—हसन्तस्स, हसमाणस्स

स॰—हसन्ते, हसन्तम्मि, हसमाणे, इसमाणम्मि

सं - हे हसनतो, हे हसमाणो

हसन्तचो, हसन्ताहि, हसन्ताहिन्तो, हसन्तासुन्तो, हसमाणत्तो, हसमाणाहि, हसमाणाहिन्तो, हसमाणासुन्तो हसन्ताणं, हसन्ताण, हसमाणाण, हसमाणाणं

हसन्तेषु, इसन्तेषु, इसमाणेषु, इसमाणेषु

हे इसन्ता, हे इसमाणा

वत्प्रत्ययान्त पुर्छिग - भगवन्तो (भगवत्) शब्द

एकवचन

प०--भगवन्तो

वी० —भगवन्तं

त - भगवन्तेण, भगवन्तेणं

च०---भगवन्तस्स

पंo—भगवन्तत्तो, भगवन्ताओ, भगवन्ताड, भगवन्ताहि, भगवन्ताहिन्तो

छ०--भगवन्तस्स

स०—भगवन्ते, भगवन्तिम

सं-ेह भगवन्त, भगवन्तो

बहबचन

भगवन्ता

भगवन्ते, भगवन्ता

भगवन्तेहि-हिं-हिँ

भगवन्ताण, भगवन्ताणं

भगवन्तत्तो, भगवन्ताक्षो, भगवन्ताहि, भगवन्ताहिन्तो, खगवन्ताहुन्तो इत्पादि

भगवन्ताण, भगवन्ताणं भगवन्तेषु, भगवन्तेषु हे भगवन्ता

सोहिल्लो (श्रोभावत्) शब्द

एक्वचन **प**०—सोहिङ्डो

बहुवचन सोहिछो

शेप रूप भगवन्तो शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार धणवन्तो (धनवान्), पुण्णमन्तो (पुण्यवान्), भत्तिमन्तो (भित्तवान्), सिरीमन्तो (श्रीमान्), जडालो (जटवान्), जोण्हासो (ज्योत्स्ना-वान्), दण्पुलो (दर्पवान्), सद्दालो (बाब्दवान्), कव्वहत्तो (काव्यवान्), माण-इत्तो (मानवान्) आदि शब्दों के रूप चलते हैं।

नेहाल (स्नेहवान्) शब्द

एकवचन

घहुवचन

प०--नेहाऌ

नेहालओ, नेहालबो, नेहालड, नेहालुणो,

नेहाऌ

बी०--नेहालं

नेहालुणो, नेहालू

दोष रूप भाणु शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार द्यालु (द्यावान्), ईसालु (ईर्ध्यावान्), छजालु (छजावान्) प्रभृति शब्दों के रूप बनते हैं।

तिरिच्छ, तिरिक्ख, तिरिअ, तिरिअंच (तिर्यञ्च्)

एकवचन

वहुवचन

तिरिअंचो

प०-तिरिच्छो, तिरिक्खो, तिरिओ तिरिच्छा, तिरिक्खा, तिरिआ, तिरिअंचा,

बी०-- तिरिचर्छं, तिरिवर्छं, तिरिअं. तिरिअंचं

तिरिच्छे, तिरिच्छा, तिरिक्खे, तिरिक्खा, तिरिष, तिरिआ, तिरिअंचे, तिरिअंचा

इससे आगे सभी रूप देव शब्द के समान होते हैं।

भिसओ (भिषज्) शब्द

एकवचन

वहुवचन

प०---भिसओ

भिसआ

शेप शब्द देश के समान होते हैं।

सरओ (शरद) शब्द

एकवचन

बहुवचन

प०--सरक्षो

सरभा

आगे के सभी रूप देवशब्द के समान होते हैं।

हलन्त स्त्रीलिंग शब्द

कम्मा (कर्मन्)

एकवचन

बहुवचन

प॰--कम्मा

कम्माओ, कम्माउ, कम्मा कम्माओ, कम्माउ, कम्मा

वी०--क्रम्मं

त०--कम्माअ, कम्माइ, कम्माए च०--कम्माथ, कम्माइ, कम्माए पं०--कम्मास, कम्माइ, कम्माए, कम्मत्तो, कम्माओ, कम्माउ,

कम्मत्तो, कम्माओ, कम्माउ, कम्माद्दिन्तो, कम्मासुन्तो

कम्माहि-हिं-हिँ

कम्माण, कम्माणं

छ०-कम्माअ, कम्माइ, कम्माए स०—कम्माअ, कम्माइ, कम्माए

कम्माण, कम्माणं कम्मासु, कम्मास् हे कम्माओ, कम्माउ, कम्मा

सं०-हे कम्मा

महिमा (महिमन्)

एकवचन

कम्माहिन्तो

वहुवचन

प०---महिमा वीः -- महिमं महिमाओ, महिमाउ, महिमा महिमाओ, महिमाड, महिमा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

गरिमा (गरिमन्)

एकवचन

प०---गरिमा वी०--गरिमं गरिमाओ, गरिमाउ, गरिमा गरिमाओ, गरिमाड, गरिमा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

अचि (अर्चिस्)

एकवचन

बहुवचन

प०--अची वी०--अचि अ**चीओ, अचीउ,** अची अचीओ, अचीउ, अची अचीहि, अचीहि, अचीहिँ

तः-अचीअ, अचीआ, अचीइ, अचीए

अचीण, अचीणं

च०-अचीभ, अचीआ, अचीइ,

अचीए

पं०—अचीअ, अचीआ, अचीइ, अचीए, अचित्रो, अचीओ, अचीड, अचीहिन्तो

अचित्तो, अचीओ, अचीउ, अचीहिन्तो, अचीसुन्तो

छ०—अचीअ, अचीआ, अचीइ,

अचीण, अचीणं

अचीए स०-अबीस, सबीसा, सबीह, अचीए

अचीसु, अचीसु

सं०—हे अचि, अची

हे अचीओ, अचीउ, अची

वर्तमानकृदन्त स्त्रीलिंग

हसई, हसन्ती, हसमाणी (हसन्ती)

एकवचन

प०—हसई, हसईआ, हसन्ती, हसन्तीआ, हसमाणी, हसमाणीआ

बहुवचन

हसईआ, इसईउ, इसईओ, इसई, इस तीका, हमन्तीव, हमन्तीओं, हसन्ती, हसमाणीसा, हसमाणीड, हसमाणीओ, हसमाणी

वी०-इसई; इसन्ति; इसमाणि

इसईआ, इसईड, इसईओ, इसई; इसन्तीआ, इसन्तीष्ठ, इसन्तीओ, इसन्ती: इसमाणीआ, इसमाणीड, हसमाणीओ, इसमाणी

त० - हसईअ, हसईआ, हसईइ, इसईहि-हिं-हिँ: इसन्तीहि-हिं-हिँ: इसईएः इसन्तीअ, इसन्तीआ, इसमाणीहि-हिं-हिँ हसन्तीइ, हसन्तीप्; हसमाणीअ, हसमाणीआ, हसमाणीइ, हसमाणीए

हसईण, हसईणं, हसन्तीण, हसन्तीणं. च०—हसईअ, हसईआ, हसईइ, ह्सइए; हसन्तीक, हसन्तीका, हसमाणीण, हसमाणीणं इसन्तोइ, इसन्तीए; इसमाणीअ, इसमाणिया, इसमाणीइ, हसमाणीपु

प०—हसईभ, हसईभा, हसईइ, हसईए, हसइचो, हसईओ, हसईउ, हसईहिन्तो, हसरको, हसईओ, हसईउ, हसईस्वन्तो; हसन्तचो, हसन्तीओ, हस-हसईहिन्तो; हसन्तीअ, हसन्तीआ, न्तीउ, हसन्तीहिन्तो, हसन्तीभुन्तो; हस-हसन्तओ, हसन्तीओ, हसन्तीओ, हसन्तीओ, हसन्तीओ, हसन्तीओ, हसन्तीओ, हसन्तीओ हसन्तीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ, हसमाणीओ, हसमाणीओ, हसमाणीओ, हसमाणीओ हसमाणीओ, हसमाणीओ हमाणीओ हसमाणीओ हसमाणीओ हमाणीओ हसमाणीओ हमाणीओ हमाणीओ

छ् --- हसईस, हसईसा, हसईइ, हसईण, हसईणं; हसन्तीण, हसन्तीणं; हसईए; हसन्तीय, हसन्तीया, हसमाणीण, हसमाणीणं, हसन्तीह, हसन्तीए, हसमाणीय, हसमाणीया, हसमाणीह, हसमाणीय

स०—हसईअ, हसईआ, हसईइ, हसईसु, हसईसुं, हसन्तीसुं, हसन्तीसुं; हसईए; हसन्तीक, हसन्तीआ, हसमाणीसु, हसमाणीसुं, हसन्तीह, हसन्तीए; हसमाणीअ, हसमाणिआ, हसमाणीइ, हसमाणीए

सं०—हे हसह, हे हसन्ति; हे हसमाणि हे हसईआ, हसईज, इसहओ, इसही, हसन्तीओ, इसन्तीओ, इसन्तीओ, इसन्तीओ, इसन्तीओ, इसमाणीओ, हसमाणीओ, इसमाणी

भगवई (भगवती)

एकवचन

बहुवचन

प०--भगवई, भगवईआ

भगवईआ, भगवईउ, भगवईओ, भगवई

शेष रूप छच्छी के समान होते हैं।

सरिआ (सरित्)

पुकवचन

वहुवचन

प०--सिरेका

सरिआओ, सरिभाउ, सरिभा

शेप शब्दरूप माला के समान होते हैं।

तिख्ञा, तिंड (तिंडत्)

एकवचन

चहवचन

प०---तडिआ

तहिथाओ, तहिथाउ, तहिआ

'तडिसा' शब्द के शेप रूप माला के समान होते हैं।

त्रि

एकवचन

बहुवचन

प०—तडी

तडीओ, तडीउ, तडी

वी०—तर्डि

तडीओ, तडीड, तडी

त०—तडीस, तडीसा, तडीइ, तडीए

तडीहि-हिं-हिँ तडीण, तडीणं

चः—तडीअ, तडीआ, तडीह, तडीव् पः—तडीअ, तडीआ, तडीह, तडीव्

तडीओ, तडीउ, तडीहिन्तो, तडीसुन्तो

छ०—तडीस, तडीसा, तडीइ, तडीए

तडीण, तडीगं तडीसु तडीस्ं

स०—तडीस, तडीसा, तडीह, तडीए

तडीओ, तडीउ तडी

सं०—हे तडि, तडी

पाडिवआ, पडिवआ (प्रतिपद्)

पुकवचन

बहुवचन

प०---पाडिवआ च०---पडिवआ

पाडिवआओ पाडिवआउ, पाडिवआ पडिवआओ, पडिवआउ, पडिवआ

बोप रूप कम्मा के समान होते हैं।

संपया (संपद्)

पुकवचन

बहुवचन

प०—संपया संपयाओ, संपयाओ, संपया

शेप रूप कम्मा के समान हैं

क्षुहा (क्षुघ्)

पुमवचन

वहुवचन

प०—छुहा ची०—छुहं बुहाओ, बुहाउ, बुहा

छुहाओ, छुहाउ, छुहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

कउहा (ककुस्)

एकवचन

बहुवचन

प०--कडहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [गिर्]

एकवचन

वहुवचन

प०--गिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान थुरा (थुर्) और पुरा (पुर्) शब्द के रूप होते हैं।

दिसा [दिश्]

एकवचन

वहुवचन

प०---दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

शेष रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसा, अच्छरा (अप्परस्)

एकवचन

बहुवचन

प॰—अच्छरसा बी॰—अच्छरा अच्छरसाओ, अच्छरसाउ, अच्छरसाऽ अच्छराओ, अच्छराउ, अच्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरश्ची)

एकवचन

वहुवचन

प०—तिरछी, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीड,

तिरच्छी

क्षी०—तिरचिंछ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

विज्जु (विद्युत्)

एकवचन

बहुवचन

प०—विज् बी०—विजं

वी०—विजं त०—विज्ञूभ, विज्ञूभा, विज्रूइ,

विज्ञूष्

च०—विज्ञ्अ, विज्ञ्सा, विज्र्ङ, विज्ञप

पं०—विज्ञ्झ, विज्ञ्झा, विज्ञ्झ, विज्ञ्ष्ट्स, विज्जुतो, विज्ञ्झो, विज्ञ्ड, विज्ञूहिन्तो

छ०—विजूस, विज्ञा, विज्रह, विज्रुए

स०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्ञूड, विज्रूए

सं०—हे विज्रू, विज्रु

विज्ञूओ, विङ्कु, विज् विज्ञूओ, विज्ञूउ, विज्ञू विज्ञूहि-हिं-हिं

विज्जूण, विज्जूणं

विजुसो, विजुओ, विजूउ, विजूहिन्तो, विजूसुन्तो

विज्जूण, विज्जूणं

विज्रू सु, विज्रूसु

हे विज्ञूओ, विज्जूड, विज्जू

च्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०—दामं वी॰—दामं

त०--दामेण, दामेखं

च॰-दामायं, दामस्त

पं०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ; दामादिन्तो, दामा

छ०---दामस्स

स०---दामे, दामस्मि

सं०--हे दाम

बहुवचन

दामाई, दामाई, दामाणि दामाई, दामाई, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिं दामाण, दामाणं दामचो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामाहि, दामाहिन्तो, दामाछुन्तो दामाण, दामाणं दामेसु, दामेसुं हे दामाई, दामाई, दामाणि अभिनव प्राकृत-व्याकरण

कउहा (ककुस्)

एकवचन

बहुवचन

प०--कडहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेष रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [गिर्]

एकवचन

वहुवचन

प्-मिरा

गिराओं, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान धुरा (धुर्) और पुरा (पुर्) शब्द के रूप होते हैं।

दिसा [दिश्]

एकवचन

वहुवचन

प०-दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसा, अच्छरा (अप्परस्)

एकवचन

बहुवचन

प॰—अच्छरसा

बी०--अच्छरा

अच्छरसाओ, अच्छरसाउ, अ**च्छरसा** अच्छराओ, अच्छराउ, अच्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरश्ची)

एकवचन

वहुवचन

पः—तिरही, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

दी०—तिर्ग्विष्ठ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

विज्जु (विद्युत्)

एकवचन

बहुवचन

प०--विज

वी०--विजं त०-विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्रूइ,

च०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्रूइ, विज्ञ्

पं०—विज्ञ्ञ, विज्ञ्ञा, विज्र्ह, विज्ञूषः; विज्जुत्तो, विज्ञूओ, विज्ञुड, विज्रुहिन्तो

छ०--विज्ञुस, विज्ञुस, विज्रुह, विज्रुए

स०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्ञूइ, विज्रुए

सं०—हे विज्रू , विज्रु

विज्ञो, विज्ञ, विज् विज्ञूओ, विज्ञूड, विज् विज्रहि-हिं -हिं°

विज्जूण, विज्जूणं

विजुत्तो, विजुओ, विज्वुउ, विज्वहिन्तो, विज्यसुन्तो

विज्ञूण, विज्ञूणं

विज्रुसु, विज्रुसु

हे विज्ञूओ, विज्ञूड, विज्जू

व्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०-दामं वी०--दामं

त०--दामेण, दामेखं

च॰-दामायं, दामस्स

५०—दामसो, दामाओ, दामाङ;

दामाहिन्तो, दामा

छ् >---दामस्स

स०--दामे, दामिम

सं ०--हे दाम

बहुवचन

दामाई, दामाईं, दामाणि दामाई, दामाई, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिं दामाण, दामाणं दामत्तो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामाद्धि, दामाहिन्तो, दामाधुन्तो दामाण, दामाणे

दामेसु, दामेसु

हे दामाई, दामाई, दामाणि

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

कउहा (ककुष्)

एकवचन

बहुत्रचन

प०--कडहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [गिर्]

एकवचन

वहुवचन

प०--गिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान धुरा (धुर्) और पुरा (पुर्) राव्द के रूप होते हैं।

दिसा [दिश्]

एकवचन

वहुवचन

प०--दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसा, अच्छरा (अप्परस्)

एकवचन

बहुबचन

प॰—अच्छरसा

अच्छरसाओ, अच्छरसाड, अच्छरसा

बी०--अच्छरा

अच्छराओं, अच्छराउ, अच्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरञ्ची)

एकवचन

वहुवचन

प०-तिरछी, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

भी०--- तिरचिंछ

तिरच्छीथा, तिरच्छीथो, तिरच्छीउ,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

विज्जु (विद्युत्)

्ष्कवचन

बहुवचन

प०—विज् वी०--विजं

त०—विज्ञ्ञ, विज्ञा, विज्रुइ,

विज्

च०--विज्ञूअ, विज्ञुका, विज्ञूह,

विज्ञ्ष

पं०-विज्ञ, विज्ञा, विज्इ, विज्रूए; विज्रुत्तो, विज्रुशो, विज्ञंड, विज्रुहिन्तो

छ०—विज्ञुस, विज्ञुसा, विज्रुह, विज्रूए

स०-विज्ञ्ञ, विज्ञ्ञा, विज्र्इ, विज्रुषु

सं०—हे विज्रू, विज्रु

विज्ञूओ, विज्रु , विज्रू विज्ञओ, विज्ञुड, विज्ञ विज्रहि-हिं -हिं°

विज्ञुण, विज्ञूणं

विजुत्तो, विज्रुओ, विज्रुउ, विज्रुहिन्तो, विज्रसुन्तो

विज्ञूण, विज्जूणं

विज्रू सु, विज्रूसु

हे विज्ञुओ, विज्ञूड, विज्जू

व्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०---दामं

वी०---दामं

त --- दामेण, दामेणं

च०-दामायं, दामस्स

५ं०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ; दामाहिन्तो, दामा

छ०--दामस्स

स०--दामे, दामिम

सं०--हे दाम

वहुवचन

दामाइं, दामाइँ, दामााणि दामाई, दामाई, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिं दामाण, दामाणं दामचो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामाहि, दामाहिन्तो, दामाधुन्तो दामाण, दामाणं दामेसु, दामेसु हे दामाई, दामाई, दामाणि

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

करहा (ककुक्)

एकवचन

वहुवचन

प०-कउहा

कउहाओ, कउहाउ, कउहा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा [गिर्]

एकवचन

वहुवचन

प०--गिरा

गिराओ, गिराड, गिरा

शेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

गिरा के समान धुरा (धुर्) और पुरा (पुर्) शब्द के रूप होते हैं।

दिसा [दिश्]

एकवचन

वहुवचन

प०---दिसा

दिसाओ, दिसाउ, दिसा

भेप रूप कम्मा के समान होते हैं।

अच्छरसा, अच्छरा (अप्परस्)

पुकवचन

वहुवचन

प॰—अच्छरसा बी॰—अच्छरा अन्छरसाभो, अन्छरसाउ, अन्छरसाः अन्छराभो, अन्छराउ, अन्छरा

अवशिष्ट रूप कम्मा के समान होते हैं।

तिरच्छो (तिरञ्ची)

एकवचन

वहुवचन

प०—तिरङी, तिरच्छीआ

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीड,

तिरच्छी

दी०—तिरचिन्न

तिरच्छीआ, तिरच्छीओ, तिरच्छीड,

तिरच्छी

अवशिष्ट रूप नई शब्द के समान होते हैं।

विज्जु (विद्युत्)

एक्वचन

वहुवचन

प०—विज्ञू वी०—विज्युं

त०—विज्ञूअ, विज्ञूआ, विज्ञूड,

विज्रूए

चः — विज्ञूश, विज्ञूश, विज्रूह, विज्रूए

पं०—विज्ञूश, विज्ञुशा, विज्ञूइ, विज्ञूष्: विज्ञुसो, विज्ञुशो, विज्ञुड, विज्ञृहिन्सो

छ०—विज्रूस, विज्ञुसा, विज्रूह, विज्रूए

स०—विज्ञुअ, विज्ञुका, विज्रुह, विज्रुए

सं०—हे विज्रू, विज्रु

विज्ञूओ, विज्ञ्ज, विज्ञू विज्ञूओ, विज्जूज, विज्जू विज्जूहि-हिं-हिं

विज्रूण, विज्रूणं

विज्जुत्तो, विज्जूओ, विज्जूड, विज्जूहिन्तो, विज्ञूसुन्तो

विज्ञूण, विज्ञूणं

विज्रूसु, विज्रूसु

हे विज्ञूओ, विज्ञूउ, विज्जू

व्यञ्जनान्त नपुंसकलिंगशब्द दाम (दामन्)

एकवचन

प०—दामं
वी१—दामं
त०—दामेण, दामेखं
च१०—दामाय, दामस्त
पं०—दामत्तो, दामाओ, दामाउ;
दामादिन्तो, दामा
छ०—दामस्स
स०—दामे, दामिम
सं॰—हे दाम

बहुवचन

दामाइं, दामाइँ, दामाणि दामाइं, दामाइँ, दामाणि दामेहि, दामेहिं, दामेहिँ दामाण, दामाणं दामचो, दामाओ, दामाउ, दामाहि, दामादि, दामाहिन्तो, दामापुन्तो दामाण, दामाणं दामेसु, दामेसुं हे दामाइं, दामाहैं, दामाणि

नाम (नामन्)

एकवचन

बहुवचन

प०---नामं वी०--नामं नामाई, नामाईँ, नामाणि नामाई, नामाई, नामाणि

इससे आगे के रूप दाम के समान होते हैं।

पेस्म (प्रेमन्)

एकवचन

प०---पेम्मं वी०---पेम्सं बहुवचन पेम्महं, पेम्माहं, पेम्माणि पेम्माईं, पेम्माईं, पेम्माणि

शेष शब्दरूप दाम के समान होते हैं।

अह (अहन्)

एकवचन

बहुवचन

प०---अहं बी०--अहं अहाईं, अहाईं, अहाणि सहाई, सहाई. सहाणि

अवरोप रूप दाम के समान हैं।

सान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द

सेयं (श्रेयस_)

हकवचन

बहुबचन

प०--सेयं वी०---सेयं सेयाई, सेयाई, सेयाणि सेयाई सेयाई, सेयाणि

इससे आगे के रूप वन शब्द के समान होते हैं।

वयं [वयस्]

एकवचन

बहुवचन

प०—त्रयं

वयाईं, वयाईं, वयाणि

चीः --- वर्यं

वयाई, वयाईं, वयाणि

इससे आगे के रूप वन शब्द के समान होते हैं।

वर्तमान कुद्न्त नपुंसक लिङ्ग-हसन्त, हसमाण

एकवचन

प०---हसन्तं

हसमाणं वी०--हसन्तं

हसमाणं

बहुवचन

हसन्ताइं, हसन्ताइँ, हसन्ताणि

इसमाणाई, इसमाणाईं, इसमाणाणि

हुसन्ताई, हुसन्ताई, हुसन्ताणि

इसमाणाई, इसमाणाई, इसमाणाणि

अविशष्ट रूप वण शब्द के समान होते हैं।

इसी प्रकार चेवन्तं, चेवमाणं; धरन्तं, धरमाणं; सवन्तं, सवमाणं; महन्तं, महमाणं आदि शब्दों के रूप भी होते हैं।

वत्प्रत्ययान्त नपुंसकलिङ्ग भगवन्तं (भगवत्) शब्द

एकवचन

प०---- सगत्रन्तं

बहुवचन

भगवन्ताइँ, भगवन्ताईं, भगवन्ताणि

शेष रूप वण के ससान होते हैं।

आउसो, आउ (आउप्)

एकवचन

प०--आउसं वी०---आउसं भाउसाई, भाउसाईं, भाउसाणि भाउसाई, भाउसाईँ, भाउसाणि

शेप रूप वण शब्द के समान होते हैं।

आउ

एकवचन

प०---आउं वी०--आउं

त०---आडणा

च०—आउणो, क्षाउस्स

प०--भाउणो, साउत्तो, भाऊभो,

भाउउ, भाउहिन्तो

बहुवचन

साउई, साउँई, साउणि

আজহুঁ, আজহুঁ, স্মাজণি आऊहि-हिं-हिं"

भ्राऊण, आऊणं

माउत्तो, भाजभो, आजउ, भाजदिन्तो,

आऊसुन्तो

छ०—भाउणो, भाउस्स स०—आउम्मि सं—हे आउ

भाऊग, भाऊणं भाउत्तु, भाउत्तु हे आऊईं, आऊईं, आऊणि

सर्वनाम शब्द ्र सन्व (सर्व)

एकवचन

बहुवचन

प०—सब्बो वी०-सन्बं त - सब्बेण, सब्बेणं च॰—सन्वाय, सन्बरस

प०—सन्त्रत्तो, सन्वाओ, सन्वाउ,

सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वा

छ्∘—सन्बस्स स०—सन्त्रहिं, सन्वम्मि, सन्त्रहिंस

सं०—हे सब्ब, हे सब्बो

सब्बे

सन्वे, सन्वा सब्वेहि-हि-हि

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाण्

सन्त्रतो, सन्वाओ, सन्त्राड, सन्त्राहि, सन्वाहिन्तो, सन्वासुन्तो, सन्वेहिन्तो,

सन्वेयुन्तो

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाण

सन्वेसु, सन्वेसु हे सब्बे

सुव (स्व)

एकवचन

प०—सुत्रो वी०---सुवं

त०—सुवेण, सुवेणं

च०—सुवार्यं, सुवस्स

प० — सुवत्तो, सुवाओ, सुवाड, सुवाहि, सुवत्तो, सुवाओ, सुवाड, सुवाहि, सुवा-सुवाहिन्तो, सुवा

छ् ०---सुवस्स

स०—सुवर्हि, सुवम्मि, सुवर्सिस, सुवत्थ

सं∘—हे सुव, हे सुवो

वहुवचन

सुवे

सुवे, सुवा

सुवेहि-हिं-हिँ

सुवेसि, सुवाण, सुवाणं

हिन्तो, सुवासुन्तो, सुवेहि, सुवेहिन्तो,

सुवेसुन्तो

सुवेसिं, सुवाण, सुवाणं

सुवेसु, सुवेसुं

हे सुवो

अन्न (अन्य)

एक्वचन

चहु**ब** चन

प०--अझो

वी०-सन्ने

त • — अन्नेण, अन्नेणं

च०-अन्नाय, अन्नस्स

प०-अन्नसो, अन्नाओ, अन्नाउ,

अन्नाहि, अन्नाहिन्तो, अन्ना

छु०--अन्नरस

सः—अन्नहिं, अन्नम्मि, अन्नासिं,

सं०-हे अझ, हे अझो

अस्ते

अन्ने, अन्ना

अन्नेहि-हिं-हिँ

अन्नेसिं, अन्नाण, अन्नाणं

अन्नतो, अन्नाओ, अन्नाड, अन्नाहि, अन्नाहिन्तो, अन्नेहिन्तो, अन्नासुन्तो,

अन्नेसुन्तो

अन्नेसिं, अन्नाणं, अन्नाणं

अन्नेसु, अन्नेसुं

हे अन्ने

पुन्त, पुरिम (पूर्व)

एकवचन

बहुवचन

प०—9ह्यो

पुरिमो

वी०--पुरुवं

पुरिसं

त०—पुरुवेण, पुरुवेणं पुरिमेण, पुरिमेण

च०---पुन्त्राय, पुन्त्रस्स पुरिमाय, पुरिमस्स

पं०-पुन्वत्तो, पुन्त्राओ, पुन्त्राउ,

पुन्याहि, पुन्या . पुट्याहिनो पुरिमत्तों, पुरिमाओं, पुरिमाउ,

पुटवे

पुरिमे

पुन्चे, पुन्त्रा

पुरिमे, पुरिमा

एक्वेहि-हि-हि" पुरिमेहि-हिं-हिं

पुन्त्रेसि, पुन्त्राण, पुन्त्राणी

पुरिमेसि, पुरिमाण, पुरिमाण

पुन्त्रत्तो, पुन्त्राओ, पुन्त्राड, पुन्ताहि, पुन्वाहिन्तो, पुन्वानुन्तो, पुन्वेहिन्तो,

पुच्चे उन्सो

पुरिमाहि, पुरिमाहिन्तो, पुरिमा पुरिमत्तो, पुरिमाओ, पुरिमाउ,

पुरिसाहि, पुरिमाहिन्तो, पुरिमासुन्तो,

पुरिमा

छ०—पुव्वस्स; पुरिमस्स

पुच्वेसिं, पुन्वाणं, पुन्वाणं पुरिमेर्सि, पुरिमाण, पुरिमाणं

स०—पुन्वेद्धि, पुन्वगिम, पुन्वस्सि,

पुच्चेसु, पुच्चेसु; पुरिमेसु, पुरिमेसु

पुरिमहिं, पुरिमम्मि, पुरिमस्सि, पुरिमत्थ

सं०—हे पुच्चो, हे पुच्च हे पुरिम, हे पुरिमो

हे पुच्वे हे पुरिमे

वीस (विश्व), उह, उस (उस), अवह, उवह, उसय (उसय), अण्ण, अन्न (अन्य), अण्णयर (अन्यतर), इअर (इतर), कयर, (कतर), कहम (कतम), णेम, नेम (नेम), सम, सिम, अवर (अपर), दाहिण, दक्खिण (दक्षिण), उत्तर, अवर, अहर (अधर), स और अंतर शब्दों के 'रूप' सब्ब के समान होते हैं।

पुर्छिग ण, त (तत्)

एकवचन

वहुवचन

प०—सो, ण

ते, णे बी०---तं, णं ते, ता, णे, णा

त - तिणा, तेण, तेणं; णिणा,

ज्ञा, जेवं -

च०-तास, तस्स, से

पं - तो, तम्हा, तसो, ताओ, ताउ, तसो, ताओ, ताउ, ताहि, ताहिन्तो, ताहि, ताहिन्तो, ता

छ०-तास, तस्स, से -

स०—ताहे, ताला, तह्था, तर्हि

तम्मि, तरिंस, तत्थ

तास, तेसि, सिं; ताण, ताणं

तेहि-हिं-हिँ: ,णेहि-हिं-हिँ

तासुन्तो, तेहि, तेहिसुन्तो, तेहिन्तो

तास, तेसि, सि, ताण, ताणं

तेसु, तेसु

ज (यद्)

एकवचन

वहुवचन

प०--जो

जे

वी०--जं

जे, जा

तः — जिणा, जेण, जेणं

जेहि-हि-हि"

च०—जासं, जस्स
पं०—जम्हा, जत्तो, जाओ, जाउ,
जाहि, जाहिन्तो, जा
छ०—जास, जस्स
स०—जाहे, जाला, जहआ, जहि,
जम्म, जस्सि, जत्थ

जे, जाण, जाणं जत्तो, जाओ, जाउ, जाहि, जाहिन्तो, जासुन्तो, जहि, जेहिन्तो, जेसुन्तो जेसि, जाण, जाणं जेसु, जेसु

क (किम्)

एकवचन
. पः—को
वी०—कं
त०—कंणा, केण, केणं
च०—कास, कस्स
पं०—किणो, कीस, कम्हा, कत्तो,
काओ, काड, काहि,
काहिन्तो, का
छ०—कास, कस्स
स०—कोहे, काला, कहआ, कहिं,
कम्म, कस्सि, कत्थ

बहुवचन के • के, का केहि-हिं-हिँ कास, केसि, काण, काण कत्तो, काओ, काउ, काहि, काहिन्तो, कासुन्तो, केहि, केहिन्तो, केसुन्तो

· कास, केसि, काण, काणं केसु, केसुं

एत, एअ (एतद्)

एक्वचन प्र-एसो, एस, इणं, इणमो ची०--एतं, एअं त०--एतेणा, एतेण, एतेणं; एइणा, एएण, एएणं च०--से, एतस्स, एअस्स

वहुवचन एते, एए एते, एता, एस, एआ एतेहि-हिं-हिं एपहि-हिं-हिं सिं, एतेसिं, एताण, एताणं, एएसिं, एआणं, एयाणं एत्तो, एताओ, एताउ, एताहि, एताहिन्तो, एतासुन्तो, एतेहि, एतेहिन्तो,

एतेयुन्तो, एअसो, एआओ, एआउ,

एआहि, एआहिन्तो, एआपुन्तो

पंo—एत्तो, एताहे, एतत्तो, एताओ, एताड, एताहि, एताहिन्तो, पताः, एअत्तो, एआओ, एआड, एआहि, एआहिन्तो, एआ

सि, एतेसि, एताण, एआणं, एएसि, छ०—से, एअस्स, एतस्स एआण, एआणं स०-आयम्मि, इअम्मि, एतम्मि, एतेसु, एतेसुं, एएसु, एएसुं एतस्मि, एअम्मि, एअस्सि, एत्थ ⁵ अधु (अदस्) वहुवचन्द्राम्ली एव वचन अमुणो, अमणो, अमओ, अमउ, अमु प०-समू वी०---अमुं अमू , अमुणो अमूहि-हिं-हि[°] त०-अमुणा च०—अमुणो, अमुस्स अमूण, अमूणं पं०—अमुणो, अमुत्तो; अमुओ, अमुत्रो, अमूओ, अमूउ, अमृहिन्तो, अमूड, अमृहिन्तो अम् सुनतो छ०—समुणो, अमुस्स अमूण, अमूणं स०—अयम्मि, इअस्मि, अमुम्मि अमृतु, अमृस् ॰ 'इम (इदम्) एकवचन बहुत्रचन प०-अयं, इसो हमे वी०—इणं, इमं, णं इमे, इमा, जे, जा तः—इमिणा, इमेण, इमेणं, णिणा, इमेहि-हिं-हिं; जेहि-हिं-हिं; एहि-हिं-हिं णेण, जेजं च०—से, इमस्स, अस्स सिं, इमेसिं, इमाण, इमाणं प०—इमत्तो, इमाओ, इमाउ, इमत्तो, इमाओ, इमाउ, इमाहि, इमाहि, इमाहिन्तो, इमा इमाहिन्तो, इमासुन्तो सिं, इमेसिं, इमाण, इमाणं छ०—से, इमस्स, अस्स सं - अस्सि, इमम्मि, इमस्सि, इह इमेसु, इमेसु, एसु, एसु स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम शब्द सच्वा (सर्वा) एकवचन

प०---सन्त्रा

सन्वाओ, सन्त्राउ, सन्त्रा सन्त्राओ, सन्त्राउ, सन्त्रा

वी०—सन्बं

त्रञ्चषञ्चाअ, सञ्जाह, सञ्जाए

च०—सन्बास, सवाइ, सन्वाए

प०-सन्बाअ, सन्बाइ, सन्बाए,

सन्वत्तो, सन्वाओ, सन्वाउ,

सन्वाहिन्तो

छ०—सन्वाअ, सन्वाइ, सन्वाए

स॰ — सन्वाअ, सन्वाह, सन्वाए

सं०—हे सब्वे, सब्वा

सब्बाहि-हिं-हिं

सन्वेसि, सन्वाण, सन्त्राणं

सन्वत्तो, सन्वाओ, सन्वाउ, सन्वाहिन्तो,

सन्वासुन्तो

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाणं

सन्त्रासु, सन्त्रासुं

हे सन्त्राओ, सन्त्राउ, सन्त्रा

सुवा (स्वा)

एकवचन

प०---सुवा

वी०—सुवं

त०—सुवाअ, सुवाइ, सुवाए

च०-सुवाअ, सुवाइ, सुवाए

प०-- सुवाक, सुवाह, सुवाए, सुवत्तो, सुवत्तो, सुवाको, सुवाउ, सुवाहिन्तो,

सुवाओ, सुवाड, सुवाहिन्ती

छ० — सुवाभ, सुवाह, सुवाए

स०—सुवाअ, सुवाइ सुवाए

सं०—हे धुवे, सुवा

बहुवचन

सुवाओ, सुवाउ, सुवा

सुत्राओ, सुत्राउ, सुत्रा सुवाहि-हिं-हिं

सुवेसि, सुवाण, सुवाणं

सुवासुन्तो,

सुवेसि, सुवार्ण, सुवार्ण

सुवासु, सुवासु

हे सुवाओ, सुवाउ, सुवा

अण्णा-अन्ना (अन्या)

एकंवचन

बहुवचन

प०---भागगा

वी०-अण्जं

अन्माओ, अन्माउ, अन्मा

भण्णांभो, भण्णांच, भण्णा

शेष रूप सन्वा शब्द के समान होते हैं।

दाहिणा, दिक्खणा (दक्षिणा)

पुक्तवचन

वहुवचन

प०—दाहिणाः, दक्किणा

दाहिणाओं, दाहिणांच, दाहिणा दिक्लगाओ, दिक्लगाउ, दिक्लगा वीं -- दाहिणं, द्विखणं दाहिणाओ, दाहिणांड, दाहिणां द्किलणाओं, द्विलणांड, द्क्लिणा

शेष रूप सन्ता शन्द के समान हैं।

A, AT 癖(硬)

एकवचन

बहुवचन

प०-सा, णा

वी०-तं, णं

त०—तीअ, तीआ, तीइ, तीए,

ताअ, ताइ, ताए णास, णाइ, णाए

घ०—तिस्सा, तीसे, तीअ, तीआ

ताइ, ताए

तीइ, तीह्य तास, से, ताअ

पं .-- तीस, ताआ, तीइ, तीए; तास, ताइ, ताए, तो, तम्हा, तत्तो, ताओ, ताउ, ताहिन्तो

छ०—तिस्सा, तोसे, तीअ, तीआ, तीइ, तीए, तास, से, तास, ताइ, ताए

स०—तीभ, तीभा, तीइ, तीए ताभ, ताइ, ताए

तीओ, तीभा, तीड, ती, ताओ, ताड, ता तीओ, तीआ, तीउ, ती, ताओ, ता तीहि-हिं-हिँ; ताहि-हिं-हिँ, णाहि-हिं-हिँ

सिं, तेसिं, ताण, ताणं, तास

तिचो, तीओ, तीड, तीहिन्तो, तिसुन्तो; तिचों, तीओं, तीउं, तीहिन्तों; तत्तों, ताओं, ताउ, ताहिन्तों, तासुन्तों

सिं, तेसिं, ताण, ताणं, तास

तीसु, तीसु तासु, तासु

जा (यद्)

एकवचन

वी०---जं

त०—जीअ, जीआ, जीइ, जीए; जाअ, जाइ, जाए

बहुवचन

जीओ, जीआ, जीउ; जी, जाओ, जाउ, जा

जीओ, जीआ, जीउ, जी; जाओ, जाउ, जा

जीहि, जीहि, जीहिँ; जाहि-हिं-हि[°]

जेसि, जाण, जाण चं - जिस्सा, जीसे, जीअ, जीआ, जीइ, जीए; जाअ, जाइ, जाए जत्तो, जाओ, जाउ, जाहिन्तो, जासुन्तो पं०—जीस, जीसा, जीइ, जीए, नित्तो, जीओ, जीड, जीहिन्तो; जाअ, जाइ, जाए, जम्हा, जत्तो, जाओ, जाउ, जाहिन्तो जेसि, जाण, जाणं छ०—जिस्सा, त्रीसे, जीअ, जीए, जाअ, जाए

स०—जीअ, जीए, जाअ, जाइ, जाए जीसु, जीसुं, जासु, जासुं

का (किम्)

एकवचन प०---का वी०--कं त० -- कीअ, कीए, काअ, काए चः-किस्सा, कीसे, कीअ,

कास, काए

काहिन्तो

छु०-किस्सा, कीसे, कीए, कास, केसिं, काण, काणं काइ, काए

स -- कीअ, कीआ, कीइ, काअ, कीसु, कीसुं; कासु, कासुं काइ, काए

बहुवचन

कीओ, काड, की, काओ, काड, का कीओ, काड, की, काओ, काड, का कीहि-हिं-हिँ; काहि-हिं-हिँ केसि, काण, काणं, कास

पं०-कीअ, कीए, कित्तो, कीओ, कित्तो, कीओ, कीउ, कीहिन्तो, कीसुन्तो; कीहिन्तो, काभ, कत्तो, काओ, कत्तो, काओ, काउ, काहिन्तो, कापुन्तो

एई, एआ (एतद्)

एकवचन प०-एसा, एस, इणं, हणमो, एई, एईआ, एई, एआओ, एआ पुईसा वी०--एइं, एअं

त्त - पर्देश, प्रदेश, प्रदेह, प्रदेण; प्रदिहि-हि-हि"; प्रशहि-हि-हि एभाभ, एभाए

बहुवचन

एईआ, एईओ, एआओ, एआउ

च०--एईअ, एकाअ, एईइ, एभाए एईहिन्तो, एआअ, एअत्तो, पुआहिन्तो

छ०-एईस, एईआ, एईइ, एआअ, एईण, सिं, एआण, एआणं षुआए

एईण, एईणं; सिं, एआण, एआणं पंo - एईअ, एईआ, एईइ, एइत्तो, एअत्तो, एआओ, एआउ, एआहिन्तो, एआयुन्तो

स०-एईअ, एईआ, एआअ, एआइ एईसु, एईसुं; एआसु, एआसुं

अम्र (अदस्)

एकवचन

प०---अम्

वी०--अमुं त:---अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूए

च०--अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूष्

पं०—अमूअ, अमूइ, अमूए, अमुत्तो, अमूओ

छ् ०—अमूअ, अमूआ, अमूह, अमूष स०—अमूभ, अमूभा, अमूइ, अमूए

बहुवचन अमूओ, अमूउ, अमू अमूओ, अमूउ, अमू अमृहि-हिं-हि अमूण, अमूणं अमुत्तो, अमूओ, अमूड, अमृहिन्तो, अमू सुन्तो

अमूण, अमूणं अमृ सु, अमृ सु

इमी, इमा (इदम्)

पुकवचन

प०-इमी, इमीअ, इमिआ, इमा, वी०-इमिं, इमं, इणं, णं

तः—इमीअ, इमीआ, इमाअ, इमाए, णास, णाये

च०---इमीअ, इमीइ, इमाअ, इमाइ, इमाए

पंट—इमीस, इमीसा, इमीए, इमित्तो, इमाओ, इमाअ, इमाइ, इमाछ, इमत्तो, इमाहिन्तो

बहुवचन इसीआ, इमीओ, इमाओ, इमार, इमा इमीआ, इमीओ, इमाओ, इमाउ, णाओ, णाउ इमीहि-हिं-हिँ; इमाहि-हिं-हिँ, णाहिं-हिं

इमीण, इमीणं, इमेसिं, इमाण, इमाणं

इमित्तो, इमीहिन्तो, इमीसुन्तो; इमत्तो, इमाओं, इमाहिन्तो, इमासुन्तो

छ०-इमीअ, इमीइ, इमीए,

इसीण, इसीणं, इमेसि, इसाण, इसाणं

इमास, इमाए स॰—इमीअ, इमीआ, इमीए,

इमीयु, इमीयुं; इमायु, इमायुं

इमाअ, इमाए

नपुंसकलिंग सर्वनाम शब्द सन्व (सर्व)

एकवचन

प०--सन्धं

ची०-स^{ुवं}

त०—सन्वेण, सन्वेणं

च > — सन्वाय, सन्वस्स

एं० सम्बत्तो, सन्वाभी, सन्वाय,

सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वा

छ०-सःबाय, सन्बस्स

स०-सन्वहिं, सन्वसिं, सन्विम्म

सन्बध्य,

हे सब्ब

सन्त्राइं, सन्त्राहॅं, सन्त्राणि

सन्वाइं, सन्वाइँ, सन्वाणि

सन्वेहि-हि-हि

सब्वेसि, सब्बाण, सब्वाणं

सन्वत्तो, सन्वाक्षो, सन्वाड, सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वासुन्तो, सन्वेहिन्तो

सन्बेसुन्त्रो

सन्वेसि, सन्वाग, सन्वाणं

सब्वेसु, सब्वेसुं.

हे सब्बाह, सब्बाई, सब्बाणि

सुव (स्व)

एकवचन

प०---सुवं

वी०---सुत्रं

बहुत्रचन

सुवाई, सुवाई, सुवाणि

सुवाइं, सुवाइँ, सुवाणि

शेप रूप पुर्छिंग के समान होते हैं।

पुन्व, पुरिम (पूर्व)

एकवचन

प०---पुब्वं पुरिमं

वी०---पुन्वं

पुरिमं

बहुबचन

पुन्ताई, पुन्ताई, पुन्ताणि पुरिमाइं, पुरिमाइँ, पुरिमाणि पुन्नाइं, पुन्नाइँ, पुन्नाणि

पुरिमाई, पुरिमाईं, पुरिमाणि

शेप रूप पुहिला के समान होते हैं।

च०—एईअ, एआअ, एईंड, एभाए पं० —एईअ, एईमा, एईइ, एइत्तो, एईहिन्तो, एआअ, एअत्तो, पुआहिन्तो

छ् -- एईस, एईआ, एईइ, एआअ, एईण, सिं, एआण, एआणं एभाए

स०—एईअ, एईआ, एआअ, एआह एईपु, एईपुं; एआसु, एआसुं

एईण, एईणं; सि, एआण, एआणं एअत्तो, एआओ, एआउ, एआहिन्तो, एआसुन्तो

अम्र (अदस्)

एकवचन

प ०---अमू वी०--अमुं तः —अम्भ, अम्भा, अमृइ, अमृष् च०-अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमूष् पं०—अमूअ, अमूइ, अमूष्, अमुत्तो, अमुओ छु०—अमूअ, अमूआ, अमूइ, अमू९

वहुवचन अमूओ, अमूउ, अमू अमूओ, अमूउ, अमू अमृहि-हि-हि अमूण, अमूणं अमुत्तो, अमूओ, अमूड, अमृहिन्तो, अम् सुन्तो अमूण, अमूणं अमृ सु, अमृ सुं

इमी, इमा (इदम्)

एकवचन

प०-इमी, इमीअ, इमिक्षा, इमा, वी०--इमिं, इमं, इणं, णं

स०—अमूभ, अमूआ, अमूह, अमूए

तः — इमीअ, इमीआ, इमाअ, इमाए, जाअ, जाये

च०—इमीअ, इमीइ, इमाअ, इमाइ, इमाए

पं०--इमीअ, इमीआ, इमीए, इमित्तो, इमाओ, इमाअ, इमाइ, इमाउ, इमत्तो, इमाहिन्तो

इमीआ, इमीओ, इमाओ, इमाठ, इमा इमीआ, इमीओ, इमाओ, इमाउ, णाओ, णाउ इमीहि-हिं-हिँ; इमाहि-हिं-हिँ, णाहिं-हिं

इमीज, इमीजं, इमेसि, इमाज, इमाजं

इमित्तो, इमीहिन्तो, इमीसुन्तो; इमत्तो, इमाओं, इमाहिन्तो, इमासुन्तो

छ०-इमीअ, इमीइ, इमीए,

इंमीण, इमीणं, इमेसि, इमाण, इमाणं

इमाअ, इमाए स॰-इमीअ, इमीआ, इमीए,

इमीसु, इमीसुं; इमासु, इमासुं

इमाअ, इमाए

🔾 नपुंसकलिंग सर्वनाम शब्द सन्व (सर्व)

एकवचन

बहुवचन

प०---सन्वं

बी०-सन्बं

त०--सन्वेण, सन्वेर्ण

च > — सन्वाय, सन्बस्स

५० सन्वत्तो, सन्वाभो, सन्वाउ, सन्वाहि, सन्वाहिन्तो, सन्वा

छ०-सन्वाय, सन्बस्स

स०--सन्वहिं, सन्वसिं, सन्वम्मि

सन्बस्थ,

हे सन्ब

सन्त्राइं, सन्त्राइँ, सन्त्राणि सन्वाइं, सन्वाइँ, सन्वाणि

सन्वेहि-हिं-हि

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाणं

सञ्बत्ती, सञ्बाओ, सञ्बाड, सञ्बाहि, सब्बाहिन्तो, सब्बासुन्तो, सब्बेहिन्तो

सन्वेयुन्तो

सन्वेसि, सन्वाण, सन्वाणं

सब्बेसु, सब्बेसुं,

हे सन्त्राह, सन्त्राहं, सन्त्राणि

सुव (स्व)

एकवचन

प०---सुवं वी०—सुवं बहुवचन

युवाई, युवाई, युवाणि सुवाइं, सुवाइँ, सुवाणि

शेप रूप पुर्छिग के समान होते हैं।

पुच्व, पुरिम (पूर्व)

एकत्रचन

प०--पुब्बं

पुरिमं वी०--पुञ्जं

पुरिमं

वहुवचन

पुन्त्राई, पुन्त्राई, पुन्त्राणि पुरिमाईं, पुरिमाईं, पुरिमाणि पुन्ताईं, पुन्ताईं, पुन्ताणि पुरिमाई, पुरिमाई, पुरिमाणि

शेप रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

त (तद्)

एकवचन

बहुत्रचन

प०—तं, णं बी०—तं, णं ताई, ताईँ, ताजि, जाईं, जाईँ, जाणि ताई, ताईं, ताजि, जाईं, जारिं

शेप रूप पुर्लिछम के समान होते हैं।

ज (यद्)

एकवचन

बहुवचन

प०—जं वी॰—जं जाई, जाहँ, जाणि जाई, जाहँ, जाणि

शेष रूप पुर्लिलग के समान होते हैं।

किं (किम्)

एकवचन

वहुवचन

प०—किं वी०—किं काइं, काहँ, काणि

शेप रूप पुल्लिंग के समान होते हैं।

एअ (एतद्)

एकवचन

बहुवचन

प०—णुअं, एस, इणं, इणमो बी०—एअं

पुआई', पुआई', पुआणि पुआई', पुआई', पुआणि

शेप रूप पुल्छिंग के समान होते हैं।

अमु (अदस्)

एकवचन

बहुवचन

प०—अमुं वी०—अमुं अभूईं, अमूहँ, अमूणि अमूईं, अमूईं, अमूणि

शेष रूप पुँछिङ्ग के समान होते हैं।

इम (इदम्)

एकवचन

वहुवचन

प०—इदं, इणमो, इणं ची०—इदं, इणमो, इणं इमाई, इमाइँ, इमाणि इमाई, इमाइँ, इमाणि

शेप रूप पुँछिङ्ग के समान होते हैं।

तीनों लिङ्गों में समान-युष्मद् शब्द

एकवचन

प०-- तुमं, तं, तुं, तुवं, तुह

बी०--तं, तुं, तुवं, तुमं, तृह, तुमे, तुवे

त०-भे, दि, दे, ते, तइ, तुए, तुमं, तप्, तुमइ, तुमप्, तुमे, तुमाइ

च०, छ०—तइ, तु, ते, तुम्हं, तुह, तुईं, तुव, तुम, तुमे, तुमो, तुमाइ, दि, दे, इ, ए, तुब्भ, तुम्ह्, तुल्म, उन्म, उम्ह, उज्म, उण्ह

पं० —तहसो, तहंको, तईड, वईहिन्तो, तुरुभत्तो, तुरुभाहिन्तो, तुरुभाषुन्तो; तुवत्तो, तुवाओ, तुवाउ, तुवाहि, तुवाहिन्तो; तुव, तुमत्तो; तुहत्तो, तुहाओ, तुहाहि; तुब्भत्तो, तुब्भाहिन्तो; तुम्हत्तो, तुम्हाहिन्तो, तुल्माव, तुरकाहि, तुरह,, तुरुम, तुरह, तुज्भा

स०—तुमे, तुमष्, तुमाइ, तइ, तष् तुम्मि, तुवम्मि, तुवस्सि, तुवस्थ, तुमस्मि, तुमस्सि, तुमस्थ, तुद्दम्मि, तुद्दस्सि, तुह्रस्थ, तुन्मस्मि, तुन्मस्ति, तुन्भत्थ, तुम्हाँम्म, तुम्हस्सि, तुम्हस्थः तुज्मिमा, तुज्मिस्सि, तुज्मस्थ

वहुवचन

भे, तुरुभे, तुरुभ, तुम्ह, तुरुहे, उरहे, तुम्हे, तुज्झे, उम्हे

बो, तुज्म, तुज्झे, तुम्हे, तुह्ये, तुरहे, उट्हें, भे

भे, तुन्भेहिं, तुम्हेहिं, तुन्बेहिं, उन्होहिं, बम्हेहिं, तुरहेहिं, उरहेहिं

तु, बो, भे, तुब्ध, तुम्ह, तुल्म, तुब्भं, तुम्हं, तुज्मां, तुरुभाण, तुम्हाण, तुज्माण, तुवाण, तुमाण, तुहाण, उम्हाण, उम्हाणं, तुन्भाणं, तुम्हार्णं आदि

तुम्हको, तुम्हाहिन्तो, तुम्हापुन्तो; तुम्हेहिः; तुज्कत्तो, तुज्काओ, तुज्का-हिन्तो, तुज्भायुन्तो; तुय्हत्तो, तुय्हाउ; उन्हत्ती, उच्यासुन्ती; उम्हत्ती, उम्हाओं, उम्हाहिन्तो, उम्हासुन्तो

तुसु, तुसुं, तुवेसु, तुवेसुं, तुमेसु, तुमेसं, तुहेसु, तुहेसुं, तुब्भेसु, तुब्भेसुं, तुम्हेसु, तुम्हेसुं, तुल्बेसु, तुल्भोसुं, तुमसु, तुमसुं, तुम्हसु, तुम्हसुं, तुन्सासु, तुन्सासुं, तुम्हासुः तुम्हास्

॰ तीनों लिङ्गो में समान 'अस्मद्' शब्द

एकवचन

वहुवचन

- प०—मिम, अम्मि, अम्हि, हं, अहं, अम्ह, अम्हे, अम्हो, मो, वयं, भे अहयं
- बी० णे, णं, मि, अम्मि, अम्ह, अम्हे, अम्हो, अम्ह, णे सम्ह, सं ससं, मिसं, अहं
- तः --- मि, मे, ममं, ममए, ममाइ, अम्हेद्दि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, णे मइ, मए, णे
- च०, छ० मे, मह, मम, मह, मन्झं, णे, णो, मन्क, सम्ह, सम्हं, सम्हं, मन्क, सम्हं, सम्हं, सम्हं सम्हो, सम्हाण, समाण, समाणं, सहाण, सन्काणं, सहाणं
- पं०—महत्तो, मईओ, मईउ, मईहिन्तो; ममत्तो, ममाओ, ममाठ, ममाहि, ममाममत्तो, ममाओ, ममाठ, ममाहि, हिन्तो, समायुन्तो, अम्हत्तो, अम्हाओ,
 ममाहिन्तो, ममा; महत्तो, अम्हाउ, अम्हाहि, अम्हाहिन्तो, अम्हान्
 महाओ, महाउ, महाहि, महापुन्तो, अम्हेहि, अम्हेहिन्तो, अम्हेसुन्तो
 हिन्तो, महा; मज्कत्तो, मज्कालो,
 मज्काउ, मज्काहि, मज्काहिन्तो,
 मज्का
- सo—िम, मइ, ममाइ, मए, मे, अम्हेसु अम्हेसुं; ममेसुं, ममेसुं; महेसु, अम्हिम्म, अम्हिस्स, अम्हत्यः; महेसुं, मज्झेसुं, मज्झेसुं, ममसुं, ममसुं; महिम्म, ममिस्स, ममत्यः; महिम्म, महिस्स, महत्यः; महिम्म, महिस्स, मह्मस्सं, मज्मत्यः

संख्यात्राचक शब्द

संख्यावाचक शब्दों में अद्वारस (अष्टादश) संख्यावाचक शब्द-तक पष्टी विभक्ति के बहुवचन में ण्द्र और ण्हें प्रत्यय जुड़ते हैं।

पुँछिङ्ग इक, एक, एग, एअ (एक)

चहुवचन

प०--एगो, एभो, एक्को; एक्क्छो वी०-एगं, एअं; एकं, एकक्लं

एमे, एए; एकके; एकव्ले एगे, एगा, एए, एआ; एक्के, एका; एक्कल्ले, एक्क्छा

शेप रूप सन्व शब्द के समान होते हैं।

स्त्रीलिङ्ग एगा, एआ, एका, एकछा (एका)

एकवचन

बहुवचन

प०-एगा, एआ; एक्का, एवछा

एमाओ, एमाउ, एमा; एसाओ, एसाउ, एथा; एककाओ एककाउ, एकका; एक्व हाओ, एक्क्हा रिक्टा एगाओ, एगाउ, एगा; एभाओ, एआउ, एसाः, एक्काओ, एक्काड, एक्काः.

वी०--एगं, एअं एक्कं, एक्कल्लं

एक्कछाओ, एक्कछा

शेप रूप सन्त्रा शन्द के समान होते हैं।

नपुंसकलिङ्ग--एग, एअ, एक, एकछ (एक)

एकवचन

प०---एगं

पुअं

पुक् पुक्कललं

वी०--एगं

पुअं

पुक्

पुक्तलं सं०—हे एग

हे एअ

हे एस्छ

हे एक्क

वहुवचन

प्गाइं, एगाईं, एगाणि पुआइं, पुआईं, पुआणि पुक्काइं, पुक्काइँ, पुक्काणि एकालाइं, एकलाइँ, एकलाणि

एगाइ', एगाइँ, एगाणि एआइँ, एआइँ, एआणि एकाइं, एकाइँ, एक्काणि

एक्कछाइं, एक्कछाइँ, एकछाणि हे एगाइँ, एगाइं, एगाणि

हे एआइं, एआइँ, एआणि हे एक्काइं, एक्काईं, एकाणि

हे एक्कछाइं, एक्कलाइँ एक्कछाणि

शेप रूप पुछिङ्ग के समान होते हैं।

॰ तीनों लिङ्गो में समान 'अस्मद्' शब्द

एकवचन

बहुबचन

- पo—िम, अम्मि, अम्हि, हं, अहं, अम्ह, अम्हे, अम्हो, मो, वयं, मे अहयं
- वी० णे, णं, मि, अम्मि, अम्ह, अम्हे, अम्हो, अम्ह, णे मम्ह, मं मसं, मिमं, अहं
- तः --- मि, मे, ममं, ममए, ममाइ, अम्हेहि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, णे मह, मए, णे
- च०, छ०—मे, मह, मम, मह, सन्हां, णे, णो, सन्भा, अम्ह्, अम्ह्ं, अम्ह्ं, मन्भा, सम्हं, अम्ह्, अम्हं अम्हो, अम्हाण, समाण, समाणं, सहाण, सन्भाणं, सहाणं
- पं महत्तो, मईओ, मईड, मईहिन्तो; ममत्तो, ममाओ, ममाड, ममाहि, ममान्तो, ममाओ, ममाड, ममाहि, हिन्तो, ममाधुन्तो, अम्हत्तो, अम्हाओ, ममाहिन्तो, ममा; महत्तो, अम्हाड, अम्हाहि, अम्हाहिन्तो, अम्हान्तो महाओ, महाड, महाहि, महा- सुन्तो, अम्हेहि, अम्हेहिन्तो, अम्हेसुन्तो हिन्तो, महा; मङ्कत्तो, मङकाओ, मङकाड, मङकाहि, मङकाहिन्तो, मङका
- स०—िम, मइ, ममाइ, मए, मे, अम्हेसु अम्हेसुं; ममेसुं, ममेसुं; महेसु, अम्हिम्म, अम्हिस्त, अम्हत्थः; महेसुं; मज्येसुं, मज्येसुं, ममसुं; ममसुं; ममसुं; ममसुं; महिम्म, ममिस्त, ममत्थः; महिम्म, महिस्त, महत्थः; महिम्म, महिस्त, महत्थः; मज्यास्ति, मह्नस्यः

संख्यावाचक शब्द

संख्यावाचक शब्दों में अद्वारस (अष्टादश) संख्यावाचक शब्द्-तक पष्टी विभक्ति के बहुवचन में ण्ह और ण्हें प्रत्यय खड़ते हैं।

पुँछिङ्ग इक, एक, एग, एअ (एक)

एकवचन

वहुबचन

प०-एगो, एसो, एक्को; एक्क्छो एगे, एए; एक्के; एक्टले बी०-एगे, एसं; एकं, एक्कलं एगे, एगा, एए, एसा; ए

एग, एए; एकक; एकक एगे, एगा, एए, एआ; एकके, एङा; एककल्डे, एककछा

शेप रूप सब्ब शब्द के समान होते हैं।

स्त्रीलिङ्ग एगा, एआ, एका, एकछा (एका)

एकवचन

वहुवचन

प०-एगा, एआ; एक्का, एवला

एनाओ, एगाड, एगा; एआओ, एआड, एआ; एक्काओ एक्काड, एक्का; एक्व हाओ, एक्व हा जिल्ली एगाओ, एगाड, एगा; एआओ, एआड, एआ; एक्काओ, एक्काड, एक्का, एक्कहाओ, एक्काड, एक्का,

वी०—एगं, एअं एक्कं, एक्कल्लं

शेप रूप सन्ता शब्द के समान होते हैं।

नपुंसकलिङ्ग--एग, एअ, एक, एक्छ (एक)

एक्वचन

बहुबचन

प्ञ---एगं

पुअ

प्€ं

एक्कल्लं

वी०--एगं

पुञ

पुक्

एकल्ल

सं०—हे एग हे एअ

हे एक

हे एवह

एगाई, एगाई, एगाणि एथाई, एथाई, एथाणि

एककाइं, एककाइँ, एककाणि

एकाछाइं, एक्छाइँ, एक्छाणि एगाइं, एगाइँ, एगाणि

एसाइँ, एसाइँ, एसाणि एकाइँ, एकाइँ, एक्काणि

एक्क्छाइं. एक्क्छाइँ, एक्छाणि

हे एगाइँ, एगाइँ, एगाणि हे एसाइँ, एसाइँ, एसाणि हे एक्काइँ, एक्काईँ, एक्काणि

हे एक्क्छाइं, एक्क्छाइं, एक्क्छाणि

भेप रूप पुछिङ्ग के समान होते हैं।

उम, उह (उभ)

बहुवचन

ए०--- उभं

वी०--उभे, उभा

त०—उभेहि, उभेहिं, उभेहिँ

च०, छ्रः—उभण्हं, उभण्ह

पं०--- उभत्तो उभाक्षो, उभाज, उभाहि, उभाहिन्तो, उभाषुन्तो, उभेहि । स०--- उभेषु, उभेषुं

हु, दो. वे (द्वि) तीनों लिङ्गों में

वहवचन

प॰ — दुवे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विण्णि, दो, वे

बी०—दुचे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विणिण, दो, वे

तः ---दोहि-हिं-हिँ; चेहि-हिं-हिँ

च०, छ०—दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं; वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं।

पंo-इत्तो, दोओ, दोड, दोहिन्तो, दोसुन्तो; वित्तो, वेओ, वेड, वेहिन्तो, वेसुन्तो

स०—दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं

ति (त्रि) तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०—तिणिण

वी०--तिण्णि

तः—तीहि, तीहिं, तीहिं

च०, छ०—तीण्ह, तीण्हं

पं०—तित्तो, तीआ, तीड, तीहिन्तो, तीयुन्तो

सं०—तीसु, तीस्

चउ (चतुर)--तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०-चत्तारो, चडरो, चत्तारि

वी०—चत्तारो, चउरो, चत्तारि

त॰—चऊहि, चऊहि, चऊहिँ

च०ळ्ळ०—चडण्ह, चडण्हं पं०—चडतो, चऊओ, चऊउ, चऊहिन्तो, चऊपुन्तो, चउओ, चडहिन्तो, चडपुन्तो स० – चऊपु, चऊपुं, चडपुं

पंच (पश्चन्) तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०—पंच वी०—पंच त०—पंचिह-हि॰ च०छ०—पंचण्ह, पंचण्हं पं०—पंचतो, पंचाओ, पंचाड, पंचाहि, पंचाहिन्तो, पंचासुन्तो पंचेहि स०—पंचसुं, पंचसुं

छ (षप्) तीनों लिङ्गों में

धहुदचन

प०---छ ची८----छ त०---छिह, छिहे, छिहे^{*} च०ळ्०---छण्ड, छण्डं पै०----छओ, छड, छहिन्तो, छतुन्तो स०-----छपु, छ्युं

सच (सचन्) तीनों लिङ्गों में

यहुवचन

पः — सत्त वीः — सत्त तः — सत्तिः - हिं - हिं " चः व्हः — सत्तव्हं, सत्तव्हं पं — सत्तव्यो, सत्तव्यं, सत्तवृत्तो, सत्तवृत्तो सः — सत्तव्यं, सत्तव्यं

उभ, उह (उभ)

बहुवचन

प०---डभं

वीः---डमे, डमा

तः — उभेहि, उभेहिं, उभेहिं

च०, छ०—उभण्हं, उभण्ह

पं०—उभन्तो उभाओं, उभाउ, उभाहि, उभाहिन्तो, उभाहिन्तो, उभेहि। स०—उभेसु, उभेसुं

हु, दो. वे (द्वि) तीनों लिङ्गों में

t

बहुबचन

प० - दुवे, दोषिण, दुष्णि, वेषिण, विष्णि, दो, वे

वी०-दुवे, दोणिण, दुणिण, वेणिण, विणिण, दो, वे

तः —दोहि-हिं-हिं; वेहि-हिं-हिं

च०, छ०—दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं, वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं।

पंo-ह्तो, दोओ, दोड, दोहिन्तो, दोसुन्तो; विची, वेओ, वेड, वेहिन्तो, वेसुन्तो

स॰—दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं

ति (त्रि) तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०—तिण्णि

वी०--तिविण

त०—तीहि, तीहिं, तीहिं

च०, छ०—तीण्ह, तीण्हं

पं०—तित्तो, तीआ, तीउ, तीहिन्तो, तीसुन्तो

सं०—तीसु, तीसं

चउ (चतुर)—तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०-चत्तारो, चडरो, चत्तारि

वी०—चत्तारो, चउरो, चत्तारि

त०—चऊहि, चऊहि, चऊहि

च०छ०—चउण्ह, चउण्हं पं०—चउत्तो, चऊभो, चऊउ, चऊहिन्तो, चऊपुन्तो, चउभो, घउहिन्तो, चउसुन्तो स०—चऊपु, चऊपुं, चउसु, घउसुं

पंच (पश्चन्) तीनों लिङ्गों में

बहुवचन

प०—पंच बी०—पंच त०—पंचिह्-हिं च०ळ०—पंचण्ह, पंचण्हं पं०—पंचत्तो, पंचाओ, पंचाउ, पंचाहि, पंचाहिन्तो, पंचासुन्तो पंचेहि स०—पंचसुं, पंचसुं

छ (पप्) तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०—छ वी०—छ त०—छित, छिंद्रं, छित्रं च०ळ०—छण्ड, छण्डं पं०—छओ, छड, छिद्दिन्तो, छपुन्तो स०—छसु, छसुं

सत्त (सत्तन्) तीनों लिङ्गों में

वहुवचन

प०---सत्त वी०---सत्त त०---सत्तिःहिं-हिं च०ळ,०---सत्तण्ह, सत्तण्हं पं०----सत्तमो, सत्तव, सत्तहिन्तो, सत्तमुन्तो स०----सत्तमु, सत्तमुं

अह (अष्टन्) तीनों लिंगों में

बहुवचन

पः—अट्र

वी०--अट्ट

त ०--अइहि-हिं-हिं

च०छ०--अटुण्ह, अटुण्हं

पं०-अहाओ, सरुाउ, सरुाहिन्तो, सरुासुन्तो

स०--अदृसु, अदृसु

णव, नव (नवन्) तीनों लिंगों में

बहुवचन

प०---णव

वी०---णव

त ०----णबहि-हिं हिँ

च०छ०—णवण्ह, णवण्हं

पं०--- णवाओ, णवाउ, णवाहिन्तो, णवासुन्तो

सं०---णवसु, णवसुं

दह, दस (दशन्) तीनों लिंगों में

बहुवचन

प०--दह, दस

बी०--दह, दस

त ---- दहि - हिं-- हिं , दसि - हिं-हिं

च०छ्र०—दहण्ह, दहण्हं, दसण्ह, दसण्हं

पंo-दहाको, दहाउ, दहाहिन्तो, दहासुन्तो; दसाक्षो, दसाउ, दसाहिन्तो, दसासुन्तो

स०—दहसु, दहसुं; दससु, दससुं

तेरह (त्रयोदश) तीनों लिंगों में

बहुबचन

प० — तेरह

बी०--तेरह

त०—तेरहि-हिं-हिँ
च०छ०—तेरहण्ह, तेरहण्हं
पं०—तेरहण्ह, तेरहहिन्तो, तेरहसुन्तो
स०—तेरहसु, तेरहर्षुं
इसी प्रकार चउदह, पण्णरह, सोछह, छदद, सत्तरह और अद्वारह शब्दों के रूप
होते हैं।

कइ (कित) तीनों लिंगों में समान

बहुवचन

प०—कइ बी०—कइ त०—कईहि-हिं-हिँ च०छ०—कइण्ह, कडण्हं पं०—कइत्तो, कईओ, कईउ, कईहिन्तो, कईग्रन्तो स०—कईग्र, कईशुं

वीसा (विञ्वित) तीनों लिगों में

पुकवचन

प०—वीसा
ची०—वीसं
त०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए
च०छ०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए
पं०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए,
वीसत्तो, वीसाओ, वीसाड,
वीसाहिन्तो
स०—वीसाअ, वीसाइ, वीसाए

बहुबचन

वीसाओ, वीसाउ, वीसा वीसाओ, वीसाउ, वीसा वीसाहि-हिं-हिंँ वीसाण, वीसाणं, वीसचो, वीसाओ, वीसाउ, वीसाहिन्तो, वीसासुन्तो

वीसापु, वीसापु हे वीसाओ, वीसाउ , वीसा

इसी प्रकार एगूणवीसा, एगवीसा, दुवीसा, तेवीसा, चडवीसा, पण्णवीसा, छन्वीसा, सत्त्वीसा, सहावीसा, एगूणतीसा, तीसा, एगतीसा, दुतीसा, देतिसा, तेतीसा, चडतीसा, पण्णतीसा, छत्तीसा, सत्ततीसा, अढतीसा, एगूणचत्तालीसा, चत्रालीसा, एगचत्तालीसा, वायाला, तेथालीसा, चडकालीसा, पण्णवत्तालीसा, छचत्तालीसा, सत्त्वचत्तालीसा, वायाला, तेथालीसा, पग्णवन्ता, प्राप्तवन्ता, प्रमायन्ना, दोवन्ना, तेवना, चडवन्ना, पण्यावा, उपना, सत्तावना, अहावण्णा एवं अडवना शक्दों के रूप होते हैं।

सिंडु (पिष्ट) तीनों लिगों में

एकवचन

बहुवचन

प०--सट्टी

सद्दीओ, सद्दीड, सद्दी

वी॰-सिंह

सट्टीओ, सट्टीड, सट्टी

त०—सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीइ, सट्टीए सट्टीहि-हिं-हि च०छ०--सहीअ, सहीआ, सहीइ, सहीण, सहीणं

सद्रीए

पं०—सद्वित्तो, सट्टोअ, सट्टीआ,

सहित्तो, सहीओ, सहीड, सहीहिन्तो,

सट्टीइ, सट्टीए

सट्टीसुन्तो स०—सद्दीअ, सद्दीआ, सद्दीह, सद्दीए, सद्दीपु, सद्दीपु

सं०-हे हे सिंह, सड़ी

हे सड़ीओ, सड़ीउ, सड़ी

इसी प्रकार एगसष्टि, दोसष्टि, तेसष्टि, चउसष्टि, पणसष्टि, छसष्टि, सत्तसष्टि, अडसिंड, एगूगसत्तरि, सत्तरि, सगरी, एगसत्तरि, दोसत्तरि, तेवतत्तरि, चउसत्तरि, चउसयरि, पणसत्तरि, छस्सयरि, सत्तसगरि, अडसयरि, एगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चउरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, सगसीइ, अठासीइ, एगूणउइ, णवइ, एगरावह, दोणवह, तेणवह, चडणवह, पंचणवह, छण्णवह, सत्ताणवह, अट्राणवह और नवणवह शब्दों के रूप होते हैं।

नपुंसकलिंग सय (शत)

एकवचन

प्०--सर्यं

सयाई, सवाहँ, सयाणि सवाई, सवाहँ, सवाणि

बी०--सर्व सं०---हे सय

हे सवाई, सवाई, सवाणि

श्चेप शब्द अकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान होते हैं।

हुसा, तिसा, (त्रिशत), वेसयाई-वेसं (द्विशतः), तिण्णि सवाई-नणसं (त्रिंशस), चत्तारिसयाइं-वारसें (चतुश्कात), सहस्स (सहस्र), दहसहस्स (दश-सहस्र), सयुभ (अयुत्त), रुक्ख (रुक्ष), दहरूक्ख (दशरुक्ष), पयुभ (प्रयुत्त), कोडि (कोटि), कोडाकोडि (कोटाकोटि) आदि शब्दों के रूप भी इन्हीं शब्दों के समान होते हैं। सय आदि शब्दों के रूप केवल नपुंसकर्लिंग में होते हैं, अन्य लिंगों में नहीं।

सातवाँ अध्याय

अन्यय और निपात

ऐसे शब्द, जिनके रूप में कोई विकार—परिवर्तन उत्पन्न न हो और जो सदा एकसे—सभी विभक्ति, सभी वचन और सभी छिड़ों में एक समान रहें, अन्यय कहलाते हैं।

अन्यय शब्द का शाब्दिक अर्थ है कि लिह्न, विभक्ति और वचन के अनुसार जिनके रूपों में व्यय—घटती-चढ़ती न हो; वह अन्यय है।

अव्यय पाँच प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग (२) किया विशेषण (३) समुचयादि बोधक (Conjunctions), (४) मनोविकारस्वक (Interjections) और (१) अदिरिक्त अव्यय ।

उपसर्ग (उवसग्ग)

ज़ो अन्यय किया के पूर्व आते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उपसर्ग लगाने से किया के अर्थ में परिवर्तन या वैशिष्ट्य का जाता है। उपसर्ग की स्थिति तीन प्रकार की होती है।

(१) कोई उपसर्ग धातु के मुख्यार्थ को बाधकर नवीन अर्थ का बोध कराता है;
(२) कोई धात्वर्थ का ही अनुवर्तन करता है और (३) कोई विशेषण होकर उसी धात्वर्थ को ओर भी स्पष्ट कर देता है। यथा—हरइ—के जाता है; अवहरइ (अप-हरति)—चराता है, अगुहरइ (अनुहरति)—नकल करता है, परिहरति)—छोदना है, आहरइ (आहरति)—लाता है, पहरह (प्रहरित)—मारता है, विहरइ (विहरित)—विहार करता है, उवहरइ (उपहरित)—उपहार देता है , आदि।

स्वर।दिनिपातमञ्ययम्—स्वरादि ग्रीर निपात की अव्यय संज्ञा है।—१-१-३७ पा० सहरां निषु लिङ्गेसु सर्वाषु च निभक्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यन व्येति तदन्ययम् ।। —सि० कौ० ग्रन्थय प्रकरण्

२. घात्वार्यं वायते कि्बरकि्यत्तमनुवर्तते । विश्विनाष्ट्रं तमेवाऽर्यंमुपसर्गगतिस्त्रिया ।।

३. उपसर्गेरा घात्वर्यो बलादन्यत्र नीयते । प्रहाराऽऽहार-संहार-विहार-परिहारवत् ॥—स्नातकसंस्कृतव्याकरणम् पु० १२१

सद्घि (पष्टि) तीनों लिगों में

एक्वचन

बहुवचन

प०-सद्री बी॰--सर्हि सहीओ, सहीउ, सही सट्टीओ, सट्टीउ, सट्टी

त०-सद्दीभ, सद्दीआ, सद्दीह, सद्दीए सद्दीहि-हिं-हिं च०छ०-सहीअ, सहीआ, सहीइ, सङ्घीण, सङ्घीणं

सद्रीए

पं०--सहित्तो, सहीअ, सहीआ,

सहित्रो, सहीको, सहीव, सहीहिन्तो,

सट्टीइ, सट्टीए

सट्टीसुन्तो

स०—सङ्घेम, सङ्घीमा, सङ्घीह, सङ्घीए, सङ्घीसु, सङ्घीसु सं०-हे हे सिंह, सड़ी

हे सड़ीओ, सड़ीउ, सड़ी

इसी प्रकार एमसङ्घि, दोसङ्घि, तेमङ्घि, चउसङ्घि, पणसङ्घि, छसङ्घि, सत्तसङ्घि, भडसिंह, एगूगसत्तरि, सत्तरि, सयरी, एगसत्तरि, दोसत्तरि, तैयत्तरि, तैयसत्तरि, चडसत्तरि, चडसवरि, पणसत्तरि, छस्सवरि, सत्तसपरि, अडसवरि, एगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चडरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, सगसीइ, अठासीइ, एगूणउह, णवह, एगगावह, दोणवह, तेणवह, चडणवह, पंचणवह, छण्णवह, सत्ताणवह, अद्राणवह और नवणवह शब्दों के रूप होते हैं।

नपुंसकलिंग सय (शत)

एकवचन

बहुबचन

प०--सयं

सवाई, सवाईं, सवाणि सवाईं, सवाईं, सवाणि

बी०--सयं

हे सवाई, सवाई, सवाणि

सं०--हे सय

क्षेप शब्द अकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान होते हैं।

टुसर, तिसर, (त्रिंशत), वेसयाई-वेसं (हिशतः), तिण्णि सयाई-त्रणसे (त्रिशत), चत्तारिसयाई-वारसें (चतुरशत), सहस्त (सहस्त), दहसहस्स (दश-सहस्र), भयुभ (अयुत्त), रुक्ल (रूक्ष), दहरुक्ल (दशरुक्ष), पयुभ (प्रयुत्त), कोडि (कोटि), कोडाकोडि (कोटाकोटि) आदि शब्दों के रूप भी इन्हीं शब्दों के समान होते हैं। सय आदि शब्दों के रूप केवल नयुंसकर्लिंग में होते हैं, अन्य लिगों में नहीं।

सातवाँ अध्याय

अव्यय और निपात

ऐसे शब्द, जिनके रूप में कोई विकार—परिवर्तन उत्पन्न न हो और जो सदा एकसे—सभी विभक्ति, सभी वचन और सभी छिङ्गों में एक समान रहें, सब्यय कहुलाते हैं।

अञ्यय शब्द का शाब्दिक अर्थ है कि लिझ, निमक्ति और वचन के अनुसार जिनके रूपों में व्यय—घटती-वहती न हो; वह अव्यय है।

अन्यय पांच प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग (२) किया विशेषण (३) समुच्चयादि होधक (Conjunctions), (४) मनोविकारसूवक (Interjections) और (१) अतिरिक्त अन्यय।

उपसर्ग (उवसम्म)

ज़ो अन्यय किया के पूर्व आते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उपसर्ग लगाने से किया के अर्थ में परिवर्तन या वैशिष्ट्य का जाता है। उपसर्ग की स्थिति तीन प्रकार की होती है।

(१) कोई उपसर्ग धातु के दुख्यार्थ को बाधकर नवीन अर्थ का बोध कराता है; (२) कोई धात्वर्थ का ही अनुवर्तन करता है और (३) कोई विशेषण होकर उसी धात्वर्थ को ओर भी स्पष्ट कर देता है। विशेषण हरह—के जाता है; अवहरह (अप-हरित)—स्राता है, अगुहरह (अनुहरित)—नकळ करता है, परिहरह (परिहरित)—छोदता है, आहरह (आहरित)—लाता है, पहरह (प्रहरित)—मारता है, विहरह (विहरित)—विहार करता है, उवहरह (उपहरित)—उपहार देता है अादि।

१. स्त्ररादिनिपातमञ्चयम्—स्वरादि ग्रीर निपात की प्रन्यय संज्ञा है।—१-१-३७ पा० सहरां त्रिपु लिङ्गेसु सर्वापु च विभक्तिपु।
वचनेपु च सर्वेपु यत्र न्येति तदन्ययम्।।—सि० की० ग्रन्यय प्रकरण

२. घात्वार्यं वात्रते कश्चित्कश्चित्तमनुवर्तते । विशिनाष्ट्रं समेवाऽयंमुपसर्गगतिस्त्रिया ।।

३. उपसर्गेण घात्वर्थो वलादन्यत्र नीयते । प्रहाराध्व्हार-संहार-त्रिहार-परिहारतत् ॥—स्नातकसंस्कृतन्याकरणम् पु० १२१

सद्धि (पष्टि) तीनों लिगों में

एकवचन

बहुवचन

प०---सट्टी बी॰—सद्धि सट्टीओ, सट्टीड, सट्टी सट्टीओ, सट्टीउ, सट्टी

त०-सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीड, सट्टीए सट्टीहि-हिं-हिं

च०छ०—सद्टीअ, सद्टीआ, सद्टीइ, सद्टीण, सद्टीणं

सद्रीए

पं०—सहित्तो, सहोभ, सहीभा, सट्टीइ, सट्टीए

सहित्तो, सहीको, सहीव, सहीहिन्तो, सट्टीसुनतो

स०—सट्टीअ, सट्टीआ, सट्टीइ, सट्टीए, सट्टीसु

हे सट्टीओ, सट्टीउ, सट्टी

सं - हे हे सहि. सही

इसी प्रकार एगसिंह, दोसिंह, तेसिंह, चउसिंह, पणसिंह, छसिंह, सत्तसिंह, अडसट्टि, एगूणसत्तरि, सत्तरि, सयरी, एगसत्तरि, दोसत्तरि, तेपत्तरि, तेयसत्तरि, चडसत्तरि, चउसयरि, पणसत्तरि, छस्सयरि, सत्तसयरि, अडसयरि, प्रगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चउरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, सगसीइ, अठासीइ, एगूणडइ, णबइ, एगरावइ, दोणबइ, तेणवइ, चडणवइ, एंचणबइ, छण्णवइ, सत्ताणवई, अट्टाणवह और नवणवह शब्दों के रूप होते हैं।

नपुंसकलिंग सय (शत)

एकवचन

प०---सर्यं

सवाई, सवाई, सवाणि सवाइं, सवाइँ, सवाणि

वी०-सयं

हे सवाई, सवाई, सवाणि

सं०--हे सय

न्नेप शब्द अकारान्त पुर्छिग शब्दों के समान होते हैं।

दुसन, तिसन, (त्रिंशत), वेसनाई-वेसं (द्विशतः), तिण्णि समाई-त्रणसे (त्रिंशत), चत्तारिसयाई-बारसें (चतुरकात), सहस्स (सहस्त्र), दहसहस्स (दश-सहस्त्र), भयुभ (अयुत), रुक्ख (रुक्ष), दहलक्ख (दशरुक्ष), पयुभ (प्रयुत), कोडि (कोटि), कोडाकोडि (कोटाकोटि) सादि शब्दों के रूप भी इन्हीं शब्दों के समान होते हैं। सय सादि शब्दों के रूप केवल नपुंसकर्लिंग में होते हैं, अन्य लिंगों में नहीं।

सातवाँ अध्याय

अव्यय और निपात

ऐसे शब्द, जिनके रूप में कोई विकार—परिवर्तन उत्पन्न न हो और जो सदा एकसे—सभी विभक्ति, सभी वचन और सभी छिड़ों में एक समान रहें, सब्यय कहलाते हैं।

अन्यय शब्द का शाब्दिक अर्थ है कि लिङ्ग, विभक्ति और वचन के अनुसार जिनके रूपों में न्यय—घटती-बहती न हो; वह अन्यय है।

अन्यय पाँच प्रकार के होते हैं—(१) उपसर्ग (२) किया विशेषण (३) समुचयादि दोधक (Conjunctions), (४) मनोविकारसूचक (Interjections) और (९) अदिश्कि अन्यय ।

उपसर्ग (उवसग्ग)

ज़ो अन्यय किया के पूर्व आते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उपसर्ग लगाने से किया के अर्थ में परिवर्तन या वैशिष्ट्य आ जाता है। उपसर्ग की स्थिति तीन प्रकार की होती है।

(१) कोई उपसर्ग धात के मुख्यार्थ को बाधकर नवीन अर्थ का बोध कराता है; (२) कोई धारवर्थ का हो अनुवर्तन करता है और (३) कोई विशेषण होकर उसी धारवर्थ को ओर भी स्पष्ट कर देता है। यथा—हरइ—के जाता है; अवहरइ (अप-हरित)—चुराता है, अगुहरइ (अनुहरित)—नकल करता है, परिहरह (परिहरित)— छोड़ता है, आहरइ (आहरित)—लाता है, पहरइ (प्रहरित)—मारता है, विहरह (विहरित)—विहार करता है, उवहरइ (उपहरित)—उपहार देता है, आदि।

१. स्वरादिनिपातमन्ययम्—स्वरादि ग्रौर निपात की श्रन्यय संज्ञा है।—१-१-३७ पा० सहरां त्रिषु लिङ्क्षेमु सर्वाषु च विभक्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यत्र न्येति तदन्ययम् ।। —सि० कौ० ग्रन्यय प्रकरण

२. घात्वार्थं वाघते कश्चिःकश्चित्तमनुवर्तते । विशिनाष्ट्रं तमेवाऽर्यमुपसर्गगतिश्चिमा ।।

२. उपसर्गेण घात्वर्षो वलादन्यत्र नीयते । प्रहाराऽऽहार-संहार-विहार-परिहारतत् ॥ .स्नातकसंस्कृतन्याकरणम् पृ० १२१

संस्कृत में २२ उपसर्ग हैं, पर प्राकृत में २० उपसर्ग ही मिलते हैं; निस् का अन्तर्भाव निर् में और दुस् का अन्तर्भाव दुर् में हो जाता है। प, परा, ओ-अ, व, सं, अणु, ओ-अव, ओ-नि, दु, अहि, वि, अहि, सु, उ, अइ, णि-नि, पिल-पित, पिर-पिल, इ पि-वि-अवि, ऊ-ओ-उव और आ ये बीस उपसर्ग हैं। संस्कृत में भी निस् का प्रयोग निर् के अन्तर्गत और दुस् प्रयोग दुर् के अन्तर्गत पाया जाता है।

प द्र प्र-प्रकर्ष-क्षधिकता बतलाने के लिए-परूवेइ (प्ररूपयित), पभासेइ (प्रभापते)

परा < परा—विपरीत अर्थ बतलाने के लिए—पराघाओं (पराघातः); पराजिणह (पराजयते)

ओ, अव ८ अप—दूर अर्थ बतलाने के लिए—ओसरइ, अवसरइ (अपसरति) अवहरइ (अपहरति) दूर ले जाता है; ओसरिअं, अवसरिअं (अपस्तम्)

सं< सम् —अच्छी तरह—संखित्रह (संक्षिपति), संखित्तं (संक्षिप्तम्)।

अणु, अनु ८ अनु—धीछे या साथ—रामं अणुगमइ छक्खणोः; अणुनाणइ (अनु-जानाति), अनुमई (अनुमतिः)।

ओ, अव < अव-नीचे, दूर, अभाव—भोभरइ (अवतरति); ओआरो (अवतारः) अवमाणो (अवभानः); ओआसो, अवयासो (अवकाशः)।

ओ, नि, नी < निर् — निषेध, बाहर, दूर — ओमरुलं, निम्मरुलं (निर्माल्यम्) निरमओ (निर्मतः), नीसहो (निस्सहः); रामो तं णिराकरइ।

दु, दू द्र्द्—कठिन, बुरा—दुन्नयो (दुर्नयः), दूहवो (दुर्भगः)।

अहि, अभि < अभि—भोर— अहिगमणं (अभिगमनम्)— किसी ओर जाना, अभिहणइ (अभिहन्ति), अहिप्पाओ (अभिप्रायः)।

विद्वि—अरुग होना, विना—विकुल्बह (विकुर्वति), विणक्षे (विनयः), चेण-इसा (वैनयिकाः)।

अहि, अधि < अधि—ऊपर—अहिरोहह (अधिरोहति)—ऊपर चढ़ता है, , अज्मायो (अध्याय:), अहीह (अधीते)।

स—सू<सु—अच्छा सहज—सुअरं (सुकरम्), स्हवो (सुभग:)।

उद्ध उत्—ऊपर, ऊँचा श्रेष्ठ—उरमञ्ज्ञ (उद्मच्छति), उरमओ (उद्मतः), उप्पत्तिआ (औरपत्तिकी)।

अद्, अति < अति —बाहुल्य या उल्लंघन—अईंओ (अतीतः), बद्दकंतो (व्यति-क्रान्तः), अतिसओ (अतिशयः), अचन्तं (अत्यन्तम्)। णि, नि < नि—अन्दर, नीचे—दुट्ठे णियमइ (दुष्टान् नियमित)—दुर्धों की अधीन या नीचे करता है; णिवेसो (निवेश:), सन्निवेसो (सन्निवेश:) निविसइ (निविशते)।

पिंड-पित परि द्रपित-ओर, उल्टा-पिडिआरो (पितकार:) पिडमा (प्रतिमा), पितेष्ठा (प्रतिष्ठा), पिरेडा (प्रतिष्ठा)।

परि, पिल ८ परि—चारों ओर—सुजो पुद्वीं परिगमइ—सूर्य पृथ्वी के चारों घूमता है। परिवुडो (परिवृत्त:), पिल्हो (परिवः)।

इ, पि, वि, अवि < अपि—भी, निकट—देवदत्तो वि णागशी—देवदत्तं भी नहीं भाषा। किमवि (किमपि), कोइ, कोवि (कोऽपि)।

ऊ, ओ उच द उप—िकट, उनासणा (उपासना)—िनकटं वैठना, प्रार्थना; ऊक्तायो, ओङक्तायो, उनङक्तायो (उपाध्याय);

आ < आङ्—तक—दिलीवो आसमुदं पुह्वीए पह आसि—दिलीप समुद्दपर्यन्त पृथ्वी का राजा था; आवासो (आवास:), आयन्तो (आचान्तः)।

क्रियाविशेषण

कियाविशेषण अध्यय प्राकृत में संस्कृत के समान कई प्रकार के होते हैं। क्रिया-विशेषणों की संख्या प्राकृत में संस्कृत से भी अधिक है। नीचे अकारादि कम से प्रमुख क्रियाविशेषणों की तालिका दी जाती है।

अइ<अति—अतिशय, अईव<अतीव—विशेष, अधिकता, बहुत अइ < अपि — संभावना अओ < थतः—इसलिए

अगाओ ८ अग्रत:—आगे अन्ज ८ अद्य—आज अन्नमर्एनं (अस्योन्यम्)८ . अस्योन्यम्—आपस में

अग्गे < अमे—पहले अण (नज्) < अन—निपेधार्थक अण्णहा < अन्यया—त्रिपरीत

अणंतरं ८ अनन्तरम्—परचात् , विना अत्थं < अस्तम्—अदर्शन, अस्त-छिपना

अत्थि < भस्ति—सत्तासूचक, भस्तित्वसूचक अत्य < अस्तु—विधिसूचक, निषेधसूचक

अंतो 🗠 अन्तर—भीतर अप्पणो < भारमन:—अपना

्र अंतरं < अन्तरम्—अन्तर अपरउजु < अपरेष्टः—दूसरे दिन संस्कृत में २२ उपसर्ग हैं, पर प्राकृत में २० उपसर्ग ही मिछते हैं; निस् का अन्तर्भाव निर् में और दुस् का अन्तर्भाव दुर् में हो जाता है। प, परा, ओ-अ, व, सं, अणु, ओ-अब, ओ-नि, दु, अहि, बि, अहि, सु, उ, अइ, णि-नि, पिल-पित, पिर-पिछ, इ पि-वि-अबि, ऊ-ओ-डव और आ ये वीस उपसर्ग हैं। संस्कृत में भी निस् का प्रयोग निर् के अन्तर्गत और दुस् प्रयोग दुर् के अन्तर्गत पाया जाता है।

प प्र-प्रकर्ष—क्षधिकता बत्तलाने के लिए—परूवेइ (प्ररूपयित), प्रभासेह (प्रभाषते)

परा < परा — विपरीत अर्थ बतलाने के लिए — पराघाओं (पराघातः); पराजिणह (पराजयते)

ओ, अव द अप—दूर अर्थ बतलाने के लिए—ओसरइ, अवसरइ (अपसरति) अवहरइ (अपहरति) दूर ले जाता है; ओसरिअं, अवसरिअं (अपस्तम्)

सं<सम् —अच्छी तरह—संखिवइ (संक्षिपति), संखित्तं (संक्षिप्तम्)।

अणु, अनु अनु—पीछे या साथ—रामं अणुगमइ लक्खणोः; अणुनाणइ (अनु-जानाति), अनुमई (अनुमतिः) ।

ओ, अव < अव-नीचे, दूर, अभाव—ओअरइ (अवतरित); ओआरो (अवतारः) अवमाणो (अवमानः); ओआसो, अवयासो (अवकाकः)।

ओ, नि, नी < निर् — निषेध, बाहर, दूर — ओमल्लं, निम्मल्लं (निर्माल्यम्) निरमओ (निर्मतः), नीसहो (निस्सहः); रामो तं णिराकरह।

दु, दू द्रुर्—कठिन, बुरा—दुन्नयो (दुर्नयः), दूइवो (दुर्भगः)।

अहि, अभि < अभि — ओर — अहिगमग्रं (अभिगमनम्) — किसी ओर जाना, अभिहण्ड (अभिहन्ति), अहिष्पाओ (अभिप्रायः)।

विद्वि—अलग होना, विना—विकुव्यह (विक्वंति), विणओ (विनयः), वेण-इसा (वैनयिकाः)।

अहि, अधि < अधि—ऊपर—अहिरोहह (अधिरोहित)—ऊपर चढ़ता है, अज्ञायो (अध्याय:), अहीइ (अधीते) ।

सु—सू<सु—अच्छा सहज—सुअरं (सुकरम्), सूहवो (सुभगः)। उद्यत्—कपर, कँचा श्रेष्ठ—उरगच्छह (उद्गच्छिति), उरगञ्जो (उद्गतः), उप्पत्तिमा (औरपत्तिकी)।

अह, अति < अति ─बाहुल्य या उल्लंधन — अईओ (अतीतः), बहकंतो (न्यति-क्रान्तः), अतिसओ (अतिशयः), अचन्तं (अत्यन्तम्)। णि, नि < नि—अन्दर, नीचे—दुट्टे णियमइ (दुष्टान् नियमित)—दुर्धों की अधीन या नीचे करता है; णिवेसी (निवेश:), सिन्नवेसी (सिन्नवेश:) निविसइ (निविशते)।

पडि-पति परि < प्रति- भोर, उलटा-पडिआरो (प्रतिकार:) पडिमा (प्रतिमा), पतिष्टा (प्रतिष्टा), परिष्टा (प्रतिष्टा)।

परि, पिलं < परि—चारों सोर—सुज्जो पुदर्शी परिगमइ —सूर्य पृथ्वी के चारों घूमता है। परिबुडो (परिवृत्तः), पिलहो (परिवः)।

इ, पि, वि, अवि < अपि—भी, निकट—देवदत्तो वि णागओ--देवदत्तं भी नहीं आया। किमवि (किमपि), कोइ, कोवि (कोऽपि)।

ऊ, ओ उन द्र उप—निकट, उनासणा (उपासना)—निकट बैठना, प्रार्थना; कक्तायो, भोज्कायो, उनज्कायो (उपाध्याय);

आ < आङ्—तक—हिलीवो आसमुद्दं पुह्वीए पह आसि—हिलीए समुद्रपर्यन्त पृथ्वी का राजा था; आवासो (आवास:), आयन्तो (आचान्तः)।

क्रियाविशेषण

कियाविशेषण अन्यय प्राकृत में संस्कृत के समान कई प्रकार के होते हैं। किया-विशेषणों की संख्या प्राकृत में संस्कृत से भी अधिक है। नीचे अकारादि कम से प्रमुख कियाविशेषणों की तालिका दी जाती है।

अइ<क्षति—अतिशय, अइ<क्षि — संभावना अईव<क्षतीव—विशेष, अधिकता, अओ<क्षतः—इस्रिष् बहुत

अग्गओ ८ अग्रः-आगे अन्ज ८ अद्य-आज अण्णमएणं (अन्योन्यम्)८ अन्योन्यम्-आपस में

अणंतरं<अनन्तरम्—परचात् , विना

अत्थि < भस्ति—सत्तासूचक, अस्तित्वसूचक

अंतो < अन्तर—भीतर अप्पणी < शात्मन:—अपना अग्गे < अग्रे—पहले अण (नज्) < अन—निपेघार्थक अण्णहा < अन्यथा—विपरीत

अत्थं ८ अस्त**म्**—अदर्शन, अस्त-छिपना

अत्थ ८ अस्तु—विधिस्चक, निपेधस्चक

अंतरं < अन्तरम्—अन्तर अपरवजु < अपरेद्यु:—हूसरे दिन संस्कृत में २२ उपलर्ग हैं, पर प्राकृत में २० उपसर्ग ही मिलते हैं; निस्का अन्तर्भाव निर्में और दुस्का अन्तर्भाव दुर्में हो जाता है। प, परा, ओ-अ, ब, सं, अणु, ओ-अब, ओ-नि, दु, अहि, वि, अहि, सु, उ, अइ, णि-नि, पिड-पित, पिर-पिल, इ पि-वि-अवि, ऊ-ओ-उव और आ ये बीस उपसर्ग हैं। संस्कृत में भी निस्का प्रयोग निर्के अन्तर्गत और दुस् प्रयोग दुर्के अन्तर्गत पाया जाता है।

प द्रप्र—प्रकर्ष—क्षधिकता बतलाने के लिए—परूवेइ (प्ररूपयित), पभासेह (प्रभापते)

परा < परा—विपरीत अर्थ बतलाने के लिए—पराघाओं (पराघातः); पराजिणह

(पराजयते)

ओ, अय द अप—दूर अर्थ बतलाने के लिए—ओसरइ, अवसरइ (अपसरित) अवहरइ (अपहरित) दूर ले जाता है; ओसरिअं, अवसरिअं (अपस्तम्)

संं < सम् —अच्छी तरह—संखिवह (संक्षिपति), संखित्तं (संक्षिप्तम्)।

अणु, अनु ८ अनु—पीछे या साथ—रामं अणुगमइ छक्खणोः; अणुजाणइ (अनु-जानाति), अनुमई (अनुमतिः) ।

ओ, अव < अव-नीचे, दूर, अभाव—ओअरह (अवतरित); ओआरो (अवतारः) अवमाणो (अवमानः); ओआसो, अवयासो (अवकाशः)।

ओ, नि, नी < निर् — निषेध, बाहर, दूर — ओमल्लं, निम्मल्लं (निर्माल्यम्) निरमक्षो (निर्मतः), नीसहो (निस्सहः); रामो तं णिराकरह।

दु, दू द्रद्—कठिन, बुरा—दुन्नयो (दुर्नयः), दूहवो (दुर्भगः) ।

अहि, अभि < अभि — ओर — अहिगमर्था (अभिगमनम्) — किसी ओर जाना, अभिहण्ह (अभिहन्ति), अहिष्पाओ (अभिप्रायः)।

विद्वि—अरुग होना, विना—विकुव्बह (विकुर्वति), विणभी (विनयः), वेण-इसा (वैनयिकाः)।

अहि, अधि < अधि—ऊपर—अहिरोहर (अधिरोहति)—ऊपर चढ़ता है, , अज्मायो (अध्याय:), अहीह (अधीते)।

सु—सू<्यु—अच्छा सहज—सुअरं (सुकरम्), सहवो (सुभग:)। उ द्वर्त, ऊपर, ऊँचा श्रेष्ठ—उग्गच्छइ (उद्गच्छति), उग्गओ (उद्गतः), उप्पत्तिआ (औरपत्तिकी)।

अड्, अति < अति—बाहुल्य या उल्लंघन—अईओ (अतीतः), बहकंतो (व्यति-क्रान्तः), अतिसओ (अतिशयः), अचन्तं (अत्यन्तम्)। णि, नि < नि—अन्दर, नीचे—दुट्ठे णियमइ (दुष्टान् नियमति)—दुर्धे को अधीन या नीचे करता है; णिवेसो (निवेशः), सन्निवेसो (सन्निवेशः) निविसइ (निविशते)।

पिंड-पित परि < प्रति-- ओर, उलटा--पिंडआरो (प्रतिकार:) पिंडमा (प्रतिमा), पितद्वा (प्रतिष्ठा), परिद्वा (प्रतिष्ठा)।

परि, पिलं < परि—चारों ओर—मुज्जो पुहर्नी परिगमइ—सूर्व पृथ्वी के चारों घूमता है। परिवुडो (परिवृत्त:), पिलहो (परिघ:)।

इ, पि, वि, अवि < अपि—भी, निकट—देवदत्तो वि णागओ--देवदत्तं भी नहीं साया। किमवि (किमपि), कोइ, कोवि (कोऽपि)।

ऊ, ओ उद द्र उप-निकट, उदासणा (उपासना)-निकट बैठना, प्रार्थना; कमायो, सोजमायो, उदाङमायो (उपाध्याय);

आ < आङ्—तक—दिलीवो आसमुद्दं पुह्वीए पह आसि—दिलीप समुद्रपर्यन्त पृथ्वी का राजा था; आवासो (आवास:), आयन्तो (आचान्तः)।

क्रियाविशेषण

कियाविशेषण अध्यय प्राकृत में संस्कृत के समान कई प्रकार के होते हैं। किया-विशेषणों की संख्या प्राकृत में संस्कृत से भी अधिक है। नीचे अकारादि कम से प्रमुख कियाविशेषणों की तालिका दी जाती है।

अइ<अति—अतिशय, अईव<अतीव—विशेष, अधिकता, बहुत

अगाओ ८ अग्रत:—आगे अन्ज ८ अद्य—आज अण्णमएणं (अन्योन्यम्)८ अन्योन्यम्—आपस में

अणंतरं<्अनन्तरम्—पश्चात् , विना

अत्यि दशस्त—सत्तास्वक, अस्तित्वस्वक

अंतो द्रअन्तर—भीतर अप्पणो द्रशासनः—अपना अइ<अवि—संभावना अओ<अतः—इसिल्ए

अगो < अये—पहले अण (नज्) < अन—निपेधार्थक अण्णहा < अन्यथा—विपरीत

अत्थं 🗠 अस्त**म्**—अदर्शन, अस्त-छिपना

अत्थ < अस्तु—विधिसूचक, निपेधसूचक

अंतरं < अन्तरम्—अन्तर अपरच्जु < अपरेद्यु:— दृसरे दिन अप्पेव < अप्येवम् — संशय

अभितो < अभित:—चारों और ्रअलाहि < अलंहि — निवारण, निपेध अव्िं द उपरि—ऊपर अहत्ता 🗠 अधस्तात्—नीचे अहा < यथा — जिस प्रकार आवि < शावि:—प्रकट इ<इ—पादपूर्ति के छिए इक्सरिअं < एकस्तम् —सम्प्रति इच्चत्थो < इत्यर्थ: — इसके निमित्त द्वर ⋈ किल — निश्चय इहं < ऋधक्—सत्य इह्रा < इतरथा—अन्यथा ईसिं < ईपत्—थोड़ा ंडत्तरओ ८ उत्तरतः—उत्तरसे उत्तर्सुवे ८ उत्तरश्व:—पश्चात् खबरिं < उपरि—ऊपर एअं एतस् — यह एकइआ < एकदा-एक समय एकसरिअं < एकस्तम् — भटिति, सम्प्रति

एकसिअं, इकसिअं ८ एकदा— एक समय

एगयओ ८ एकैकतः — एक-एक एगड्सं ८ ऐकध्यम् — एक प्रकार एस्थं, एस्थ ८ अत्र — यहाँ एवं ८ एवम् — इस तरह कओ ८ कुतः — कहाँ से कहां ८ कल्यम् — कल कहिं, कहिं ८ कृत — कहाँ अभिक्खं द्र सभीक्ष्णम्—निरन्तर, बारम्बार

अऌं<अऌम्—वस, पर्याप्त अवस्सं < अवश्यम् — अवश्य असई < असहत्—अनेक बार अहव, अहवा < अथवा-पक्षान्तर अहे ८ अधः—नीचे आहरूच < आह्त्य—बलात्कार इत्रो < इत:-यहाँ से, वाक्यारम्भ में इत्थन्तं < इत्थंत्वम्---इसप्रकार इयाणिं < इदानीम्—इस समय इह < इह—यहीं इहर्यं < ऋधकक्—सस्य इं < कि.म्-प्रश्न, गर्हा ईसि < ईपत्—थोड़ा उच्अ < उच्चै: — ऊँचे डिंप ८ डवरि—ऊपर उवरि< उपरि—ऊपर एकइआ < एकदा—एक समय एकया < एकसि, इक्सि द्रप्तदा—एक समय.

एगइया, एगया ८ एकदा—एक समय

एगंततो < एकान्ततः — एक ओर
एतावता, एयावया द एतावता — इतना
एव < एव — ही
एवमेव < एवमेव — इस तरह
कत्थइ < इत्रचित् — कहीं
कह, कहं < कथम् — कैसे
कालओ द कालतः — समय से

काहे < काई—कब, किस समय किंचि < किंचित्—अल्प, ईपत्, थोड़ा किंणा, किण्णा, किणो < किन्तु—प्रश्न किर, किल < किल — निश्चय, सचमुच केवच्चिरं, केवच्चिरेण < किय- केवलं < केवलं < केवलम् — सिर्फ चिरम्, कियच्चिरेण — कितनी देर से

खलु, खु < खलु—ित्रवय

जह < यदि – जो

जत्थ < यत्र—जहाँ

जहेव < यथेत्र—जहाँ

जहेव < यथेत्र—जिस प्रकार से

जाव < यावत्—जवतक

जह-तहा < यथा-तथा—जैसे-तैसे

जेण < येत—जिससे

भागिति—सम्प्रति

ण < न — निषेधार्थक

णं < नं — वाक्यातंकार

णवर — परन्तु, केवल

णवरं < नवरम् — विशेषता

णूण, णूणं < नृतम् — निश्चय, वर्क

तं < तत्—वाक्यारंभ, इसलिए

तए < तदा—तव

तत्थ < तत्र—वहाँ
तह्, तहा < तथा — उस तरह
तहि, तहिं < तत्र—वहाँ
तिरो < तिरः—िक्वामा
तु < तु—िकेन्तु
त्र < दर—आधा, थोड़ा, अव्य
दु दु ङ < हुन्ड — हुट, खराव
धुवं < धुवं—िनश्च
पच्छुअ < प्रत्युत—उस्टा
पच्छा < पश्चात्—पीठे
परउजु < परेशु:—दूसरे दिन, कर

चिअ, चेअ ८ चैव—और भी
जओ ८ यतः—क्योंकि
जह, जहा ८ यथा—जैसे
जं ८ यत्—जो, क्योंकि
जह, जहा ८ यथा-यथा—जैसे-जैसे
जाव ८ यावत,—जवतक
जे ८ ये—पादपूरक
भात्ति ८ मधित—जल्दी
णइ—अवधारण
णमो ८ नमः—नमस्कार

णो दनो—निषेष तंजहा दत्तवथा—उदाहरणार्थ, जैसे तओ, ततो, तत्तो दत्ततः— पुनः इसके पश्चात्

णवरि--अन्तर

णाणा < नाना - अनेक

तप्पिसइं द तत्प्रसृति—इसको आदि कर तहेव द तथेव—उसी तरह तिरियं द तिर्थक्—बांका या तिरछा तीअं द अतीतम्—अतीत धू द यूत्—तिरस्कार दिचारत्तं द दिवाराजम्—रात-दिन दुहुओ, दुहा द दिधा – दो प्रकार णिच्चं, निच्चं द तित्यम् – नित्य पगे द प्रतेक्ष्णम्—समान परं द परम्—परन्त परंमुहं < पराङ्मुखम्—विमुख परितो < परित:-चारों ओर

परसवे < परश्व:--परसों परोष्परं, परुष्परं द्रपरस्परम्— परस्पर में, आपस में

पसरह < प्रसहा — हठात् , नवर्दस्ती पायो, पाओ < प्रायः—प्रायः, बहुधा पि < अपि—भी पुण, पुणो < पुनः — फिर पुणरवि < पुनरि - फिर भी पुरत्था < पुरस्तात् — भागे, सम्मुख पुहं, पिहं < पृथक्—अलग वहिद्धा, बहिया, वहिं < बहिर्घा, वहि:—बाहर

पातो < प्रातः—प्रातःकाल पुणरुत्तं < युनरुक्तम् — युनरुक्त पुरओ < पुरतः—आगे, सम्मुख पुरा < पुरा — पहुले पेच्च द प्रेत्य— परलोक में भुज्जो < भुयः—बार-बार, अधिक

मगगतो < मार्गतः—पीछे मुसा < मृपा—झुठ मा < मा—निपेध रहो < ह्यः—बीता हुआ, कल लहु < लघु — शीव विणा < विना—विना वे < वै-निश्चय सइ<सक्त्-एकवार सज्जो < सद्यः—शोव सपिकंख द सपक्षम्—अभिष्ठख,सामने समं<समम्—साथ सम्मं < सम्यक्—ठीक, भली प्रकार सया < सदा—सदा सह ८ सह—साथ सिय, सिअ <स्यात्—कथञ्जित् सुवे द्र म:—आनेवाला कल हंद ८ इन्त (गृहाण)—ग्रहण करो, छे

मणयं < मनाक्—थोड़ा मुहु < मुहुः—बार-बार मोर्देउहा < मुधा-न्यर्थ रहो < रह: —गुप्त ठव ८इव — जिस प्रकार बीसुं द विष्वक्—व्यास सइ < सदा - सदा सक्खं< साक्षात्—प्रत्यक्ष सद्धिं < सार्धम्—साथ सयं ८ स्वयम्—स्वयम् सञ्बओ < सर्वतः — सभी ओर सहसा < सहसा—एकवारगी सुंबरिथ ८ स्वस्ति—कल्याण सेवं ८ तदेवं-समाप्ति, स्वीकार हलां < —सवि के लिए

सम्बोधन

हर्वं < हन्य**म्—शी**घ हेट्रा < अध:—नीचे

---- निश्वय हिरば

समुचयबोधक अन्यय

जो अन्यंय एक बाक्य को दूसरे वाक्य में मिलाता है, उसे समुचयबोधक अन्यय कहते हैं। इसके सात भेद हैं।

- (१) संयोजक—य, अह, अहो, (अथ), उद, उ (तु), किंच आदि।
- (२) वियोजक—वा, किंवा, तु, ऊ, किंतु आदि।
- (३) संकेतार्थ-जह, चेअ, णोचेअ, (नोचेत्), जद्दि, तहावि, जिद्दे, हत्यादि।
- (४) कारणवाचक—हि, तअ, तेण इत्यादि।
- (५) प्रश्नवाचक—अहो, उद, किं, किमुत, तणु, णु, किन्तु, इत्यादि ।
- (६) कारुवाचक—जाव, ताव, जदा, तदा, कदा इस्यादि ।
- (७) विधि अथवा निपेधार्थक—अङ्ग, अह्न, इं, आम, अद्धा, इत्यादि।

अह कार्यारम्भ और 'इति' कार्यान्त का सूचक है। 'य' शब्द और अर्थ का सूचक है। जहाँ हिन्दी में 'और' दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, वहाँ प्राकृत में 'य' शब्द दोनों के उपरान्त आता है। यथा—रामो छक्त्स्वणो य सीआए सह गमीईअ।

मनोविकारसूचक अव्यय

- (१) अठ्वो—दुःख, संभापण, अपराध, विस्मय, आनन्द, आदर, भय, खेद, विपाद और पश्चात्ताप अधों में 'अठ्वो' का प्रयोग होता है। अठ्वो तम्मेसि—खेद है कि तुम उदास हो। अठ्वो तुस्मेरिसो माणो—प्रणययुक्त प्रणयों में तुम्हारा ऐसा मान?—इससे अपराध और आश्चर्य दोनों प्रकट होते हैं। आनन्द अर्थ में—अठ्वो पिअस्स समओ—यह आनन्द की बात है कि प्रियतम के आने का समय है। आदर अर्थ में—अठ्वो सो एइ—मेरा प्रियतम यह आ रहा है। भय अर्थ में—रूसणो अठ्वो—भय है कि वह थोड़े अपराध पर ही रूठ जानेवाला है। खेद और विषाद अर्थ में—अठ्वो कर्टुं—में खिन्न और विषयण हूँ। पश्चात्ताप अर्थ में—अठ्वो किं एसो सहि यए वरिओ—सिंख! मैं तो पहता रही हूँ कि मैंने इसे चरा क्यों?
 - (२) का, हुम क्रोध सूचक; का कहिमदं संजाअं—अरे! यह कैसे हो गया— क्रोध दिखलाया गया है। हं ते कड्वरा विवरीया वोहा—क्रोध सिंहत—खेद है कि कविवर विपरीत वोध वाछे हैं।
 - (३) विपाद, विकरण, पश्चात्ताप, निश्चय और सत्य अर्थों में 'हन्दि' अन्यय का प्रयोग किया जाता है। विपाद अर्थ में—हन्दि विदेसो—दुःख है कि हमारे छिए यह विदेश है। विकरण अर्थ में—जीवइ हन्दि पिआ—पता नहीं मेरी प्रियतमा

परं सुहं < पराङ्सुखम् — विसुख परितो < परित:—चारों ओर

परसर्वे < परश्व:--परसों परोप्परं, परुष्परं द्र परस्परम्— परस्वर में, आपस में

पसरह < प्रसद्य —हटात् , जबर्दस्ती पायो, पाओ < प्राय:-प्राय:, बहुधा पि < अपि-भी पुण, पुणो द्रुनः—िकर पुणरवि < पुनरि - फिर भी पुरत्था < पुरस्तात् — भागे, सम्मुख पुर्ह, पिहं ८ पृथक्—अलग वहिद्धा, बहिया, बहिं दबिधी, वहि:--वाहर

पातो < प्रातः-प्रातःकाल पुण**रुत्तं <** पुनरुक्त**म् —**पुनरुक्त पुरओ < पुरतः—आगे, सम्मुख पुरा < पुरा — पहुले पेच्च < प्रेत्य— परलोक **में** भुज्जो < भृयः—त्रार-बार, अधिक

मग्गतो < मार्गतः — पीछे मुसा < सृपा—शुउ मा < मा—निषेध रहो < हाः—बीता हुआ, कल लहु < लघु — शीव्र विणा < विना—बिना वे < वै-- निश्चय सइ< सकृत्- एकवार सज्जो < सद्यः--शीव सपिकंख < सपक्षम्—अभिवुख,सामने समं<समम्—साथ सम्मं < सम्यक्—ठीक, भक्षी प्रकार सया < सदा-सदा सह दसह—साथ सिय, सिअ <स्यात्—कथज्ञित् सुवे म:--आनेवाला कल हंद < हन्त (गृहाण)—महण करो, छे

मणयं < मनाक्—थोड़ा मुहु < मुहु: - बार-बार मोर्देउहा < मुधा-च्यर्थ रहो < रहः —गुप्त ठ्य दइय—जिस प्रकार वीसुंद विष्यक्—व्याप्त सइ < सहा - सहा सक्खं< साक्षात्—प्रत्यक्ष सद्धिं दसार्धम्—साथ सयं ८ स्वयम्—स्वयम् सञ्जुओ < सर्वतः—सभी शोर सहसा < सहसा-पृत्रवारगी सुंबितथ दस्त्रस्ति—कल्याण सेवं < तदेवं-समाप्ति, स्वीकार हलां < —सिव के छिए

सम्बोधन

ह्ठवं < ह्व्यम्—शीव हेद्वा ८ सघ:--- नीचे

हिर< ---- निश्चय

समुचयबीधक अन्यय

जो अञ्चय एक वाक्य को दूसरे वाक्य में मिलाता है, उसे समुचयवोधक अञ्यय कहते हैं। इसके सात भेद हैं।

- (१) संयोजक—य, अह, अहो, (अथ), उद, उ (तु), किंच आदि।
- (२) वियोजक—वा, किंवा, तु, ऊ, किंतु आदि।
- (३) संकेतार्थ--जइ, चेअ, णोचेअ, (नोचेत्), जदिप, तहावि, जित, इत्यादि।
- (४) कारणवाचक—हि, तस, तेण इत्यादि।
- (९) प्रश्नवाचक—अहो, उद, किं, किमुत, तणु, णु, किन्तु, इत्यादि ।
- (६) कालवासक—जाव, ताव, जदा, तदा, कदा इत्यादि ।
- (७) विधि अथवा निपेधार्थक—अङ्ग, अह्न, इं, आम, अद्धा, इत्यादि।

अह कार्यारम्भ और 'इति' कार्यान्त का सूचक है। 'य' शब्द और अर्थ का सूचक है। जहाँ हिन्दी में 'और' दो जोड़े हुए शब्दों के बीच में आता है, वहाँ प्राष्ट्रत में 'य' शब्द दोनों के उपरान्त आता है। यथा—रामो लक्क्लणो य सीआए सह गमीईआ।

मनोविकारसूचक अन्यय

- (१) अठ्वो—हु:ख, संभापण, अपराध, विस्मय, आनन्द, आहर, भय, खेद, विपाद और पश्चात्ताप अर्थों में 'झव्वो' का प्रयोग होता है। अठ्वो तम्मेसि—खेद है कि तम उदास हो। अठ्वो तुउफेरिसो माणो—प्रणययुक्त प्रणयी में तुम्हारा ऐसा मान?—इससे अपराध और आश्चर्य दोनों प्रकट होते हैं। आनन्द अर्थ में—अठ्वो पिअस्स समओ—यह आनन्द की बात है कि वियतम के आने का समय है। आदर अर्थ में—अठ्वो सो एइ—मेरा वियतम यह आ रहा है। भय अर्थ में—रूसणो अठ्वो—मय है कि वह थोड़े अपराध पर ही रूठ जानेवाला है। खेद और विपाद अर्थ में—अठ्वो कट्टं—में खिन्न और विपण्ण हूँ। पश्चात्ताप अर्थ में—अठ्वो किं एसो सहि यए वरिओ—सिल ! मैं तो पछता रही हूँ कि मैंने इसे वरा क्यों ?
 - (२) सा, हुम् क्रोध स्वकः सा कहिमदं संजाअं अरे ! यह कैसे हो गया— क्रोध दिखलाया गया है। हं ते कड्वरा विवरीया वोहा — क्रोध सिहत— खेद है कि कविवर विपरीत वोध वाले हैं।
 - (३) विपाद, विकल्प, पश्चात्ताप, निश्चय और सत्य अर्थों में 'हुन्दि' अन्यय का प्रयोग किया जाता है। विपाद अर्थ में—हुन्दि विदेसो—दुःख है कि हमारे लिए यह विदेश है। विकल्प अर्थ में—जीवइ हुन्दि पिआ—पता नहीं मेरी प्रियतमा

जीती है अथवा नहीं। पश्चात्ताप अर्थ में हिन्दू किं पिआ मुक्का ? क्या हमने विरह् दु:ख का बिना विचार किये ही प्रियतमा को छोड़ दिया ? निश्चय अर्थ में हिन्दू मरणं सरना निश्चित है। सत्य अर्थ में हिन्दू जमो गिम्हो शोज यमराज है, यह बात सच है। शोकसूचक अर्थ में हा रोगेण पीडिताह्मि रोग से पीड़ित हूँ।

- (४) भय, वारण और विपाद अर्थ में 'वेब्वे' का प्रयोग होता है। यथा— समुहोड्डीअम्मि मयरे वेब्वे त्ति भणेइ मिह्हउचिणिरी—सम्मुखोत्थिते श्रमरे वेब्वे इति भणति मिह्हिकामुच्चेत्री।
- (६) निश्चय, वितर्क, संभावना और विस्मय अथों में 'हुँ' और 'खु' का प्रयोग किया जाता है। निश्चय अर्थ में सो हु अन्नरओ यह निश्चित है कि वह दूसरी छी में रम गया है। वितर्क और संभावनों अर्थों में तस्स हुं जुग्गा सि सा खुन तं मैं ऐसा अनुमान करता हूँ और यह संभव भी है कि वह दूसरी छी उसके योग्य है और तुम उसके प्रियतम के योग्य नहीं हो। विस्मय अर्थ में एसो खु तुज़्म रमणो काश्चर्य है कि यह तुम्हारा प्रिय है।
- (६) गर्हा, आक्षेप, विस्मय और सूचन अयों में ऊ का प्रयोग किया जाता है। गर्हा अर्थ में—लुडम ऊ रमणे—लुम्हारा निन्दित रमण। आक्षेप अर्थ में—ऊ किं मए भणिअं—अरे मैंने क्या कह डाला। विस्मा अर्थ में—ऊ अक्षरा मह सही अहो, मेरी सखी अप्सरा है। सूचन अर्थ में—ऊ इक्ष हसेइ लोओ—तुम्हारे प्रियतम को दोप दे-रेकर सखियां हँसती हैं।
- (७) आधर्य अर्थ में अम्मो अन्यय का प्रयोग होता है। यथा—स अम्मो पत्तो खु अप्पणो—बह प्रियतम अपने आप प्राप्त हो गया; आधर्य है।
- (८) रतिकल्द अर्थ में रे, अरे और हरे अन्यय का प्रयोग होता है। यथा— अरे मए समं मा करेसु उवहासं—रितकाल में कगड़ा हो जाने पर नायिका कहती है—अरे मेरे साथ हँसी मत करो। अरे बहुबहह—अरे बहुतों के प्रिय।
 - (९) हृद्धी अन्यय निर्वेद अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा---

हद्धी, इअ व्व चीरीहि उल्लविअं ।

(१०) अम्हो साश्चर्य अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा—अम्हो कहं भाइ— साश्चर्य कथं भाति।

अतिरिक्त अन्यय

निपात

तिहतों और इत प्रत्ययों के संयोग से भी कुछ अन्यय बनते हैं। तथा इआणि, इआणि (इदानीम्), इअहरा (इतरथा), एणिंह, एत्ताहे (इदानीम्) किह (कुन्न), कुओ इदो (कुत्त:), जन्थ (यन्न), जहा, जहा, जिह (यथा), सन्वाओ, (सर्वत:); सहासउत्तो (सहस्वकृत्व:), एकहा आदि अन्यय के समान ही प्रयुक्त होते हैं।

प्राक्तत में निपात का महत्त्वपूर्ण स्थान है। जो पद व्याकरण के नियमों के विपरीत सिद्ध होते हैं, वे निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जनभाषा होने से प्राकृत में ऐसे सहस्रों शब्द हैं, जिनकी व्युत्पत्तियाँ सिद्ध नहीं की जा सकती हैं। ऐसे शब्द निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जितने देशी शब्द हैं, वे प्राय: निपातन से सिद्ध माने गये हैं।

अ

अउउमहरो—रहस्यमेदी अकंतो---वृद्धः अग्गिआयो—इन्द्रगोपः अंक्रिअं—आलिङ्गितम् अच्छिविअच्छी—परस्पराकृधिः अच्छुद्धसिरी—मनोरथाधिकफङ्गाप्तिः अजडो—जारः अजमो—ऋजुः अड्रुअणा—पुंधली अणरहू--नववधुः अणुभिअओ - प्रयतः, परिकागरितः अणुसूआ—आसन्नप्रसना अणगङ्ओ —सर्वार्यतृसः अत्तिहरी---बूती अन्तरिक्नं —रशना, कटिश्छम् अपिटृं—पुनस्कृतम् अप्पुण्णं---पूर्णम् अमओ—असुर: अम्हत्तो-प्रमृष्टः

अकोटपो-अपराधः अग्गहिओ—विरचितः, विप्रगृहीत: अग्गुच्छं—प्रतीतम् अस्छिब्डणं-निमीलनम् अच्छिहरूहो—द्वेण: अट्टणो—आर्तज्ञः अणडो — नारः अणहण्यअं—भसितम् अणुद्धिं—दिनमुखम् अण्णं—आरोपितम् , खिडतम् अण्णासञं—आस्तृतम् अथकं--अकाण्डम् अपंडिअं—अनष्ट**म** अपुण्णं---आक्रान्तम् अवुद्धसिरी-मनोरथाधिकपलप्राप्तिः अम्मच्छं—असंबद्धम अयुजरेवइ—अविरयुवति:

जीती है अथवा नहीं। पश्चात्ताप अर्थ में —हिन्द् किं पिआ मुक्का ? क्या हमने विरह्ष दुःख का विना विचार किये ही प्रियतमा को छोड़ दिया ? निश्चय अर्थ में —हिन्द मरणं —मरना निश्चित है। सत्य अर्थ में —हिन्द जमो गिम्हो — बीष्प यमराज है, यह बात सच है। क्षोकसूचक अर्थ में —हा रोगेण पीडिताह्मि —रोग से पीड़ित हूँ।

- (४) भय, वारण और विपाद अर्थ में 'वेन्वे' का प्रयोग होता है। यथा— समुहोड्डीअम्मि मयरे वेट्वे त्ति भणेड् मिह्नउचिणिरी—सम्मुखोत्थिते अमरे वेन्वे इति भणित मिह्निकांसुच्चेत्री।
- (१) निश्चय, वितर्क, संभावना और विस्मय अर्थों में 'हूँ' और 'खु' का प्रयोग किया जाता है। निश्चय अर्थ में सो हु अन्नरओ यह निश्चित है कि वह दूसरी स्त्री में रम गया है। वितर्क और संभावनों अर्थों में तस्स हुं जुग्गा सि सा खुन तं मैं ऐसा अनुमान करता हूँ और यह संभव भी है कि वह दूसरी स्त्री उसके योग्य है और नुम उसके प्रियतम के योग्य नहीं हो। विस्मय अर्थ में एसो खु तुज़्म रमणो काश्चर्य है कि यह नुम्हारा प्रिय है।
- (६) गर्हा, आक्षेप, विस्मय और स्वन झर्थों में ऊ का प्रयोग किया जाता है। गर्हा अर्थ में—तुष्म ऊ रमणे—तुम्हारा निन्दित रमण। आक्षेप अर्थ में—ऊ किं मए भणिअं—अरे मैंने क्या कह डाला। विस्मप अर्थ में—ऊ अक्षरा मह सही अही, मेरी सखी अप्सरा है। स्चन अर्थ में—ऊ इअ हसेइ लोओ—तुम्हारे प्रियतम को दोप दे-देकर सखियां हँसती हैं।
- (७) आधर्य अर्थ में अम्मो अन्यय का प्रयोग होता है। यथा—स अम्मो पत्तो खु अप्पणी—वह प्रियतम अपने आप प्राप्त हो गया; आश्चर्य है।
- (८) रतिकल्द अर्थ में रे, अरे और हरे अव्यय का प्रयोग होता है। यथा— अरे मए समं मा करेसु उवहासं—रतिकाल में कमड़ा हो जाने पर नायिका कहती है—अरे मेरे साथ हँसी मत करो। अरे बहुवह्रह्—अरे बहुतों के प्रिय।
 - (९) हद्धी अञ्यय निर्वेद अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा---

हुद्धी, इअ व्य चीरीहि उल्लविअं।

(१०) अम्हो आश्चर्य अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा—अम्हो कहं भाइ— आश्चर्य कथं भाति।

अतिरिक्त अन्यय

निपात

विद्वतों और इस प्रत्ययों के संयोग से भी कुछ अन्यय बनते हैं। तथा हुआणि, इआणि (इदानीम्), इअहरा (इतस्था), एिंह, एत्ताहे (इदानीम्) कहि (कुन), कुओ छुदो (कुत:), जन्थ (यन्न), जहा, जहा, जिह (यथा), सञ्जाओ, (सर्वतः); सहासउत्तो (सहसकृत्वः), एकहा आदि अन्यय के समान ही प्रयुक्त होते हैं।

प्राक्त में निपात का महत्त्वपूर्ण स्थान है। जो पद व्याकरण के नियमों के विपरीत सिद्ध होते हैं, वे निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जनभापा द्वोने से प्राक्त में ऐसे सहस्रों शब्द हैं, जिनकी व्युत्पत्तियाँ सिद्ध नहीं की जा सकती हैं। ऐसे शब्द निपातन से सिद्ध माने जाते हैं। जितने देशी शब्द हैं, वे प्राय: निपातन से सिद्ध माने गये हैं।

अ

अउउभाहरी —रहस्यभेदी अक्षंतो--वृद्धः अग्गिआयो-इन्द्रगोपः अंकिअं—आहिङ्गितम् अच्छिविअच्छी—परस्पराकृधिः अच्छुद्धसिरी—मनोरथाधिकफलप्राप्तिः अजमो--- ऋजः अबुअणा—पुंधली अगरहू --- नवत्रधू: अणुभिअओ - प्रवतः, परिजागरितः अणुस्ञा-भासन्नप्रसना अण्महुओ — सर्वार्धतृप्तः अत्तिहरी—दूती अन्तरिक्षं -रशना, कटिश्लम् अपिटृं---पुनस्कृतम् अप्पुण्णं—पूर्णम् अमओ--असुर: अम्हत्तो-प्रमृष्टः

अकोप्पो--अपराधः अग्गहिओ-[बरचितः, विप्रगृहीत: अरगुच्छं—प्रतीतम् अच्छिबडणं—निमीलनम् अच्छिहरूहो—हेण्यः अजडो--जार: अट्टणो---भार्तज्ञः अणडो -- नारः अणहुःगअं—मसितम् अणुद्वं—दिनमुखम् अण्णं-आरोपितम् , खिडतम् अण्णासञं--- आस्तृतम् अथकं--अकाण्डम् अपंडिअं---अनप्रम् अपूर्ण-आकान्तम् अनुद्धसिरी--मनोरथाधिकफलप्राप्तिः अस्मच्छं-असंवद्दम् अयुजरेवइ—अविख्यवति:

अरणी — सरणी
अल्लिलो — अमरः
अवडाहिअं — उत्हृष्टम्
अविद्यां — अद्देतम्
अविहिल्लो — दिपंतः
अवाडिओ — विज्ञतः
अविहिओ — मत्तः
अस्तिंगिअं — आसक्तम्
अहिरोइअं — पूर्णम्
अहुमाअं — पूर्णम्

अलवलवसहओ—धृत्तेवृपभः अवगलो—काक्रान्तः अवडुहिंअं—कृपादिनिपतितम् अवसण्णं—स्तुतम् अवहोओ—विरह अविणअवइ—जारः अव्या—अम्बा अहिंअलो—क्रोधः अहिंसओ—यहभीतः

आ

आआसत्तअं—हर्म्यपृष्टम् आकासिअं—पर्यातम् आणंद्वसो—प्रथमरजस्बलारक्तवस्तम् आप्पणं—पिष्टम् आरिट्टो—यातः

आरोगगरिअं - रक्तम् आविअं — प्रोतम् आवेवओ — ज्यासक्तः, प्रवृद्धः आहर्डं — सीत्कारः आस्त्रिआ — आस्त्री आओ—आपः
आडिवओ—चूणितः
आणुअं—आननम्
आरनालम्—अम्डजम्
आरोइअं—मुकुलितम्, मुक्तम्, आन्तम्,
पुलकितम्
आरोद्धो—प्रवृद्धः, गृहागतः
आविलिओ—कृषितः
आसंधो—अस्था
आहिद्धो—रुद्धः, गलितः

ड् इसओ—विस्तीर्णः

ई ईद्धग्गिधूमो—वहिनम्

उ

उओ—ऋडः उक्कंअं—प्रस्तम् उओिगाओ—सन्नदः उक्तज्ञो—अनवस्थितः उक्कंडिअ—भारोपितम् , खण्डितम्

उक्करिओ--विस्तीर्गः:

उकासं--उत्कृष्टम्

उक्खणं—अवकीर्णम्

उघुणम्—पूर्णम्

डचरिअं—पुरस्कृत**म्**

उच्चुगो--अनवस्थितः

उच्छिर्ण—उच्छिम्

उच्छूढो---भारुहः

चडमामाणं —पङावितम्

उडमालो—प्रवलः

उडिमाअं — शुण्कम्, निम्नीकृतम्

उडाहिअं— उत्क्षिप्तम् उड्डिओ—उत्क्षिप्तः

उत्तुवीं—हष्ट:

उदूलिअं—अवनतम्

उद्धओ—शान्त:

उद्धरिअं—अदिंतम्

उपनो-गिलतः, विरक्तः

उम्मडो—उर्धतः

उम्मुहो—उद्धतः

उच्यलो—अध्यासितः

जरुमहो-प्रेरितः

उलुहुलअं—अविवृ**सम्**

उल्लिकं—दुश्चेष्टितम्

उल्लुहुडिअं—उन्नतम् उल्लोको—ग्रटितः

उवडिअं—अवनत**म्**

उन्त्रिको-प्रस्पितः

उविवञ्चओ—कृद्धः

उक्कंदं--विप्रष्ट्यम्

उक्करिअं—आरोपितम् , खिटतम्

उक्कोसिअं—पुरस्कृतम्

चगाहिअं--उिक्षप्तम्

उच्चदिअं—मूपितम्

उच्चेह्रो—अध्यासितः, दारितः

उच्चुरणो—डच्छिष्ट:

डच्छिल्लो—सवजीणं:

उज्मणिअं—विकीतम्, निम्नीइतम्

उन्मलिअं—प्रक्षितम्, विक्षितम्

उडमसिअं—उत्कृधम्

उडंबो—हिप्त:

उडिअं---अन्विष्टम्

उत्ततो--अध्यासितः

उदाहिअं—उत्क्षितम्

उद्धारिअं—रणद्भुतम्, उत्लातम्

उद्धणो—उद्धतः

उद्धलो-पार्धद्वयाप्रवृतः

उपहो-अध्यासितः

उम्मरिअं--उन्मृहितम्

उय्यकिअं—पुञ्जीकृतम्

उरविञं—आरोपितम्, खण्डितम्

उलुओसिअं—रोमाञ्चितम्

डिल्लओ — डपसपिंत:

उल्लुअं—पुरस्कृतम्, रक्तम्

उल्लूढो—आरूढ:

उवउज्जो—उपकारी

चिद्धो—सस्त:

उञ्जिडअं—चिकतम्, क्लान्तकम्

उसलिअं—रोमाञ्चितम्

अरणी—सरणी
अहिहो—अमरः
अवडाहिअं—उत्हृष्टम्
अवरिज्ञं—अहेतम्
अवहिट्टो—द्पितः
अवाडिओ—विचतः
अविहिओ—मत्तः
अस्संगिअं—आसक्तम्
अहिरोइअं—पूर्णम्
अहुमाअं—पूर्णम्

अलवलवसहओ—धृत्तेवृपभः अवगलो—आकान्तः अवडुह्लिअं—कृपादिनिपतितम् अवसण्णं—स्ततम् अवहोओ—विरह अविणअवइ—जारः अव्वा—अम्बा अहिअलो—क्रोधः अहिसओ—ग्रहभीतः

आ

आआसत्तअं—हम्बेष्टषम् आकासिअं—पर्यातम् आणंदवसो—प्रथमरजस्वलारक्तवस्रम् आप्पणं—पिष्टम् आरिट्ठो—यातः

आरोगगरिअं — रक्तम् आविअं—प्रोतम् आवेवओ—न्यासक्तः, प्रवृद्धः आहर्डं—सीत्कारः आस्टिआ—भाकी आओ—भापः आडविओ—चूणितः आणुअं—भाननम् आरतालम्—भम्डजम् आरोइअं—मुङ्गितम्, मुक्तम्, भ्रान्तम्, पुलकितम् आरोद्धो—प्रवृद्धः, गृहागतः आविलिओ—ङ्गितः आसंधो—भास्था आहिद्धो—सदः, गिलतः

इँ इसओ—विस्तीर्णः

२ ईद्धग्गिधूमो—तहिनम्

उ

उओ—ऋजः उक्कंअं—प्रस्तम् उओग्गिओ—सन्नद्धः उक्कज्जो—अनवस्थितः डकंडिअ—आरोपित**म्** , खण्डितम्

उक्करिओ—विस्तीर्णः

उकासं--- उत्ऋष्म्

उक्खणं—अवकीर्णम्

उघुणम्--- पूर्णम्

उचरिअं—पुरस्कृत**म्**

उच्चुगो—अनवस्थितः

उच्छिर्णं—उच्छिध्म्

उच्छूढो—आस्ड:

उडमामाणं—पङावित**म्**

उउमालो—प्रबलः

उडिमाअं — गुण्कम्, निम्नीकृतम्

उडाह्अं— उत्धिसम्

डड्डिओ—डिक्सं**स**:

उत्तुर्वो—इष्टः

उद्*छि*अं—अवनतम्

उद्धओ—शान्तः

उद्घरिअं—अदिंतम्

उपनो—गलितः, विरक्तः

उम्मडो—उद्धतः

डम्मुहो—डद्धतः

डय्यलो—भध्यासित:

उरुमहो—प्रेरितः

उलुहुलअं—अविनृप्तम्

उल्लिकं—दुश्चेष्टितम्

उल्लुहुडिअं—उन्नतम्

उल्लोको--- श्रुटित:

उवडिअं---अवनतम्

उव्यिको—प्रख्यितः

उवित्रव्यओ—कृदः

उक्कंदं—विप्रस्टधम्

उक्तरिअं-आरोपितम् , खिडतम्

उक्कोसिअं—पुरस्कृतम्

उगाहिअं—उत्क्षितम्

उचदिअं—मृपितम्

उचलो-अध्यासितः, दारितः

उच्चुरणो—डव्छिष्टः

उच्छिह्रो—अवजीणैं:

उडमाणिअं—विक्रीतम्,^{ितिम्नीहृतम्}

उडमालिअं—प्रक्षितम्, विक्षितम्

उज्मसिअं-उत्कृध्म

उडंबो—हिस:

उडिअं--अन्वष्टम्

उत्ततो-—अध्यासित:

उदाहिअं—उत्क्षित**म्**

उद्घारिअं-रणद्रुतम्, उत्वातम्

उद्धणो—उद्धतः

उद्धलो-पार्श्वद्वयाप्रवृतः

उपल्लो-अध्यासितः

जम्मरिअं—जन्मृहितम्

उय्यक्तिअं—पुञ्जीकृतम्

उर्विञं—कारोपितम्, खण्डितम्

उलुओसिअं—रोमाञ्चित**म्**

डिल्लओ —डपसर्वित:

उल्लुअं—पुरस्कृतम्, रक्तम्

उल्लूढो--आरूढ:

उवउज्जो--उपकारी

उविद्धो—सस्तः

जिञ्चडअं—चिकतम्, क्लान्तक्**म्**

उसलिअं—रोमाञ्चितम्

ऊ

ऊआ—्यूका ऊणंदिञ्जं—आनन्दितम् ऊसञं—उपधानीकृतम् ऊसुंभिञं—रद्धगळरोदनम्

ऊगिअं—अलंकृतम् ऊरिसंकिओ—रुद्धः ऊसविअं—उद्घान्तम् ऊसुंभिअं—उपधानीकृतम्

ए

एकल्लो = प्रवल:

एलविलो = धनी, वृप:

ओ

ओओधिअं = भावातम्
ओअहम् = विप्रत्वधम्
ओउह्मिं = पुरस्कृतम्
ओज्जरो = भीरूः
ओंदुरो—उन्दुरुः
ओम्महं—घनीभूतम्
ओवाअओ—भाषातपः
ओसडिओ—आकीर्णः
असिरिओ—अकीर्णः, अधिसंकोचात्
संवितः

ओसिर्ज्यं —अपूर्वम् ओह्ही —अपस्रति: ओहामिओ—अभिमृतः ओअम्मओ = सिभ्रतः ओअहो = कम्पः, अपचारः ओच्छंदिअं = अपहृतशरीरादिव्यथितम् ओणअं—अवनतम् ओप्पं—सृष्टम् ओमंसो—अपस्तः ओसट्टो—विकसितः ओसण्णो— ग्रुटितः ओसाअणं—महीशानम्

ओसिरणं—च्युत्सर्जनम् ओहरणं—आव्रातम्

क

कउडं—ककुदम् कक्खलो—कर्कशः कडद्रिञ्जं—छिन्नम्, छिद्दता कडिओ—प्रीणितम्

कणइहो—शुकः कत्तं—कललम् कंदोटं—उत्पलम् कनखडो—कर्कशः कर्च —कार्यम् कडप्पो —कलापः कडिल्लं —आशीः, गहनम्, दौवारिकः, कटिवस्त्रम्, निर्विवरः, विपक्षः

कणइ—छता कथो—उपरतः, क्षीण: कमणी—नि:श्रेणी

करमूरी—हरुहता कमलं-आस्यम्, कलहः करमा—क्षीण: करिछो-वरीर: कलेरं-फराछम् कलबू—अलावुः कठवरित्रां -- आरोपितम्, खण्डितम् काअपिउला—कोकिला कारिमं--- कृत्रिसम् काछं---तमिस्रम् किपाडो-स्विक्तः किमिघरवसणं—कौशेयम् किरिकिरिया—कर्णोपकर्णिका, कुतुकम् किरो-किखः कुव्छिमई--गर्भवती कुडङ्गो---एतागृह**म्** कुडुवी्घं—सुरतम् कुड्ढं--कुतुमम् कुम्मणो—म्हानः कोजारिः--आपूरितम् कोडिओ-पिशुनः कोडिह्यो-पिशुनः कोछीरं---क्रहविन्दम्

ख

खंधमसी-स्कन्धवि: खुडुओ—श्रुह्नकः खेडूं-खेल:

खंधलट्टी—स्कन्धयष्टि: खुरहखुडी—प्रणयकोपः

ग

गर्अ-अ।घूर्णितम् गअसाउल्लो—विरक्त: गुम्मिओ—मूलाच्छिन्न: गजिलिओ —अङ्गस्पर्शनिमित्तकहास: अङ्गरपर्शनिमित्तकपुछकः

गंजोलो—समाकुछः गत्तो---गतः गहो—गण्डस्थलम् गविञं-अवधतम् गहित्रा—प्राद्याः गामणहं---मामस्थानम् गावी--गौ: गुज्जलिओ—संघहितः

गत्तडी-गाविका गमिदो-अपूर्णः, गूढः, स्बलितः गलद्भओ-प्रेरितः गहरो-गृद: गहिह्ये---महिलः गामरेडो--ग्रामभक्षक: गावो-गत: गुमिलो--मूहः गुम्मइओ—अपृरितः, स्वहित:, आमू- गुलिखं—मधितम्

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

गोणा—गौः गोदा—गोदावरी गोला—गोदावरी गोसो—प्रत्यूपः गोणिको—गोसमृह: गोरडितम्—सस्तम् गोसण्णो—मूर्व:

च

घअअंदं—मुक्स्म् घडं—सृष्टीहृतम् घडिआ—गोष्टी घाअणो—गायनम् घुसिमं घसणम् घडइञ्चं—संकुचितम् घडाघडी—गोष्ठी घसणित्रं—अन्विष्टम् घुग्घुसुस्त्रं—अशंकं फणितम्

ন

चडकं—चतुष्पथम्
चबरित्रो—चंबरीकः
चिव्यको—स्थासकः
चिर्ण्डको—पिग्रुनः, कोपः
चपेटा—कराघातः
चलणाओहो—चरणायुधम् चिकं—स्तोकः, क्षुतम् चित्रलं—रम्यम् चिम्रणं—रोमाञ्चितम् चिल्रिचिल्रिआ—धारा चक्कलं—वर्तुं हम्
चचा—तलाहतिः
चिछको—कोपः
चंदोज्ञं—कुमुदम्
चटपलचो—वहुमिश्यावादी
चहुणकं—जधनां गुकम्
चिक्खअणो—सहनः
चित्तविअओ—परितोपितः
चिरिचिरिद्या—धारा
चछाइहो—हपबान्

छ

छट्टा—छटा छिक्कं—स्पृष्टम् छिच्छुओ—नारः छिणालो—नारः छिहं—िछ्टम् छेणो—स्तेनः छंडियं—छत्तम् छिच्छई—पुंश्रही छिछि—धिक्धिक् छिणो—जारः छुद्धिं—पार्थपरावृतम् ज

जअहो—छन्नः जंघालुओ – दुतः जडं—त्यक्तम् जण्णहरो—नरराक्षसः जंभणंभणो—स्वैरभाषी जहणरोहो—जहः जुञ्जणो—युवा जोअडो—खबोतः जोइञ्चो—खबोतः जोइ—विद्युतः जमहराविद्यं—निवंसितम्

जंघामञ्जो—हतः जच्छंदो—स्वच्छन्दः जणवत्तो—मामप्रधानः जंपिकिखरमिगरओ—हप्पर्धयाचनशीलः जरण्डो—वृदः जहग्रसुञ्चं—जधनांशुकम् जूसञ्चो—विश्वसः जोञ्चणो—खद्योतः जोञ्चणो—दिपः जोञ्चो—चन्दः

माडिओ—श्रान्तः मापिश्रां—पर्गस्तम् झ भांदिअं—प्रद्रुतम्

ढ ठाणिज्ञं—गौरवम्

डंभिश्रो—डाम्भिकः डेकुणो—मत्कुणः डोसिणी—ज्योत्स्ना

ण णंलियं-

णन्दिणी—धेनुः णाळी—सस्तः णिडको—त्णीकः णिकजो—अनवस्थितः णिक्साविओ—शान्तः णिक्साविओ—शान्तः णिक्साविओ—णिका

णंलिखं—निलयम् णि अद्धणं—परिधानम् णि उरं—छिन्नम् , जीर्णम् णिकजो—निश्चयः णिगमिखं—निर्वासितम् णिचुड्डो—उद्धतः णिपपणिओ—जङधौतः

डिंडओ--ज्जानतः पतितः

डेड ड्रो—दद्^ररः

णिष्फंसो —िनर्खिशः णिम्मीसुओ —िनःसमधुकः णिव्वहड्—उद्दह्ति णिह्वो —सुसः णिहेलणं—िनलयम् णिसिञ्जं—आघातम् णिरासो—नृशंसः णिसुद्धो—चातितः णिहुञ्जं—सुरतम् णीसंको—वृषः

तच्छिलो—तस्परः

तणसोह्री—न्ण्यून्यम् तण्णाद्यं—आईम् तन्तुरिद्यं—रज्जितम् तंबकुसुमं—कुरवकम्, कुरण्टकम् तलारो—तल्वरः

तहर्ड—तत्पम् तेआलिसा—त्रिचस्वारिशत् तोमरिओ—शस्त्रमार्जनम् त

तडकडिओ—अनवस्थितः तणेसी—तृणराशिः तत्तिछो — तत्परः तंबिकमी—इन्द्रगोपः तछं—तल्पम् तछं—तल्पम् तित्ति—तात्पर्यम् तेवण्णा—त्रिपञ्चाशत्

थ

थिरण्णेसो—अस्थिरः थेवो—स्तोकः थोवो—स्तोकः थेरोसणं—अम्डुजम् थोको—स्तोकः

द

द्ड्टाही—दनवर्स दुग्गं—दुःखम् दुद्धोल्लना—गौः दुम्मइणी—कल्हकारिणी द्णो—द्विपः दोगां—युग्मम् दोंबुरो—तुंद्वरिः दोसारअणो—चन्दः द्रवहहो—कातरः
दुग्घोट्टो—हिपः
दुदुमिद्यं—रसितम्
दुरिद्यं—दुतम्
दूसलो—दुर्भगः
दोग्घोट्टो—हिपः
दोसणिजन्तो—चन्दः
दोसो—कोपः

ध

धणिआ—धन्या धुअरासो—असरः धुअहं—पुरस्कृतम् धूमरी—गृहिनम् धारावासो—्दुर्दुरः धुत्तो—आक्रान्तः धूमद्धअमहिसी—कृतिकाः धोरणी—पङ्किः

न नंगओ—रुद्धः

प

पअरो-अर्थदरः पंसुलो—रुद्धः पच्छाणिओ —सन्मुखमागतः पद्रियां-अलंक्तम् पडिरिगाअं-भगम् पडिसोत्तो--प्रतिकृष्टः पड्डाविअं-समापितम् प्णवण्या--पञ्चपञ्चाशत् पंडरंगु—न्नामेश: पद्धलं---पार्श्वद्वयाप्रवृतः पहाळो---केसर: परिअट्टविअं—परिच्छन्नम् परिक्खाइअओ—परिक्षीणः परिहाइओ-परिक्षीणः परोट्टं--पर्यस्तम् पहित्तं-पर्यस्तम् पविग्धं-विस्मृतम् पसहिओ-प्रेरित: पाउरणं—प्रावरणम्, क्वचम् पाडहुक:—प्रतिभृ: पासाणिओ-साक्षी पिटचा--- वितृष्वसा, ससी

पअलाओ—फणी पाङ्गरणं---प्रावरणम् पज्जतरं---दलितम् पडिक्खरो---प्रतिकृष्ठ: पडिसिद्धी-प्रतिस्पर्धा पिंडहत्थो--अपूर्वः पणिलिञ्जं-हतम् पण्णा--पञ्चाशत् पत्थरं — पादताडनम् प्रमी-पाणि: परभन्तो – भीरः परिअड्डिअं—प्रकटिकम् परिचिअं--उहिक्षसम् परेओ--विशाव: पलिह्अओ —मूर्जः, उपलहदयः पह्लोट्टजीहो--रहस्यभेदी पविरंजवो-स्तरधः पहट्टो--उन्दत,: अचिरदृष्टः पाओ--फ्यो पाडिपिद्धी-प्रतिस्वर्धा पासावी--गवाक्ष: पिठसिआ--पिहप्त्रसा

ब

भ

म

पिडओ—आदिनः
पिप्पडिअं—यत्रिकंचित्पिटतम्
पिटवं—जलम
पुण्णाली—पुंश्रली
पुरिलो—दैत्यः
पुटवंगो—स्विचतः
पेसणआली—दूती
पेक्तिअं—च्यरिटतम्

पिड्डइअं—प्रशान्तम्
पिलुअं—श्वतम्
पुआइ—उन्मतः, पिशाचः
पुण्फी—पितृष्वसा
पुढंघओ—श्रमरः
पेज्जलिओ—संवश्तिः
पोरत्थो—मत्सरी

बइल्लो—बलीवर्दः बन्धोलो—मेलकः बम्हालो—अपस्मारः बहिओ—मधितः बहुल्लिआ—ज्येष्टश्रातृबध्ः वाओ—बालः बुलबुलो—बुद्बुदः वंडिओ—वन्दी
वम्हह्रं—अम्बुजम्
वलामोडी—वलास्तारः
वहुजाणो—चौरः, धूर्तः, जारः
वहुडी—कीडोचितशालभक्षिका
वुड्डिरो—महिषः

भच्चो—भागिनेयः भाइरो—भीरुः भिगं—नीरुम् , स्वीवृतम् भेज्जो—भीरुः भट्टि ग्रो—विष्णुः भाउज्जा—श्रातृजाया भेज्जल्लो—भीरुः भोइओ—मंहपः

मइमोहिणी—सुरा
मघोणो—मधवान्
मडप्परो—गर्वः
मदोली—दूती
मरिओ—लुटितः, विस्तीर्णः
महलो—मुखरः
माउचा—मानृष्वसा, सखी
माणंसी—मायावी, मनस्वी

मङ्लपुत्ती—पुरपवती
मंजरो — माजार:
मत्तवाली—मत्तः
गम्मको— गर्वः
महालयपक्लो—महालयपक्षः
माइंदो—माकन्द:
माइसिआ—मातृष्वसा
माभाइ—अभयम्

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

माहिवाओ—माघवातः मुसलं—मांसलम् मुहुरोमराइ—भ्रूः मिअं—अलंकृतम् मुह्ळं—मुखम् मेहुणिआ—मातुष्ठात्मना, स्यासी

₹

रअणिद्धअं—इसुदम् रिमिह्यो—अभिरूपितः रिद्धोली—पंक्तः रिमिणो—रोदनशीलः क्ञक्इआ—उत्कलिका रोक्कअं—प्रोक्षितम् रइलक्खं—जवनम् रिअं—ल्द्रनम् रिट्ठो—सरिष्टम् , दैत्यः, काकः रुद्धो—आकान्तः रुवसिणी—रूपवती

ल

छंपा—बहरी, केश: छड्णा—हता छज्ञालुड्णी—कछहकारिणी छववो—सुप्तः लुक्को—सुप्तः लिहक्को—गतः

लअणी—छता स्कुडो—छगुडः स्डहा—विस्वती स्टाहिस्रो—छम्परः स्टोट्टो—स्मृतः

व

वअणीआ— इन्मत्ता, दुःशीला वक्कं—पिएम् यच्छुद्धलिओ—प्रत्युद्धतः विडणायो— धर्षरकण्ठः विडुमं—स्तुतम् वडद्अं—पीश्तिम् वणनत्तिडअं—पुरस्कृतम् विप्अं रत्तम् वरद्त्तो—पृतनवरः वरत्तो—पीतः, पतितः, पेटितः वहटं—पुनरुत्तम्

वहरोडो—जारः
वक्खलं—आंच्छादितम्
वंजर—मार्जारः
विडिसाञं—स्तुतम्
वडुअरो — वृहत्तरः
वणइ—वनराजिः
वंदं—वृन्दम्
विष्यो—केदारः
वरण्डो—प्राकारः
वहिकञं—उत्संगितम्
वहिवञं—छाक्षारकम्

ब

H

म

पिडओ—आदिनः
पिटपडिअं—यत्र्किचित्पठितम्
पिटवं—जलम्
पुण्णाली—पुंश्वली
पुरिलो—दैत्यः
पुठवंगो—स्विडतः
पेसणआली—दूती
पेक्सिअं—इपरितम्

पिडुइअं—प्रशान्तम् पिलुअं—श्वतम् पुआइ—उन्मतः, पिशाचः पुप्फी—पितृष्वसा पुठंघओ—श्रमरः पेज्जलिओ—संघटित: पोरत्थो—मत्सरी

वइल्लो—बलीवर्दः बन्धोलो—मेलकः बम्हालो—अपस्मारः बहिओ—मधितः बहुक्लिआ—ज्येष्टश्रात्वध्ः वाओ—बालः बुलंबुलो—बुद्बुदः वंडिओ—वन्दी
बम्हहरं—अम्बुजम्
वलामोडी—बलात्कारः
बहुजाणो—चौरः, पूर्तः, जारः
बहुड्री—क्रीडोचितशालमञ्जिका
बुड्डिरो—महिपः

भच्चो—भागिनेयः भाइरो—भीरुः भिगं—नीष्ठम् , स्वीवृतम् भेज्जो—भीरुः भट्टि खो—विष्णुः भाउज्जा—भारजाया भेजल्लो—भीरुः भोइओ—महेपः

मइमोहिणी—सुरा
मघोणो—मघवान्
मडप्परो—गर्वः
मदोली—दूती
मरिओ—छटितः, विस्तीर्णः
महल्लो—सुलरः
माउचा—मातृष्वसा, सली
माणंसी—मायावी, मनस्वी

मङ्लपुत्ती—पुष्पवती
मंजरी—मार्जारः
मत्तवाली—मतः
गम्मको—गर्वः
महालयपक्लो—महालयपक्षः
माइंदो—माकन्दः
माउसिआ—मानृष्यसा
माभाइ—अभयम्

माहिवाओ—माघवातः मुसलं—मांसलम् मुहुरोमराइ—भूः मिअं—अर्लकृतम् मुह्ळं—मुखम् मेहुणिआ—मातुष्ठात्मना, स्याही

₹

रअणिद्धअं—इसुदम् रगिद्धो—अभिखपितः रिद्धोली—पंक्तः रिमिणो—रोदनकीलः क्ञक्ड्आ—उत्कल्किन रोक्कअं—प्रोक्षितम् रइलक्लं—जधनम् रिअं—ॡतम् रिट्ठो—अस्टिम् , दैत्यः, काकः रुद्धो—आकान्तः रुवसिणी—रूपवती

ल

लंबा — बहरी, केश: लहणा — लता लज्जालुहणी — कलहकारिणी लबबो — युसः लुक्को — युपः हिहक्को — मतः लअणी—छता लक्षुडो—छगुडः लडहा—विषासवती लाहिलो—षमप्टः स्रोद्दो—स्पतः

व

वअणीआ— उन्मत्ता, दुःशीला वक्तं—पिष्टम् यच्छुद्धलिओ—प्रत्युद्धतः विडणायो— धर्धरकण्टः विडुमं—स्तुतम् वडइअं—पीडितम् वणनत्तिक्ठं—पुरस्कृतम् विप्पञं रक्तम् वरद्त्तो—न्तनवरः वरत्तो—पीतः, पतितः, पेटितः वहटं—पुनस्तम् वहरोडो—जारः
वक्खलं—भाष्ठादितम्
वंजर—मार्जारः
विद्याशं—स्तुतम्
वङ्गशरो— वृहत्तरः
वणइ—वनराजिः
वंदं—वृन्दम्
विषयो—केदारः
वरण्डो—प्राकारः
वङ्गिञं—उरसंगितम्
वङ्गिञं—ङाक्षारकम्

ब

भ

म

पिडओ—आदिनः
पिप्पडिअं—यत्किंचित्पिटतम्
पिट्यं—जनम्
पुण्णाली—पुंथली
पुरिलो—दैत्यः
पुट्यंगो—स्टितः
पेसणआली—दूती
पेक्तिअं—इपरितम्

पिडुइअं—प्रशान्तम्
पिलुअं—श्वतम्
पुआइ—उन्मतः, पिशाचः
पुप्फी—पितृष्वसा
पुरुषो—अमरः
पेज्जलिओ—संघटितः
पोरत्थो—मत्सरी

बइल्लो—बलीवर्दः बन्धोलो—मेलकः बम्हालो—अपस्मारः बह्तिओ—मधितः बहुल्लिआ—ज्येष्टश्रातृबध्ः वाओ—बालः बुलबुलो—बद्बदः वंडिओ—वन्दी
वम्हह्रं—अम्बजम्
वलामोडी—वलास्तारः
वहुजाणो—चौरः, धूर्चः, जारः
वहुळी—कीडोचितशालमञ्जिका
वुड्डिरो—महिषः

भच्चो—भागिनेयः भाइरो—भीरुः भिगं—नीलम् , स्वीवृतम् भेज्ञो—भीरुः भट्टिश्रो—विष्णुः भाउज्जा—श्रातृजाया भेज्जल्लो—भीरुः भोइओ—मेंदपः

मइमोहिणी—सुरा
मघोणो—मधवान्
मडप्परो—गर्वः
मदोली—दूती
मरिओ—छटितः, विस्तीर्णः
महलो—मुखरः
माउचा—मानृष्वसा, सखी
माणंसी—मायावी, मनस्वी

मङ्ळपुत्ती—पुष्पवती
मंजरो — माजांर:
मत्तवाळो — मतः
गम्मको — गर्वः
महाळयपक्खो — महाळयपक्षः
माइंदो — माकन्द:
माउसिआ — मानुष्यसा
माभाइ — अभयम्

माहिवाओ—माघवातः मुसलं—मांसलम् मुहुरोमराइ—श्रृः

मिअं—अलंकतम् मुद्दरं—मुखम् मेहुणिआ—मातुष्ठात्मना, स्याष्ठी

₹

रअणिद्धअं—कुमुदम् रगिद्धो—अभिरूपित: रिंछोली—पंक्ति: रिमिणो—रोदनकील: क्ञरूड्आ—उस्कलिका रोक्कअं—प्रोक्षितम्

रइलक्तं—ज्ञवनम् रिअं—छनम् रिट्ठो—अस्टिम् , दैत्यः, काकः रुद्धो—आकान्तः रुवसिणी—रुपवती

ल

लंबा—बहारी, केश: लङ्गा—हता लज्जालुङ्गी—कहहकारिणी लब्बो—सुसः लुक्को—सुसः हिहको—गतः

लअपी—हता लङ्गुडो—हगुडः लडहा—विलासवती लाहिलो—हम्पटः लोट्ठो—स्पतः

व

वक्षणीआ—डन्सन्ता, दुःशीला वक्तं—पिष्टम् चच्छुद्धिक्षो—प्रत्युद्धतः विह्यायो— वर्षरकण्ठः विह्नमं—स्ततम् वडइअं—पीडितम् वणनत्तिह्डयं—पुरस्ट्रसम् विष्युक्षं रत्तम् वरद्त्तो—गृतनवरः वरत्तो—पीतः, पतितः, पेटितः वहटं—पुनस्तम्

वहरोडो—जारः
वनस्वरुं—भाष्डादितम्
वंजर—मार्जारः
विडिसाञ्चं—स्वतम्
वडुअरो— बृहत्तरः
वणइ—वनराजिः
वर्षं—वृन्दम्
विषयो—केदारः
वरण्डो—प्राकारः
वहविञ्चं—जस्मारकम्

वहिइअं—पर्याप्तम्
वाअडो—ग्रुकः
वाडी—ग्रुकिः
वामो—अकान्तः
वारिज्ञो—विवाहः
विअंदुटं—अवरोपितम् , मुक्तम्
विच्छुरिअं—अपूर्वम्
विड्हो—ग्रुप्तोत्थितः
विरिथरं—विस्तारः
विरुष्ठो—विरुद्धः
विसारो—सैन्यम्
विह्डणो—अनर्थः
विहुंडओ—विर्धुतृदः
वीवी—वीचिः
वेणुसारो—अमरः

वेलंबो--विडम्बनम्

व्युडो—विट:

वेह्नहृह्यो—कोमलः, विछासी

वेहरीओ—बहुरी, केशः

संसाओ—आरूढः, चूर्णितः, पीतः, उद्विग्नः

सइलासिओ—मयूरः संकरो—रथ्या संघअणं—संहननम् सडिअग्गिअं—वधितम् सत्थरो—संहतरः समराइअं—पिष्म् समुद्रहरं—अम्बगृहं सहउत्थिया—दृती बहुहाडिणी--चध्वा उपरि परिणीता वाउह्यो—प्रछपितः वामृलूरो-वामऌरः वारड्डं—अभिपीडितम् वावडो - कुटुम्बी विडसगगो—न्युत्सर्गः विड्ढितं — अजितम् विड्च्छओ--निपिड्: विरिचरो—धाराविरेचनशील: विवओ—विस्तीर्णः विसो - वृष:, मृपक: विहिमिहिओ—विकसित: बीली-वीथि: वेणिअं-वचनीयम् चेण्णो--आकान्तः वेहइअं—संकुचितम् वेह्नरी-विलासवती

स

सङ्कोडी-शतकोटिः

वोद्वी-सक्तः

सगाहो—मुक्तः
संगोर्छं—संवातः
संचारी—इती
सत्तो—गतः
सहालं—नृपुरम्
समुद्धणवणीअं—चन्दः
सरिसाहुळो—सहशः
साउछो—अनुरागः

ह

साणिओ—शान्तः सालक्षिआ—शारिका सिद्धो—सुसोत्थितः सिंहडहिल्लो—बालकः सीउट्टं—हिमकालदुर्दिनम् सीसकं—शीर्पकाम् सुहरओ—धारिकागृहम्, चटकः सुरद्धओ—दिवसः सेवालं—सेवालम् सोहिअं—पिटम्

सामरी—शालमरी
साहुळी—शाखा
सिप्पी—श्ची
सिहिणं—स्तनम्
सीउछं—हिमकालदुदिनम्
सुण्हसिओ—निदाशील:
पुरंगी—दीपः
पुरछी—मध्याहम्
सोत्ती—तरङ्गिणी

हिक्कअं—उन्नतम् हडहडओ—अनुरागः हिजा—हीः हीमोरं—भीमरम् हेपिअं—उन्नतम् हेसमणं—उन्नतम्

हटु महट्टो — युवस्वस्थः हल्लपविअं — स्वरितम् हिद्धो — स्वस्तः हीरणा— त्रपा हेरिवो — हेरम्बः हेसिअं — रसितम्

आठवाँ अध्याय

कारक, समास और तद्धित प्रकरण

कारकविचार

करोति क्रियां जनयतीति कारकम्—क्रिया के उत्पादक को कारक कहते हैं। अथवा 'क्रियान्त्रिय कारकम् '—क्रिया के साथ जिसका सम्बन्ध हो, उसे कारक कहते हैं। हेमचन्द्र ने—'क्रियाहेतु: कारकम्' क्रिया की उत्पत्ति में जो हेतु—सहायक हो, उसे कारक कहा है। प्राकृत में संस्कृत के समान ही कत्तां, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपा-दान और अधिकरण ये छः कारक हैं। प्राकृत के वैयाकरणों ने सम्बन्ध को कारक नहीं माना है और न पष्टी (छट्टी) विभक्ति के रूपों को ही प्रथक् स्थान दिया है। पष्टी के रूप चतुर्थों के समान ही होते हैं। वास्तविक वात यह है कि सम्बन्ध कारक का क्रिया के साथ सम्बन्ध नहीं है। यथा—विउसाणं परिसाए मुरुक्खेहिं मडणं सेवीअड, अन्नह मुक्खिता निज्ञिहिन्ति'—विद्वानों की सभा में मुखों को मौन रहना चाहिए, अन्नय्या उनकी मुखीता प्रकट हो जाती है। इस वाक्य में 'सेवीअड' क्रिया के साथ 'विउसाणं' का किसी भी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है और न 'विडसाणं' में सेवीअड' क्रिया का जनकत्व-उत्पादकत्व ही है। अत: यह पद पष्टी विभक्ति तो है, पर सम्बन्ध-कारक नहीं है।

विभक्ति की परिभाषा करते हुए कहा है—''संख्याकारकबोधियत्री विभक्तिः''— जिसके द्वारा संख्या धौर कारक का बोध हो, वह विभक्ति है। 'विउसाणं' से विद्वानों के समूह का बोध दोता है, अतः वह पष्टी विभक्ति तो है, पर कारक नहीं।

विभक्ति और कारक में एक भन्तर यह भी है कि कारक कुछ है और विभक्ति कुछ हो जाती है यथा—कर्ता में सर्वदा प्रथमा और कर्म में द्वितीया विभक्ति ही नहीं होती; बल्कि कर्त्ता में तृतीया और कर्म में प्रथमा विभक्ति भी होती है। जैसे—'रावणो र रामेण हुओ' इस बाक्य में हनन क्रिया का वास्तविक कर्त्ता राम है, पर राम प्रथमा विभक्ति में नहीं है, तृतीया विभक्ति में रखा गया है। इसी प्रकार हनन क्रिया का वास्तविक कर्म रावण है, उसे द्वितीया विभक्ति में न रखकर प्रथमा विभक्ति में रखा १. कत्तां—िकिया के द्वारा जिस संज्ञा के सम्बन्ध में विधान किया जाता है, उस संज्ञा के रूप को कत्ती कारक कहते हैं । जैसे—रामो 'भाईअइ'—में 'भाईअइ' किया राम के सम्बन्ध में विधान करती है कि राम ध्यान करता है ।

प्रथमा विभक्ति के नियम-

(१) प्रातिपिद्कार्थ—शब्द का मात्र अर्थ, लिङ्गमात्र, परिमाणमात्र अथवा वचन मात्र बतलाने के लिए प्रथमा विभक्ति होती है । प्रातिपिद्क शब्द का अर्थ— "नियतोपिस्थितिकः प्रातिपिद्कार्थः"— जिस शब्द की जिस अर्थ के साथ नियम से उपस्थिति हो, उसे प्रातिपिद्कार्थ कहते हैं। प्रातिपिद्कार्थ में प्रथमा विभक्ति होती है। यथा—जिणो, वाऊ, पञ्जुणो, सर्थमु, णाणं आदि।

संरक्षत के समान प्राकृत में भी शब्द में जब तक प्रत्यय नहीं लगता, तब तक उसका अर्थ नहीं जाना जा सकता है। प्रातिपदिक (Crude form) में पुप् आदि विभक्तियों को जोड़ने से ही अर्थ प्रकट होता है। उदाहरण के लिए यों समझना चाहिए कि विभक्ति रहित देव शब्द का उच्चारण करें तो यह निर्धिक होगा। जब 'देवो' उच्चारण करते हैं तभी इस शब्द का अर्थ 'देव' ने यह प्रकट होता है। इसलिए संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण में विभक्ति प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

लिङ्गमात्र में—तडो, तडी, तडं; परिमाणसात्र में—वजन मात्र का ज्ञान कराने के लिए—दोणोव्वीही—यहाँ प्रथमा विभक्ति से बीहि का द्रोण रूप परिमाण विदित होता है।

ववनमात्र-एको, बहू आदि।

(२) सम्बोधन में भी प्रथमा विभक्ति होती है। यथा हे देवो, हे देवा, हे हे पज्जुणा।

२. कर्म—जिस पदार्थ पर किया के न्यापार का फल प्राप्त होता है; उस पदार्थ से सूचित होनेवाली संज्ञा के रूप को कर्म कारक कहते हैं। किसी वाक्य में प्रयोग किये गये पदार्थों में से जिसको कर्जा सबसे अधिक चाहता है, उसे कर्म कहते हैं। अधीत, कर्जा के लिए जो अत्यन्त ईप्सित—अभीष्ट है, उसीकी कर्म संज्ञा होती है। जैसे—'मासेसु अस्सं बंधइ' उड़द के खेत में घोड़े को वांधता है, इस वाक्य में बांधने-

१. स्वतन्त्रः कर्त्ता २।२।२. हे० ।

२. प्रातिपदिकार्यं लिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा २।३।४६ पा० ।

रे. कतु रीप्सिततमं कमं १।४।४६. पा०।

वाला अपनी बाँधने की किया के द्वारा अश्व को वशंगत करना चाहता है। अतः वन्धन व्यापार द्वारा अश्व ही कर्त्ता को अभीष्ट है, उद्द नहीं। उद्द की चाह अश्व को हो सकती है और उसके प्रजोभन से उसका वाँधना सुगमतर हो सकता है, परन्तु कर्रा को उसकी चाह नहीं है। अतः मासेसु में कर्स संज्ञा नहीं हुई।

किगाविशेष द्वारा जो कर्त्ता को अत्यन्त अभीए है, उसीकी कर्म संज्ञा होती है। जैसे—पयेण ओदनं भुंजइ — दूध से भात खाता है, वाक्य में दूध भी भात की तरह कर्त्ता को पिय है, पर कर्त्ता अपने भोजन न्यापार द्वारा, जिसे सबसे अधिक पाना चाहता है, वह भात है, दूध नहीं। यतः दूध पेय है, यह तो केवल भोजन किया के सम्पादन में सहायक है, अतः यहाँ पर पयेण की कर्म संज्ञा नहीं है, ओदनं की है।

- (१) अनुक्त कर्म को बतलाने के लिए कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है। यथा – हिएं भजह, गामं गच्छुइ, वेअं पढइ, पुत्थकं पढइ, भाणं भाईअइ, अत्थं चिन्वइ।
- ू (२) सप्तसी और प्रथमा त्रिभक्ति के स्थान पर क्वचित् द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—विडजुडजोमं भरइ रित्तं—विद्युदुद्योतं भरति रात्र्याम्—यहाँ सप्तमी के स्थान पर द्वितीया हुई है।

चाउवीसं पि जिणवरा—चतुर्विगतिरिष जिनवराः—यहाँ प्रथमा के स्थान पर द्वितीया हुई है।

- (३) लंस्कृत के समान ाकृत में भी द्विकर्मक धातुओं के योग में अपादान आदि कारकों में भी द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—-
 - (१) माणवअं पहं पुच्छइ—बचे से रास्ता पूछतां है।
 - (२) रुक्खं ओचिन्वइ फलाई-- वृक्ष के फलों को इक्ट्रा करता है।
 - (३) साणवअं धम्मं सासइ—साणवक से धर्म कहता है।
- (४) शी, स्था और आस् धातुओं के पूर्व शिंद अधि (अहि) उपसर्ग लगा हो तो इन कियाओं के आधार की कर्म संज्ञा होती है। यथा--अहिचिट्टड वड्डंटं हरी।
- (৭) अहि और नि उपसर्ग जत्र एक साथ विश् (विस) धातु के पहले आते हैं, तो विश् के साधार को कर्म कारक होता है। यथा—अहि निवसह सम्मग्गं।
- (६) यदि वस् घातु के पूर्व उव, अनु, अहि और आ में से कोई भी उपसर्ग छगा हो तो किया के आधार को कर्मकारक होता है। यथा—

१. कर्मीए। द्वितीया २।३।२. पा॰।

२, सप्तम्या द्वितीया =1३।१३७ हे०

हरी वइउंठं उववसइ, अहिवसइ, आवसइ वा।

(७) अहिओ (अभितः)—चारों ओर, परिओ (परितः)—सव ओर, समया— समीप, निकहा (निकपा)—ससीप, हा, पडि, धिअ, सन्वओ और उवरि-उवरि शब्दों की जिनमें सिक्ष्टता पाई जाय उनमें द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

अहिओ किसणं, परिओ किसणं, गामं समया, निकहा लंकं, हा किसणा मत्तं, परिजणो रायाणं अहिओ चिट्टइ।

- (८) अणु के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—णई अणुवसिआ सेना, अणुहरिं सुरा, मोहणं अणुगच्छइ हरी।
- (१) अधिक तथा हीत अर्थ का वाचक होने पर अणु के योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है। यथा-अणुहरिं सुरा-देवता हिर से हीन हैं।
- (१०) जब अंगुलि निर्देश करना हो, इन्धंभृत-ये इस प्रकार के हैं--यह बत-लाना हो, आग--यह उनके हिस्से में पड़ा या पड़ता है, यह प्रकट करना हो अथवा पुनरुक्ति दिखलानी हो तो पढ़ि, परि और अणु के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा-
 - (१) वच्छं पडि विज्जुअइ विज्जु—वृक्ष पर विजली चमकती है।
 - (२) भत्तो विराणुं पडि अणु वा—विष्णु के ये भक्त हैं।
 - (३) छच्छी हरिं पडि अणु वा—छक्षी विष्णु के हिस्से में पदीं या पहें।
 - (४) वच्छं वच्छं पछि सिचर्—प्रत्येक युक्ष को सींदता है।
 - (११) पूजार्थ में सु अन्यय और उल्लंबन अर्थ में अह अन्यय के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

अह देवा किसणो—कृष्ण सब देवताओं की अपेक्षा पूज्य हैं। सुसिप्पर्अ वच्छं—अच्छी तरह सींचा हुआ बृक्ष।

३. करण कारक—अपने कार्य की सिद्धि में कर्त्ता जिसकी सबसे अधिक सहायता देता है, उसे करण कहते हैं। यथा—"रामेण वाणेन हुओ वाली" वाक्य में कर्त्ता राम वाली को मारने में सबसे अधिक सहायता वाण की देता है; यों तो हाथ और धत्रुप भी सहायक हैं, पर ये अत्यक्त सहायक नहीं है, अतः इन्हें करणकारक नहीं माना जायगा। तालपर्य यह है कि जो क्रिया-फङ की निष्पत्ति में साधन का वोध कराता है, उसे करणकारक कहते हैं। करण अर्थ में तृतीया विभक्ति होती है। यथा—रामो जलेन कडं पच्छालइ।

- (१) प्रकृति—स्वभावादि अर्थों में तृतीया होती है। यथा—पर्इईअ चारू—स्वभाव से सुन्दर, गोत्तेण गरगो, रसेण महुरो, सुहेण जाइ। किं जणणिकोव्वणविउ-डणमत्तेण जन्मेण।
- (२) दिव् धात के योग में विकल्प से द्वितीया विभक्ति भी होती है। यथा---अर्च्छिहि अर्च्छा वा दीव्यइ---पाशों से या पाशों को खेळता है।
- (३) समपूर्वक णा धातु के कर्म की विकल्प से करण संज्ञा होती है। यथा--पिअरेण, पिअरं वा सण्णाणइ--पिता के साथ मेल से रहता है।
- (४) फलप्राप्ति या कार्यसिद्धि को बतलाने के लिए तृतीया विभक्ति होती है। यथा--दुवालसवरसेहिं वाअरणं सुणइ--दादशवर्षैः व्याकरणं श्रूयते।
- (१) सह, सामं, सायं और सद्धं के योग में नृतीया विभक्ति होती है। यथा--पुत्तेण सहाअओ पिआ--पुत्रेण सहागतः पिताः छक्खणो रामेण साअं गच्छइ, देवदत्तो जम्मदत्तेण समं नहाति।
- (६) विधं, विना, नाना शब्दों के साथ वृतीया, द्वितीया या पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा--पिधं रामेण, रामत्तो, रामं वा; जलेन, जलत्तो, जलंवा; जलं विना कमलं चिद्वतुं ण सकद्द।
- (७) जिस विकृत अंग के द्वारा अङ्गी का विकार माळ्म हो, उस अंग में वृतीया विभक्ति होती है। यथा--पाएण खंजो, कण्णेन वहिरो--पैर का लँगड़ा; कान का बहिरा।
- (८) जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है या दोता है, उसमें नृतीया विभक्ति होती है। यथा—

दंडेण घडो जाओ—दण्डे के कारण घड़ा उत्पन्न हुआ।
पुण्णेण दिट्ठो हरि—पुण्य के कारण हरि दिखलायी पड़े।
अज्मणेण वसइ—अध्ययन के प्रयोजनन से रहता है।

(१) जो जिस प्रकार से जाना जाय, उसके रुक्षण में तृतीया विभक्ति होती है। यथा—

जडाहि तावसो—जटाओं से तपस्वी जान पड़ता है। गमणेण रामं अणुहरड़—गमन में राम के सटश है।

(१०) कार्य, अर्थ, प्रयोजन, गुण तथा इसी प्रकार उपयोग या प्रयोजन प्रकट काने वाळे शब्दों के योग में उपयोज्य या आवश्यक वस्तु को तृतीया विभक्ति होती है। यथा--- तिणेण कड्जं भवइ ईसराणं—धनी लोगों का कार्य तिनके से भी हो जाता है।

को अत्थो पुत्तेण जो ण विउसो ण धम्मिओ—उस पुत्र के उत्पन्न होने से क्या लाभ है, जो न विद्वान है और न धर्मात्मा।

(११) आर्ष प्रयोगों में सप्तमी स्थान में तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। यथा—

तेणं कालेणं, तेणं समएगां—तस्मिन् कार्छे, तस्मिन् समये—उस समय में।

- थ. सम्प्रदान कारक—दानकार्य के द्वारा कत्तां जिसे सन्तृष्ट करता है, उसे सम्प्रदान कहते हैं। अर्थात् जिस पदार्थ के छिए कोई क्रिया की जाती है, उसका घोध कराने वाली संज्ञा के रूप को संप्रदान कारक कहते हैं। सम्प्रदान में चतुर्थी विमक्ति होती है। यथा—विष्पाय या विष्पस्स गावं देइ—विष्राय गां ददाति।
- (१) रोअ—रुच् धातु तथा रुच् के समान सर्थवाली अन्य धातुओं के योग में प्रसन्न होनेवाला सम्प्रदान कहलाता है और सम्प्रदान को चतुर्थी होती है। यथा— हिरिणो रोयइ भत्ती—हरी को भक्ति अच्छी लगती है।

बालकरस मोअआ रोअन्ते—बालकाय मोदका: रोचन्ते, बालक को लड्डू अच्छे छगते हैं। मम तब वियारो रोयइ—मुझे तुम्हारा विचार अच्छा लगता है।

तस्स वाआ मदमं न रोयइ—उसकी बात मुझे अच्छी नहीं छगती।

(२) सलाह (रलाघ) हुण, (हुड्), चिट्ट (स्था) और (सव) शप् धानुओं के योग में जिसको जाना जाय उसकी सम्प्रदान संज्ञा होती है और सम्प्रदान को चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

गोवी समरत्तो किसणाय किसणस्य वा सलाहइ, चिद्रुइ, सवइ वा— गोपी कामदेव के वश से श्रीहृष्ण के अर्थ अपनी खाद्या करती है, स्थित होकर हृष्ण को अपना अभिप्राय बताती है तथा कृष्ण के लिए अपना उपालम्भ करती है।

(३) धर—धङ् उधार छेना—क्षर्ज छेना धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती / है। यथा—

भत्ताय, भत्तस्स वा धरइ मोक्खं हरी—हिर भक्त के लिए मोक्ष को धारण करते हैं।

सामो अस्सपइणो सई धरइ - श्याम ने अश्वपति से एक सौ कर्ज छिए।

(४) सिंह (स्टह) धातु के योग में जिसे चाहा जाय, वह सम्प्रदानसंज्ञक होता है और सम्प्रदान को चतुर्थी विभक्ति में रखते हैं। यथा---

पुष्फाणं सिह्इ-पुष्पेभ्य: स्पृह्यति-फुर्लो की चाहना करता है।

(१) इन्फ (क्रुघ,) दोह (हुह), ईस (ईप्पी) तथा असूअ (असूय) धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थवाली धातुओं के योग में जिनके जपर क्रोवादि किये जाते हैं, उनको चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा हरिणो कुल्मह, दोहह, ईसइ, असूअइ, वा।

(६) निश्चित काल के लिए वेतन इत्यादि पर किसी को रखा जाना परिक्रमण कहलाता है, उस परिक्रयण में जो करण होता है, उसकी विकल्प से सम्प्रदान संज्ञा

होता है। यथा-

सयेण सयस्स वा परिकीणइ-सौ रूपये के देतन पर रखा गया।

(७) जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाय, उस प्रयोजन में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा-

मुत्तिणो हिरं भजइ-मुक्ति के छिए हिर को भजता है। भक्ती णाणाय कप्पइ, संपज्जइ, जाअइ वा।

(८) हेमचन्द्र के मत से ताद्रध्य-उसके लिए-अर्थ में पष्टी विभक्ति विकल्प से आती है। यथा-

मुणिस्स, मुणीणं देइ—मुनीनं मुनिभ्यो वा ददाति । नमो नाणस्स—नमो जागाय, नगो गुरुस्स—नमो गुरवे । देवस्स देवाय नमो ।

(९) हित और सुख के योग में चतुर्थी विभक्ति होतो है । यथा— इंसणस्स हिअं सुहं वा—ब्राह्मण के लिए हितकर या सुखकर ।

(१०) नमो, सुतिथ, सुहा, सुभाहा, और अलं के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

हरिणो नमो-हरि को नमस्कार हो। पआणं सुरिथ-प्रजा का करवाण हो। पिअराणं सुहा-पितरों को यह समर्पित है। अछं महो मल्टस्स-सह दूसरे मल्ट के लिए पर्यास-काफी है।

५. अपादान कारक—जिससे किसी वस्तु का विश्वेष होता है, उसे अपादान-कारक कहते हैं। अपादान में पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा—धावत्तो अस्सत्तो पडड्—दोदते हुए घोड़े से गिरता है।

(१) दुगुञ्छ, विराम और पमाय तथा इनके समानार्थक शब्दों के साथ पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा—पावत्तो दुगुञ्छइ, विरमइ वा; धम्मत्तो पमायइ।

- (२) जिसके कारण हर माल्यम हो अथवा जिसके हर के कारण रक्षा करनी हो, उस कारण को पञ्चमी विगक्ति होती है। यथा—चोरओ वीहड, सप्पओ भर्यः रामो कछहत्तो बीहड़।
- (३) प्राह्त में 'भी' धातु के योग में पद्मती के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति भी पायी जाती है। यथा—दुद्धाण को न वीहइ—दुद्देभ्यः को न विभेति—दुर्थे से कीन नहीं दरता है।
- (४) पञ्चमी के अर्थ में पष्टी विभक्ति भी देखी जाती है। यथा—चोरस्स चीहरू—चौराद्विभेति—चोर से डरता है।
- (१) पज्जमी के स्थान में कहीं-कहीं नृतीया और सप्तमी विभक्ति भी पायी जाती हैं। यथा—चोरेण बीहड़—चौराहिभेति; अन्ते उरे रिमडमागओ राया— अन्तः पुराह रन्स्वागत इत्यर्थः।
- (६) पराव्र्वक जि धातु के योग में जो असहा होता है, उसकी अपादान संज्ञा होती है और पद्मभी विभक्ति हो जाती है। यथा—अडमयणको पराजयह।
- (७) जनधात के कर्ता का आदिकारण अपादान होता है। यथा—कामत्तो कोहो अहिजाअइ, कोहत्तो मोहो अहिजाअइ।
- ६. प्रातिपादिक और कारक के स्रतिरिक्त स्वस्वामिभावादि सम्बन्ध में पही विभक्ति होती है। मुख्यतः सम्बन्ध वार प्रकार का है—स्वस्वामिभाव सम्बन्ध, जन्य-जनक भाव सम्बन्ध, अवयवावयिभाव सम्बन्ध और स्थान्यदिश। साहुणो धणं में स्वस्वामिभाव सम्बन्ध है, यतः साधु धन का स्वामी है। पिअरस्स, पिउणो वा पुत्ते में जन्य-जनकभाव सम्बन्ध है। पस्णो पाओं में अवयव-अवयविभाव सम्बन्ध है, यतः पशु सवयवी है और पर उसके अवयव हैं। गम के स्थान में अहच्छ, अई शौर अकस आदेश होता है, अतः यहां स्थान्यादेश सम्बन्ध माना जायगा। इन सम्बन्धों के अतिरिक्त कार्य-कारणादि और भी सम्बन्ध हैं, सम्बन्ध में पढ़ी विभक्ति होती है। यथा—काअस्स अंगाणि पसंसेट्स—कौए के अंगों की प्रशंसा करता है। जहा तुह अंगाणि अईव मणोहराणि तहा तुमं सुमहुराहं गीयाइं गार्ड समस्थो सि—जेसे तुम्हारे अंग सुन्दर हैं, वैसे ही तुम सुमधुर गाना गाने में भी समर्थ हो।
 - (१) कर्मादि में भी सम्बन्धमात्र की विवक्षा होने पर पष्टी निमक्ति हो जाती है। यथा—तस्स वाहरणत्थं माहावाहिहाणा चेढी पेसिया—उसे वुकाने के लिए माधवी नाम की हासी को भेजा।

तस्स कहियं - उससे कहाः माआए, माऊए वा सुमरइ - माता को याद

- (४) द्वितीया और तृतीया विभक्ति के स्थान में कवित, ससमी विभक्ति हो जाती है । यथा—नामे वसामि—नामं वसामि; नयरे न जामि—नगरं न धामि। तिसु तेसु वा अलंकिआ पुह्वी—वैरलंकृता ध्यिती।
- (१) पद्ममी के स्थान पर भी सतमी पायी जाती है । यथा--अन्तेडरे रमिडं आगओ राया--अन्तःपुराद् रन्त्वाऽऽगतो राजा।
- (६) मध्य अर्थ या अधिकरण अर्थ वतलाने के लिए सतमी विभक्ति होती है। यथा—एत्थंतरिम्म पत्तो एसो तवोवणं, अणेयवियप्पजणियकुचिन्तासंधु-क्षियपवड् दमाणकोहाणलो य कुलवई सेसतावसे य परिहरिकण अलिक्सओ चेव गओ सहयारबीहियं, उवविद्वो य विमलसिलाविणिम्मिए चाउरन्तपीढे त्ति।
- (७) वास्तिविक वात यह है कि प्राकृत में विभक्तियों के व्यवहार का कोई विशेष नियम नहीं है। कहीं द्वितीया और नृतीया के स्थान में सप्तमी, कहीं पद्यमी के स्थान में नृतीया तथा सप्तमी और प्रथमा के बदले द्वितीया विभक्तियाँ व्यहत होती हैं।

द्वितीया-तृतीययोः सप्तमी ८।३।१३५. हे०—-द्वितीयातृतीययोः स्याने क्वित् सप्तमी
भवति ।

२. पञ्चम्पास्तृतीया च ८१३।१३६. पञ्चम्याः स्थाने क्वचित् सप्तमी भवति ।

समासविचार

(१) "समसनं समासः"—संक्षेप को समास कहते हैं अर्थात् दो या अधिक कान्दों को इस प्रकार साथ रखना, जिससे उनके आकार में कमी आ जाय और अर्थ भी प्रकट हो जाय। तात्पर्य यह है कि परस्पर सम्बद्ध अर्थवाले शन्दों का एक रूप में मिलना समास है। समास से सिद्ध पद—सामासिक या समस्तपद कहलाते हैं। समस्तपद के प्रत्येक पद को विभक्तियों के साथ अलग-अलग करने को विग्रह कहते हैं।

समास मुख्यतः चार प्रकार के होते हैं——(१) अन्ययीभाव, (२) तत्पुरुप, (३) बहुवीहि और (४) द्वन्द्व। अन्ययीभाव में पहले पद के अर्थ की, तत्पुरुप में दूसरे पद के अर्थ की, बहुवीहि में अन्य पद के अर्थ की तथा द्वन्द्व में सभी पदों के अर्थों की प्रधानता होती है।

तत्पुरुप समास दो प्रकार का होता है--(१) समानाधिकरण तत्पुरुष और (२) व्यधिकरण तत्पुरुप। समानाधिकरण तत्पुरुप का ही दूसरा नाम कर्मधारय समास है। द्विगु समास कर्मधारय का ही भेद है।

एकशेष समास भी स्वतन्त्र नहीं है, यह द्वन्द्व का ही एक उपभेद है। कहा भी है---

> दंदे य वहुन्त्रीही कम्मधारय दिगुयए चेव। तप्पुरिसे अन्वईभावे एक्सेसे य सत्तमे॥

(१) अन्ययीभाव (अन्वईभाव)

- (१) अन्त्रयीभाव समास में पहला पद बहुधा कोई अन्त्रय होता है और यही प्रधान होता है। अन्ययीभाव समास का समुचा पद कियाविशेषण अन्यय होता है।
- (२) विभक्ति आदि अर्थों में अन्यय का प्रयोग होने पर अन्ययीभाव समास होता है।
 - (१) विभक्ति अर्थ में —हिरिम्म इइ —अहिहिरि; अप्पंसि अन्तो अज्माप्यं।
 - (२) समीप अर्थ में—गुरुणो समीवं—उवगुरु; सिद्धगिरिणो समीवं— उवसिद्धगिरि ।
 - (३) पश्चात अर्थ में—जिणस्स पच्छा—अणुजिणं; भोयणस्स पच्छा— अणुभोयणं ।

- (४) समृद्धि अर्थ में मदाणं समिद्धि सुमदं।
- (५) अभाव अर्थ में—मिछ्काणं अभाओ—निम्मिछकं ।
- (६) अत्यय—नाश में —हिमस्स अचओ—अइहिमं।
- (७) असम्प्रति—अनौचित्य अर्थ में —िनिदा संपद्द न जुज्जइ—अहिनदं।
- (८) यथा का भाव—योग्यता—ह्तवस्स जोग्गं—अणुहृपम् (अनुरूपम्)। वीप्सा-नयरं नयरं ति-पइनयरं (प्रतिनगरम्)।
 - ,, " —दिणं दिणं ति—पइदिणं (प्रतिदिनम्)।
 - " घरे घरे ति—पइघरं (प्रतिगृहम्)।

 - अनितक्रम—सत्तिं अणइक्कमिअ—जहाविहि (यथाविधि)।
 - " —सत्ति अणइक्षमिऊण—जहासत्ति (गथाराक्ति)।
- (९) क्षानुपूर्व्य कम जेट्टस्स अणुपुठवेण अणुजेट्टं (अनुज्येष्टम्) ।
- (१०) यौगपद्य-एक साथ होना-चक्केण जुगव-सचर्क (सक्कम्)।
- (११) सम्पत्ति—छत्ताणं संपड्—सछ्तं (सक्षत्रम्)।

(२) तत्पुरुष (तप्पुरिस)

(१) उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः — जिसमें उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता रहती है, उसे तत्पुरुप समास कहते हैं। राइणो पुरिसो = रायपुरिसो में उत्तरपद पुरुप की प्रधानता है। तारपर्य यह है कि तत्पुरुष समास में प्रथम पद विशेषण और द्वितीय पद विशेष्य रहता है, अत: विशेष्य की प्रधानता रहने के कारण इसमें उत्तरपट की प्रधानता मानी जाती है।

तत्पुरुप समास के आठ भेद हैं-प्रथमा तत्पुरुप, द्वितीया तत्पुरुप, त्तीया तत्पुरुप, चतुर्थी तत्पुरुप, पञ्चमी तत्पुरुष, पष्टी तत्पुरुप, सप्तमी तत्पुरुप और अन्य तत्पुरुप।

(१) प्रथमा तत्पुरुष (पढमा तप्पुरिस)

(१) पुन्व, अवर, अहर और उत्तर प्रथमान्त पद अपने अवयवी पष्ट्यन्त के साथ एकाधिकरण में समास को प्राप्त होते हैं। यथा-पुठवं कायस्स = पुठवकायो, अवरं कायस्स = अवरकायो, उत्तरं गामस्स = उत्तरगामो।

(२) द्वितीया तत्पुरुष (वीया तप्पुरिस)

(२) सिअ, सतीत, पडिअ, गअ, अइअत्य, पत्त और आवण्ण शब्दों के योग में द्वितीया विभक्ति के साने पर द्वितीया-तत्पुरुप समास होता है। यथा---

किसणं सिओ = किसणिसओ, इंदियं अतीतो = इंदियातीतो (इन्द्रियातीतः), अगि पिडओ = अग्गिपिडओ (अग्निपितः), सिवं गओ = सिवगओ (शिवगतः), सुहं पत्तो = सुहपत्तो (सुखप्राप्तः), सहं पत्तो = सहपत्तो (भद्र-प्राप्तः), पत्तयं गओ = पत्तयगओ (प्रव्यगतः), दिवं गओ = दिवगओ (दिवंगतः), कहं आवण्णो = कहावण्णो (कष्टापद्रः), सेहं अइअत्थो = मेघाइअत्थो (सेघात्यस्तः), वीरं अस्सिओ = वीरस्सिओ (वीराश्रितः)।

(३) तृतीया तत्पुरुष (तईया तप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास का प्रथम शब्द नृतीया विभक्ति में हो, तब उसे नृतीया तत्पुरुष कहते हैं। यथा—

साहू हिं बन्दिओ = साहु बंदिओ (सामुवन्दितः), जिणेण सिरसो = जिणसिरसो (जिनसद्तः), ईसरेण कडे = ईसरकडे (ईश्वरकृतः), द्याए जुत्तो = द्याजुत्तो (दयायुक्तः), गुणेहिं संपन्नो = गुणसंपन्नो (गुणसम्पन्नः), रसेण पुण्णं = रसपुण्णं (रसप्णम्), सायाए सिरसी = साम्रसिरसी (मानुसद्यः), कुलगुणेण सिरसी = कुलगुणसिरसी (कुलगुणसद्यः), क्वेण समाणा = क्वसमाणा (क्पसमाना), आयारेण निज्यो = आयारनिज्यो (आचारनिपुणः), णहेहिं भिण्णो = णहिं भिण्णो (नलिश्वः), गुडेन मिस्सं = गुडिमस्सं (गुडिमश्रं), महुणा मत्तो = महुमत्तो (मधुमत्तः), पंकेन लित्तो = पंकिलत्तो (पङ्किष्ठः), बाणेन विद्दो = बाणिविद्दो (बाणिविदः)।

(४) चतुर्थी तत्पुरुष (चडत्थी तप्पुरिस)

(१) जिस तत्पुरुप समास का प्रथम पद चतुर्थी विभक्ति में हो, उसे चतुर्थी सत्पुरुप कहते हैं। यथा—

कलसाय सुवण्णं = कलससुवण्णं (कलशसुवर्णम्), मोक्खाःथं नाणं, मोक्खाय नाणं वा = मोक्खनाणं (मोक्षज्ञान्म्), लोयाय हिओ = लोयहिओ (लोकहितः), लोगस्स सुहो = लोगसुहो (लोकसुवः), कुंथस्त मिट्ठआ = कुंभमिट्ठिआ (कुम्भगृत्तिका); भूयाणं वली = भूयवलो (स्तवितः), बंभणाय हिलं = वंभणहिलं (बाह्मणहितम्), गवस्स हिलं = गवहिलं (गोहितम्), थंभाय कट्टं = थंभकट्टं (यूप्राचः), वहुजणस्स हिओ = बहुजणहिलो (बहुजनहितः)।

(५) पञ्चमी तत्पुरुप (पंचमी तप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास का पहछा पद पञ्चमी विभक्ति में रहता है, तब उसे पञ्चमी तत्पुरुप कहते हैं। यथा— संसाराओं भीओ = संसारभीओं (संसारभीत:), दंसणाअ भट्टो = दंसण-भट्टो (दर्शनभ्रष्ट:), अन्नाणाओं सयं = अन्नाणभयं (अज्ञानस्यम्), वस्वाओं भयं = वस्वभयं (व्यावभयं), रिणाओं मुत्तों = रिणमुत्तों (ऋणमुक्तः), चोराओं भयं = चोरभयं (चौरभयं), थेणाओं भीओं = थेणभीओं (स्तनभीत:), थोवाओं मुत्तों = थोवमुत्तों (स्तोकान्मुकः)।

(६) षष्टी तत्पुरुष (छट्टी तप्पुरिस)

(१) जिस तरपुरुष समास का प्रथम पद पछी विभक्ति में हो, उसे पछी तत्पुरुप कहते हैं। यथा—

देवस्स मंदिरं = देवमंदिरं (देवमन्दिरं), कन्नाए मुहं = कन्नामुहं (कन्या-मुखम्), नरस्स इंदो = निरंदो (नरेन्द्रः), देवस्स इंदो = देविदो (देवेन्द्रः), लेहस्स साला = लेहसाला (केलराला), विज्ञाए ठाणं = विज्ञाठाणं (विद्या-स्थानं), समाहिणो ठाणं = समाहिठाणं (समाधिस्थानम्), देवस्स धुई = देवत्थुई, देवधुई (देवस्तुतिः), जिणाणं इन्दो = जिणेन्दो, जिणिन्दो (जिनेन्द्रः), विद्युहाणं अहिवो = विद्युहाहिवो (विद्युधाधिषः), वहूए मुहं = वहूमुहं (वधु-मुखम्), धम्मस्स पुत्तो = धम्मपुत्तो (धर्मपुत्रः), गणिअस्स अन्मावओ = गणिआन्मावओ (गणिताध्यापकः), देवस्स पुज्जओ = देवपुज्जओ (देवपुक्रकः)।

(७) सप्तमी तत्पुरुष (सत्तमी तप्पुरिस)

(१) सप्तमी तत्सुप समास उसे कहते हैं, जिसका प्रथम पद सप्तमी विभक्ति में रहा हो। यथा—

कलासु कुसलो = कलाकुसलो (कलाकुशलः), वंभणेसु उत्तमो = वंभणो-त्तमो (बाह्मणोत्तमः), जिणेसु उत्तमो = जिणोत्तमो (जिनोत्तमः), सभाए पंडिओ = सभापंडिओ (सभापण्डितः), कडाहे पक्को = कडाहपक्को (कटाहपकः), कम्मे कुसलो = कम्मकुसलो (कर्मकुशलः), विज्ञाए दक्सो = विज्ञादक्सो (विवादशः), नरेसु सेट्ठो = नरसेट्ठो (नरश्रेष्ठः), नाणम्मि उज्जओ = नाणोज्जओ, नाणुज्जओ (ज्ञानोद्योतः), गिहे जाओ = गिहजाओ (यहजातः)।

(८) अन्यतत्पुरुष (अण्ण-तप्पुरिस)

अन्यतन्तुरुप समास के नज् तत्पुरुप, प्राद्तित्पुरुप, गतितत्पुरुप, उपपदतत्पुरुप, अलुक् तत्पुरुप, मध्यमपद्रोपी तत्पुरुप, एवं मयूरव्यंसकादि तत्पुरुप ये सात भेद हैं।

(क) नञ् तत्पुरुष (न तप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास में प्रथम शब्द न और दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण हो तो उसे नज तत्पुरुप कहते हैं। ज्यक्षन के पूर्व न स में और स्वर के पूर्व अण में बदल जाता है। यथा— न लोगो=अलोगो (अलोकः), न देवो = अदेवो (बदेवः), न आयारो = अणायारो (अनाचारः), न इहं = अणिहुं (अनिष्टम्), न दिहुं = अदिहुं (अह्प्ष्म्), न अवज्ञं = अणवज्ञं (अनवष्यम्), न विर्द्ध = अविर्द्ध (अविरितः), न सञ्चम् = अस्वम् (असत्यम्), न ईसो = अणीसो (अनीशः), न क्यं = अक्यं (अकृतम्), न वंभणो = अवंभणो (अयाह्यणः)।

(ख) प्रादितत्पुरुष (पादितप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास में प्रथमपद 'प्र-प' आदि उपसर्गों में से कोई हो सो उसे प्रादि तत्पुरुप कहते हैं। यथा--

पगतो आयरियो = पायरिओ (प्राचार्यः), उगाओ वेलं = उठवेलो (उद्देरुः), संगतो अत्थो = समत्थो (सगर्यः), अइक्कंतो पहुंकं = अइपहंको (अतिपरुपङ्क), निग्गओ कासीए = निकासी (निष्काशी)।

(ग) उपपद समास

(१) जब तत्पुरुप समास का प्रथमपद ऐसी संज्ञा या अन्यय में हो, जिसके न रहने से बान्द का रूप ही न रह सकता हो, तो उसे उपपद तत्पुरुप कहते हैं। यथा—

कुंभं करइ त्ति = कुंभआरो (कुम्भकारः), भासआरो (भाष्यकारः), सन्वण्णु (सर्वज्ञः), पायवो (पादपः), कच्छवो (कच्छपः), अहिवो (अधिपः), गिहत्थो (गृहस्थः), सुत्तआरो (सूत्रकारः), वृत्तिआरो (वृत्तिकारः), निन्वया (निम्नगः), नीयगा (नीचगा), नम्मया (नर्मदा), सगडिना (स्वकृतिमत्), पावणासओ (पापनाशकः)।

(घ) कर्मधारय

- (१) जब प्रथमपद विशेषण हो और दूसरा विशेष्य हो तो उसे कर्मधारय कहते हैं। इसके सात भेद हैं—(१) विशेषणपूर्वपद (२) विशेषणपूर्वपद (३) विशेषणभ्यपद (४) उपमानपूर्वपद (५) उपमानोत्तरपद (६) सम्भावना-पूर्वपद (७) अवधारणापूर्वपद ।
- (२) जिसमें विशेषण विशेष्य से पहले रहे, उसको विशेषणपूर्वपद कहते हैं। यथा—रत्तो अ एसो घडो = रत्तघडो (रक्तघटः), सुंद्रा य एसा पिडमा = सुंदर-पिडमा (सुन्दरप्रिमा), परमं एक्षं पयं परमपयं (परमपदम्), पीद्यं तं वत्थं = पीअवत्थं (पीतवस्थम्), गोरो सो वसभो = गोवसभो (गौरवपभः), महंतो सो वीरो = महावीरो (महावीरः), वीरो सो जिणो = वीरजिणो (वीरजिनः), कण्हो य सो पक्सो = कण्हपक्सो (कृष्णपक्षः), सुद्धो सो पक्सो = सुद्ध-पक्सो (कुष्णपक्षः)

(३) जिसमें विजेष्य विशेषण से पूर्व रहे, उसे विशेष्य पूर्वपद कहते हैं।

, यथा—वीरो अ एसो जिणिदो = वीरिजिणिदो (वीर्राजनेन्द्रः), महंतो च सो

रायो = महारायो (महाराजः), कुमारी अ सा समणा = कुमारीसमणा,

कुमारसमणा (कुमारीश्रमण), कुमारी अ सा गविमणी = कुमारगविभणी
(कुमारगिभणी)।

(४) जिसके दोनों पद विशेषणवासक हों, यह विशेषणोभयपद कहळाता

है। यथा--

रत्तो छ एस सेओ = रत्तसेओ आसो (रक्तवेतोऽधः), सीअं च तं उण्हं य = सीउण्हं जलं (शीनोष्णं जलम्), रत्तं अ तं पीअं य = रत्तपीअं वत्थं (रक्तपीनं वस्तम्)।

(५) उपमानवाचक शब्द जिसके पूर्वपद में रहे, वह उपमानपूर्वपद कहलाता है। यथा---

चंदो इव मुहं = चन्द्मुहं (चन्द्रमुख्म), घणो इव सामो = घणसामो (धनश्यास:), बज्जो इब देहो = बज्जादेहो (बन्नेह्रः), चन्दो इब आणणं = चंदाणणं (चन्द्राननम्)।

(६) उपमानवाचक शब्द जिसके उत्तरपद में हो, उसे उपमानोत्तरपद कहते

हैं। यथा---

मुहं चंदो व्य = मुहचंदो (मुखबन्दः), जिणो चंदो व्य = जिणचंदो (जिनचन्दः)।

(७) जिसमें सम्भावना पायी जाय ऐसा विशेषण अपने विशेष्य के साथ समास को प्राप्त करता है और इस प्रकार के समास को सम्भावनापूर्वपृद समास कहते हैं। यथा—

संज्ञमो एव धणं = संज्ञमधणं (संयमधनम्), तवो चिअ धणं = तवोधणं (तपोधनम्), पुण्णं चेअ पाहेजां = पुण्णपाहेजां (पूर्णपाधेयम्)।

(c) जिसमें अवधारणा पात्री जाय ऐसा विशेषण पद भी अपने विशेष्य पद के साथ समस्त हो जाता है। यथा---

अञ्चाणं चेत्र्य तिमिरं = अञ्चाणतिमिरं (अञ्चानतिमिरम्), नाणं चेअ धणं = नाणधणं (ज्ञानधनम्), पयमेच पडमं = प्यपडमं (पाइपड्मम्)।

हिंगु (दिगु)

(१) जिस तत्पुरुप के संख्यावाचक शब्द पूर्वपद में हों, वह हिंगु समास कहलाता है। हिंगु समास दो प्रकार का होता है—(१) प्रकवनावी और (२) सनेकवन्नावी।

न लोगो=अलोगो (अलोकः), न देवो = अदेवो (अदेवः), न आयारो = अणायारो (अनाचारः), न इहं = अणिहुं (अनिष्टम्), न दिहुं = अदिहुं (अह्ष्ष्टम्), न अवज्ञं = अणवज्ञं (अनवचम्), न विरहं = अविरहे (अविरितः), न सचम् = असचम् (असत्यम्), न ईसो = अणीसो (अनीशः), न कयं = अकयं (अकृतम्), न बंभणो = अवंभणो (अवाह्यणः)।

(ख) प्रादितत्पुरुष (पादितप्पुरिस)

(१) जब तत्पुरुप समास में प्रथमपद 'प्र-प' आदि उपसमों में से कोई हो तो उसे प्रादि तत्पुरुप कहते हैं। यथा--

पगतो आयरियो = पायरिओ (प्राचार्यः), डग्गओ वेलं = डब्वेलो (उद्देलः), संगतो अत्थो = समत्थो (समर्थः), अइक्कंतो पहुंकं = अइपहुंको (अतिपल्पङ्क), निग्गओ कासीए = निकासी (निष्काशी)।

(ग) उपपद समास

(१) जब तत्पुरुप समास का प्रथमपद ऐसी संज्ञा या अन्यय में हो, जिसके न रहने से शब्द का रूप ही न रह सकता हो, तो उसे उपपद तत्पुरुप कहते हैं। यथा— कुंभं करइ त्ति = कुंभआरो (कुम्भकारः), भासआरो (भाष्यकारः), सब्बण्णु (सर्वज्ञः), पायवो (पादपः), कच्छवो (कच्छपः), अहिवो (अधिपः), गिहत्थो

(गृहस्थः), सुत्तआरो (सूत्रकारः), बुत्तिआरो (वृत्तिकारः), निट्यया (निम्नगा), नीयगा (नीचगा), नम्मया (नर्मदा), सगडटिम (स्वकृतभित्), पावणासओ (पापनाशकः)।

(घ) कर्मधारय

- (१) जब प्रथमपद विशेषण हो और दूसरा विशेष्य हो तो उसे कर्मधारय कहते हैं। इसके सात भेद हैं—(१) विशेषणपूर्वपद (२) विशेष्यपूर्वपद (३) विशेषणोभयपद (४) उपमानपूर्वपद (५) उपमानोत्तरपद (६) सम्भावना-पूर्वपद (७) अवधारणापूर्वपद ।
- (२) जिसमें विशेषण विशेष्य से पहले रहे, उसको विशेषणपूर्वपद कहते हैं। यथा—रत्तो अ एसो घडो = रत्तघडो (रक्तघटः), सुंद्रा य एसा पिडमा = सुंद्र-पिडमा (सुन्दरप्रतिमा), परमं एक्षं पयं परमपयं (परमपदम्), पीश्चं तं वत्थं = पीअवत्थं (पीतवस्थम्), गोरो सो वसभो = गोवसभो (गौरवृषभः), महंतो सो वीरो = महावीरो (महावीरः), बीरो सो जिणो = वीरजिणो (वीरजिनः), कण्हो य सो पक्सो = कण्हपक्सो (कृष्णपक्षः), सुद्धो सो पक्सो = सुद्ध-पक्सो (शुद्धपक्षः)।

- (३) जिसमें विशेष्य विशेषण से पूर्व रहे, उसे विशेष्य पूर्वपर कहते हैं।

 गथा—वीरो अ एसो जिणिदो = वीरजिणिदो (वीरजिनेन्द्र:), महंतो च सो

 रायो = महारायो (महाराज:), कुमारी अ सा समणा = कुमारीसमणा,
 कुमारसमणा (कुमारीश्रमण), कुमारी अ सा गविभणी = कुमारगविभणी
 (कुमारगर्भिणी)।
 - (४) जिसके दोनों पद विशेषगवाचक हों, वह विशेषणीभयपद कहराता है। यथा--

रत्तो च एस सेओ = रत्तसेओ आसो (रक्तचेतोऽधः), सीअं च तं डण्हं च = सीडण्हं जलं (शोतोष्णं जष्टम्), रत्तं अ तं पीअं य = रत्तपीअं वत्थं (रक्तपीतं वस्त्रम्)।

(९) उपमानवाचक शब्द जिसके पूर्वपद में रहे, वह उपमानपूर्वपद कहलाता है। यथा---

चंदो इव मुहं = चन्द्रमुहं (चन्द्रमुष्तम्), घणो इव सामो = घणसामो (घनश्यामः), वज्जो इव देहो = वज्जदेहो (चज्रदेहः), चन्दो इव आणणं = चंदाणणं (चन्द्राननम्)।

(६) उपमानवाचक शब्द जिसके उत्तरपद में हो, उसे उपमानोत्तरपद कहते हैं। यथा---

मुहं चंदो व्य = मुहचंदो (मुखबन्दः), जिणो चंदो व्य = जिणचंदो (जिनचन्दः)।

(७) जिसमें सम्भावना पायी जाय ऐसा विशेषण अपने विशेष्य के साथ समास को प्राप्त करता है और इस प्रकार के समास को सम्भावनापूर्वपद समास कहते हैं। यथा—

संजमो एव धर्ण = संजमधर्ण (वंयमधनम्), तवो चिअ धर्ण = तवोधर्ण (तपोधनम्), पुण्णं चेअ पाहेज्जं = पुण्णपाहेज्जं (पूर्णपाथेयम्)।

(=) जिसमें अवधारणा पायी जाय ऐसा विशेषण पद भी अपने विशेष्य पद के साथ समस्त हो जाता है। यथा—

अञ्चाणं चेत्रा तिमिरं = अञ्चाणितिमिरं (अञ्चानितिमिरम्), नाणं चेअ धणं = नाणधणं (ज्ञानधनम्), पयमेव पडमं = पयपडमं (पादपद्मम्)।

डिगु (दिगु)

(१) जिस तत्पुरुष के संख्यावाचक शब्द पूर्वपद में हों, वह हिंगु समास कहलाता है। हिंगु समास दो प्रकार का होता है—(१) एकवझावी और (२) अनेकब्रह्मावी।

(२) समाहार अर्थ में जो द्विगु समास होता है, वह एकवद्भावी कहलाता है और उसमें सदा नर्युंसकर्ष्टिंग और एकवचन होता है। यथा—

नवण्हं तत्ताणं समाहारो = नवतत्तं (नवतन्त्रम्), चउण्हं कसायाणं समूहो = चउकसायं (चतुष्कपायम्), तिण्हं लोगाणं समूहो = तिलोयं (त्रिलोकम्), तिण्हं लोआणं समूहो = तिलोइं (त्रिलोको)।

- (३) प्राकृत में कोई-कोई समाहारहियु पुछिंग भी हो जाता है। यथा— तिण्हं वियप्पाणं समाहारो त्ति = तिवियप्पो (जिविकस्पम्)।
- (४) संज्ञा में जो हिगु होता है, वह अनेकबद्धावी कहलाता है और इसमें वचन और लिंग का कोई नियम नहीं रहता है। यथा—

तिण्णि छोया = तिलोया (विलोका:), चउरो दिसाओ = चउदिसा (वतुर्दिगः)।

(३) बहुन्रीहि (बहुन्नीहि)

(१) जब समास में आये हुए दो या अधिक पद किसी अन्य शब्द के विशेषण हों तो उसे बहुबीहि समास कहते हैं। यथा—

पीअं अंबरं जस्स सो = पीआंबरो (पीताम्बरः)। इस समास के सुख्य दो भेद हैं—(१) समानाधिकरण वहुत्रीहि और (२) व्यधिकरण बहुत्रीहि। विशेषा-पेक्षया इसके सात भेद हैं—(१) द्विपद, (२) बहुपद (३) सहपूर्वपद (४) संख्यो-त्तरपद, (९) संख्योभयपद, (६) व्यतिहारस्रक्षण (७) दिगन्तरास्त्रस्थण।

(१) समानिधकरण वहुब्रीहि

(२) समानाधिकरण वहुवीहि वह है, जिसके दोनों या सभी शब्दों का समान अधिकरण हो अर्थात् वे प्रथमान्त में हों। यथा—

पीअं अंवरं अस्स सो पीआंबरो (पीताम्बरः); आरूढो वाणरो जं रुक्खं सो = आरूढवाणरो रुक्खो (कारूढवानरः वृक्षः); जिआिण इंदियाणि जेण सो = जिइंदियो मुणी (जितेन्द्रियः मुनिः)ः जिओ कामो जेण सो = जिअकामो महादेवो (जितकामः महादेवः); जिआ परीसहा जेण सो = जिअपरीसहो गोयमो (जितपरीषहः गौतमः), भट्टो आयरो जाओ सो = मद्वायारो जणो (अध्वायरः जनः); नद्वो मोहो जाओ सो = नद्वमोहो साहू (नष्टमोहः साधः); घोरं वंभचेरं जस्स सो = घोरवंभचेरो जंवू (घोरवहावारी—जम्बः); समं चढरंसं संठाणं जस्स सो = समचढरंससंठाणो रामो (समचढरस्वसंत्यानः रामः); कओ अत्थो जस्स सो = कयत्थो कण्हो (कृतार्थः कृष्णः); आसा अंवरं जेसि ते = आसंवरा (दिगम्बराः);

सेयं अंवरं जेसिं ते = सेयंवरा (श्वेताम्वरा:); महंता वाहुणो जस्स सो महावाहू (महावाहू); पंच वत्ताणि जस्स सो = पंचवत्तो सीहो (पञ्चवक्त्रः); चत्तारि मुहाणि जस्स सो = चउम्मुहो (चतुर्युवः) त्रह्मा; तिण्णि नेत्ताणि जस्स सो = तिणेत्तो (त्रिनेत्रः) हरोः एगो दंतो जस्स सो = एगदंतो (एकदन्तः) गणेसो; वीरा नरा जिम्म गामे सो गामो = वीरणरो (वीरनरः), मुत्तो सिंघो जाए गुहाए सा = सुत्तसिंहा गुहा (शुप्तसिंहा गुफा); दिण्णाइं वयाइं जेसिं ते = दिण्णत्रयो साह्वो (दवनताः साधवः); पत्तं नाणं जं सो = पत्तनाणो मुणी (प्राप्तज्ञानः सुनिः) जिज्ञो कामो जेण सो = जिअकामो अकलंओ (जितकामोऽक्ल्इः); नट्टं दंसणं जत्तो सो = नट्टदंसणो मुणी (नप्टदर्शनो सुनिः); जिओ अरिगणो जेण सो = जिआरिगणो अज्ञिओ (जिलारिगणोऽजितः)।

(३९) व्यधिकरण बहुवीहि वह है, जिसके सभी पद प्रथमान्त न हों, केवल एक ही पद प्रथमान्त हो और दूसरा पद पच्छी या सप्तमी में हो । यथा—

चक्कं पाणिस्मि जस्स सो चक्कपाणी (चक्रपाणि:); चक्कं हत्थे जस्स सो चक्कहत्थो भरहो (चक्रहस्तो भरतः); गंडीवं करे जस्स सो गंडीवकरो अउजुणो (गाण्डीवकरोऽर्जुन:)।

(२) विशेषणपूर्वपद बहुद्रीहि

(४०) जिस बहुबीहि का प्रथम पद विशेषण हो, उसे विशेषणपूर्वपद बहुबीहि कहते हैं। एथा-

णीलो कंठो जस्स सो णीलकंठो मोरो (नीलकण्ठो मयूरः)।

(३) उपमानपूर्वपद वहुब्रीहि

(१) जिल बहुबीहि का प्रथमपद उपमान हो, उसे उपमानपूर्वंपद बहुबीहि कहते हैं। यथा—

चन्दो इव मुहं जाए = चंदमुही कन्ना (चन्द्रमुखी कन्या); मियनयणाइं इव नयणाणि जाए सा = मियनयणा (स्थानयना); कमलनयणाइं इव नयणाणि जाए सा = कमलनयणा (कमलनयना); गजाणण इव आणणो जस्स सो = गजाणणो (गजाननः); हंसगमणं इव गमणं जाए सा = हंसगमणा (हंसगमना)।

(४) अवधारणपूर्वपद बहुन्नीहि

(६) जिसके पूर्वपद में अवधारणा पायी जाय, उसे अवधारणपूर्वपद बहुनीहि कहते हैं। यथा—

चरणं चेअ धणं जाणं = चरणधणा साहवो (चरणधनाः साधवः)।

(५) बहुपद बहुब्रीहि

(७) साधनदशा में दो से अधिक पदों का जो समास होता है, उसे बहुपद बहुमीहि कहते हैं। यथा—

धुओ सन्त्रो किलेसो जस्स सो = धुअसन्त्रकिलेसो जिणो (धुतसर्वक्षेत्रो जिनः)।

(६) नञ्, न बहुब्रीहि

(८) निषेध के अर्थवाचक अ और अण के साथ जो बहुबीहि समास होता है, उसे नज्या न बहुबीहि कहते हैं। यथा—

न अतिथ भयं जस्स सो = अभयो (अभयः); न अतिथ पुत्तो जस्स सो = अपुत्तो (अपुत्रः); न अतिथ णाहो जस्स सो = अणाहो (अनाथः), न अतिथ पिच्छमो (अपश्चिमः); न अतिथ उयरं जीए सा = अणुयरा (अनुदरा कन्या); नित्थ उज्जमो जस्स सो = अणुज्जमो पुरिसो (अनुदरा कन्या); नित्थ उज्जमो जस्स सो = अणुज्जमो पुरिसो (अनुदरा कन्या)।

(७) सहपूर्व बहुव्रीहि

(१) सह अन्यय जिस बहुनीहि समास में हो, उसे सहपूर्वपद बहुनीहि कहते हैं। सह अन्यय का नृतीयान्त पद के साथ समास होता है तथा आश्वीवांद अर्थ को छोड़ शेप अर्थों में सह स्थान पर स आदेश होता है। यथा—पुत्रेण सह = सपुत्ती राया (सपुत्र: राजा); सीसेण सह = ससीसी आयरिओ (सिशच्य: आचार्यः); पुण्णेण सह = सपुण्णो छोयो (सपुण्य: लोकः); पावेण सह = सपावो रक्खसी (सपप: राक्षस:); कम्मणा सह = सकम्मो नरो (सकमां नर:); फलेण सह = सफलें (सफल्म्); मूलेण सह = समूलं (समूलं) चेलेण सह = सचेलं ण्हाणं (सचैलं स्नानम्); कलतेण सह = सकलत्तो नरो (सकल्बं)।

(८) प्रादि वहुत्रीहि

(१०) प, नि, वि, क्षव, क्षइ, परि आदि उपसर्गों के साथ जो बहुवीहि समास होता है, उसे प्रादि बहुवीहि कहते हैं। यथा—

प—पिगर्हं पुण्णं जस्स सो = पपुण्णो जणो (प्रपुण्य: जन:)।
नि—िदग्या छजा जस्स सो = निद्धजो (णिर्लजः)।
वि—िवगओ घवो जाए सा = विह्वा (विधवा)।
अव—अवगतं रूवं जस्स सो = अवरूवो (अपरूप:)।
अइ—अइकंतो मग्गो जेण सो = अइमग्गो रहो (अतिमार्गः रथः)।
पिर—पिराअं जलं जाए सा = पिराजा पिरहा (पिराजा पिरखा)।
निर्माना द्या जस्स सो = निह्यो जणो (निर्द्यो जनः)।

(४) द्वन्द्व समास (दंद समास)

(१) दो या दो से अधिक संज्ञाएँ एक साथ रखी गई हों और उन्हेंच (य) शब्द के द्वारा जोड़ा गया हो तो वह हन्द समास कहछाता है। इस समास के तीन भेद हैं—
(१) इतरेतर हन्ह। (२) समाहार हन्द्र। (३) एक शेप हन्द्र।

(१) इतरेतर द्वन्द्व

(२) जिस समास में आई हुई दोनों संज्ञाएँ अपना प्रयान व्यक्तित्व रखती हों, उस समास को इतरेतर द्वन्द्व कहते हैं। यथा— पुण्णं य पार्वं य = पुण्णपावाहं (पुण्यपार्व)। अजिओ अ संती अ = अजियसंतिणो (अजितरान्ती)। उसहो अ वीरो स = उसह्वीरा (ऋपभवीरौ)। देवा य दाणवा य गंधन्या य = देवदाणवगंधन्या (देवदानवगन्धर्वाः)। वाणरो अ सोरो अ हंसी अ = वानरमोरहंसा (वानरमयूरहंसा:)। सावओं स साविक्षा य = सावअसाविभाओं (श्रावकशाविके)। देवा य देवीओ अ = देवदेवीओ (देवदेव्य:)। सासू अ बहु अ = सासूबहुओ (खध्वब्वो)। भक्लं ङ अभक्लं अ = भक्लाभक्लाणि (मक्ष्याभक्षे)। पत्तं य पुष्फं य फलं य = पत्तपुष्फ शाणि (पत्रपुष्पफश्चि)। जीवा य अजीवा य = जीवाजीवा (जीवाजीवो)। सुहं य दुक्लं य = सुहदुक्लाइं (सुलदु:खे)। सुरा य असुरा य = सुरासुरा (सुरासुरा:)। हत्या य पाया य = हत्थवाया (हस्तवादा:)। छाहा य अलाहा य = छाहाछाहा (छाभाछाभौ)। सारं य असारं य = सारावारं (सारासारेम्)।

(२) समाहारद्वन्द्व

रूवं य सोहरमं य जोव्वणं य = रूवसोहरमजोव्वणाणि (रूपसीमारपयीवनानि)।

(३) जिस समास में अ या य शब्द से जुड़ी हुई संज्ञाएँ अपना पृथक् अर्थ रखने पर भी समृद्ध अर्थ का बोध कराती हों, उसे समाहार द्वन्द्व कहते हैं। यथा— असर्ण य पाण य पुर्णसे समाहारो = असणपाण (अशनपानम्)।

तवो स संजमो स एएसिं समाहारो = तवसंजमं (तप:संयमम्)। नाणं य दंसणं य चरित्तं य एएसिं समाहारो = नाणदंसणचरित्तं

(ज्ञानदर्शनचरित्रम्)।

राओ अ दोसो अ भयं अ मोहो अ एएसिं समाहारो = राअदोसभयमोहं (रागद्वेपभयमोहग)।

(३) एकशेप द्वन्द्व

(४) जिस समास में दो या अधिक शन्दों में से एक ही शेप रहे, उसे एक-शेप द्वन्द्व कहते हैं। यथा—

जिणो अ जिणो अ जिणो अ त्ति = जिणा (जिनाः)। नेत्तं य नेत्तं य त्ति = नेत्ताइं (नेत्रे)। माआ य पिआ य त्ति = पिअरा (पितरौ)। सासू अ सपुरो अ त्ति = सपुरा (खजुरौ)।

तिद्धित

(१) धातुओं को छोड़ जेप प्रकार के राक्यों में जिन प्रत्ययों को जोड़ने से कुछ सौर भी अर्थ निकलता है, उन प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं; यथा—अण, स्व, सत् सादि तद्धित प्रत्यय हैं। इन प्रत्ययों के लगाने से जो शक्य वंनते हैं, उन्हें तद्धित कहते हैं। तद्धित प्रत्यय तीन प्रकार के होते हैं—सामान्ययृत्ति, भाववाचक सौर अञ्ययसंज्ञक। सामान्ययृत्ति के अपत्यार्थक, देवतार्थक, सामूहिक सादि नौ भेद हैं।

(२) प्राकृत में इदमर्थ— 'यह इसका' इस सम्बन्ध को सूचित वस्ने के लिए 'केर' प्रत्यय जोड़ा जाता है'। यथा—

अस्मद् (अम्ह) + केर = अम्हकेरं (अस्माकमिदम् , अस्मदीयम्) ।

युष्मद् (तुम्ह) + केर = तुम्हकेरं, तुम्हकेरं (युष्माकिमदम्, युष्मदीयम्, युष्मदीयः)

पर + केर = परकेरं (परस्य इदम् , परकीयम्)।

राय +केर = रायकेरं (राज्ञ इदम्, राजशीयम्)।

(३) इदमर्थ में युष्मद्, अस्मद् शब्दों से पर में रहनेवाके संस्कृत अव् प्रत्यय के स्थान पर 'एइच्य' आदेश होता हैं । यथा—

युष्मद् (तुम्ह) + एक्वय = तुम्हेचयं (यौष्माकस्)।

क्षस्मद् (अम्द्र) + एचय = अम्हेचर्य (आस्मानम्)।

(४) अपस्य अर्थ में प्राव्हत में संस्कृत के समान अ (अण्), इ (इজ्), आयण, एय, इत, ईण और इक प्रस्थय होते हैं। यथा—

सिव + अ—सिवस्स अपत्तं = सेवी; दसरह + ई = दासरही।

वसुदेव + अ-वसुदेवस्स अपतं = वासुदेवो ।

नह + आयण-नहस्त अपत्तं = नाहायणो ।

· कुछडा + प्य—कुलडाए अपत्तं = कोछडेयो।

महाउल + ईण—महाउलस्स अपनं = महाउलीणो ।

(९) भव अर्थ वतलाने के लिए इल्ल और उल्ल प्रत्यय जोड़े जाते हैं उथा— इल्ल-गाम + इल्ल = गामिल्लं (ग्रामे भवम्), खीलिंग में गामिल्ली (ग्रामे भवा) ।

१. इदमर्थस्य केरः नारा१४७।

[,]३. डिल्ल-इल्ली भवे नारा१६३।

२. युष्मदस्मदोऽज एचयः ६।२।१४६ ।

```
पुर 🕂 इल्ल = पुरिल्लं ( पुरे भवम् ), स्त्री० पुरिल्ली ।
      हेंद्र ( अधस् ) 🕂 इल्ल = हेट्टिल्लं ( अधो भवम् ) स्त्री० हेट्टिल्ली ।
      उवरि + इल्ल = उवरिल्लं ( उपरि भवम् )।
उल्ल-अप 🕂 उल्ल = अप्पुल्लं ( धात्मनि भवम् )।
      तरु + उल्ल = तरुल्लं ( तरी भवम् )।
      नयर 🕂 उल्ल = नयरुल्लं ( नगरे भवस् )।
      (६) संस्कृत के वत् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ठव' आदेश होता है।
यथा-
      व्व-महु + व्व = महुव्व ( मधुवत् )
            सहुर 🕂 व्य = महुरव्य पाडलियुक्ते पासाया ( मथुरावत् पाटलियुत्रे प्रासादाः)
      (७) संस्कृत के स्व के स्थान पर प्राकृत में दिमा और त्तण विकल्प से आदेश
होते हैं । यथा--
      पीण + इसा = पीणिया (पीनस्वम् )।
      पीण + त्तण = पीणत्तणं, पीण + त्त = पीणत्तं ( पीनस्वम् ) ।
      पुष्क + इसा = पुष्किमा ( पुष्पस्वस् )।
      पुष्फ + त्तग = पुष्फत्तगं, पुष्फ + त्त = पुष्फत्तं ( पुष्पत्वम् )।
      ( ८ ) बार अर्थ प्रकट करने के लिए—किया की अभ्याद्यत्ति की गणना अर्थ में
संस्कृत के कृत्वस् प्रत्यय के स्थान पर 'हुत्तं' आदेश होता है<sup>३</sup>। आर्प प्राकृत में यह
प्रत्यय खुत्तं हो जाता है। यथा--
       एय 🕂 हुत्तं = एयहुत्तं ( एककृत्व:—एकवारम् )।
       दु + हुर्च = दुहुर्च ( द्विवारम् )।
       ति 🕂 हुन्तं – तिहुन्तं ( तिवारम् )।
       सय + हुत्तं = सयहुत्तं (शतवारम् )।
       सहस्स + हुन्तं = सहस्सहुन्तं ( सहस्रवारम् )।
       (९) 'बाला' अर्थ बतलानेवाले संस्हत क्मतुप् प्रत्य के स्थान पर आलु,
```

आल-रस + बाल = रसालो (रसवान्)। जडा + भाल = जडास्रो (जरावान्)।

इछ, उछ, आल, वन्त और मन्त आदेश होते हैं ।

१. वर्तेर्व्वः ६।२।१५०। र. स्वस्य डिमा-त्तगो वा ६।२।१५४। ३. कृत्वसो हुत्तं दार।१५८ । ४. ग्राल्विल्लोल्लाल-वन्त-मन्तेत्तेर-मणा मतोः दार।१५६ ।

```
जोण्हा + आछ = जोण्हाछो ( ज्योत्स्नायान् )
      सद + आल = सद्दालो ( शब्दवान् )
       फडा 🕂 आल = फडाला ( फटावान् )
आल्र—ईसा + आल = ईसाल्र (ईप्योगन् )
       दया + आलु + दयास् ( दयालु )
       नेह + भाछ = नेहाल ( स्नेहवान् )
       रुजा + आलु = रुजालु ( रुजावान् ), स्त्री : रुजालुआ ( रुजावती )
इत्त-कव्व + इत्त = कव्वइत्तो (काव्यवान् )
        माण + इत्त = माणइत्तो ( मानवान् )
  इर-गन्व + इर = गन्विरो ( गर्ववान् )
 इल्ल-सोहा + इल्ल = सोहिल्लो ( शोभावान् )
       छाया + इछ = छाइछो ( छायावान् )
        जाम + इछ = जामइछो ( याभवान् )
  उझ-वियार + उछ = वियास्हो ( विचारवान् )
        वियार + उछ = वियारु (विकारवान्)
        मंस + उछ = मंसुछो ( रमश्रुवान् )
         इप्प + बल्ल = दप्पुल्लो ( दर्पवान् )
   मण-धण + मण = धणमणो ( धनवान् )
          सोहा + मण = सोहामणो ( शोभावान् )
          बोहा 🕂 मण = बोहामणां ( भीयान् )
    मंत-इनु + मंत = हणुमंतो ( हनुमान् )
          सिरि + मंत = सिरिसंतो ( श्रीमान् )
          पुण्ण + मंत = पुण्णमंतो ( पुण्यवान् )
    वंत-धण + वंत = धणवंतो ( धनवान् )
          भत्ति + वंत = भत्तिवंतो ( भक्तिमान् )
     (१०) संस्कृत के सस् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में स्तो और विकल्प से दो
आदेश होते हैं<sup>9</sup>। यथा—
     सब्ब + तस् (सी) = सब्बत्ती, सब्बदी, सब्बसी ( सर्वत: )
      एक + तस् (चो) = एकचो, एकदो, एकभो ( एकत: )
      सन्न + तस् (तो) = अन्नतो, अन्नदो, अन्नओ (अन्यत:)
```

१. तो दो तसो वा दार।१६० तसः प्रत्ययस्य स्थाने त्तो, दो इत्यादेशी भवतः।

```
कु + तस् (त्रो) = कुत्तो, कृदो, कुओ ( कुत: )
      ज + तम् (चो) = जचो, जदो, जओ ( यत: )
      त = तस् (चो) = तत्तो, तदो, तओ ( तत: )
      इ + तस् (चो) = इचो, इदो, इओ ( इत: )
      ( ११ ) संस्कृत के त्रप् प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में हि, ह और त्थ प्रत्यय
आदेश होते हैं<sup>9</sup>। यथा—
      ज + त्र (हि) = जिह, जह, जत्थ ( यत्र )
      त + त्र (हि) = तहि, तह, तत्थ ( तत्र )
      क + न्न (हि) = कहि, कह, कत्थ ( कुन्न )
      अन्न + न्न (हि) = अन्नहि, अन्नह्, अन्नस्थ (अन्यन्न)
      ( १२ ) स्वाधिक क प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में विकल्प से अ, इल और उल्ल
प्रस्यय आदेश होते हैं । यथा -
      अ-चंद + अ = चंदओ, चंदो ( चन्द्रक: )
          हभय + अ = हिअयअं, हिअयं ( हृद्यदस् )
           वहुअ + अ = बहुअअं, वहुअं ( वहुकम् )
      इल्ल--परुखन + इरुछ = परुखनिरुखो, परुखनो ( परुखनः )
           पुरा + इल्ल = पुरिल्लो, पुरा ( पुरा )
      उझ—पिअ + उल्ल = पिउल्लो, विका ( विता )
           हत्थ + उल्ल = हत्थुल्लो, हत्थो ( हस्त: )
      (१३) अंकोठ शब्द को छोड़ शेप बीजवाची शब्दों से लगने वाले तेल प्रत्यय
के स्थान पर प्राकृत में 'एह्न' प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा —
      कडु + तेल = कडुएल्लं ( कटुतेलम् )।
      अंकोठ + तैल = अंकोल्लतेल्लं ( अङ्कोठतैल )
      (१४) यद्, तद् और एतद् शब्दों से पर में आनेवाले परिमाणार्थक प्रत्यय के
स्थान में इत्तिअ आदेश दोता है और एतद् शब्द का लुक् भी होता है । यथा-
       यत् (ज) + इत्तिअ = जित्तिअं ( यावत् )
       तद् (त) + इत्ति = तित्ति ( तावत् )
       पुतद् 🛧 इत्तिअ = इत्तिअं ( पुतावत् )
 १. त्रपो हि-हिस्याः ८।२।१६१ त्रप् प्रत्ययस्य एते भवन्ति ।
                                      ३. ग्रनङ्कोठात्तैलस्य डेल्लः ८।२। १५५
 २. स्वार्थे कश्च वा ८।२।१६४
```

४. यत्तदेतदोतोरितिश्र एतल्लुक् च ६।२।१५६

ं (१५) इदम्, किम्, यद्, तद् और एतद् शब्दों से पर में आनेवाले परि-माणार्थक प्रत्यय के स्थान में डेत्तिअ, डेत्तिल और डेद्दह आदेश होते हैं। इन प्रत्ययों के आने पर एतद् शब्द का लुक्हो जाता है । यथा—

(१६) भाववाचक संस्कृत के त्व और तल प्रत्यय के स्थान पर ये ही प्रत्यय रह जाते हैं । यथा—

मृदुक + स्व = मडअस + ता = मडअसता, मडअसवा (मृदुकत्वता)।

(१७) एक शब्द के उत्तर में होनेवाले दा प्रत्यय के स्थान में सिन्न सिअं और इआ आदेश होते हैं विशा—

```
एक + सि = एकसि

एक + सिअं = एकसिअं

एक + ह्या = एकह्या

(१८) भ्रू शब्द से स्वार्थ में मया और हमया ये दो प्रत्यय होते हैं । यथा—

भ्रू (भ्र) + मया = भ्रमया

भ्रू (भ) + हमया = भ्रमया

(१९) ग्रानि शब्द से स्वार्थिक हिअम प्रत्यय होता है । यथा—
```

१. इदंकिमश्च डेतिश्र-डेत्तिल-डेह्हाः ८।२।१५७

२. वादेः सः नारा१७२

४. भूवो मया डमया दारा१६७

३. वैकादः सि सिम्नं इम्रा ८।२।१६२

४. शनैसो डिग्रम् ८।२।१६८

शनै: + इस = सिणअं (शनै:), सिणअमवगूहो।

(२०) मनाक शन्द से स्वाधिक डयम् और डिअम् प्रत्यय विकल्प से होते हैं। यथा—

मनाक् (मण) + अय = मणयंमनाक् (मण) + इय = मणियं, मणा

(२१) मिश्र शब्द ते स्वार्थिक डालिअ प्रत्यय विकल्प से होता है^२। यथा— मिश्र (मीस) + क्षालिअ = मीसास्टिअं, मीसं (मिश्रम्)

(२२) दोर्घ शब्द से स्वार्थिक रो प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा— दोर्घ (टीह) + र = दीहरं, दोहं (दीर्घम्)

(२३) विद्युत, पत्र, पीत और सम्ध शब्द से स्वार्थ में ल प्रत्यय विकल्प से होता है

विद्युत् (विज्जु) + ल = विज्जुला, विज्जू (विद्युत्)

पत्र (पत्त) + छ = पत्तलं, पत्तं (पत्रम्)

पीत (पीअ) + ल = पीअलं, पीवलं, पीअं (पीतम्)

भन्ध + छ = अंधरो, अंधो (अन्ध:)

(२४) नव और एक शब्द को स्वार्थ में विकल्प से छो प्रत्यय होता है । यथा—

नव + छ-नवल्छो, नवो (नवक:)

एक + छ = एकल्लो, एको (एकक:)

अवरि + एल = अवरिल्लो

(२९) पथ शब्द से होने वाले ण के स्थान में इकट् प्रत्यय होता है । यथा—

पह + इक्ष = पहिओं (पान्ध:)

ं (२६) आत्म शब्द से होनेवाले ईय के स्थान में णय आदेश होता है । यथा—

क्षप्प + णग = क्षप्पणयं (क्षात्मीयम्)

६. पथो सस्येकट् नारा१४२

१. मनाको न वा डयं च ८।२।१६६

३. रो दीर्घात् =।२।१७१

४. ल्लो नवैकाद्वा ८।२।१६५

७. ईयस्यात्मनो एायः न।२।१५३

२. मिश्राड्डालिश्रः ८।२।१७०

४. विद्युत्पत्र-पीतान्घाल्लः ८।२।१।१७३

(१) सर्वाङ्ग शब्द से विहित इन के स्थान में इक आदेश होता है । यथा— सन्वंग + इअ = सन्वंगिको (सर्वाङ्गीण:)

(२८) पर और राजन शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए का प्रत्यय होता है । यथा—

पर + क = परक्कं (परकीयम्) राय + क = राइक्कं (राजकीयम्)

(२९) संस्कृत तिख्तान्त रूपों के ऊपर से प्राकृत के रूप बनाये जाते हैं। यथा—

धनिन् = धनी — धणी कानीनः = काणीणो आर्थिकः = अस्थिओ मदीयम् = मईयं तपस्त्रिन् = तपस्त्री चीनता = पीणया मैक्षम् = भिक्खं राजन्यः = रायण्णो आस्तिकः: = अस्थिओ कोशेयम् = कोसेयं आर्षम् = आरिसं पितामहो = पिशामहो

यदा = जया; कदा = कया, सर्वदा = सन्वया, तदा = तया, अःस्यदा = अण्णहा; सर्वथा = सन्वहा।

तर और तम प्रत्यय

प्राइत में एक से श्रेष्ट और सबसे श्रेष्ट का भाव बतलाने के लिए तर (अर), तम (अम), ईयस् (ईअस) और इष्ट (इट) का प्रयोग संस्कृत के समान ही होता है। इन तुलनात्मक विशेषणों की (Degree of Comparison) की तालिका दी जाती है।

तिक्ख (तीक्ष्ण) उन्जल (उन्नल)	तिक्खअर (तक्ष्णतर) उज्जञ्जर (उज्ज्वलतर)	तिक्खभम (तीक्ष्णतम) उज्जलभम (उज्जवलतम)
परमहिय (प्रमृहीत)	परगहियअर (प्रगृहीततर)	परगहियतम (प्रगृहीततम
थोव (स्तोक) अप्प (अल्प)	थोवअर (स्तोकतर)	थोवअम (स्तोकतम)
अहिस (अधिक)	अप्पक्षर (अल्पतर) अह्विअग, अद्विअदुर	अप्पअम (अल्पतम) अहिअअम ् अहिअयम
	(अधिकतर)	(अधिकतम)
पिअ (प्रिय) हुछ, छहु (छषु)	पिअअर (प्रियतर) इलुअर (छघुतर)	पिअअम (प्रियतम) हल्लुअम (लवुतम)

१. सर्वाङ्गादीनस्येकः दारा१५१

२. पर-राजम्यां क्र-डिक्ती च द:२।१४८

शनै: + इअ = सिणअं (शनै:), सिणअमवगूढो ।

(२०) मनाक् शन्द से स्वार्थिक डयम् और डिअम् प्रत्यय विकल्प से होते

मनाक् (मण) + अय = मणयं मनाक् (मण) + इय = मणियं, मणा

(२१) मिश्र शब्द से स्वार्थिक डालिअ प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा— मिश्र (मीस) + सालिअ = मीसाहिअं, मीसं (मिश्रम्)

(२२) दीर्घ शब्द से स्वाधिक रो प्रत्यय विकल्प से होता है । यथा— दीर्घ (दीह) + र = दीहरं, दीहं (दीर्घम्)

(२३) विद्युत, पन्न, पीत और अन्ध शब्द से स्वार्थ में ला प्रस्यय विकल्प से होता हैं । यथा—

विद्युत् (विज्जु) + ल = विज्जुला, विज्जू (विद्युत्)

पत्र (पत्त) + ल = पत्तलं, पत्तं (पत्रम्)

पीत (पीअ) + ल = पीअलं, पीवलं, पीअं (पीतम्)

अन्ध + छ = अंधलो, अंधो (अन्ध:)

(२४) नव और एक शब्द को स्वार्थ में विकल्प से छो प्रस्पय होता है^प। यथा—

नव + छ—नवल्छो, नवो (नवक:)

एक + छ = एकल्लो, एको (एकक:)

अवरि + २७ = अवरिल्लो

(२५) पथ शब्द से होने वाळे ण के स्थान में इकट् प्रत्यय होता है^६। यथा—-

पह + इक्ष = पहिओ (पान्थ:)

ं (२६) आत्म शब्द से होनैवाले ईय के स्थान में णय आदेश होता है⁹। यथा—

भप्प + णय = अप्पणयं (साहसीयम्)

१. मनाको न वा डयं च ८।२।१६६

३. रो दीर्वात् ६।२।१७१

५. ल्लो नवैकाद्वा दार।१६५

७. ईयस्यात्मनो ए।यः दारा१४३

२. मिश्राड्डालियः दार।१७०

४. विद्युत्पत्र-पीतान्घाल्लः ८।२।१।१७३

६. पथो सस्येकट् नारा१५२

(२) सर्वाङ्ग शब्द से विद्वित इन के स्थान में इक आदेश होता है । यथा— सर्विग + इअ = सन्वंगिओ (सर्वाङ्गीण:)

(२८) पर और राजन शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए का प्रत्यय होता है। यथा—

पर + क = परक्कं (परकीयम्) राय + क = राइक्कं (राजकीयम्)

(२९) संस्कृत तिद्धतान्त रूपों के ऊपर से प्राकृत के रूप बनाये जाते हैं। यथा—

धनिन् = धनी — धणी कानीनः = काणीणो आर्थिकः = अत्थिओ मदीयम् = मईयं तपस्त्रिन् = तपस्त्री चीनता = पीणया मैक्षम् = भिक्खं राजन्यः = रायण्णो आस्तिकः = अत्थिओ कोशेयम् = कोसेयं आर्षम् = आरिसं पितामहो = पिआमहो

यदा = जया; कदा = कया, सर्वदा = सन्वया, तदा = तया, वान्यदा = क्षणणहा; सर्वधा = सन्वहा।

तर और तम प्रत्यय

प्राकृत में एक से श्रेष्ठ भौर सबसे श्रेष्ठ का भाव वतलाने के लिए तर (भर), तम (अम), ईयस् (ईअस) और इष्ठ (इक्ट) का प्रयोग संस्कृत के समान ही होता है। इन हुलनाहमक विशेषणों की (Degree of Comparison) की तालिका ही जाती है।

तिक्ख (तीक्ष्ण)	तिक्खअर (तक्ष्णतर)	तिक्खअम (तीक्ष्णतम)
ৰক্সন্ত (ৰক্সন্ত)	उजाउअर (उज्ज्वलतर)	उज्जलअम (उज्ज्वलतम)
परगहिय (प्रगृहीत)	परगहियअर (प्रगृहीततर)	परगहियतमं (प्रगृहीततम)
थोव (स्तोक)	थोवअर (स्तोकतर)	थोवअम (स्तोकतम)
अप्प (अल्प)	अप्पास (अल्पत्तर)	अप्पञम (अल्पतम)
अद्दिअ (अधिक)	अहिअअर, अहिअदर	सहिअअम ् सहिअयम
	(अधिकतर)	(अधिकतम)
पिअ (प्रिय)	विअअर (प्रियतर)	पिअसम (प्रियतम)
େ ଡ, ଡ୍ଲ୍ (ଡ୍ୟୁ)	हलुअर (लघुतर)	हलुअम (लवुतम)

१. सर्वाङ्गादीनस्येकः दारा१५१

२. पर-राजम्यां क-डिकी च द:२।१४८

अप्प (अल्प)	कणीअस (कनीयस्)	कणिष्ट, कणिट्टम (कनिष्ठ)
बहु	भूयस (भूयस्)	भुइट्ट (भूयिष्ठ)
पाची (पापी)	पावीयसं (पापीयस्)	पाविद्व (पापिष्ठ)
गुरु	गरीयस (गरीयस्)	गरिष्ठ (गरिष्ठ)
जेट्ट (ज्येष्ठ)	जेट्टयर (ज्येष्ठतर)	जेट्टयम (ज्येष्ठतम)
विडल (विपुल)	विउलअर	विउलअम (विपुलतम)
पडु (पडु)	पडीअस, पडुअर (पटीयस्)	पडिटु , पहुअम (पटुतम)
घणी (धनी)	धणिअर	धणिअम
सहा	महत्तर	महत्तम
बुड्ट (बृद्ध)	जायस (ज्यायस्)	जेह (ज्येष्ठ)
थूल (स्थूल)	थूलअर (स्थूलतर)	थूलअम (स्थूलतम)
बहुल	वंहीअस (वंहीअस्)	वंहिट्ट (वंहिष्ठ)
दीहर (दीर्घ)	दोहरअस (दीर्घतर)	दीहरअम (दीर्घतम)
अंतिम (अन्तिम)	नेदोअस (नेदीयस्)	नेदिष्ट (नेदिष्ठ)
दूर	दवीअस (दर्वायस्)	दविष्ठ (दविष्ठ)
पाचअ (पाचक)	पाचअअर (पाचकतर)	पाचअअम (पाचकतम)
विउस (त्रिद्वान्)	विउसअर (विद्वत्तर)	विउसअम (विद्वत्तम)
मिड (मृदु)	मिडअर (मृदुतर)	मिडअम (सृदुतम)
धम्मी (धर्मी)	धम्मीअस (धर्मीयस्)	धिमाट्ट (धिमिष्ठ)
खुद (श्चद्र)	खुइअर (क्षुद्रतर)	खुद्अम (क्षुद्रतम)
मइम (मतिमान्)	मईभस (मतीयस्)	मइष्ट (मतिष्ठ)

नवाँ अध्याय

क्रियाविचार

प्राकृत में किया शब्दों के मूल रूप को धातु कहते हैं। धातुओं में विविध प्रत्यय जोड़ने पर किया के रूप बनते हैं।

प्राञ्चत में क्रियारूपों के विकास पर सादृश्य का प्रभाव संज्ञा आदि रूपों की अपेक्षा और भी अधिक ज्यापक रूप में मिलता है। द्विवचन का लोप, कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य के रूपों का प्राय: एकीकरण, आत्मनेपद के रूपों का हास, विविध काल रूपों में अनुरूपता, िक्रया के विभिन्न रूपों में ध्वनिपरिवर्शन के कारण समानता आदि प्राष्ट्रत के क्रियाविकास की कुछ मुख्य विशेषताएँ हैं। संस्कृत धानुएँ भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, क्रयादि और चुरादि इन दश गणों में विभक्त हैं। इन गणों के अनुसार ही विभक्तियों के जुड़ने के पूर्व धानु में परिवर्तन होता है। परन्तु इन सबमें भवादि रूपों की ही ज्यापत्रता प्रावृत्त के क्रियापदों के विकास में मिलती है। कालरचना की दृष्टि से वर्तमान, भूत, आज्ञा, विधि, भविष्य और क्रियातिपत्ति के प्रयोग प्रावृत्त में दिखलायी पड़ते हैं। सहायक क्रिया के साथ छुदन्त रूपों का ज्यवहार बहुलता से उपलब्ध होता है। अतपुत्र यह कहा जा सकता है कि सादृश्य और ध्वनिविकास के कारण क्रिया के रूप अधिक सरल हो गये हैं। संस्कृत के समान क्रियारूपों में पेचीदगी नहीं है।

क्रियारूपों की जानकारी के सम्बन्ध में निम्न नियम स्मरणीय हैं—

- (१) प्राकृत में तिप् आदि प्रत्ययों को तिङ्कित हैं। अकारान्त धातुओं को छोड़कर शेप धातुओं में आत्मनेपदी और परस्मैपदी का भेद नहीं माना जाता। हाँ, अदन्त या अकारान्त धातुएँ उभयपदी होती हैं।
- (२) अकारान्त आत्मनेपदी धातुओं के प्रथम और मध्यम पुरुष एकवचन के स्थान में क्रमश: ए और से आदेश विकल्प से होते हैं। यथा—तुवरए ८ त्वरते; तुवरसे ८ त्वरसे।
- (३) अदन्त धातुओं से 'िम' के पर में रहने पर पूर्व के 'अ' का आत्व विकल्प से होता है। यथा — हसामि, हसिम इत्यादि।
- (४) अकारान्त धातुओं से मी, मु और म पर में रहे तो पूर्व के अकार के स्थान में इ और आ होते हैं। कहीं-कहीं ए भी हो जाता है। यथा—हिसमी, हसामी, हसेमी; हसिमु, हसेमु इत्यादि।

अप्प (अल्प)	कणीअस (कनीयस्)	कणिष्ट, कणिट्टग (कनिष्ट)
बहु	भूयस (भूयस्)	भूइट्ट (भूविष्ठ)
पावी (पापी)	पाबीयसं (पापीयस्)	पाविष्ट (पापिष्ठ)
गुरु	गरीयस (गरीयस्)	गरिष्ठ (गरिष्ठ)
जेड (ज्येष्ठ)	जेट्टयर (ज्येष्ठतर)	जेट्टयम (ज्येष्ठतम)
विडल (विपुल)	विउलअर	विडलअम (विपुलतम)
पहु (पठु)	पडीअस, पहुअर (पटीयस्)	पडिष्ट, पड्डअम (पदुतम)
धणी (धनी)	धणिअर	घणिअम
सद्दा	महत्तर	महत्तम
बुड्ट (यृद्ध)	जायस (ज्यायस्)	जेह (ज्येष्ठ)
थूल (स्थूछ)	थूलअर (स्थूलतर)	थूलभम (स्थूलतम)
बहुल	वंहीअस (वंहीअस्)	बंहिट (बंहिए)
दीहर (दीर्घ)	दोहरअस (दीर्घतर)	दीहरअम (दीर्घतम)
अंतिम (अन्तिम)	नेदोअस (नेदीयस्)	नेदिष्ट (नेदिष्ठ)
दू र	दवीअस (दर्वायस्)	दविष्ट (दविष्ठ)
पाचअ (पाचक)	पाचअअर (पाचकतर)	पाचअअम (पाचकतम)
विउस (विद्वान्)	विउसअर (विद्वत्तर)	विउसअम (विद्वत्तम)
मिड (मृदु)	मिउअर (मृदुतर)	सिउअम (मृदुतम)
धम्मी (धम्मी)	घम्मीअस (घर्मीयस्)	धिमह (धिमह)
खुद (ध्रुद्र)	खुद्दशर (क्षुद्रतर)	खुइअम (क्षुद्रतम)
मइम (मतिमान्)	मईअस (मतीयस्)	मइट (मतिष्ठ)

नवाँ अध्याय

क्रियाविचा**र**

प्राक्षत में किया शब्दों के मूल रूप को धातु कहते हैं। धातुओं में विविध प्रत्यय जोड़ने पर किया के रूप बनते हैं।

प्राहृत में क्रियारूपों के विकास पर साहश्य का प्रभाव संज्ञा आदि रूपों की अपेक्षा और भी अधिक ज्यापक रूप में मिलता है। द्विवचन का लोप, कर्नृवाच्य और कर्मवाच्य के रूपों का प्राय: एकीकरण, आत्मनेपद के रूपों का हास, विविध काल रूपों में अनुरूपता, किया के विभिन्न रूपों में ध्वनिपरिवर्शन के कारण समानता आदि प्राहृत के क्रियाविकास की कुल सुख्य विशेषताएँ हैं। संस्कृत धानुएँ भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, तुदादि, स्थादि, तनादि, क्रवादि और चुरादि इन दश गणों में विभक्त हैं। इन गणों के अनुसार ही विभक्तिगों के जुड़ने के पूर्व धानु में परिवर्तन होता है। परन्तु इन सबमें भ्वादि रूपों की ही ज्याप्त्रता प्रावृत्त के क्रियापदों के विकास में मिलती है। कालरचना की दृष्टि से वर्तमान, भूत, आज्ञा, विधि, भविष्य और क्रियातिपत्ति के प्रयोग प्रावृत्त में दिखलायी पड़ते हैं। सहायक क्रिया के साथ छुदन्त रूपों का व्यवहार बहुलता से उपलब्ध होता है। अतप्य यह कहा जा सकता है कि साहरय और ध्वनिविकास के कारण क्रिया के रूप अधिक सरल हो गये हैं। संस्कृत के समान क्रियार्श में पेचीदगी नहीं है।

क्रियारूपों की जानकारी के सम्बन्ध में निम्न नियम स्मरणीय हैं-

- (१) प्राकृत में तिप् आदि प्रत्ययों को तिङ्कहते हैं। अकारान्त घातुओं को छोड़कर शेप घातुओं में आत्मनेपदी और परस्मैपदी का भेद नहीं माना जाता। हाँ, अदन्त या अकारान्त घातुएँ उभयपदी होती हैं।
- (२) अकारान्त आत्मनेपदी घातुओं के प्रथम और मध्यम पुरुष एकवचन के स्थान में क्रमश: ए और से आदेश विकल्प से होते हैं। यथा—तुवरए ८ त्वरते; तुवरसे ८ त्वरसे।
- (३) अदन्त धातुओं से 'िम' के पर में रहने पर पूर्व के 'अ' का आत्व विकल्प से होता है। यथा — हुसामि, हसमि इत्यादि।
- (४) अकारान्त धातुओं से मो, मु और म पर में रहे तो पूर्व के अकार के स्थान में इ और आ होते हैं। कहीं-कहीं ए भी हो जाता है। यथा—हिंसमो, हसामो, हसोमो, हसेमो, हसेमो, हसेमो, हसेमो,

- (५) स्वरान्त धातु से शृतकाल में सभी पुरुषों और वचनों में विहित प्रत्ययों के स्थान पर ही, सी और हीअ आदेश होते हैं। यथा—काही, कासी, काहीअ; ठाही, ठासी और ठाहीअ (आकापींत, अकरोत, चकार; अस्थात, अतिष्ठत, तस्थी)।
- (६) व्यञ्जनान्त धातुओं से भृतकाल में विहित सभी प्रत्ययों के स्थान में ईअ आदेश होता है। यथा—गहणीअ < अग्रहीत्, अगृहात्, जम्राह ।
- (७) अस धातु के सभी पुरुषों के एकवचन में आसि और बहुवचन में अहेसि आदेश होता है।
- (८) वर्तमानकाल और आज्ञार्थ धातुओं में अन्त्य आहो तो विकल्प से प्रत्यय के पूर्ववर्ती उस आको विकल्प से ए हो जाता है। यथा—हसेह द हसति।
- (९) वर्तमानकाल के समान ही भविष्यत् काल के प्रत्यय होते हैं, किन्तु मि, मो, मु, म प्रत्ययों से पूर्व विकल्प से हिस्सा और हित्था आदेश होते हैं।
- (१०) धातु से परे भविष्यत् काल के मि प्रत्यय के स्थान पर स्सं विकल्प से होता है।
 - (११) भविष्यत्काल में पूर्व अ के स्थान पर इ और ए होता है।
- (१२) विधि और आज्ञार्थ में घातु से पर इज्जसु, इज्जहि, इज्जे प्रत्यय जोड़े जाते हैं। प्रत्यय का लोप होने से घातु का मूल रूप ज्यों का त्यों भी शेप रह जाता है।
 - (१३) क्रियातिपत्ति में उज, उजा, न्त और माण प्रस्थय जोड़े जाते हैं।
- (१४) कियातिपत्ति में उज, उजा प्रत्यय जोड़ने के पूर्व सभी पुरुष और सभी वचनों में अकार को एत्व हो जाता है।

कत्तीर में धातुओं के विकरणों के नियम

(१९) व्यञ्जनान्त में अ विकरण जोड़ने के अनन्तर प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

(१६) अकारान्त घातुओं के अतिरिक्त शेप स्वरान्त घातुओं में अ विकरण विकल्प से जुड़ता है। यथा—

पा + अ—पाअ, पाअ + इ = पाअइ; पा + इ = पाइ < पाति
जा + अ—जाअ, जाअ + इ = जाअइ; जा + इ = जाइ < याति
धा + अ—घाअ, धाअ + इ = धाअइ; धा + इ = धाइ < ध्यति, धावति, द्धाति
सा + अ—काअ, साअ + इ = साअइ; सा + इ = साइ < ध्यायति
जेमा + अ—जैमाअ, जेमाअ + इ = जेमाअइ; जेमा + इ = जेमाइ < जम्मते
वा + अ—वाअ, वाअ + इ + वाअइ; वा + इ = वाह < याति
सिला + अ—सिलाअ, सिलाअ + इ = सिलाअइ; मिला + इ = सिलाइ < म्लायति
विक्री —विके + अ—विकेअ, विकेश + इ = विकेशइ; विके + इ = विकेह <
विक्रीणाति

हो + अ—होअ, होअ + इ = होअइ, हो + इ = होइ < भवति

(१७) उकारान्त धातुओं में उ के स्थान पर उव् आदेश होने के अनन्तर अ विकरण जोड़ा जाता है। यथा—

ण्हु — ण्ह्यू + क्ष — ण्ह्य + ह = ण्ह्यह < हुते नि + ण्हु — निण्ह्यू + क्ष = निण्ह्यू + ह = निण्ह्यह्र < निहुते हु — ह्यू , ह्यू + क्ष — ह्य + ह = ह्यह < जुहोति खु — च्यू , च्यू + क्ष = च्य + ह = च्यह < च्यवते रु — र्यू + क्ष = र्य + ह = र्यह < रौति खु — क्यू , क्यू + क्ष = क्य + ह = क्यह < कौति सू — स्यू + क्ष = स्य + ह = स्यह < सूते; प्यसह < प्रस्ते

(१८) ऋकारान्त धातुओं में ऋ के स्थान पर अर् हो जाने के अनन्तर अ विकरण जोड़ा जाता है। यथा—

छु—कर्, कर् + अ = कर, कर + इ = करह ८ करोति घु—धर्, घर् + अ = घर + इ = = घरइ ८ घरति मृ—मर्, मर् + अ = मर + इ = मरइ ८ व्रियते चु—वर्, वर् + अ = वर + इ = वरइ ८ व्रणोति, वृणुते स्—सर्, सर् + अ = सर + इ = सरह ८ सरित ह—हर्, हर् + अ = हर + इ = हरइ ८ हरित नु—तर्, तर् + अ = तर + इ = तरह ८ तरित

(१९) उपान्स्य ऋ वर्णवाली धातुओं में ऋकार के स्थान पर अरि आदेश होता है. एकान अ विकरण जोड़ा जाता है। यथा— कृष्—कृ = करि—करिस् + अ = करिस + इ = क्रिसइ \subset कर्पति सृष्—मरिस् + अ = मरिस + इ = मरिसइ \subset मृष्यते वृष्—वरिस् + अ = वरिस + इ = वरिसइ \subset वर्षति हृष्—हरिस् + अ = हरिस + इ = हरिसइ \subset हृण्यति

(२०) इकारान्त और उकारान्त धातुओं में इकार के स्थान पर ए और उकार के स्थान पर ओ होता है। यथा—

नी—ने $+ \varepsilon = -\frac{1}{2} = -\frac{1}{2$

(२१) कुछ व्यक्षनान्त घातुओं के उपान्त्य स्वर को दीर्घ होता है। यथा--

रुष्—रुस् —रूस + इ = रूसइ < रुष्यति तुष्—तुस् --त्स + इ = त्सइ द तुष्यति शुष्—सुस् —सूस + इ = सूसइ < शुष्यति पुष्—पुस् —पूस + इ = पूसइ < पुष्यति शिष् = सीस + इ = सीसइ द शिष्यते

(२२) घातुओं के नियत स्वर के स्थान पर प्रयोगानुसार अन्य स्वर होता है।

हवह—हिवह ८ भवति सहहणं—सहहाणं ८ श्रद्धानम् दा—दे—देह ८ ददाति, दाति

चिणइ—चुणइ द्र चिनोति धावइ—धुवइ द्र धावति छा—छे —छेइ द्र लाति

विहा—विहे—विहेइ < विद्घाति,विभाति व्र्—ये—वेमि < व्रवीमि

(२३) कुछ धातुओं के अन्तय व्यञ्जन को द्वित्व होता है। यथा—

फुडइ, फुटइ ८ स्फुटित निमीलइ, निमिल्लइ ८ निमीलित जिम्मइ सकइ ८ शक्नोति नट्ट ८ नटित

चलइ, चल्लइ < चलति

संमीलइ, उम्मिल्लइ दसम्मीलित

परिअदृइ द्र पर्यटित तुदृह द्र ग्रुटित

नस्सइ 🗠 नश्यति

कुष्पइ ८ कुष्यति, नृत्यति

(२४) कुछ धातुओं में संस्कृत के विकरण जुड़ जाने पर च के स्थान में ज् आदेश होता है। यथा—

संपज्जइ ८ सम्पद्यते; सिज्जइ ८ स्विद्यति; विज्जइ ८ विद्यते

वर्तमानकाल के प्रत्यय

एकवचन	वहुत्रच न
प्रथम पुरुष (Third Person) इ, ए	न्ति, न्ते, इरे
मध्यम पुरुष (Second Person) सि, से	इत्था, ह
उत्तम पुरुष (First Person) मि	मो, सु, म

भूतकाल के प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन		
স০ দু০	इंअ	इंअ	व्यव् जना न्त	धातुओं के लिए
म० ५०	_	ईअ	17	57
ड० पु०	६ अ	ईअ	,,	33

स्वरान्त धातुओं में तीनों पुरुष और दोनों बचनों में सी, ही, हीअ ये तीन प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

भविष्यत्काल के प्रत्यय

	एकवयन	વહુવ વન
স০ पु०	हिंह, हिए	हिन्ति, हिन्ते, हिरे
म० पु०	हिसि, हिसे	हित्था, हिह
ड० पु०	स्सं, स्सामि, हामि, हिमि	स्थामो, हामो, हिमो, स्सामु, हामु,
		हिमु, स्त्राम, हाम, हिम, हिस्सा, हिस्था

विधि और आज्ञार्थक प्रत्यय

	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	उ	न्तु
म० पु०	हि, सु	RC.
. उ० पु०	丑	मो

इज्जपु, इजिह और इज्जे प्रत्यय भी उकारान्त धातुओं में जोड़े जाते हैं और प्रत्यय का छोप भी होता है।

क्रियातिपत्ति के प्रत्यय

	एकवचन		बहुवच	न
प्र० पु॰	जा, जा, न	त, माण	् ज, जा,	न्त, माण
म॰ पु॰	"	27	,,	"
द्य० पे०	32	29	17	91

(२९) वर्तमान का अर्थ बतालाने के लिए वर्तमानकाल; अतीत — मृत का अर्थ बतलाने के लिए भृत; भविष्य का अर्थ प्रकट करने के लिए भविष्यत्काल; संभावना (Possibility) या संशय (Doubt) विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट (Speaking of honorary Duty), संप्रश्न (Questioning) और प्रार्थना; इच्छा, आशीर्वाद, आज्ञा, शक्ति (Ability) एवं आवश्यकता (Necessity) अर्थ में विधि या अनुज्ञा का प्रयोग और जब परस्पर संकेतवाले दो वाक्यों का एक संकेतवालय बने और उसका बोध करानेवाली क्रिया कोई सांकेतिक क्रिया जब अशक्य प्रतीत हो, तब क्रियातिपत्ति का प्रयोग होता है। क्रियातिपत्ति में क्रिया की अतिपत्ति (असम्भवता) की सूचना मिलती है। The Conditional is used instead of the potential, when the non-performance of an action is implied.

उभयपदी हस् थातु वर्तमानकाल

	·	नरामामभार	
	एकवचन	बहुव चन	
प्र॰ पु॰	हसह, इसए	इसन्ति, इसन्ते, इसिरे	
म० पु०	इससि, इसते	हसित्था, हसह	
द्यः पुः	हसामि, हसमि	हसि <u>मो,</u> हसामो, हसमो; हसिद्य, हसासु, हसमु, हसिम, हसाम, हसम	
	एकवचन	बहुवचन	
স০ দু০	हसेइ	हसेन्ते, हसेहरे	
म॰ पु॰		इसेइस्था, इसेइ	
ड० पु०		/ इसेमो, इसेम्र, इसेम	
	•	भृतकाल	
	एकवंचन	बहुवचन	
प्र॰ पु॰	ह सीअ	हसीअ	
म० पु०	"	* >>	
उ० पु०	"	99	
🜙 भविष्यत्काल			
	एकवचन	वहुवचन	
प्र० पु०	इसिहिइ, हसिहिए	हसिहिन्ति, इसिहिन्ते, हसिहिरे	
म॰ पु॰	हसिहिसि, ह्सिहिसे	द्वसिहित्था, इसिहिह	

उ० पु० हसिस्सं, इसिस्सामि हसिहामि, हसिहिमि

उ० पु०

हसिस्सामो, हसिहामो, हसिहिमो; हसिस्सामु, हसिहामु, हसिहिमु; हसिस्साम, हसिहाम, हसिहिम; हसिहिस्सा, हसिहिस्था

विधि और आज्ञार्थकरूप

वहुवचन एकवचन ह्सन्तु प्र० पु० हसड म० पु० इसिंह, इसिंगु, इस्सेन्जिमु, हसह हसेज्जहि, हसज्जे, इस हिसमी, हसामी हसमी **उ**० पु० हसिमु, हसामु, हसमु आज्ञार्थ में एख हो जाता है-दहुवचन इसेन्तु एकवचन प्रव्युव हसेड हसेह म० पु० हसेहि, हसेषु हसेमो **उ० पु० हसे**सु वहुवचन एकवचन प्र० पु० इसेज, हसेजा, हसन्तो, इसेजा, हसेजा, हसन्तो, इसमाणो हसमाणो म० पु० 33 ड० पु¤ " " हो < भू धातु के रूप-वर्तमान बहुवचन एकवचन होन्ति, होन्ते, होहरे होइत्था, होहः टीट प्र० पु० होइ म० पु० होसि होमो, होस, होम ड० पु० होमि भूतकाल बहुवचन एकवचन होसी, होही, होहीअ ्प्र० पु० होसी, होही, होहीअ म० पु०

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन होहिन्ति, होहिन्ते, होहिरे होहिइ प्र० पु० म० पु० होहिसि होहित्था, होहिह होस्सामो, होहामो, होहिमो; उ० पु० होस्सं, होस्सामि होहामि, होहिमि होस्सामु, होहामु, होहिमु; होस्साम द्दोहाम, होहिम; होहिस्सा, होहित्था विधि एवं आज्ञार्थंक एकवचन बहुवचन होउ प्र० पु० होन्तु म॰ पु॰ होहि, होसु होह होमो होसु ड० पु० क्रियातिपत्ति एकवचन बहुवचन होज, होजा, होन्तो, होमाणो होज, होजा, होन्तो, होमाणो प्र॰ पु॰ म० पु० ड० पु० 33 ठा ८ स्था धातु (= ठहरना)--वर्तमान बहुवचन एकवचन ठान्ति, ठान्ते, ठाइरे प्र॰ पु॰ ਠੀਵ म० पु० ठासि ठाइस्था, ठाह ठामि ठामो, ठासु, ठाम ड॰ पु॰ भूतकाल

एकवचन बहुवचन ठासी, ठाही, ठाहीअ ठासी, ठाही, ठाहीअ प्र० पु० म० पु० ड० पु० 31 भविष्यत्काल बहुबचन

एकवचन ठाहिन्ति, ठाहिन्ते, ठाहिरे प्र० पु० डाहिइ म० पु॰ ठाहिसि ठाहित्था, ठाहिह

उ० पु० डाहासि, डाहिमि

ठास्तामु, ठाहामु, ठाहिमु, ठास्साम, ठाहाम, ठाहिम, ठाहिस्सा, ठाहित्या

विधि एवं आज्ञार्थक

क्रियातिपत्ति

एकवचन बहुवचन प्र० पु० ठाजा, ठान्तो, ठामाणो ठाजा, ठान्तो, ठामाणो म० पु० ,, ,, ,, ,, ७० पु० ,, ,, ,,

झा<ध्ये (=ध्यान करना)—वर्तमान

एकत्रचन बहुवचन प्र० पु० काह कान्ति, कान्ते, काहरे स० पु० कासि काहत्या, झाह ड॰ पु० कामि कामो, कामु, काम

भूतकाल

एकत्रचन बहुवचन प्र० पु० कासी, काही, काही सासी, काही, काही स म॰ पु० ,, ,, ,, ,, ,, उ॰ पु॰ ,, ,, ,, ,,

भविष्यत्काल

प्कवचन बहुवचन
प्र० पु० काहिड काहिन्त, काहिन्ते, काइरे
भा पु० काहिस काहित्या, काहित्या, काहिसी; कास्सास, काहास, काहास, काहिस; काहिसा, काहिस; काहिसा, काहिस; काहिसा, काहिस; काहिसा, काहिस; काहिसा, काहि

विधि एवं आज्ञार्थक

एकवचन बहुवचन प्र० पु० भाउ भान्त भ० पु० भाहि, झासु भाह उ० पु० भामु भामो

ऋियातिपत्ति

एकवचन वहुवचन प्र० पु० काज, काजा, कान्तो, कामाणो भाज, भाजा, भानतो, भामणो म॰ पु॰ ,, 12 25 उ० पु० 37 ने < नी (= ले जाना)−-वर्तमान एकवचन वहुवचन नेइ नेन्ति, नेन्ते, नेइरे प्र॰ पु॰ नेसि नेइत्था, नेह म० पु० नेमि नेमो, नेमु, नेम ड० पु०

भृतकाल

एकवचन वहुवचन प्र० पु० नेसी, नेही, नेहीअ नेसी, नेही, नेहीअ स० पु० ,, ,, ,, ,, उ० पु० ,, ,, ,, ,,

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० नेहिंद नेहिन्त, नेहन्ते, नेहिरे म० पु० नेहिंस नेहित्था, नेहिद ड० पु० नेस्सं, नेस्साम, नेहामि, नेस्सामो, नेहिमो; नेस्सास,

नेहिमि नेहामु, नेहियु; नेस्साम, नेहाम, नेहिम; नेहिस्सा, नेहित्था

विधि एवं आज्ञार्थक

 एकवचन
 बहुवचन

 प्र० पु०
 नेड
 नेन्तु

 स० पु०
 नेहि, नेबु
 नेह

 च० पु०
 नेम्रे

	एकबचन		बहुवचन	
य० वे०	नेज्ज, नेजा,	नेन्तो, नेमाणो	नेज, नेजा, ने	न्तो, नेमाणो
म० पु०	n	33	"	73
द० दे०	25	,,	23	,1
	उड्डे <	उङ्गी (= उङ्	ना)वर्तम	ान
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	उड्डेइ		उड्डेन्ति, उड्डेन	ते, उड्डेइरे
म० पु०	उड्डेसि		उड्डेह्स्या, उड्डे	
ड० पु०	उड्डेमि		उड्डेमो, उड्डे सु	, उड्डेम

भूतकाल

	एकवचन	₹	बहुवचन	
प्र० पु०	उड्डेसी, उ	ड्ढेही, उड्डेहीअ	उड्डेसी, उड्डेसी,	उ हुं ही अ
म॰ पु॰	33	*5	>>	15
ड० पु०	>>	3)	33	32

भविष्यत्काल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	उड्ढे हिइ	उड्डेहिन्ति, उड्डेहिन्ते, उड्डेहिरे
म॰ पु॰	उ ड्डे हिसि	उड्डेहिस्था, उड्डेहिइ
ब० पे०	उड्डेस्सं, उड्डेस्सामि;	बड्डेस्सामो, बड्डेहामो, बड्डेहिमो;
	उड्डेहामि, उड्डेहिमि	उड्डेस्सामु, उड्डेहामु, उड्डेहिमु;
		उड्डेस्साम, उड्डेहाम, उड्डेहिमि

विधि एवं आज्ञार्थक

	एकवचन	बहुबचन
प्र० पु०	उहेउ	उड्डेन्तु
म० पु०	उड्ढेहि, उड्ढेसु	उ <u>ड</u> ्डेह
so do		उ ड्डेमो
9	-	6

एकव चन			बहुवच	ान
प्र० पु॰ उड्डेजः, उड्डेजा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो		उड्डेज, उड्डेजा,	उड्डेन्तो, उड्डेमाणो	
म० पु०	,,	57	1)	35
उ० पु०	,,	"	"	P

पा पाने (= पीना)--वर्तमान

एकवचन		बहुवचन	
प्र॰ पु॰	पाइ	पान्ति, पान्ते, पाहरे	
म० पु०	पासि,	पाइस्था, पाह	
ड० पु०	पांमि	पामो, पासु, पाम	

भृतकाल

एकवचन		बहुवच न		
प्र॰ पु॰	पासी, पा	ही, पाहीभ	पासी, पाही,	, पादीक्ष
म० पु०	"	"	17	99
उ० पु०	,,	"	"	13

भविष्**य**त्काल

	- Q	44 (8.4.4.4
•	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	पाहिइ	पाहिन्ति, पाहिन्ते, पाहिरे
म० पु०	पाद्विसि	पादित्था, पाहिद
ड० पु०	पस्सं, पास्सामि; पाहामि, पाहिम	पास्सामो, पाहामो, पाहिमो, पास्सामु, पाहामु, पाहिमु, पास्साम, पाहाम, पाहिम, पाहिस्सा, पाहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	`	वहुवचन
य० ते०	पाउ		पान्तु
म० पु०	पाहि, पासु		पाइ
ड० पु०			पामो

वहुवचन एकवचन ५.० पु० पाज, पाजा, पान्तो, पामाणो पाजा, पाजा, पान्तो, पामाणो म० पु० 99 53 उ० पु० >> " ण्हा < स्ना (स्नान करना)--वर्तमान एकवचन वहुवचन ण्हान्ति, ण्हान्ते, ण्हाइरे प्र० पु० ण्हाइ म० ५० वहासि वहाइस्था, वहाह उ० पु० ण्हामि ण्हामो, ण्हासु, ण्हाम भूतकाल बहुवचन एकवचन ण्हासी, ज्हाही, ज्हाहीस ण्हासी, ण्हाही, ण्हाहीअ म० पु० " " पु० पु० ,, 15 भविष्यत्काल एकव्चन बहुवचन ण्हाहिइ ण्हाहिन्ति, ण्हाहिन्ते, ण्हाहिरे प्र० पु० म० पु॰ ण्हाहिसि वहादितथा, वहाहिह उ० पु० ण्हास्सं, ण्हास्सामि; ण्हास्सामो, ण्हाहामो, ण्हाहिमो: ण्हाहिमि, ण्हाहामि ण्हास्सामु, ण्हाहामु, ण्हाहिमु; ण्हास्ताम, ण्हाहाम, ण्हाहिम; वहाहिस्सा, वहाहिस्था विधि एवं आज्ञार्थ एकवचन बहुवचन प्र० पु० ण्हाउ वहान्तु म० पु० ण्हाहि, ण्हाषु ण्हाह ड० पु० ण्हामु ण्हामो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्र०, म०, उ० पु० ण्हज, ण्हजा, ण्हान्तो, ण्हामाणो एकवचन

म॰ पु॰ ,,

क्रियातिपत्ति

प्र॰ पु॰ उड्डेज; उड्डेजा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो उड्डेज, उड्डेजा, उड्डेन्तो, उड्डेमाणो

"

बहुवचन

"

उ० पु०	,, ,,	,, n
	पा पाने	(= पीना)वर्तमान
	एकवचन	वहुवचन
प्र॰ पु॰	पाइ	पान्ति, पान्ते, पाहरे
म॰ पु॰	पासि,	पाइत्था, पाह
उ० पु०	पोमि	पामो, पासु, पाम
		भूतकाल
	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	पासी, पाही, पाहीअ	ा
म० पु०	" "	27 29
उ० पु०	" "	27
	ব	भविष्यत्काल
•	एकवचन	वहुवचन
प्र॰ पु॰	पाहिइ	् पाहिन्ति, पाहिन्ते, पाहिरे
म० पु०	पाहिसि	पाहित्था, पाहिद्
ड० पु०	पस्सं, पास्सामि;	पास्सामो, पाहामो, पाहिमो, पास्सामु,
	पाहामि, पाहिम	पाहासु, पाहिसु, पास्साम, पा हा म, पाहिम, पाहिस्सा, पाहित्था
	विधि	य एवं आज्ञार्थ
	एकवचन `	बहुवचन
य० ते०	पाउ	पान्तु
म० पु०	पाहि, पासु	पाह
उ ० पु०	पासु	पामो

		14,2110	31.41	
	एकवचन		वहुवचन	
५० पु० प	ाज, पाजा, पा	तो, पामाणो	पाज, पाजा, प	न्तो, पामाणी
म० पु०	23 79	,	33	,,
उ० पु ०	79 79		33	33
	ण्हा ८स्ना	(स्नान क	रना)वर्तम	ान
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	व्हाइ		ण्हान्ति, ण्हान्ते	, ण्हाहरे
म० पु०	ण्हासि		ण्हाइस्था, ण्हाह	
<i>ब० पु</i> ०	ण्हामि		ण्हामो, ण्हासु,	प्हाम
		भूतव	ाल	
	एकवचन	•(बहुवचन	
प्र० पु०	ण्हासी, ण्हाही	, ग्हाहीस	ण्हासी, ण्हाही	, वहाहीअ
म॰ पु॰	"	"	92	"
do do	,,	"	٠,	17
		भविष्य	त्काल	
	एकवचन		बहुबचन	
	ण्हाहिइ		ण्हाहिन्ति, ण्ह	हिन्ते, ण्हाहिरे
	ण्हाहिसि		ण्हादिस्था, ण्ह	ाहि द
<i>ब० ते</i> ०	ण्हास्सं, ण्हास		ण्हास्सामो, ण्ह	हामो, ण्हाहिमो;
	ण्हाहिमि, ण्ह	ाहामि	व्हास्सामु, व्हा	हामु, पहाहिसु;
			ण्हास्साम, ण्ह	ाहाम, ण्हाहिम;
			ण्हाहिस्सा, ण्ह	।हिस्था
		विधि एव	ां आज्ञार्थ	
	एकवचन		बहुवचन	
	हाइ -		ज्हान्तु	
	ण्हाहि, ण्हार्	Į.	पहाह	
ब॰ पे॰	ण्हामु		ण्हामो	
		6	0_0	

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्र०, म०, उ० पु० ण्हुज, ण्हुजा, ण्हुन्तो, ण्हुमाणो

एकवचन		बहुवचन		
प्र॰ पु॰	उड्डेजा; उड्डेजा,	उड्डेन्तो, उड्डेमाणो	उड्डेज, उड्डेजा, उ	उड्डेन्तो, उड्डेमाणो
म॰ पु॰	91	"	*,	55
उ० पु०	,,	"	,,	n
पा पाने (= पीना)—वर्तमान				
	एकवचन		बहुवचन	
प्र॰ पु॰	पाइ	q	गन्ति, पान्ते, पाइरे	
म० पु०	पासि,	Ę	गहत्था, पाह	
उ० पु०	पांसि	t	गमो, पासु, पाम	

भूतकाल

न
ाही, पादीक
"
"
"

भविष्**य**त्काल

•	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	पाहिइ	पाहिन्ति, पाहिन्ते, पाहिरे
म० पु०	पादिसि	पाहित्था, पाहि ह
ड॰ पु॰	पस्सं, पास्सामि; याहामि, पाहिम	पास्सामो, पाहामो, पाहिमो, पास्सामु, पाहामु, पाहिसु, पास्साम, पा हा म, पाहिम, पाहिस्सा, पाहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	`	बहुवचन
प्र० पु०	पाउ		पान्तु
म० पु०	पाहि, पासु		पाह्
ड० पु०	पासु		पामो

		स्यभाष	11.11	
	एकवचन		वहुवचन	
५० पु०	पाजा, पाजा,	पान्तो, पामाणो	पाजा, पाजा, पा	न्तो, पामाणी
म० पु०	39	79	22	,,
ब॰ पु॰	>2	11	77	19
	ण्हा ८	ना (स्नान क	रना)वर्तम	न
	एकवचन		वहुवचन	
प्र० पु०	गहाइ		ण्हान्ति, ण्हान्ते,	ण्हाइरे
म० पु०	ण्हासि		ण्हाइत्था, ण्हाह	
<i>ब</i> ० पु०	ण्हामि		ण्हामो, ण्हासु,	ष्हाम
		भूतव	ा ल	
	एकवचन	91	बहुवचन	
य० पु०	ण्हासी, ण्ह	ाही, व्हाहीभ	ण्हासी, ण्हाही,	ण्हाही अ
म० पुर	"	"	11	"
पु० पु	"	,,	17	17
		ं भविष्य	त्काल	
	एकवचन		बहुबचन	
	० एहाहिइ		ण्हाहिन्ति, ण्हा	हिन्ते, ण्हाहिरे
	॰ ण्हाहिसि		ण्हादिस्था, ण्हा	हिंह
ड० पु	० ण्हास्सं, प		वहास्सामी, वह	हामो, ण्हाहिमो;
	व्हाहिमि,	ण्हाहामि	ण्हास्सामु, ण्हा	हामु, ण्हाहिसु;
			ण्हास्साम, ण्हा	हाम, ण्हाहिम;
			ण्हाहिस्सा, ण्ह	।हित्था
		विधि एव	i आज्ञार्थ	
	एकवच	4	बहुवचन	
	ु० गहाउ		वहास्तु	
	ु० वहाहि,	हासु	व्हाह	
40 L	ते० व्हाम		ण्हामो	

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्र०, म०, उ० पु० ण्ह्ज, ण्ह्जा, ण्हान्तो, ण्हामाणो

गा⊲गै (गाना)--वर्तमान

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० गाह गान्ति, गान्ते, गाहरे म० पु० गाति गाइत्था, गाह

उ० पु० गामि गामो, गामु, गाम

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र॰, स॰, ड॰ पु॰---मासी, गाही, गाहीअ

भविष्यत्काल

एकवचन वहुवचन पु० गाहिह गाहिन्ते, गाहिरे

प्र॰ पु॰ गाहिह गाहिन्ति, गाहिन्ते म॰ पु॰ गाहिसि गाहित्या, गाहिह

ड॰ पु॰ गास्तं, गास्तामि; गास्तामो, गाहामो, गाहिमो; गाहामि, गाहिमि गास्तामु, गाहामु, गाहिसु;

हातम, गाहाम गास्त्राम्, गाहाम, गाहिम;

गाहिस्सा, गाहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन प्र० पु० गांड गान्तु स० पु॰ गाहि, गांचु गाह ड० पु० गांमु गांमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० गान्ज, गान्तो, गामाणो गान्ज, गान्तो, गामाणो म० पु० ,, ,, ,,

च०पु० ,, ,, ,,

(२९) अकारान्त घातुओं के अविश्क्ति अन्य स्वरान्त घांतुओं में विकल्प से विकरण अप्रत्यय जुड़ने के पश्चात् विभक्तिचिन्ह जोड़ा जाता है। यथा— भा — भा + स = भा म + इ = भा अह, विकल्पा भा व पक्ष में भा + ह = भा ह या — जा + स = जा अ + इ = जा अह, विकल्पा भाव में जा + इ = जा ह पा — पा + अ = पा अ + इ = पा अह, पा + इ = पा ह ध्ये — भा + स = भा अ + इ = भा अह, भा + द = भा ह धा — धा + स = धा अ + इ = धा अह, धा ह उद् + वा — उच्चा + स = उच्चा स + इ = उच्चा अह, उच्चा ह मले — मिला + स = मिला स + इ = मिला अह, मिला ह वि + की — विके + स = विके अ + ह = विके अह, विके ह

(२६) वर्तमान, अविष्यत् तथा विधि एवं आज्ञार्थमें स्वरान्त धातुओं में प्रत्ययों से पूर्व तथा प्रस्थयों के स्थान पर विकल्प से ज्ञ, ज्ञा आदेश होता है। यथा —

हो--भू--वर्तमान

प्र० प् होजाह, होजाह होजान्त, होजान्ते, होजिरे

वहुवचन

होज, होजा

होजित्था, होजह, होजाइ

एकवचन

होजा, होजा

म० पु० होज्ञसि, होजासि

ड॰ पु॰	होजा, होजा होजामि, होजामि होजा, होजा	होज, होजा होजमी, होजामी, होज, होजा; होजमु, होजाम, होज, होजा; होजम, होजाम, होज, होजा
	भविष्यः एकवचन	
प्र॰ पु॰		होजाहिन्त, होजाहिन्ति, होजाहिन्ते, होजाहिन्ते, होजहिरे, होजाहिरे, होज, होजा
स॰ पु॰	होज्जहिसि, होडजाहिसि, होज्ज, होज्जा	दोज्जदित्था, होज्जाहित्था, दोज्जिहिह, होज्जाहिद, होज्ज, होज्जा
उ० पु ०	होज्जस्तं, होज्जस्सामि, होज्जहामि, होज्जाहामि; होज्जहिमि, होज्जाहिमिः होज्ज, होज्जा	होजस्सामी, होजजहामी, होजाहामी, होजाहिमी, होजजस्सामु, होजजहासु, होजजाहासु, होजजिहसु, होजजाहिसु, होजजिहस्सा, होजजाहिस्सा, होजजिहस्थ, होजजाहिस्था, होजजा, होजजा

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० होन्जर, होन्जार, होन्ज, होन्जनतु, होन्ज, होन्जा

होज्जा

होज्जिह, होज्जादि, होज्यु, होज्जह, होज्जाह, दोज्ज,

होज्जासु, होज्ज, होज्जा

होज्जा

ड० पु० होज्जा

होज्जसु, होज्जासु, होज्ज, होज्जमो, होज्जामो, होज्ज, होज्जा

इसी प्रकार ने द्नी, मिलाद म्लै प्रसृति धातुओं के रूप जन, ज्जा प्रत्ययों के जोड़ने से निष्पन्न होते हैं।

रव < रु (= कहना या बीलना)−-वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

रवइ, रवए प्र० पु०

रवन्ति, रवन्ते, रविरे

म० पु० रवसि, रवसे

रविस्था, रवह

रवामि, रवमि उ० पु०

रविमो, रवामो, रवमो; रविमु, रवामु,

रवसु; रविम, रवाम, रवम

रवेइ प्र॰ पु॰

रवेन्ति, रवेन्ते, रवेइरे रवेतथा, रवेह

रवेसि म० पु०

रवेमो, रवेमु, रवेम

रवेमि ड० पु०

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ पु॰ स॰ पु॰ ड॰ पु॰

रवीक

भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० रविहिइ, रविहिए

रविहिन्ति, रविहिन्ते, रविहिरे

मं० पु० रविहिसि, रविहिसे

रविहित्था, रविहिह

उ० पु० रिवस्सं, रिवस्सामि

रविस्सामो, रविहामो, रविहिमो,

रविस्सामु, रविहासु, रविहिमु; रविस्साम, रविहास, रविहिस, रविहिस्सा, रविहिस्था

विधि एवं आज्ञार्थे

एकवचन वहुवचन रवन्तु, रवेन्तु रवउ, रवेड प्र॰ पुर

म० पु॰ रवहि, खसु, खेहि, रवह, रवेह

रवेषु, रवेजाहि, रवेजो, रव

रविमु, रवेमु, रवामु, रवमु रविमो, रवामो, रवमो, रवेमो द० पुष

क्रियातिपत्ति

वहुवचन एकवचन

प्र० पु० रवेजा, रवेजा, रवन्तो, रवमाणो रवेजा, रवेजा, रवन्तो, रवमाणो

म० पु० 17 ड॰ पु॰ 33 "

उभयपदी कर < कु (करना) वर्तमान

एकवचन बहुवचन

करन्ति, करन्ते, करिरे प्र० पु० करइ, करए म० पु० करसि, करसे करित्था, करह

उ० पु० करामि, करिम करिमो, करामो, करमो; करिमु, करामु,

करमु; करिम, कराम, करम

भूतकाल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० करीअ करीक्ष म० पु० 22 " ड० पु० 21 9)

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन

करिहिइ, करिहिए करिहिन्ति, करिहिन्ते, करिहिरे प्र० पु० म० पु० करिहिसि, करिहिसे करिहित्था, करिहिह

७० पु० करिस्सं, करिस्सामि, करिस्सामो, करिहामो, करिहिमो; करिहामि, करिहिमि करिस्सामु, करिहामु, करिहिमु;

करिस्साम, करिहाम, करिहिम; करिहिस्सा, करिहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० करड, करेड

करन्तु, करेन्तु

म० पु० करहि, करसु, करेजासु, करेजासु,

करह

करेजाहि, करेजो, कर

उ० पु∍ करिम्र, कराम्र, करम्र

करिमो, करामो, करमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० करेज, करेजा, करन्तो, करमाणो करेजा, करेजा, करन्तो, करमाणो म० पु० ,, ,, ,,

ड० पु० "

21 27

इसी प्रकार धर ८ थ, मर ८ स, वर ८ ह, सर ८ स, हर ८ ह, तर ८ व एवं जर ८ ज़ झादि संस्कृत की ऋकारान्त धातुओं के रूप होते हैं।

अस् (होना)--वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० अत्थि म० पु० अत्थि, सि

उ० पु०

अहिथ अहिथ

ड० पु० अत्थि, म्हि, अंसि

अत्थि, म्हो, म्ह

भूतकाल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० आसि अहेसि म॰ पु० ,, "

विष्यर्थ, आज्ञार्थ और भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० भरिथ अतिथ म० पु० ,, ;, इ० पु० ,, "

. उभयपदी पूस ८पुप्--पुष्ट होना--वर्तमान

एकवचन प्र० पु० पूमह, पूसए, पूसेह पूसन्ति, पूमन्ते, पूसिरे, पूसेन्ति

वहुवचन

म० पु० पूसासि, पूससे, पूसेसि पूसित्था, पूसह, पूसेहत्था

उ० पु० पूसामि, पूसमि, पूसेमि

पूसिमो, प्सामो, प्समो; प्सिमु, प्सामु, प्समु; प्रिम, प्साम, प्सम

भूतकाल

बहुवचन एकवचन पूसीअ प्र० पु० पूसीअ म० पु० 93 उ०पु० ,

भविष्यत्काल

वहुवचन एकवचन पुसिहिन्ति, पुसिहिन्ते, पुसिहिरे प्र० पु० पुतिहिह, पुतिहिए म० पु० प्रसिद्दिसि, प्रसिद्दिसे पूसिहित्था, प्सिहिह उ० पु० प् सिस्सं, प् सिस्सामि, पुसिस्सामो, प्सिहामो, पुसिहिमो; प्रसिद्यामि, प्रसिद्धिम प्सिस्सामु, प्सिहामु, प्रसिद्दिमु, प्सिस्साम, प्सिहाम, प्रसिहिम,

वृसिहिस्सा, वृसिहित्था विशेष-अकार की एत्व कर देने से भी इसके रूप बनते हैं।

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० पूसड

पूसन्तु

म० पु० पूसहि, पूससु, पूसेन्जसु,

पुसह

पुसन्जेहि, पूस

ड० पु० पूलिम, पूलामु, पूलमु पूलिमो, पूलामो, पूलमो

विशोप-अकार को एत्व कर देने पर भी इसके रूप बनते हैं।

क्रियातिपत्ति

एकवचन प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ प्रेज, प्रेजा, प्रसन्तो, प्रतेजा, प्रतेजा, प्रतन्तो, पुसमाणो

बहुवचन

पुसमाणो

इसी प्रकार रूस (रुप्), तूस (तुप्), सूस (तुप्), दूस (दुप्) एवं सीस (शिप्) धातुओं के रूप होते हैं।

उभयपदी थुण < स्तु (स्तुति करना)─-वर्तमान

वहुवचन एकवचन

थुणन्ति, थुणन्ते, थुणिरे प्र० पु० थुणइ, थुणए

म० पु० थुणसि, थुणसे श्रुणित्था, श्रुणह

उ० रु० धुणामि, धुणमि थु णिमो, थुणामो, थुणमो, थुणिमु,

थुणामु, थुणमु, धुणिम, थुणाम,

थुणम

विशेप-अकार को एत्व होने पर शुगेह, धुगेन्ति, शुगेसि आदि रूप होते हैं।

भूतकाल

एकवचन

वहुवचन

प्र०, ६०, ५० पु० थुणीअ

धुणीक

भविष्यत्काल

एकवचन वहुबचन

प्र० पु० थुणीहिइ, थुणिहिए धुणिहिन्ति, धुणिहिन्ते, धुणिहिरे

म० पु० थुणिहिसि, थुणिहिसे थुणिहित्था, धुणिहिह

ड॰ पु० धुणिस्सं, धुणिस्सामि, थुणिस्सामो, थुणिहामो, थुणिहिमो थुणिहामि, थुणिहिमि

थुणिस्सामु, धुणिहामु, धुणिद्दिमु, थुणिस्साम, थुणिहाम, थुणिहिम

थुणिहिस्सा, थुणिहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

वहुवचन एकवचन

प्र० पु० थुणड थुणन्तु

थु गहि, थुण**नु,** थुणेन्**ज**पु म० पुष थुणह धुणेजहि, धुणेज्जे, धुण

थुणिसु, थुणासु, थुणसु श्रुणिमो, श्रुणामो, श्रुणमो उ० पु∘

विशेष-अकार को एत्व हो जाने पर थुणेड, थुणेन्तु आदि रूप होते हैं।

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० थुणेन्जा, थुणन्तो, थुणेन्ज, थुणेन्जा, थुणन्तो, थुणमाणो थुणमाणो

म॰ पु॰ ड॰ पु॰

19

इसी प्रकार चिण (चि), जिण (जि), सुण (श्रु), हुण (हु), छण (रु.), पुण (पू.) भीर धुण (ध्रू.) आदि धातुओं के रूप बनते हैं।

हरिस ८ हुए (प्रसन्न होना)--वर्तमान

एकयचन

बहुवचन

प्र० पु० हरिसइ, हरिसए

हरिसन्ति, हरिसन्ते, हरिसिरे

म० पु० इरिससि, हरिससे उ० पु० हरिसामि, हरिसमि हरिसित्था, हरिसह हरिसिमो, हरिसामो, हरिसमो;

हरिसिम्र, हरिसाम्र, हरिसम्र; हरिसिम, हरिसाम, हरिसम

विशोध-अकार को एन्त्र कर देने पर हरिसेइ, हरिसेन्ति इस्यादि रूप बनते हैं।

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र० म० उ० पु॰ हरिसीअ

भविष्यत्काल

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० हरिसिहिइ, हरिसिहिए

. मे

म॰ पु॰ हरिसिहिसि, हरिसिहिसे ड॰ पु॰ हरिसिस्सं, हरिसिस्सामि हरिसिहित्था, हरिसिहिइ

हारासस्स, हारासस्साम हरिसिद्दामि, हरिसिहिमि हरिसिस्थामो, हरिसिहामो, हरिसिहिमो; हरिसिस्साम, हरिसिहामु, हरिसिहिमु; हरिसिस्साम, हरिसिहाम, हरिसिहिम;

हरिसिहिन्ति, हरिसिहिन्ते, हरिसिहिरे

हरिसिहिस्सा, हरिसिहित्था

विशेष-एत्व हो जाने पर हिसेहिइ, हिसेहिन्त आदि रूप होते हैं।

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ हरिसेन्ज, हरिसेन्जा, हरिसन्तो, हरिसमाणो इसी प्रकार रूस (रुष्), तूस (तुष्), सूस (शुष्), दूस (दुप्) एवं सीस (शिप्) धातुओं के रूप दोते हैं।

उभयपदी थुण < स्तु (स्तुति करना)--वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र० पु० थुणह, थुणए थुणन्ति, थुणन्ते, थुणिरे

म० पु० धुणसि, धुणसे धुणित्था, धुणह

उ० रु० थुणामि, थुणमि थुणिमो, थुणमो, थुणमो, थुणिमु, थुणामु, थुणमु, थुणम, थुणाम,

थुणम

विशेप-अकार को एस्व होने पर शुगेह, शुगेन्ति, शुगेसि आदि रूप होते हैं।

भूतकाल

एकवचन बहुवचन

प्र०, म॰, उ॰ पु॰ थुणीस थुणीस

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन प्र० पु० थुणीहिंद, थुणिहिंप थुणिहिन्ते, थुणिहिन्ते, थुणिहिंरे

म० पु० थुणिहिसि, थुणिहिसे थुणिहिस्था, थुणिहिह

उ॰ पु० धुणिस्तं, धुणिस्तामि, धुणिस्तामो, धुणिहामो, धुणिहिमो

थुणिहामि, थुणिहिमि थुणिस्साम्, थुणिहामु, थुणिहिम, थुणिस्साम, थुणिहाम, थुणिहिम

थुणिहिस्सा, थुणिहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

म० पु० थुगहि, थुणसु, थुणेन्जसु थुणह थुणेजहि, थुणेन्जे, थुण

उ० पु० धुणिसु, धुणासु, धुणसु धुणिमो, धुणामो, धुणमो

विशेष-अकार को एत्व हो जाने पर थुणेउ, थुणेन्तु आदि रूप होते हैं।

वहुवचन एकवचन थुणेन्न, थुणेन्ना, धुणन्तो, थुणेन्न, थुणेन्ना, थुणन्तो, थुणमाणो प्र० पु० थुणमाणो

म० पु० उ० पु०

19

इसी प्रकार चिण (चि), जिण (जि), सुण (अु), हुण (हु), लुण (लृ.), पुण (पू.) और धुण (धू) आदि घातुओं के रूप बनते हैं।

हरिस < हृप् (प्रसन्न होना)--वर्तमान वंहुवचन एकवचन

हरिसइ, हरिसए प्र० पु०

म० पु० हरिससि, हरिससे

उ० पु० हरिसामि, हरिसमि

हरिसन्ति, हरिसन्ते, हरिसिरे

हरिसित्था, हरिसह

हरिसिमो, हरिसामो, हरिसमो; हरिसिमु, हरिसामु, हरिसमु;

इरिसिम, इरिसाम, इरिसम

विशेष-अकार को एत्त्र कर देने पर हरिसेइ, हरिसेन्ति इत्यादि रूप बनते हैं।

भूतकाल

एकत्रचन और बहुबचन

प्र० म० उ० पु॰ हरिसीअ

मवि^{ष्}यत्काल

एकवचन

प्र० पु० हरिसिहिइ, हरिसिहिए

म० पु० हरिसिहिसि, हरिसिहिसे उ० पु० हरिसिस्सं, हरिसिस्सामि

हरिसिहामि, हरिसिहिमि

बहुबचन

हरिसिहिन्ति, हरिसिहिन्ते, हरिसिहिरे

हरिसिहित्था, हरिसिहिइ

हरिसिस्तामी, हरिसिहामी, हरिसिहिमी; हरिसिस्सामु, हरिसिहामु, हरिसिहिसु; हरिसिस्साम, हरिसिहाम, हरिसिहिम;

हरिसिहिस्सा, हरिसिहित्था

विद्याप-एत्व हो जाने पर हरिसेहिइ, हरिसेहिन्ति आदि रूप होते हैं।

ऋियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्रः मः उ० पु० इस्सिज्ज, हस्सिज्जा, हस्सिन्तो, हस्सिमाणी इसी प्रकार वरिस (वृष्), दिसस (दृश्), करिस (कृष्) और मिरस (मृष्) धातुओं के रूप होते हैं।

उभयपदी गच्छ < गम् (जाना)--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० गच्छइ, गच्छए

गच्छन्ति, गच्छन्ते, गच्छिरे

म० पु० गच्छिस, गच्छसे

गच्छित्था, गच्छह

उ० पु० गच्छामि, गच्छमि

गच्छिमो, गच्छामो, गच्छमो; गच्छिमु, गच्छामु, गच्छमु, गच्छिम,

गच्छाम, गच्छम

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन प्र० म० ड० पु० गच्छीअ

भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० गच्छिह, गच्छिहिइ गच्छिए, गच्छिहिए गिक्छिन्ति, गिक्छिहिन्ति, गिक्छिन्ते गिक्छिहिन्ते, गिक्छिरे, गिक्छिहिरे

म० पु०) गच्छिसि, गच्छिहिसि, गच्छिसे, गच्छिहिसे गच्छित्था, गच्छिहित्था, गच्छिह,

उ० पु० गच्छं, गच्छिस्सं, गच्छि-स्सामि, गच्छिहामि, गच्छिमि,

गच्छिहिह

स्सामि, गांच्छहामि, गांच्छ गचिछहिमि गिच्छस्तामो, गिच्छद्दामो, गिच्छमो, गिच्छिद्दिमो, गिच्छिस्सासु, गिच्छिद्दासु, गिच्छिसु, गिच्छिद्दिसु, गिच्छिद्साम, गिच्छिद्दाम, गिच्छिद्दम, गिच्छिद्दिम,

गच्छिहिस्सा, गच्छिहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० गच्छड

गच्छन्तु

स० पु० गच्छिहि, गच्छिसु, गच्छेज्जसु गच्छेज्जिहि, गच्छेज्जे, गच्छ

गच्छह

गुरुक्रक्याहें गुरुक्क्य, गुरुक्ष

उ० पु० गच्छिमु, गच्छामु, गच्छामु गच्छमो, गच्छासो, गच्छमो

प्रवचन वहुवचन
प्रवचन वहुवचन
प्रवचन वहुवचन
प्रवच्च, गच्छेज्जा, गच्छेन्जा, गच्

(२७) सविष्यत्काल में सुण (श्रु) के स्थान पर सोच्छ, सद् के स्थान पर रोच्छ, विद के स्थान पर वेच्च, हज् के स्थान पर दच्छ, सुच के स्थान पर मोच्छ, वच् के स्थान पर वोच्छ, छिद के स्थान पर छेच्छ, भिद्र के स्थान पर भेच्छ, सुज के स्थान पर भोच्छ आदेश होता है तथा गच्छ धातु के समान रूप होते हैं।

बोल्ल, जंप, कह < कथ (कहना)-वर्तमान

एकवचन वहुवचन प्र० पु० बोल्लइ, बोल्लए बोल्लन्ते, वोल्लिरे म० पु० बोल्लिस, बोल्लिसे बोल्लिस, बोल्लिस इ० पु० बोल्लामि, बोल्लिम बोल्लिमो, बोल्लामो, बोल्लिमो, बोल्लिम, बोल्लाम, वोल्लम

विशोष-एत्व हो जाने पर बोल्लेह, बोल्लेन्सि इत्यादि रूप होते हैं।

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन
प्र० पु० बोल्लिहिह, बोल्लिहिए बोल्लिहिन्त, बोल्लिहिन्ते, बोल्लिहिरे
स॰ पु० बोल्लिहिसि, बोल्लिहिसे बोल्लिहित्या, बोल्लिहिस उ० पु० बोल्लिहिस, बोल्लिहिसे बोल्लिहित्या, बोल्लिहामो, बोल्लिहिमो, बोल्लिहामि, बोल्लिहिम बोल्लिस्साम, बोल्लिहाम, बोल्लिहिस, बोल्लिहिसा, बोल्लिहिसा, बोल्लिहिसा, बोल्लिहिस्सा, बोल्लिहिस्या

विशेष-एत्व होने से बोल्लेड, बोल्लेन्तु आदि रूप होते हैं। विधि एवं आजार्थ रूप पूर्ववत होते हैं।

इसी प्रकार वरिस (वृष्), दरिस (दृश्), करिस (कृष्) और मरिस (मृष्) धातुओं के रूप होते हैं।

उभयपदी गच्छ < गम् (जाना)--वर्तमान

एकवचन वहुवचन प्र० पु० गच्छह, गच्छए गच्छन्ति, गच्छन्ते, गच्छिरे स० पु० गच्छिस, गच्छिसे गच्छित्था, गच्छिसो, गच्छासो, गच्छसो;

गच्छिमु, गच्छामु, गच्छमु, गच्छिम, गच्छाम, गच्छम

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन प्र० म० उ० पु० गच्छीस

भविष्यत्काल

बहुवचन एकवचन गिक्छिन्ति, गिक्छिहिन्ति, गिक्छिन्ते गच्छिइ, गच्छिहिइ प्र० पु० गिकछिहिन्ते, गिकछिरे, गिकछिहिरे गच्छिए, गच्छिहिए गच्छित्था, गच्छिहित्था, गच्छिह, गच्छिसि, गच्छिहिसि, गच्छिसे, गच्छिहिसे गचिछहिह गच्छं, गचिछस्सं, गच्छि-गच्छिस्सामो, गच्छिहामो, गच्छिमो, स्सामि, गच्छिहामि, गच्छिमि, गचिछिहमो, गचिछस्सासु, गचिछहासु, गच्छिह्मु, गच्छिमु, गच्छिस्साम, गच्छिहिमि गच्छिहास, गच्छिम, गच्छिहिम, गच्छिहिस्सा, गच्छिहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन वहुवचन
प्र० पु० गच्छउ गच्छन्त
भ० पु० गच्छिह, गच्छेज्जषु गच्छह
भच्छेज्जहि, गच्छेज्जे, गच्छ
उ० प्० गच्छिम, गच्छाम, गच्छमो, गच्छमो

प्र॰ पु॰	एकवचन पु॰ गच्छेज, गच्छेजा, गच्छन्तो, गच्छमाणो		बहुवचन गर्न्डस्ज, गर्न्डस्जा, गर्न्डस्तो गर्न्डमाणी	
म० पु०	,,	19	"	"
ड॰ पु०	37	n	"	,,,

(२७) भविष्यत्काल में सुण (श्रु) के स्थान पर सोच्छ, सद् के स्थान पर रोच्छ, विद् के स्थान पर चेच्च, इश् के स्थान पर दच्छ, सुच के स्थान पर मोच्छ, वव् के स्थान पर वोच्छ, छिद् के स्थान पर छेच्छ, भिद्र के स्थान पर भेच्छ, सुज् के स्थान पर भोच्छ आदेश होता है तथा गच्छ धातु के समान रूप होते हैं।

बोल्ल, जंप, कह ८ कथ (कहना)—वर्तमान

एकवचन	वहुवचन
बोल्लइ, बोल्लए	बोल्छन्ति, बोल्छन्ते, बोल्छिरे
बोल्लसि, बोल्लसे	बोहिल्रत्या, बोह्लह
बोल्छामि, बोल्छमि	बोटिलमो, बोल्लामो, बोल्लमो
	बोल्लिसु, बोल्लासु, बोल्लसु, बोल्लिम, बोल्लाम, बोल्लम
	वोर्ट्स, बोर्ट्स बोर्ट्सि, बोर्ट्स

विशेष-पत्व हो जाने पर बोल्छेइ, बोल्छेर्नित इत्यादि रूप होते हैं।

भविष्यत्काल

	एकवचन	ब हुब चन
प्र० पु०	बोल्जिहिह, बोल्जिहिए	बोल्लिहिन्ति, बोल्लिहिन्ते, बोल्लिहिरे
म॰ पु॰	बोल्लिहिसि, बोल्लिहिसे	बोव्छिहित्था, बोव्छिहिह
उ० पु०	वोव्छिस्सं, वोव्छिस्सामि, वोव्छिद्दामि, वोव्छिद्दिमि	बोल्लिस्सामो, बोल्लिहामो, वोल्लिहिमो, बोल्लिस्सामु, बोल्लिहामु, बोल्लिहिमु, बोल्लिस्साम, बोल्लिहाम, बोल्लिहिम, वोल्लिहिस्सा, बोल्लिहिस्था

विशोप—एत्त्र होने से बोल्लेड, बोल्लेन्तु आदि रूप होते हैं। विधि एवं आज्ञार्थ रूप पूर्ववत् होते हैं।

भूतकाल				
	एकवचन	् वहुवच् न		
प्र॰ प्र॰	बोर्स्हीअ	बोल्छीभ		
म० पु०	3>	,,		
ड० पु०	5.0	99		
-		ऋियातिप चि		
	एकवचन	वहुब	(चन	
प्र॰ पु॰	बोह्लेज्ज, बोह्लेज	जा, बोल्लेज्ज, व	ोल्केन्ना, बोछन्तो,	
	बोलन्तो, बोल्लमा			
स॰ पु॰	19 17	33	3.9	
ड० पु०	25 23	77	29	
	उभयपदी धु	ब < धू (कंपाना)	-वर्तमान	
	एकवचन	वहुवचन		
प्र० पु०	धुनह, धुनए	धुवन्ति, धुव	न्ते, धुविरे	
म० पु०	धुवासि, धुवसे	धुवित्था, धुव	ह	
उ० पु०		धुविमो, धुवा	मो, धुवमो; धुविमु, धुवामु,	
विशोष-	–एत्त्र होने पर धुवेः	धुत्रमु, धुविम इ, धुवेन्ति इस्यादि रूप ह	ा, धुत्राम, धुवम रिते हैं।	
भूतकाल				
	एकवचन	बहुबचन		
य० ते०		धुवीअ		
स० पुर	>5	. 27		
ड० पु०	>>	33		
		भविष्यत्काल		
	एकवचन	वहुवचन		
प्र० पु०	धुविहिद्द, धुविहिष		थुविहिन्ते, धुत्रिहिरे	
म० पु॰	शुविहिसि, शुविहि	से धुविहित्या, ध	थुविहिह के के किसी	
ड॰ पु॰	धुविस्सं, धुविस्सा	मि, धुविस्सामा,	धुविद्वामो, धुविद्विमो,	
-	धुविहामि, धुविहि	मि ध्रविस्सामु, ध	_{विदास} , शुविदिस,	
		चुविस्साम, इ	वुविहास, धुविहिस,	
		धुत्रिहिस्सा, १	खानाइस्या इ. होते हैं।	
विशेष-	एत्व होने पर धुवे	हिइ, थुवेहिए इत्यादि रूप	s Acres Ac s	

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

স০ पु• धुवउ थुवन्तु

थुवहि, धुवसु, धुवेज्जसु, म० पु०

धुवह

धुवेज्जहि, धुवुज्जे, धुव

धुविमो, धुवामो, धुवमो

थुविसु, धुवासु, धुवसु उ० पु० विशेष-आजार्थं में एत्व होने पर धुवेड, धुवेन्तु इत्यादि रूप होते हैं।

ऋियातिपत्ति

	एकवचन		वहुवचन		
प्र॰ पु॰	धुवेज्ज, धुवेः	न्जा, धुवन्तो, धुवमाणो	थुवेज्ज, थुवेज्ज	ा, धुवन्तो, धुवस	गणो
म॰ पु॰	"	33	33	23	
ड० पु०	27	2)	17	22	

धातुओं के कर्मणि रूप

(२८) घातुओं के कर्मणि रूपों में वर्तमानकाल और विधि एवं आज्ञार्थ में धात प्रत्ययों के पूर्व ईअ और इज्ज विकरण जुड़ जाते हैं। पर यक्ष नियम उन्हीं धातुओं के छिए है, जिन धातुओं के स्थान पर आदेश-धात्वादेश नहीं होता है। भविष्यत्काल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान ही होते हैं।

हस (हँसना)-वर्तमान

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसीअइ, हसीअए हसिजइ, हसिन्जए	इसीअन्ति, हसीअन्ते, हसीहरे हसिज्जन्ति, हसिज्जन्ते, हसिज्जिरे
म॰ प्र॰	इसोअसि, हसीअसे हसिजिस, हसिजिसे	हसीहत्या, दसीअद् दसिजित्था, हसिजह
ड॰ पु॰		हसीयमो, हसीयामो, हसीहमो; हसियमु, हसीयामु, हसीहमु; हसीयम, हसीयाम, हसीहम; हसिज्जमो, हसिज्जामो, हसिज्जिमो; हसिज्जमु, हसिज्जाम
		इसिन्जिम्, इसिन्जम, इसिन्जाम, इसिन्जिम

MARKET

		मूर	ામાળ	
	एकवचन	-(बहुवच्न	
प्र० पु०	बोल्लीअ		बोल्लीअ	
म० पु०	,,		,,	
उ० पु०	5.		3,3	
		ऋिय	ातिपत्ति	
	एकवचन		बहुबच	
प्र० प्र०	बोल्लेज्ज,	बोल्लेज्जा,	बोल्छेज्ज, बोल्	लेज्जा, बोलन्तो,
, 9	बोलन्तो,	बोल्छमाणो	बोल्लमाणो	
म० पु०	۰,	19	37	39
ड० पु०	,,	,,	57	29
उभयपदी धुव < घू (कंपाना)──वर्तमान				
	एकवचन		बहुवचन	
प्र० पु०	धुवह, धुव	षु	धुवन्ति, धुवन्ते	, धुविरे
स॰ पु॰	धुवासि, ध	यु वसे	धुवित्था, धुवह	
उ० पु०	थुवामि, ध	युत्रमि	धुविमो, धुवाम	ो, धुवमो; धुविमु, धुवामु,
•			धुत्रमु, धुविम,	धुवाम, धुवम
विशोष-एत्व होने पर धुवेह, धुवेन्ति इत्यादि रूप होते हैं।				
भूतकाल				

	एकवचन	बहुवचन
प्र॰ पु॰	धुवीअ	धुवीअ
म० पुठ	,,	39
उ० पु०	32	51
		भविष्यत्काल

वहुवचन एकवचन धुविहिन्ति, धुविहिन्ते, धुविहिरे प्र० पु० धुनिहिह, धुनिहिए थुविह्नित्था, थुविहिह म० पु० धुविहिसि, धुविहिसे धुविस्सामो, धुविहामो, धुविहिमो, थुविस्सं, थुविस्सामि, ड० पु० धुविस्सामु, धुविहामु, धुविहिमु, धुविहामि, धुविहिमि थुविस्साम, थुविहाम, थुविहिम, घुविहिस्सा, धुविहिस्था

विशोष--एत्व होने पर धुवेहिइ, धुवेहिए इत्यादि रूप होते हैं।

ः ० ९० होईआसि, होईअसि, होईज्जमि, होइज्जामि होईअमो, होईआमो, होईहमो; होईअमु, होईआमु, होईहमु, होईअम, होईआम, होईहम; होइज्जमो, होइज्जामो, होइज्जिमो, होइज्जमु, होइज्जामु, होइज्जिमु, होइज्जम, होइज्जास, होइज्जिम

एत्व होने पर होईएइ, होइडनेइ इत्यादि रूप बनते हैं।

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० उ० होईअसी, होईअही, होईअहीअ; होइज्जसी, होइज्जही, होइज्जहीअ

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुबचन

प्र० पु० होईअड, होइज्जड

होईअन्तु, होइज्जन्तु

म० पु० होईअहि, होईअसु,

होईसह, होइजह

होइज्जहि

उ० पु० होईअसु, होईआसु, होईइसु, होईअसो, होईआसो, होईहमो, होहजिसो, होहज्यसु, होईआसु, होहजासो, होहजिसो होहजिस

भविष्यतकाल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान बनते हैं।

कर्मणि ने दनी--वर्तमान

प्र० पु० नेईअइ, नेइजई म० पु० नेइअसि, नेइजसि ६० पु० नेईअसि, नेईआसि नइजिमि; नेइजासि

एकवचन

वहुवचन

नेईअन्ति, नेईअन्ते, नेईहरे; नेहजन्ति, नेहज्जन्ते, नेहज्जिरे नेईडन्था, नेईअह, नेहज्जित्था, नेहजह नेईअमो, नेईआमो, नेईहमो; नेईअमु, नेईआमु, नेईडमु, नेईअम, नेईडम; नेहजामो, नेहजामो, नेहजामो, नेहजामु, नेहजामु, नेहजामा, नेहजाम, भूतकाल

प्कवचन ज्वहुवचन
प्र० पु० हसीअईअ, हर्सीईअ, हसीईअ, हसिङ्जईअ,
ह्मसिङ्जीअ हसिङ्जीअ
स० पु० ,, ,, ,, ,, ,,
उ० पु० ,, ,, ,, ,,

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० हर्समीअउ, हसिजाउ

हसीअन्तु, हसिजन्तु

हसिजह

हसाएजसु, हासइजसु, हसीएजहि, हसीइजहि, हसीएजो, हरीइजो, हसीअ, हसिजहि, हसिजसु, हसिजे-जसु, हसि.जजसु, हसिजेजहि, हसिजिजहि, हसिजेजेज्जे,

हसिजिन्जे, हसिज

उ० पु० हसीअमु, हसीआलु, हसीइमु, हसिजमु, हसिज्जामु, हसिज्जमु हसीअमो, हसीआमो, हसीहमो, हसिजामो, हसिजामो, हसिजिमो

भविष्यत्काल और कियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान होते हैं।

हो < भू--कर्मणि--वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ होईअइ होइज्जइ होईअन्ति, होईअन्ते, होईइरे होइज्जन्ति, होइज्जन्ते, होइज्जिरे

म० पु० होईसासि, होइज्जसि

होईइत्था, होईअह, होइज्जित्था,

होइज्जह

ः ० ८० होईआमि, होईअमि, होईज्जमि, होइज्जामि होई अमो, होई आमो, होई हमो; होई अमु, होई आमु, होई हमु, होई अम, होई आम, होई हम; हो हज्जमो, हो हज्जामो, हो हज्जिमो, हो हज्जमु, हो हज्जामु, हो हज्जिमु, हो हज्जम, हो हज्जाक, हो हज्जिम

पत्व होने पर होईएइ, होइउनेइ इत्यादि रूप वनते हैं।

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० ७० होईअसी, होईअही, होईअहीअ; होइज्जसी, होइज्जही,

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० होईअड, होइज्जड

होईअन्तु, होइज्जन्तु

म० पु० होईअहि, होईअसु,

होईअह, होइजह

होइज्जहि

ए० पु० होईअसु, होईआसु, होईइसु, होईअसो, होईआसो, होईहसो, होईजिसो, होइज्जासो, होइज्जासो, होइज्जासो, होइज्जिसो

भविष्यतकाल और कियाविषत्ति के रूप कर्त्तरि के समान बनते हैं।

कर्मणि नेदनी--वर्तमान

एकवचन

वहुबचन

प्र० पु० नेईअइ, नेइजई

नेईअन्ति, नेईअन्ते, नेईइरे; नेइजन्ति, नेइजन्ते, नेइजिरे

म० पु० नेइअसि, नेइज्जिसि ६० पु० नेईअमि, नेईआमि नइज्जिमि; नेइज्जामि नेईडस्था, नेईअह, नेइजिस्था, नेहजह नेईअमो, नेईआमो, नेईइमो; नेईअसु, नेईआसु, नेईइसु, नेईअस, नेईइम;

नेइजामा, नेइजामा, नेइजामा, नेइजामा, नेइजाम, नेइजाम, नेइजाम, नेइजाम,

नेइ जिम

प्रव होने पर नेईएइ, नेईएन्ति, नेइजोइ, नेइजोन्ति इस्यादि रूप होते हैं। १९

झा ८ ध्ये (कर्मणि)--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

काईसइ प्र० पु०

भाईअन्ति, भाईअन्ते, झाईइरे

भाइजाइ

काइजन्ति, काइजन्ते, काइजिरे भाहिइत्था, भाईअह

म० पु० भाहिअसि भाइजसि

भाइजित्था, भाइजह

उ० पु० काईअमि, काईआमि

काईअमो, काईआमो, काईइमो,

भाइजामि, भाइजामि

काईअमु, काईआमु, काईइमु, काईअम, झाईआम, काईइम, काइजमी, भाइजासो, भाइजिमो, भाइजमु,

भाइजामु, भाइजिसु, भाइजम,

काइजाम, काइजिम

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

काईअसी, काइअही, काईअहीअ प्र० म० उ० पु० काइज्जसी, काइज्जही, काइज्जहीअ

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० भाईभड, भाइज्जड म० पु० काईअसु, काईअहि

भाईअन्तु, भाइज्जन्तु भाईअह

भाइज्ज्ञपु, भाइज्ज्रहि

भाइज्जह

काईअसु, काईआसु, ड० पु० भाईइसु, भाइज्जमु,

काईअमो, झाईआमो, काईइमो, भाइज्जमो, भाईज्जामो, भाइज्जिमो

भाइज्जामु, भाइज्जिमु

भविष्यत्काल, और क्रियातिपत्ति के रूप कर्चिर के समान होते हैं।

चिव्व द्वचि (कर्मणि)—वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० चिव्वइ, चिव्वए चिञ्बसि, चिञ्जिसे म० पु०

चिन्त्रन्ति, चिन्त्रन्ते, चिन्त्रिरे चिन्त्रित्था, चिन्त्रह

उ० पु० चिन्नासि, चिन्नसि

चिन्त्रमा, चिन्त्रामा, चिन्त्रमा, चिन्त्रमा, चिन्त्रामु, चिन्त्रमु, चिन्त्रिम, चिन्त्राम, चिन्त्रम

एत्व होने पर विब्वेड, चिन्चेन्ति इत्यादि रूप होते हैं। चि घ्रचिव्य के स्थान पर विकल्प से चिम्म आदेश भी होता है।

भूतकाल

	एकवचन	् बहुवचन
प्र० पु०	चिन्नीअ	चिन्त्रीअ
म० पु०	>>	"
ड० पु०	99	12

भविष्यत्काल

एकवच न	वहुवचन
प्र॰ पु॰ चिन्निहिह, चिन्नि म॰ पु॰ चिन्निहिसि, चिन्नि उ॰ पु॰ चिन्निस्सं, चिन्नि चिन्निहामि, चिन्नि	हिए चिग्विहिन्ति, चिग्विहिन्ते, चिग्विहिरे बहिसे चिग्विहित्था, चिग्विहिह स्सामि चिग्विस्सामो, चिग्विहामो, चिग्विहिमो, बहिमी चिग्विस्सामु, चिग्विहामु, चिग्विहिसु; चिग्विस्साम, चिग्विहाम, चिग्विहिस,
	चिव्विहिस्सा,ेचव्विहित्था

विशेष-एत्त्र होने पर चिन्वेहिड, चिन्वेस्सं इत्यादि रूप होते हैं।

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन प्र० पु० चिव्वड चिव्वन्तु म० पु० चिव्वहि, चिव्वसु, चिव्वह चिव्वेन्जसु, चिव्वेन्जहि, चिव्वेन्जे, चिव्व उ० पु० चिव्वसु, चिव्वासु, चिव्वसु चिव्वसो, चिव्वामो, चिव्वसो

विदोप-एत्व होने पर चिन्चेठ, विन्वेन्तु आदि रूप होते हैं।

एकवचन		वहुवचन			
४० प्रे०	चिब्वेज्ज, विव्यक्तो,		चिञ्चेज्ज, चि	व्यव्येज्जा, चिव्यन	ती
स० पु०	55	15	>>	55	
उ० पु०	"	2 3	,,	5,	

इसी प्रकार कर्मणि में चिम्म (चि), जिन्व (जि), सुन्व, (सु), हुन्व (स्तु), छुन्व (छू), सुन्व (पू), सुन्व (धू) प्रश्वित धातुओं के रूप होते हैं

'चि' के स्थान पर प्राकृत में विकल्प ते चिण भी होता है। चिण विकरण और प्रत्यय जोड़ने पर रूप बनते हैं। यथा—

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० उ० पु० नेईससी, नेईसही, नेईसहीस नेइज्जसी, नेइज्जही, नेइज्जहीस

विधि एवं आज्ञार्थ

प्र० पु० नेईअड, नेइज्जड नेईअन्त, नेइज्जन्त म० पु० नेईअसु, नेईअहि नेइज्जयु, नेईअह, नेइज्जह नेइज्जिह् ७० पु० नेइअसु, नेईअसु, नेईइसु नेईअमो, नेईआमो, नेईइमो, नेइज नेइज्जसु, नेइज्जासु, नेइज्जासो, नेइज्जिसो नेइज्जिस

विशोष—एस्व होने पर नेईप्ड, नेईप्न्सु, नेइङ्जेड, नेइङ्जेन्सु आदि रूप । भविष्यत्काल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्सरि के समान होते हैं ।

ठा < स्था (= ठहरना) के कर्मणि रूप--वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु०) ठाईअइ, ठाइज्जइ

ठाईअन्ति, ठाईअन्ते, ठाईइरे, ठाइ ठाइज्जन्ते, ठाइज्जिरे

2200

वर्तमानकाल के शेप रूप ने < नी के समान होते हैं।

भृतकाल

एकवचन ओर बहुवचन

प्र० म० उ० पु० हाइससी, ठाईसही, ठाईसहीअ ठाइज्जसी, ठाइज्जही, ठाज्जहीअ ठासी, ठाही, ठाहीअ

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवेचन

वहुवचन

प्र० पु० । हाईअउ, ठाइज्जउ

ठाईअन्तु, ठाईज्जन्तु

मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष में 'ने' धातु के समान रूपावली होती है।

पा (पीना) कर्मणि

एकवचन

चहुवचन

प्र० पु० पाईअइ, पाइज्जह

पाईअन्ति, पाईअन्ते, पाईहरे पाइज्जन्ति, पाइज्जन्ते, पाईज्जिरे

इसके आगे ठा धातु के समान सभी कालों में रूप वनते हैं।

वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

प्र॰ पु॰ चिणीअह्, चिणीअ**ए** चिणिज्जह्, चिणिज्जए

चिणीअन्ति, चिणीअन्ते, चिणीहरे चिणिज्जन्ति, चिणिज्जन्ते, विणीज्जरे

इसी प्रकार आगे के रूप बनते हैं।

भण्ण, भण (भण्)--कर्मणि--वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

भण्णिन्त, भण्णन्ते, भणिणरे, भणीसन्ति, भणीसन्ते, भणीहरे, भणिज्जन्ति, भणिज्जन्ते, भणिज्जिरे,

म॰ पु॰ भण्णसि, भण्णसे, भणीअसि, भणित्या, भण्णस्, भणीइत्था, भणीअह भणिकसे, भणिकसि, भणिकितत्था, भणिकतह भणिकसे उ० पु॰ भण्णामि, भण्णमि

भिष्णमो, भण्णामो, भण्णमो, भण्णिसु भण्णासु, भण्णसु, भण्णिम, भण्णास,

भणिअमि, भणीआमि

भण्णमः भणीसमो, भणीसामो, भणीहमोः भणीसमु, भणीसामु, भणीहमु,

भणिजमि, भणिजामि

भणाङ्मा, भणाजासु, भणाजासु, भणाङ्म भणाजाम, भणाजाम, भणाङ्म भणिजामो, भणिजामो, भणिज्जामो, भणिजासु, भणिजासु, भणिजासु,

भणिजाम, भणिजाम, भणिज्जिम

पिरोष-एस्व जोड़ने से भण्णेह, भण्णीएइ, भण्णिङजेह इत्यादि रूप होते हैं।

भूतकाल

एकवचन और बहुबचन

प्र० म० उ० पु० भण्णीञ, भण्णीञ्डेस, भणीईस, भणिङ्जईस, भणिङ्जीस

भविष्यत्काल

दहुवचन एकवचन भविणहिन्ति, भविणहिन्ते, भविणहिरे भविणहिइ, भविणहिए भणिहिन्ति, भणिहिन्ते, भणिहिरे भणिहिइ, भणिहिए भणिणहिसि, भणिणहिसे भविवाहिस्था, भविवाहिइ म० पु० भणिहिसि, भणिहिसे भिविहित्था, भिविहिइ भणिस्सं, भणिस्सामि भणिस्सामो, भणिणहामो, भणिणहिमो ड० पु० भिणहामि, भिणिहिमि भिणिहिस्सा, भिणिहित्था भिवास्तामा, भिवासा, भिवासी, भिवासिमा भविणस्तं, भविणस्तामि भणिहिस्सा, भणिहित्था भणिहामि, भणिहिमि

विशेष—एत्व होने पर भण्णेहिइ, भणेहिइ सादि रूप होते हैं।

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन वहुवचन ्
प्र० पु० भण्णव, भण्णीक्षर, भणिज्जव भण्णन्तु, भणिक्जन्तु
भ० पु० भण्णहि, भण्णेषु, भण्णेज्जेषु भण्णह भण्णेज्जहि, भण्णेज्जे, भण्ण भणीक्षहि, भणीक्षु, भणीएज्जहि भणीक्षह भणीइज्जिद्दि, भणीएन्यसु, भणीइज्ज्यु भणीएन्जे, भणीइन्जे, भणीश, भणिन्जिद्दि, भणिन्जम्, भणिन्जेन्जिहि भणिन्जद भणिन्जिन्जिहि, भणिन्जेन्जसु, भणिन्जन्जियु, भणिन्जेन्जे, भणिन्जिन्जे, भणिन्ज

ड० पु० भविषष्ठ, भविषासु, भविषसु, भवीक्षसु, भवीक्षासु, भवीद्दसु भविज्जसु, भविज्जासु, भविज्जसु भण्णिमो, भण्णामो, भण्णमो, भणीअमो, भणीआमो, भणीइमो, भणिङजमो, भणिङजामो, भणिङ्जिमो

विशेष--पुत्त कर देने में भण्णेड, भणिएड, भणिङ्जेड आदि रूप बनते हैं।

ऋियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन प्र० म० उ० पु० भणेज्ज, भणेज्जा, भण्णन्तो, भण्णमाणो भणन्तो, भणमाणो

> लिब्भ, लिह < लिह (चाटना)-⊢वर्तमान एकवचन बहुवचन

प्र० पु० लिडमह, लिहीअह, किहिज्जह

लिन्मन्ति, लिहीशन्ति, लिहिन्जन्ति, लिहीअन्ते, लिहिन्जन्ते, लिन्भन्ते

इसी प्रकार आगे के रूप भी होते हैं।

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ लिल्मोअ, लिहीअई, अलिहीईअ, लिहिन्जई, अलिहिन्जीअ, लिहीअ मविष्यस्काल और विधि एवं आजार्थ के रूप पूर्ववत् ही होते हैं।

क्रियातिपत्ति

सभी वचन और पुरुषों में— लिन्भेज्ज, लिन्भेज्जा, लिन्भन्तो, लिन्भमाणो लिहेज्ज, लिहेज्जा, लिहन्तो, लिहमाणो

गम्म, गमदगम् (जाना) वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० गम्मह, गमीअइ, गमिज्बह गम्मन्ति, गमीअन्ति, गम्मन्ते, गसीअन्ते, गमिज्जन्ति, गमिज्जन्ते

इसी प्रकार आगे रूप भी समझने चाहिए।

प्रेरणार्थंक क्रिया

२६. प्रेरणार्थक किया — किया का वह विक्रत रूप है, जिससे यह वोध होता है कि किया के व्यापार में कर्त्ता स्वतन्त्र नहीं हैं; विलक उसपर किसी की प्रेरणा है। साधारण धातु में जो कर्त्ता रहता है, वह प्रेरणार्थक में स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है। जैसे — पड़ता है का प्रेरणार्थक — पड़वाता है।

(३०) प्राष्ट्रत में प्रेरणार्थक बनाने के लिए अ, ए, आब और आबे प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

(२१) अ और ए प्रत्यय के रहने पर उपान्त्य अ को आ हो जाता है। यथा— छ—कर् + अ = कार; कर् + आव = करावह—कराता है। कर् + ए = कारे; कर + आवे = करावेह—कराता है।

(६२) मूछ घातु के उपान्त्य में इस्वर हो तो ए और उस्वर हो तो ओ हो जाता है। यथा—

विस्+ अ = वेस + इ = वेसइ; विस् + ए = वेसे + इ = वेसे इ विस् + आव = वेसाव + इ = वेसावइः विस् + आवे = वेसावे + इ = वेसावेइ

(३३) उपान्त्य दीर्घ स्वर रहने पर धातु में प्रेरणार्थक प्रत्यय जुड़ जाते हैं भौर उपान्त्य को पुकार या ओकार नहीं होता । यथा—

चूस् + अ = चूस + इ = चूसहः; चृस + ए = चूसे + इ = चूसे ह चूस् + आव = चूसाव + ह = चूसावहः; चूस् + आवे = चूसावे + ह = चूसावेह

ग्रेरणार्थक ऋियाओं की रूपाविल इस (हसाता है)—वर्तमान

एकवचन

वहुबचन

प्र० पु० हासइ, द्वासेइ, दसावद; हसावेद्द; द्वासए, हासेए, हसावए, दसावेए हासन्ति, हासेन्ति, हसावन्ति, हसावेन्ति हासन्ते, हासेन्ते, हसावन्ते, हसावेन्ते हासिरे हासेहरे, हसाविरे, हसावेरे म० पु० द्दासिस, हासेसि, हसाविस, हसावेसि

हासद, हासेह, हसावह, हसावेह,

हासते, हासेसे, हसावसे, हसावेसे दासित्या, हासेहत्या, हसावित्या, हसावेहत्या

उ० पु॰ हासिम, हासेमि, हसाविम हसावेमि हासमा, हासेमो, हसावमो, हसावेमो हासमु, हासेमु, हसावमु, हसावेम हासम, हासेम, हसावम, हसावेम

भृतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म० उ० पु॰ हासीअ, हासेईअ, ह्यावीअ, ह्यावेईअ

भविष्यत्काल बहुवचन एकवचन हासिहिन्ति, हासेहिन्ति, हसाविहिन्ति. हासिहिइ, हासेहिइ, हसा-प्र० पु० विहिंह, इसावेहिइ; ह्रसायेहिन्तिः हसाहिए, हासेहिए, हसा-हासिहिन्ते, हासेहिन्ते, हसाविहिन्ते, बिहिए, इसावेहिए हसावेहिन्ते: हसिहिरे, हासेहिरे, हसाविहिरे, हसावेहिरे म० पु० दासिहिसि, हासेहिसि, हासिहित्था, दासेदित्था, हसाविद्दित्था, हलाविदिसि, हसोवेहिसि, हसावेहस्था हासिहिह, हासेहिह, इसाविहिह हासिहिसे, हासेहिसे, इसाविहिसे, इसावेहिसे हसावेहिह उ० पु० हासिस्सं, हासेस्सं, हासिस्सामो, हासेस्सामो, हसाविस्सामो, इसावेस्सामो, हासिस्सासु, हासेस्सासु इसाविस्सं, इसावेस्मं हसाविस्सामु, हसावेस्सामु हासिस्सामि, हासेस्सामि, ्हासिस्साम, हासेस्साम, हसाविस्साम, इसाविस्सासि, इसावेस्सामि, इसावेस्साम हासिहामि, हासेहामि हासिहामो, हासेहामो, हसाविहामो, इसाविहामि, इसावेहामि हसावेहामो, हासेहामु, हसाविहासु, हासिहिमि, हासेहिमि, इसावेहासः हासिहाम, हासेहाम,

हसाविहिमि, हसावेहिमि

हसाविहाम, हसावेहाम, हासिहिमो, हासेहिमो, हसाविहिमो, हसावेहिमो, हासिहिमु, हासेहिमु, हसाविहिमु; हासिहिस्सा, हासेहिस्सा, हसाविहिस्सा, हसावेहिस्सा, हासिहिस्या, हासेहस्था, हसाविहिस्था, हसावेहित्था

विधि एवं आज्ञार्थं

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० हासड, हासेड, हसावड,

हासन्तु, हासेन्तु, हसावन्तु, हसावेन्तु

हसावेड

म० पु० हाससु, हासेसु, हसावसु, हासह, हासेह, हसावह, हसावेह हसावेसु, हासहि, हासेसि, हसावहि, हसावेदि, हासेज्ञातु, हासेइज्जसु, हसावेज्जसु, हासेज्जिह, हासेइज्जि, हासेवेज्जिह, हासेव्ज्जे, हासेइज्जे, हसावेज्जे, हसावेहज्जे, हास, हासे, हसावे, हसावे

उ० पु० हाससु, हासेमु, हसावसु, हसावेमु हासमो, हासेमो, हसावमो, हसावेमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र० मः उ० पुः हासेजा, हासेजा, हसावेजा, हसावेजा, हासन्तोः, हासेन्तो, हसावेन्तो, हासमाणो, हस्सेमाणो, हसावमाणो हसावेमाणो

कर <कु (कराना)--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० कारड, कारेड, करावड, करा- कारन्ति, कारेन्ति, करावन्ति, करावेन्ति, वेड, कारए, कारेए, करावए, कारन्ते, कारेन्ते, करावन्ते, करावेन्ते करावेए कारिरे, कारेडरे, कराविरे, करावेडरे

कारसि, कारेसि, करावसि, म० पुण करावेसि, कारसे, कारेसे,

करावसे, करावेसे

कारमि, कारेमि, करावमि, उ० पु० करावेसि

कारह, कारेह, क्सवह, क्सवेह, कारित्था, कारेइत्था, करावित्था,

करावेइस्था

कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो कारम्, कारेमु, करावमु, करावेमु कारम, कारेम, करावम, करावेम

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

कारीअ, कारेईअ, करावीअ, कराईअ प्र० म० उ० पु०

भविष्यत्काल

एकवचन

कारिहिइ, कारेहिइ, प्र० पु० काराविहिइ, कारावेहिइ कारिहिए, कारेहिए,

कशविहिए, करावेहिए

कारिहिसि, कारेहिसि, म० पु० कराविहिसि, करावेहिसि, कारिहिसे, कारेहिसे, कराविहिसे, कराविहिसे, कारावेहिसे

वहुवचन

कारिहिन्ति, कारेहिन्ति, कराविहिन्ति, करावेहिन्ति, कारिहिन्ते, कारेहिन्ते, कराविहिन्ते, कराचेहिन्ते, कारिहिरे, कारेहिरे, कराविहिरे, करावेहिरे

कारिहित्था, कारेहित्था, करावहित्था करावेहित्था, कारिहिह, कारेहिह, कराविहिह, करावेहिह

ड० पु० कारिस्सामि, कारेस्सामि कराविस्सामि, करावेस्सामि कारिहामि, कारेहामि, कराविहामि

कारिस्सं, कारेस्सं, कराविस्सं, कारिस्सामो, कारावेस्समो, कराविस्सामो, करावेस्सामो कारिहामो, कारेहामो, कराविहामी, करावेहामी, कारिहिमी, कारेहिमो, कारेहिमो, कराविहिमो, करावेहिमो

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० कारड, कारेड, करावड, करावेड

कारन्तु, कारेन्तु, करावन्तु, करावेन्तु

म० पु॰ कारसु, कारेसु, करावसु कारह, कारेह, करावह, करावेह करावेसु, कारिह, कारेजिसु करावहि, करावेजिसु, कारेहज्जसु, करावेज्जसु, करावेहज्जसु, कारेजिहि, कारेहज्जहि, करावेज्जिहि, कारेज्जे, करावेज्जे

उ॰ पु॰ कारमु, कारेमु, करावसु, करावेमु

कारमु, कारेमु, करावमु, कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र०म०७० पु० कारेजा, कारेजा, करावेजा, करावेजा, कारन्तो, कारेन्तो, करावन्तो, करावेजा, करावेजा, करावेजा, करावेजा,

ढक < छद् (ढकवाना, बन्द करवाना)-वर्तमान

एकवचन वहुवचन २ प॰ सहस्र दक्षेत्र दक्षावद्य दक्षन्ति, दक्षेन्ति, दक्षावन्ति

प्र० पु॰ दक्षइ, दक्षेइ, दक्षावइ, दक्षन्ति, दक्षेन्ति, दक्षावन्ति, दक्षाविने, दक्षाविने, दक्षाविने

म० पु० हक्कसि, हक्केसि, हक्कावसि, हिन्दिया, हक्केह्र हिन्दा, हिन्दिया, हिन्

उ० पु० डक्किम, डक्केमि, डक्काविम, डिक्किमो, डक्केमो, डक्काविमो, डक्काविमि डिक्किस, डक्केसु—इत्यादि

भविष्यत्काल

एकवचन
प्रविद्याः व्यक्तिहिंद्याः व्यक्तिहिंदितः, व्यक्तिहिंदितः, व्यक्तिहिंदितः, व्यक्तिहिंदितः, व्यक्तिहिंदितः, व्यक्तिहिंदितः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः, व्यक्तिहिरेः
स्वपु व्यक्तिहिस्तः, व्यक्तिहिस्तः, व्यक्तिहित्याः, व्यक्तिवित्याः, व्यक्तिवि

२० पु० डिक्किहिसि, डिक्किहित्या, डक्केहित्या, डक्केहिस् डक्काविहिसि, डक्कावेहिसि डक्कावेहित्या, डिक्किहिह् डक्काविहिह, डक्कावेहिह् उ० पु० हक्किस्सं, हक्केस्सं, हक्काविस्सं, हक्कावेस्सं हक्किस्सामि, हक्केस्सामि हक्किहामि, हक्किहिमि डिक्कस्सामो,डक्केस्सामो,डक्काविस्सामो, डक्कावेस्पामो, डिक्किहामो, डिक्किहिमो, डिक्किहिस्सा, डिक्किहिस्या

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० दक्काउ, दक्काउ, दक्कावउ, दक्कावनतु, दक्कावनतु, दक्कावनतु, दक्कावेन्तु

म० पु० हक्कसु, हक्केसु, हक्कावसु, हक्कह, हक्केह, हक्कावह, हक्कावेह हक्कावेहु, हक्किहि, हक्कावहि, हक्कावेहि, हक्केसु, हक्केइजासु, हक्केइजिह

उ० पु० दक्कमु, दक्केमु, दक्कावमु, दक्कमो, दक्केमो, दक्कावमो, दक्कावेमु

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र० म॰ उ० पु० टकीअ, टक्केईअ, टक्कावीअ, टक्कावेईअ

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र० म॰ ७० पु० दक्केज, दक्केजा, दक्कावेजा, दक्कावेजा, दक्कावन्तो, दक्कावन्तो, दक्कावेन्तो, दक्कावनाणो, दक्कावनाणो, दक्कावमाणो, दक्कावमाणो,

हो < भू--वर्तमान

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० होअइ, होएह, होआवइ, होआवेइ

म० पु० होअसि, होएसि, होआवसि, होआवेसि होअन्ति, होएन्ति, होआवन्ति, होआन वेन्ति, होअन्ते, होहरे होइस्या, होएइस्था, होआविस्था, होआवेष्टस्था, होअह, होएह, होआवह, म० पु० कारसु, कारेसु, करावसु कारह, कारेह, करावह, करावेह करावेसु, कारहि, कारेजिसु करावहि, करावेजिसु, कारेड्जिसु, करावेजिसु, करावेड्जिसु, कारेजिहि, कारेड्जिहि, करावेजिहि, कारेजिने

उ० पु० कारस, कारेस, करावस, करावेस कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्रव्यात प्रवास कारेजा, करावेजा, करावेजा, कारन्तो, कारेन्तो, करावन्तो, करावन्तो, करावन्तो, करावेजा, करावेजा, करावेजा, करावेजा, करावेजा

ढक⊲छद् (ढकवाना, बन्द करवाना)−वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ दक्कह, दक्केह, दक्कावह, दक्किन्त, दक्कोन्त, दक्काविन्त, दक्काविरे, दक्काविरे, दक्काविरे

म० पु० हक्कसि, हक्केसि, हक्कावसि, हिक्कित्था, हक्केहत्था, हक्किस्या, हक्केह, हक्केह,

उ० पु० दक्किम, दक्केमि, दक्काविम, दिक्किमो, दक्केमो, दक्कावमो, दक्कावेमो, दक्कावेमो, दक्कावेमो, दक्कावेमो, दक्कावेमो,

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन
प्र० पु० दिकिहिंद, दक्केहिंद, दक्केहिंदि, दक्केहिंदित, दक्केहिंदित, दक्केहिंदित, दक्केहिंदित, दक्केहिंदे, दक्किहिंदे, दक्केहिंदे, दक्केहिंदे, दक्केहिंदे, दक्केहिंदे, दक्केहिंदे, दक्केहिंदे, दक्केहिंदे स० पु० दिक्केहिंसि, दक्केहिंसि, दक्केहिंसि,

डक्काविहिह, डक्काचेहिह

उ० पु० दक्किस्सं, दक्केस्सं, ढिकहामि, ढिक्किहिमि

ढिकस्यामो, ढक्केस्सामो, ढक्काविस्सामो, ढक्काविस्सं, ढक्कावेस्सं डक्कावेस्पामा, ढिक्किहामा, उक्किहिमा, ढिकक्सामि, ढक्केस्सामि - ढिक्किहिस्सा, ढिक्किहिस्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० दक्काउ, दक्काउ, दक्कावउ, दक्कन्तु, दक्केन्तु, दक्कावन्तु, ढक्कावेड

दक्कावेन्तु

म० पु० दक्क्सु, दक्क्सु, दक्कावपु, दक्कह, दक्केह, दक्कावह, दक्कावह दक्कावेसु, दक्कहि, दक्केहि,

ढक्कावहि, ढक्कावेहि, ढक्केजपु,

दक्तेइजामु, दक्केइजाहि

दक्तमु, दक्तेमु, दकावमु, दक्तमो, दक्तेमो, दकावमो, **ढकावे**मु **दक्**।येमो

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म॰ उ० पु० दकीय, दक्षेत्र, दक्षावीय, दक्षावेईय

क्रियातिपत्ति

एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ दक्केज, दकेजा, दक्तावेजा, दक्कावेजा, दक्कन्तो, दक्केन्तो, दक्कावन्तो, दक्कावेन्तो, दक्कमाणो, दक्केमाणो, दक्कावमाणो, ढक्कावेमाणो

हो < भू--वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

होअइ, होएइ, होआवइ, होशावेड

होअन्ति, होएन्ति, होआवन्ति, होआ-वेन्ति, होअन्ते, होहरे

म० पु० हो असि, हो पसि, होआवसि, होआवेसि

होड्स्था, होएड्स्था, होसाविस्था, होसावेइत्या, होसह, होएह, होसावइ,

होभावेह

उ॰ पु॰ हो अमि, होएमि, होशावमि, होशावेमि होअसो, होएसो, होआवसो, होआवेसो, होअसु, होएसु, होआवसु, होअस

भूतकाल

एकवचन और बहुबचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ होअसी, होपसी, होआवसी, होआवसी, होअही, होएही, होआवही, होआवेही, होअहीस, होएहीअ, होअवहीअ, होआवेहीअ

भविष्यत्काल वहुवचन एकवचन होइहिइ, होएहिइ होइहिन्ति, होएहिन्ति, प्र० पु० होआविहिड, होआवेहिड होआविहिन्ति, होआवेहिन्त होइहिसि, होएहिसि, दोइहित्या, होएहित्या, होआविहित्या, होइहिसि, होएहिसि, म० पु० होआविदिसि, होआवेहिसि होआवेहित्या, होइहिह होइस्सं,होएस्सं,होआविस्सं, होइस्सामो, होएस्सामो, होआविस्सामो, **७० पु**० होआवेस्सं, होइस्सामि, े होआवेस्सामो, होइहामो, होएहामो, होएस्सासि—इत्यादि होआविहामो, होआवेहामो-इत्यादि विधि एवं आज्ञाथे वहुवचन एकवचन होअड, होएड, होआवड, होअन्तु, होएन्तु, होआवन्तु, होआवेन्तु प्र० पु० होआवेड होअह, होएह, होआबह, होआबेह होअसु, होएसु, होभावनु, होआवें 3, हो अहि, हो एहि, होसावहि, हो भावेहि होअमु, होएमु, होआवमु, होसमो, होएमो, होआवमो, होआवेमो ड० पु० होआवेमु

ऋियातिपं त्त

एकवचन और वहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ होएज, होएजा, होआवेज, होआवेजा, होअन्तो, होएनतो, होअन्तो, होआवेन्तो, होअमाणो, होएमार्ण होआवेमाणो

कुछ कियाओं के प्रेरणार्थक रूपों का संकेत

	वर्तमान	भृत	भविष्यन्	विधि एवं आज्ञा	क्रियातिपत्ति
		c		पाडउ	पांडेज
पड (पत्)	पाउइ	पाडीअ	पाडिहिह		आहे। दे ज
आहोड (तड्)	आहोडइ	साहोष्टोअ	आहो डिहि		
नासव (नश्)	नासवड्	नासबीअ	नासविहि		नासवेज
दरिस (दश्)	दरिसइ	द्रिसीअ	दरिसिद्दिइ	दरिसउ	द्रिलेज
मिस्स (मिश्र)	मिस्सइ	गिस्सीअ	मिस्सिहिङ	मिस्सउ	मिस्सेज
अव्य (अर्प)	सन्पद्ध	अप्पीअ	अप्पिहिइ	सप्तर	अप्रिजन
दूम (दू)	दूमह	दूमीअ	दूमिहिइ	तू मड	ह ूमेज
वा(वा)	वासह	वाअसी	वाइदिइ	वाभड	वागुज
ठा (स्था)	हाभइ	ठाअसी	ठाइहिइ	হা গৰ	ठाएज
का (ध्ये)	भागइ	काशसी	भाइहिइ	भाशव	सापुजा
ण्हा (स्ना)	ण्हाअइ	ण्हाअसी	ण्हाहिइ	पहाअउ	वहाएज
मा (मै)	गाभइ	गाअसी	गाइदि	गासड	गाएज
भगाड (भ्रम्) भमाडह	भ माडी	अ भमाडि	हेइ भमाडउ	भमारेज
सोस (ग्रुव	•	सोसीः	न सोसि	देह सोसउ	सोसेज
तोस (छप्		त्तोसीः	न तोसिह	हुइ तोसर	तोसेज
रूस (रुप्)		रूसी ३	र रूसिहि	इ हसउ	रूसेज
मोह (सुह्		मोहीर	म मोहि	हेह मोहउ	मोहेज
नव (नम्)	नावइ	नावीः			नावेजा
पृस (पुष		प् सी		इ पूसड	पूसेज
खम् (क्षम्	•	-			खामेज

धातुओं के कर्मण और भाव में प्रेरकरूप

- (३४) प्रेरणार्थक धातु में भाव और कर्मणि के रूप दमाने के लिए सूल धातु में आदि प्रत्य जोड़ने के उपरान्त कर्मणि और भाव के प्रत्यय ईअ, ईय अथवा इज्ज प्रत्यय जोड़ने चाहिए।
 - (३९) मूलघातु में उपान्त्य आ के स्थान पर आ कर दिया जाय और इस अंग में ईस, ईय या इन्न प्रत्यय जोड़ देने से प्रेरक कर्मणि और मात्रि के रूप होते हैं।
 - कर् + आवि = करावि, करावि + ईस = करावीस + इ = करावीसह < काराप्यते कर्—कार + ईस = कारीस + इ = कारीसइ, कारीस + ए = कारीसए < कार्यते कारित ।

उ० पु० हो अमि, होएमि, होआवमि, होआवेमि होअमो, होएमो, होआवमो, होआवेमो, होअमु, होएमु, होआवमु, होअम

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

८० स० उ० पु० होअसी, होएसी, होआवसी, होआवेसी, होअही, होएही, होआवही, होआवेही, होअहीअ, होएहीअ, होआवहीअ, होआवेहीअ

भविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन होइहिइ, होएहिइ होइहिन्ति, होएहिन्ति, प्र० पु० होआविहिइ, होआवेहिइ होआविहिन्ति, होआवेहिन्ति होइहिसि, होएहिसि, होइहिन्था, होएहित्था, होआविहित्था, म० पु० होआविहिसि, होआवेहिसि होआवेहित्था, होइहिह होइस्सं,होएस्सं,होआविस्सं, होइस्सामो, होएस्सामो, होआविस्सामो, **उ० पु**० होआवेस्सामो, होइहामो, होएहामो, होआवेस्सं, होइस्सामि, होएस्सामि-इत्यादि होआविहामो, होआवेहामो-इत्यादि विधि एवं आज्ञार्थ एकवचन वहुवचन होअड, होएड, होआवड, होअन्तु, होएन्तु, होआवन्तु, होआवेन्तु प्र० पु० होआवेड होसह, होएह, होसावह, होसावेह होअसु, होएयु, होभावसु, म० पु० होआवेषु, होअहि, होएहि, होआवहि, हो आवेहि होअमु, होएमु, होआवमु, होअमो, होएमो, होआवमो, होआवेमो द्यः पुः होआवेमु

ऋियातिप त

एकवचन और बहुवचन

प्र० म० उ० पु० होएज, होएजा, होआवेज, होआवेजा, होअन्तो, होएनतो, होआवन्तो, होआवेन्तो, होअमाणो, होएमाणो, होआवमाणो होआवेमाणो

कुछ कि याओं के प्रेरणार्थक रूपों का संकेत

	30					_		20	- स्टा भारत	मियाति	गत
<u> খাব্</u> ত	7	वर्तमा	त	भृ	त		प्यन्		व एवं आज्ञा	पारेज	
पड (पत्र)	पाडइ	_	पार्ड			डे हिंह		पाइड नेन्य	आहीरेड	Ŧ.
साहोड (आहो			होद्योअ		होडिहि		आहोरड नासवड	नासवैज्ञ	₹
नासव (न		नासः	ाइ		सत्रीअ		सिविहि		गालवर दुरिसड	इसिसेज	
दरिस (इ		दरिस	हर		सिअ		रेसिदिइ सस्सिहि		भ्रह्म उ	मिस्ते	
मिस्स (मिस्	15		स्सीअ		રાસ્લાદ રવિદ:		अच्छ	शिदव	
सद्य (ह		झट्ट			ाटवी अ		गाण्याहः दुमिहिइ		नू मंड	बू मेज	
बूम (व्		ढू म			ृमीअ बाअसी		र्माएर वाहिह		वाशउ	व्रागुङ	
वा (वा	-		भइ		_{वाजला} ठाअसी		टाइहि		31अउ	स्राप्	
ठा (र का (अह १भइ		कासर		काइहि		काधड	ऋगर	
•	^{८५} / (स्ना)		शुअह		वहाअ		ण्हाहि	Ę	ग्हाभउ	वहा	
	गै)		गाभइ	•	गाअ	सी	गाइ		गाभड		যুৱা
•	ड (भ्रम		भमाडह			डीस		डेहिइ			ारेज तेज
	। (शुप		सोसइ			ीअ		संदिह	सोसउ		तज्ञ सेज
	स (हुप		तोसइ			तीस ^		विहिन्	तोसव		सञ्ज सेजा
	त (रूष	4 "	रूसइ			ी अ		तिहरू हिहिड्	रूसड मोहड		हेज
	हि (सुह		मोहह			ही अ बीअ		हाहड़ विहिद्			विज
	व (न म् इस (पुण		नाव पूस			वाञ सीसं		वार्ड सिद्दिइ			्र से ज
	ख म् (इ.			र मह्		मसी		सिहिं इ			लामेज
	- 1			-				-			

धातुओं के कर्मणि और भाव में प्रेरकरूप

- (३४) प्रेरणार्थक धातु में भाव और कर्मीण के रूप बनाने के छिए मूरु धातु में आदि प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त कर्मीण और भाव के प्रत्यय ईस, ईय अथवा इन्हें प्रत्यय जोड़ने चाहिए।
 - (३५) मूलघातु में उपान्त्य अ के स्थान पर आ कर दिया जाय और इस अंग में ईअ, ईय या इज प्रत्यय जोड़ देने से प्रेरक कर्मणि और मावि के रूप होते हैं।
 - कर् + आवि = करावि, करावि + ईस = करावीस + इ = करावीसद् < काराप्यते कर्—कार + ईस = कारीस + इ = कारीसइ, कारीस + ए = कारीसए < कार्यते कारिसह, कराविहर, कराविहर, कराविहरसए < कारायिष्यते ।

प्रेरक भाव और कर्मणि—हास, हसावि—वर्तमान

एकवचन

प्र. ् हासीअइ, हासीअए हासिजइ, हासिजए, हसावीअइ, हसावीअए हसाविजइ, हसाविजए

म॰ पु॰ हासीअसि, हासीअसे, हासिज्जिस, हासिज्जसे, हसावीअसि, हसावीअसे हसाविज्जसे, हसाविज्जसि

ड॰ पु॰ हासीअमि, हासीआमि, हासिजमि, हासिजामि हसावीअमि, हसावीआमि, हसाविजामि, हसाविजमि

वहुवचन

हासीअन्ति, हासीअन्ते, हासीहरे हासिज्ञन्ति, हासिज्ञन्ते, हासिज्ञिरे, हसावीअन्ति, हसावीअन्ते, हसावीहरे, हसाविज्ञन्ति, हसाविज्ञन्ते, हसाविज्ञिरे हासीहत्था, हासीअह, हासिज्ञित्था, हासिज्ञह, हसावीहत्था, हसावीअह, हसावीअह, हसाविज्ञित्था, हसाविज्ञह

हासीअमो, हासीआमो, हासीहमो, हासीएमो, हासीअमु,हासीआमु, हासीहमु, हासीएमु, हासीअमु, हासीआम, हासीहम, हासीएम, हासिजमो, हासिजामो, हासिजमो, हासिज्जेमो, हासिजमु, हासिजामु, हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिजाम,हासिजाम,हासिजिम,हासिज्जेम हसावीअमो, हसावीआमो, हसावीहमो, हसावीएमो, हसावीआमु, हसावीआमु, हसावीइमु, हसावीएमु, हसावीआम, हसावीआम, हसावीहम, हसावीआम, हसावीआम, हसावीहम, हसावीणम,

भविष्यत्काल

	एकवचन
प्र० पु०	हासिहिइ, हासिहिए,
	हसाविहिइ
म० पु॰	द्वासिहिसि, हासिहिसे,
	हसाविसि
उ० पु□	हासिस्सं, हासिस्सामि
	हासिहामि, हासिहिमि
	द्वसाविस्सं, हसाविस्सामि

बहुवचन हासिहिन्ति, हासिहिन्ते, हासिहिरे, हसाविहिन्ति, हसाविहिन्ते, हसाविहिरे हासिहित्था, हासिहिह हसाविहित्था, हसाविहिह हसाविहित्था, हसाविहिह हासिस्सामो, हासिहामो, हासिहिमो हासिस्साम, हासिहाम, हासिहिम,

् हसाविहामि, हसाविहिमि

हरसाविस्सामो, हसाविहामो, हसाविहिमो, हसाविस्सासु, हसाविहामु, हासिहित्या, हसाविहित्या

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० स० उ० पु॰ हासीअ, हसावीअ, हासीईअ, हासीअईअ, हासिजीअ

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु० हासीअङ, हासिज्जङ हसाबीअङ, हसाबिज्जङ हासीअन्तु, हासिजन्तु, हसावीअन्तु

हसाविजन्तु

म० पु॰ हासीअहि, हासीअसु, हासीएजसु, हासीएजहि, हासीभह, हासिजह, हसावीअह, हसाविजइ

हासीएजने, हासीम हासिजहिं, हासिजयुं, हासिजनेजायुं, हासिजनेजाहिं, हासिजनेजनें, हासिजनेजाहिं, हासिजनेजनें, हासिज हसावीअहिं, हसावीएजांहे

ड॰ पु॰ हासीअमु, हासीआमु, हासीइमु, हासिज्जमु, हासिज्जामु, हासिज्जिमु, हसावीअमु, हसावीइमु हासीअमो, हासीआमो, हासीइमो, हासिज्जमो, हासिज्जमो, हासिजिमो हसावीअमो, हसाविजमो, हसाविजिमो

ऋियातिपत्ति

सभी पुरुष और सभी वचनों में

हासेज, हासेजा, हसाविजा, हसाविजा, हासन्तो, हासेन्तो, हसाविन्तो, हासमाणो हसाविमाणो

खाम, खमावि < क्षम् (क्षमा कराना) - वर्तमान

एकवचन

वहुबचन

प्र॰ पु॰ सामीसए, सामीसइ सामिजह, सामिजर खामीअन्ति, खामीअन्ते, खामीइरे खामिजन्ति, खामिजन्ते, खामिजिरे

प्रेरक भाव और कर्मण--हास, हसावि--वर्तमान

एकवचन

5.० ६० हासीअइ, हासीअए हासिज्जइ, हासिज्जए, हसावीअइ, हसावीअए हसाविज्जइ, हसाविज्जए

- म॰ पु॰ हासीअसि, हासीअसे, हासिज्जिस, हासिज्जेसे, हसावीअसि, हसावीअसे हसाविज्जेसे, हसाविज्जिसि
- ड॰ पु॰ हासीअमि, हासीआमि, हासिजमि, हासिजामि हसाबीअमि, हसाबीआमि, हसाविजामि, हसाविजमि

वहुवचन

हासीअन्ति, हासीअन्ते, हासीहरे हासिज्ञन्ति, हासिज्ञन्ते, हासिज्ञिरे, हसावीअन्ति, हसावीअन्ते, हसावीहरे, हसाविज्ञन्ति, हसाविज्ञन्ते, हसाविज्ञिरे हासीइत्या, हासीअह, हासिज्ञित्या, हासिज्जह, हसावीहत्या, हसावीअह, हसावीअह, हसाविज्ञत्या, हसाविज्ञह

हासीअमो, हासीकामो, हासीहमो, हासीएमो, हासीअमु,हासीकामु, हासीइमु, हासीएमु, हासीअमु, हासीआम, हासीइम, हासीएम, हासिजमो, हासिजामो, हासिजामो, हासिज्जेमो, हासिज्जेमु, हासिजामु, हासिजामु, हासिज्जेमु, हासिजाम,हासिजाम,हासिजम,हासिज्जेम हसावीअमो, हसावीआमो, हसावीआमो, हसावीधमो, हसावीअमु, हसावीआमु, हसावीधाम, हसावीधम, हसावीअम, हसावीआम, हसावीहम, हसावीधम,

भविष्यत्काल

एकवचन

प्र० पु०) हासिहिइ, हासिहिए, हसाविहिइ

म० पु० हासिहिसि, हासिहिसे, हसाविसि

उ० पु० हासिस्सं, हासिस्सामि हासिहामि, हासिहिमि **ह**साविस्सं, हसाविस्सामि बहुवचन

हासिहिन्ति, हासिहिन्ते, द्वासिहिरे, हसाविहिन्ति, हसाविहिन्ते, द्वसाविहिरे हासिहित्या, हासिहिद्द हसाविहित्या, द्वसाविहिद्द हासिस्सामो, हासिहामो, हासिहिमो हासिस्सामु, हासिहामु, हासिहिमु, हासिस्साम, द्वासिहाम, हासिहिम हसाविहासि, हसाविहिमि

हरसाविस्सामो, इसाविहामो, इसाविहिमो, हसाविस्सासु, हमाविहामु, हासिहित्या, _{ह्साविहित्था}

भूतकाल

एकवचन और वहुवचन

प्र० म० उ० पु० हासीअ, हसावीअ, हासीईअ, हासीअईअ, हासिजीअ

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुबचन

हासीअड, हासिजड प्र० पु० हसावीभउ, हसाविजाउ हासीसन्त, हासिजन्तु, हसावीसन्तु

हसाविज्ञन्तु

हासीअहि, हासीअसु, म० पु॰

हासीसह, हासिजह, हसावीशह, हसाविज्ञइ

हासीएजमु, हासीएजहि, हासीएउजे, हासीअ हासिजहि, हासिजसु, हासिन्जेज्ञसु, हासिन्जेजहि, हासिज्जेज्जे, हासिज, हसावीअहि, हसावीएजहि

हासीअमु, हासीआमु, उ० पुर हासीइमु, हासिजमु, हासिजामु, हासिजिमु, हसाबीअमु, हसाबीइमु

हासीअसी, हासीआमी, हासीहमी, हासिजामी, हासिजा:मी, हासिजिमी हसाबीअसी, हसाविज्ञमी, हसाविज्जिमी

ऋियातिपत्ति

सभी पुरुष कौर सभी वचनों में

हासेज, हासेजा, हसाविज, हसाविजा, हासन्त्रो, हासेन्त्रो, हसाविन्त्रो, हासमाणो हसाविमाणो

खाम, खमावि < क्षम् (क्षमा कराना) - वर्तमान एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ सामीसए, सामीसइ खामिजइ, खामिजर

खामीसन्ति, खामीअन्ते, खामीइरे वामिजन्ति, खामिजन्ते, खामिजिरे

खमाबीअन्ति, खमाबीअन्ते, खमावीअइ, खमावीअए खमाविजाइ, खमाविजाए खमावीइरे, खमाविजनित खामीअसि, खामीअसे खामीइत्था, खामीअह म॰ पु॰ खामिजासि, खामिजासे खामिजित्था, खामिजह खमावीअसि, खमावीअसे खमावीइत्था, खमावीअह खमाविजसि, खमाविजसे खमाविजित्था, खमाविजइ खामीअमि, खामीआमि खामीअमो, खामीआमो, खामीइमो ड॰ पु॰ खामीजमि, खामिजामि खामीएमो, खमावीसमि, खमावीसामि खासिजमो, खासिजामो, खमाविजाम, खमाविजाम खामिजिमो, खामिज्जेमो खमावीसमो, खमावीसामो

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

खमावीइमो, खमावीएमो

प्र० मः उ॰ पु॰ वामीईअ, वामीअईअ, वामिजीअ, वामिजईअ, वमावीईअ, वमावीअइअ, वमाविजीअ, वमाविजईअ, वामीअ, वमावीअ

भविष्यत्काल

बहुवचन एकवचन खामिहिन्ति, खामिहिन्ते, खामिहिरे, खामिहिइ, खामिहए प्र॰ पुष खमाविहिन्ति, खमाविहिन्ते, खमाविहिरे खमाविहिइ खामिहिसि, खामिहिसे खामिहित्था, खामिहिह, म॰ पु॰ **खामविहिसि** खमाविहित्था, खमाविहिह खामिस्सामो, खामिहामो खामिस्सं, खामिस्सामि उ० पु० खामिहामि, खामिहिमि खामिहिमो, खमाविस्सामो, खमाविस्सं, खमाविहामि खमाविहामो, खमाविहिमो खामिहिस्सा, खामिहित्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एऊवचन वहुवचन प्र० पु० खामीअर, खामिजाउ खामीअन्तु, खामीजन्तु खमावीअर, खमाविजाउ खमावीअन्तु, खमाविजान्तु म॰ पु॰ खामीअहि, खामीअसु खामीअह, खामिज्जह खामीएज्जसु, खामीएजहि खमावीअह, खमाविज्जह खामीएजे, खामीअ, इत्यादि

उ॰ पु॰ खामीअसु, खामीआसु खामीअमो, खामीआमो खामीहमो, खामीइसु, खामिजासु, खामिजामो, खामिजामो, खामिजासु खामिजिमो खमावीअसु, खमावीआसु खमावीअमो, खमावीआमो खमाविङ्जसु, खमाविङ्जासु खमाविङ्जमो, खमाविङ्जामो खमाविङ्जसु, खमाविङ्जासु खमाविङ्जमो

क्रियातिपत्ति

सभी वचन और पुरुषों में खामेज्ज, खामेज्जा, खमाविज्ज, खमाविज्जा, खामन्तो, खामेन्तो, खमाविन्तो, खाममाणो, खमाविमाणो

पिवास≪पा (पिलाना, पिलवाना)—वर्तमान

एकवचन बहुवचन प्र॰ पु॰ विवासह, विवास प्रिंग पित्रासन्ति, विवासने, विवासने म॰ पु॰ विवाससि, विवाससे विवासित्था, विवासह

म॰ पु॰ पिवासिस, पिवासिसे पिवासिस्था, पिवासिह ड॰ पु॰ पिवासिमि, पिवासिमी पिवासिमो, पिवासिमो,

पिवासेमो पिवासमु, पिवासामु, पिवासिमु, पिवासेमु; पिवासम, पिवासाम, पिवासिम, पिवासेम

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ विवासीअ

भविष्यत्काल

एकवचन प्र॰ पु॰ विवासिहिंद्द, विवासिहिंद्द विवासिहिन्ते, विवासिहिन्ते, विवासिहिंदे म॰ पु॰ विवासिहिंसि, विवासिहिंसे विवासिहित्या, विवासिहिंद

म॰ पु॰ विवासिहिसि, पिवासिहिसे पिवासिहित्या, पिवासिहिह ड॰ पु॰ पिवासिस्सं पिवासिस्सामि पिवासिस्सामो, पिवासिहामो, पिवासि-पिवासिहामि, पिवासिहिमि हिमो, पिवासिस्सामु, पिवासिहासु,

पिवासिहिसु, पिवासिस्साम, पिवासिहाम

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन प्र॰ पु॰ पिवासड पिवासन्तु स॰ पु॰ पिवासहि, पिवाससु, पिव्वासेज्जसु, पिवासेज्जहि, पिवासह पिवासेज्जे, पिवास ड॰ पु॰ पिवासमु पिवासमो पिवासामु, पिवासिमु पिवासामो, पिवासिमो

सभी पुरुष और सभी वचनों में पिवासेजा, पिवासेजा, पिवासन्तो, पिवासमाणो

कियातिपत्ति**।**

धातु	वर्तमान	भूत	भविष्यत्	विधि एवं	क्रियातिपत्ति
				आज्ञा	
कार, करावि < कु	कारीभइ	कारीईअ	कारिहिइ	कारीभड	कारेज
हो, होआवि < भृ	होईअइ	होसी	होहिइ	होईअउ	होजा
•	होआवीअइ	होआविसी	होआवि हिइ	होआवीअउ	होक्षाविज
ने, नेआबि < नी	नेईअइ	नेती	नेहिइ	नेईअड	नेज
	नेआविअइ	नेआविसी	नेआविहिइ	नेआविभउ	नेआविज
भा, भाआवि<ध्यै	भाईअइ	काई असी	भाहिइ	भाईअड	भाज
	भाञात्रीअइ	का आविअर्स	ो का आविहिइ	भाशावीशउ	: का आविज
ञ्गुच्छ< गुप्	ন্তু गुच्छ्ड	जुगुच्छीअ	जुगुच्छिहिइ	ন্তুগু ন্ ন্তর	নু ণুক্ ন্তল
	লুगुच्छावइ	ন্ত্যু ভৱাৰীস	जुगुच्छाविहि	इ जुगुच्छावेड	जुगुच्छावेज
लिच्छ < लभ्	ভি ত ন্তর	ल्डिन्डी अ	छिचिछहिइ	स्टिच्छड	लिच्डेज
	लिच्छावइ	ल्डि डावीअ	लिच्छवि हि इ	डि च्छावउ	स्टि च् डावेज् ज

सन्नन्त किया

(३६) किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ वतलाने के लिए संस्कृत में धातु से सन् प्रत्यय जोड़ा जाता है। पर प्राकृत में सन्नन्त प्रक्रिया के बनाने के कोई विशेष नियम नहीं हैं। मात्र ध्वनिपरिवर्तन के आधार पर ही इस प्रक्रिया के रूप बनते हैं। यहाँ कुछ क्रियारूप उदाहरणार्थ प्रस्तुत किये जाते हैं।

लिच्छ<लम्—लिप्सते (=लाभ की इच्छा करना)

वर्तमान

एकवचन

प्र॰ पु॰ हिच्छइ, लिच्छप् हिच्छन्ति, लिच्छन्ते। लिच्छिरे

म॰ पु॰ छिच्छसि, छिच्छसे छिच्छितथा, छिच्छह

उ॰ पु॰ हिन्छामि, लिन्छमि हिन्छमो, लिन्छमो, लिन्छमो, लिन्छमो, लिन्छमो, लिन्छम

भूतकाल

एकवचन बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ लिच्छीस हिच्छीस

अविष्यत्काल

एकवचन बहुवचन

प्र० पु॰ लिच्छिहिइ, लिच्छिहिए लिच्छिहिन्त, लिच्छिहिन्ते, लिच्छिहिरे

म॰ पु॰ लिच्छिहिसि, लिच्छिहिसे लिच्छिहिस्था, लिच्छिहिद

उ॰ पु॰ लिच्छिस्सं, लिच्छिस्सामि, लिच्छिस्सामो, लिच्छिहामो, लिच्छिहिमो, लिच्छिहामि, लिच्छिहिमि लिच्छिस्सामु, लिच्छिहामु, लिच्छिहामु,

लिचिछहिस्सा, लिचिछहित्था

वहुवचन

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुबचन

সং पु॰ ভিভন্তর জিভন্তন্ত্র

म॰ पु॰ हिन्छहि, हिन्छसु, हिन्छह

हिच्छेजसु, हिच्छ

उ॰ पु॰ हिन्छमु, हिन्छामु, हिन्छिमु हिन्छमो, हिन्छमो, हिन्छमो

क्रियाति**पत्ति**

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ उ॰ पु॰ लिच्डेज, लिच्डेजा, लिच्छनतो, लिच्छमाणो जुराच्छ दगुप् (निन्दा या तिरस्कार करने की इच्छा करना)

जुगुच्छइ < जुगुप्सित — वर्तमान

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ जुगुच्छइ, जुगुच्छए जुगुच्छन्ति, जुगुच्छन्ते, जुगुच्छिरे

म० पु० जुगुच्छसि, जुगुच्छसे जुगुच्छित्था, जुगुच्छह

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन पित्रासउ प्र॰ पु॰ पिवासन्तु म॰ पु॰ पिवासहि, पिवाससु, पिव्वासेजासु, पिवासेजाहि, पिवासह पित्रासेज्जे. पित्रास पिवासम् उ० पु० विवासमो पिवासामु, पिवासिमु पिवासामो, पिवासिमो सभी पुरुष और सभी वचनों में पिवासेजा, पिवासेजा, पिवासन्तो, पिवासमाणो

िक्रयातिपत्ति

धातु	वर्तमान	भूत	भविष्यत्	विधि एवं आज्ञा	क्रियातिपत्ति
कार, करावि < क्र	कारीभ्रह	कारीईअ	कारिहिइ	कारीभड	कारेज
हो, होआवि < भू	होईअइ	होसी	होहिइ	होईअड	होज
•	होआवीअइ	होआविसी	होआवि हिइ	होआवीअड	होक्षाविज
ने, ने आवि < नी	नेइअइ	नेसी	नेहिइ	नेईअड	नेजा
	नेआविअइ	नेआविसी	नेआविदिइ	नेभाविभउ	नेआविज्ञ
भा, भाआवि <ध्यै	भाईअइ	काईअसी	भाहिइ	काईअड	भाज
	भाभावीअइ	का आविअर्स	ो का आविहिइ	का वावीसउ	
जुगुच्छ < गुप्	<i>जुगु=</i> छ्ड्	जुगुच्छीभ	जुगु च्छिहि इ		ন্তু গু চন্টজা
	লুगुच्छावइ	নুগু ন্জারীअ	जुगुच्छाविहि	इ जुगुच्छावेड	जुगुच्छावेज
ਲਿ≂ਡ < ਲਮ੍	लिच्छइ	हि च् डीअ	लिच्छिहइ	ल्चिछड	लि च् डेज
`	लि च्छाव इ	लि च्छा वीअ	ल्चि डिडिड	लिच्छाव उ	ि च्छा चेज् ज

सन्नन्त किया

(३६) किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ वतलाने के लिए संस्कृत में धातु से सन् प्रत्यय जोड़ा जाता है। पर प्राकृत में सबन्त प्रक्रिया के बनाने के कोई विशेष नियम नहीं हैं। मात्र ध्वनिपरिवर्तन के आधार पर ही इस प्रक्रिया के रूप बनते हैं। यहाँ कुछ क्रियारूप उदाहरणार्थ प्रस्तुत किये जाते हैं।

लिच्छ < लभ्-लिप्सते (= लाभ की इच्छा करना)

वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

স**ুত ভি**চ্ন্তহ, ভিচ্ন্ত

क्षिच्छन्ति, सिच्छन्ते, सिच्छिरे

म॰ पु॰ लिच्छसि, लिच्छसे

लिचिउत्था, लिच्डह

उ॰ पु॰ हिन्छामि, लिन्छिम

खिन्छमो, खिन्छमो, खिन्छमो, खिन्छमो, खिन्छमु, खिन्छम

भूतकाल

एकवचन

बहुबचन

प्र॰ म॰ ड॰ पु॰

लिच्छीअ

हिन्छी अ

अविष्यत्काल

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु॰ लिच्छिहिह्, लिच्छिहिए

लिचिछहिन्ति, लिचिछहिन्ते, लिचिछहिरे

म॰ पु॰ छिच्छिहिसि, छिच्छिहिसे

लिच्छिह्त्था, लिच्छिद्विह

ड॰ पु॰ लिच्छिस्सं, लिच्छिस्सामि, लिच्छिहामि, लिच्छिहिमि

लिच्डिस्सामो, लिच्डिहामो, लिच्छिहिमो, लिच्डिस्सामु, लिच्छिहामु, लिच्छिहिमु,

लिच्छिहस्सा, लिच्छिहस्था

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ हिच्छड

लिच्छन्तु

म॰ पु॰ सिच्छहि, सिच्छसृ,

हिन्छह

रिच्छेजसु, हिन्छ

उ॰ पु॰ हिन्छमु, लिन्छामु, लिन्छिमु लिन्छमो, लिन्छामो, लिन्छिमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र॰ म॰ र॰ पु॰ हिन्द्रेज, हिन्द्रेजा, हिन्द्रन्तो, हिन्द्रमाणो जुगुच्छ दगुप् (निन्दा या तिरस्त्रार करने की इच्छा करना)

जुगुच्छइ < जुगुप्सति — वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० जुगुच्छइ, जुगुच्छए

जुगुच्छन्ति, जुगुच्छन्ते, जुगुच्छिरे

म० पु० जुगुच्छसि, जुगुच्छसे

जुगुच्छित्था, जुगुच्छह्

उ० पु० जुगुच्छमि, जुगुच्छामि

जुगुच्छमो, जुगुच्छामो, जुगुच्छिमो, ज़्गुच्छेमो, ज़्गुच्छसु, ज़गुच्छासु, जुगुच्छिमु, जुगुच्छम, जुगुच्छाम

भूतकाल

सभी वचन और सभी पुरुषों में

जुगुच्छीअ

भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

प्र॰ पु॰

जुगुचिछहिइ, जुगुच्छिहिए

जुगु चिछहिन्ति, जुगुचिछहिन्ते, जुगुचिछहिरे

म० पु०

जुगुच्छिहिसि, जुगुच्छिहिसे

जुनुचिछहितथा, जुनुचिछहिह

जुगुच्छिस्सं, जुगुच्छिस्सामि ड० पु०

जुगुच्छस्सामो, जुगुच्छिहामो,

जुगुच्छिहामि, जुगुच्छिहिमि

जुगुचिछहिमो

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

बहुवचन

प्र० पु०

जुगुच्छड

जुगुच छन्तु

जुगुच्छिह्न, जुगुच्छसु म० पु०

जुगुचछह

जुगुच्छेजासु

ड० पु०

जुगुच्छम्, जुगुच्छाम्,

ज्युच्छमो, ज्युच्छामो, ज्युच्छमो

जुगुच्छिमु

क्रियातिपत्ति

सभी वचन और सभी पुरुषों में जुगुच्छेज, जुगुच्छेजा, जुगुच्छनतो, जुगुच्छमाणो 🕟 बहुक्ख ८ भुज-भोजन करने की इच्छा करना

बुहुक्खइ्द्वुभुक्षति−-वर्तमान

एकवचन

वहुवचन

प्र० पु० बुहुक्खइ, बुहुक्खए

बुहुक्खन्ति, बुहुक्खन्ते, बुहुक्खिरे

म॰ पु॰

ब्रुहुक्खसि, ब्रुहुक्खसे

बुहुक्खित्था, बुहुक्खह

बुहुक्खिम, बुहुक्खामि उ० पु०

बुहुक्खमो, बुहुक्खामो, बुहुक्खिमो,

बुहुक्षेमो, बुहुक्लमु, बुहुक्लामु,

बुहुक्खिम, बुहुक्खेम,

भूतकाल

सभी वचनों और सभी पुरुषों में

बुहुक्खीअ

भविष्यत्काल

एकवचन बुहुक्खिहिइ, बुहुक्खिहिए

वहुवचन बुहुक्विहिन्ति, बुहुक्खिहिन्ते, बुहुक्खिरे

४० पु० बुहुक्बिहिस, बुहुक्बिहिसे बुहुक्बिहित्था, बुहुक्बिहिह म० पु०

ड० पु० बुहुक्लिहामि, बुहुक्लिहिमि

बुहुक्लिस्सं, बुहुक्लिस्सामि, बुहुक्लिस्सामो, बुहुक्लिहामो,

बुहुक्खिहिमो, बुहुक्खिस्सामु, बुहुक्लिहामु, बुहुक्लिहिस्सा

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ बुहुक्ख**उ**

बुहुक्खन्तु

म० पु० बुहुक्खहि, बुहुक्खसु

बुहुक्खह बुहुक्खमो, बुहुक्खामो,

उ॰ पु० बुहुक्खमु, बुहुक्खामु बुहुक्खिमु

बुहुक्लिमो

क्रियातिपत्ति

सभी वचन और सभी पुरुपों में बुहुक्खेज, बुहुक्खेजा, बुहुक्खन्तो, बुहुक्खमाणो

सुस्पूस < श्रु (सुनने की इच्छा करना)

सुरसूसइ दशुश्रूपति—वर्तमान

एकवचन

बहुबचन

प्र॰ पु॰ सुस्सूसइ, सुस्सूसए .

युस्सूसन्ति, सुस्सूसन्ते, सुस्सूसिरे

म॰ पु॰ पुस्सूसिस, सुस्सूससे

सुस्सूसित्था, सुस्सूसह

उ० पु० सुरसूसिम, सुस्सूसामि

सुस्स्समो, सुस्स्सामो, सुस्स्सिमो,

युस्स्समुं, युस्स्साम्, युस्स्साम

भूतकाल

सभी वचन और सभी पुरुषों में

सुस्स्सीअ

भविष्यत्काल

एकवचन

बहुवचन

सुस्युसिहिइ, सुस्सृसिहिए

सुस्स्सिहिन्ति, सुस्स्सिहिन्ते, **युस्स्**सिहिरे

म० पु० सुस्स्तिहिसि, सुस्स्तिहसे सुस्स्तिहित्था, सुस्स्तिहिह ७० पु० सुस्स्तिस्सं, सुस्स्तिस्सामि सुस्स्तिस्सामो, सुस्स्तिहामो

सुस्तृसिंहामि सुस्स्तिहिंमो, सुस्स्तिस्सामु

विधि एवं आज्ञार्थ

एकवचन बहुवचन

प्र॰ पु॰ सुस्सूसउ सुस्सूसन्तु

म० पु० सुस्त्र्सहि, सुस्त्र्ससु सुस्त्र्सह

उ० पु० सुस्त्समु, सुस्त्सामु सुस्त्समो, सुस्त्सामो, सुस्त्सिमो

सुस्मूसिमु

क्रियातिपत्ति

सभी वचन और सभी पुरुषों में— सुस्स्तेज, सुस्स्तेजा, सुस्स्तन्तो, सुस्स्माणो

सननत-इच्छार्थक धातुओं के कर्मणि और भावि रूप

िरुङ< तम् — लिन्छीअइ (लिप्स्यते) द्यण द्र गुप् — द्यणीअइ (जुगुप्स्यते) बुहुक्ल < अुज् — बुहुक्लीअइ (बुभुक्ष्यते)

यङन्त, यङ्लुगन्त और नामधातु

(३७) व्यञ्जन से आरम्भ होनेवाली किसी भी एकाच् घातु के अनन्तर क्रिया को बार-बार करने अथवा क्रिया को ख्व करने का बोध कराने के लिए संस्कृत में यङ् प्रत्यय लगाया जाता है। पर प्राकृत में यङन्त क्रियाएँ वर्णविकार द्वारो ही निष्पन्न होती हैं। यथा—

> पेवीअइ, पेवीअए ८ पेपीयते कालप्पइ, कालप्पए ८ कालप्यते वरीवच्चइ, वरीवच्चए ८ वरीवृह्यते सासक्कइ, सासक्कए ८ शाशक्यते जाजाअइ, जाजाअए ८ जाजायते

(३८) संस्कृत धातुओं में यङ् प्रत्यय का लोप हो जाने पर भी अतिशय या बार-बार अर्थ में क्रिया का प्रयोग होता है। प्राकृत में यह यङ्ख्यंत या यङ्ख्यान्त भी वर्णविकार द्वारा अवगत किया जाता है। यथा—

चंकमइ ८ चङ्कमीति चंकमणं ८ चङ्कमणम् (३९) संज्ञा या प्रातिपदिक को 'नाम' कहते हैं; उससे किसी विशेष अर्थ में प्रत्मय होकर धातुवत् रूपों की जिसमें उत्पत्ति होती है, उसे नामधातु प्रक्रिया कहते हैं। ताल्पर्य यह है कि जब किसी सुबन्त संज्ञा के अनन्तर प्रत्यय जोदकर धातु बना छेते हैं, तो उसे 'नामधातु' कहते हैं। नामधातु को विशेष-विशेष अर्थ होते हैं। प्राष्ट्रत में नामधातु बनाने के निम्निछिखित नियम हैं।

(४०) नामधातु बनाने के लिए प्राकृत में किरुप से अ (य) प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

गुरुभाह, गुरुभाक्षद् < गुरुरिव काचरतीति — गुरुकायते

भाराह, अमराभइ < अमर इव आचरतीति — अमरायते

तमाह, तमाभइ < तमायते — गन्धकार में होनेवाला काचरण करता है।

अलसाह, अलसाभइ < अलसायते — भालसी के समान आचरण करता है।

ऊन्हाइ, उन्हाअइ < उष्मायते — गर्मी में होनेवाला जैसा आचरण करता है।

दमदमाह, दमदमाअह < दमदमायते — दम-दम जैसा करता है।

धूमाइ, धूमाअह < धूमायते — धूम मचाता है।

धूसाइ, धूमाअह < धूमायते — धूम मचाता है।

धूहाइ, सुहाअह < सुलायते — सुली होता है, सुल का अनुभव करता है।

सहाइ, सदाअह < शब्दायते — राज्द करता है।

छोहिआए — इ, छोहिआअए — इ < छोहितायते — लल होता है।

ईसाए — इ, हंसाअए — इ < हंसायते — हंस के समान आचरण करता है।

अच्छारए — इ, अच्छराआए — इ < अप्सरायते — अप्सरा के समान आचरण करता है।

उम्मणाए—इ, उम्मणाभए—इ—उन्मनायते—उन्मना होता है।
कहाए—इ, कहाभए—इ < कष्टायते — कष्ट का अनुभव करता है।
सत्थाभइ, सत्थाइ < अस्तायते—अस्त होता है।
तणुआइ, तणुआअइ < तनुकायति—दुवला होता है।
संभाभइ, संमाइ < सन्थ्यायते—सन्ध्या होती है।
सीदलाअइ, सीदलाइ < रातिलायति—श्रीतल होता है।
पुत्तीअइ, पुत्तीइ < पुत्रीयति—पुत्र की इच्छा करता है।
उत्तीअइ, कुक्कुराइ < कुरुकुरायते — कुरुकुर करता है।
थरथरेइ < थरथरायते—थर थर करता है।
धणाभइ, धणाइ < धनायति—धन की इच्छा करता है।
अस्साभइ, अस्साइ < अयस्यति—मेथुनेच्छा करता है।
गव्याभइ, सन्याइ < गव्याति—भी की इच्छा करता है।
गव्याभइ, गव्याइ < गव्याति—मेथुनेच्छा करता है।

वाआअह, वाआह < वाच्यति—बात करने की इच्छा करता है। रायाअषु, रायाषु < राजायते-राजा के समान आचरण करता है। असनाभइ, असनाइ < अज्ञानायति—खाने की इच्छा करता है। वाफ्फाअइ, वाष्फाइ < वाष्पायते - भाप निकलती है। नमाअइ, नमाइ < नमस्यति —नमस्कार करता है। पुत्तकामाअइ, पुत्तकामाइ<पुत्रकाम्यति—पुत्र की कामना करता है। जप्तकामाभइ, जसकामाइ < यशस्काम्यति—यश की इच्छा करता है। खीराअइ, खीराइ < क्षीरस्यति—दूध की इच्छा करता है। उअभाइ, उभभाभइ < उदकन्यति—पानी की प्यास है। वेराअइ-ए वेराइ-ए द्र वैरायते — वैर जैला आचरण करता है, वैर करता है। कलहाअइ, कलहाइ < कलहायते—कमगड्ता है। चवलाअह, चवलाइ < चपलायते — चन्चल होता है। करुणाअइ–ए, करुणाइ–ए < करुणायते—करुणा करता है। सपन्नाअइ–ए, सपन्नाइ–ए ८ सपन्नायते—कल्ड करती–करता है। हरिआअइ, हरीअइ दहितायति—हरा होता है। मेहाअइ-ए, मेहाइ-ए < मेघायते-वर्ण होती है। दुम्माभइ–ए, दुम्माइ–ए < हुमायते—वृक्ष जैसा माऌम होता है।

कृद्न्तविचार

इत् प्रत्यय धातु के अन्त में छगते हैं और उनके योग से संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय के रूप बनते हैं। इत् प्रत्ययों से सिद्ध शब्द कुद्न्त कहलाते हैं।

इत और तिङ्ग्रत्ययों में यह अन्तर है कि इत् प्रत्ययों से सिद्ध छदन्त राव्द संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय होते हैं। कहीं कहीं छदन्त राव्द किया का भी कार्य करते हैं। पर तिङ्ग्रत्ययों से सिद्ध तिङन्त राव्द सदा क्रिया ही होते हैं। इत, और तिद्धत प्रत्ययों में यह अन्तर है कि तिद्धित प्रत्यय सर्वदा किसी सिद्ध संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय में जोड़े जाते हैं; किन्तु इत प्रत्यय धातु में ही लगते हैं।

वर्तमान कृदन्त

- (४०) धातु में न्त, माण और ई प्रत्यय लगाने से वर्तमान इदन्त के रूप होते हैं। पर ई प्रत्यय केवल स्त्रीलिङ्ग में ही जोड़ा जाता है।
- (४१) धातु के प्रेरकरूप में न्त, साण और ई प्रत्यय लगाने से प्रेरक क्तीरि वर्तमान हृदन्त के रूप होते हैं। यहाँ पर भी ई प्रत्यय केवल खीलिङ्ग में जुड़ता है।
- े (४२) धातु के प्रेरक भावि और कर्मणि रूप में न्त, माण और ई प्रत्यय छगाने से प्रेरक भावि और कर्मणि छुदन्त, के रूप होते हैं।
- (४३) वर्तमान इन्दन्त के न्त, माण और ई प्रत्यय के परे पूर्ववर्ती अकार को विकल्प से एकार होता है। यथा—

भग्-भग + न्त = भगन्त, भग + माग = भगमाण-

पुँहिङ्ग नपुंसकछिङ्ग भणंतो, भणमाणो भणंतं, भणमाणं भणेतो, भणेमाणो भणेतं, भणेमाणं पा—पाञ्चतो, पाञमाणो पाञ्चतं, पाञमाणं पाप्तो, पाएमाणो पाप्तं, पाएमाणं पांतो, पामाणो पातं, पामाणं स्त्रीलिङ्ग भणंती, भणंता भणेती, भणेंता पासंती, पासंता पापंती, पापंता पांती, पांता पासमाणी, पासमाणा पादमाणी, पाएमाणा पामाणी, पामाणा पासाणी, पासाणा

कर्मणि वर्तमान कृदन्त

पुछिङ्ग भण-भणीअंतो, भणिन्जंतो नपुंसकलिङ्ग

स्रीहिङ्ग भणीअंती, भणीअंता

भणीअमाणो, भणिज्जमाणो भणीअमाणं, भणिज्ज-

भणीअंतं, भणिज्जंतं

भणीअमाणी, भणीअमाणा

माणं

भणिज्जमाणी, भणिज्जमाणा

भणिजई, भणीअई

हन् —हम्मंतो, हम्ममाणो

हम्मंतं, हम्ममाणं

ह्ममंती, हम्मंता हम्समाणी, हम्समाणा

कर्त्तरि प्रेरक वर्तमान कृदन्त

कु—कार (प्रेरक कर्त्तरि)—कार + न्त = कारंतो, करेंतो < कारयन् करावि (प्रेरक कर्त्तरि)-करावि + अ + न्तं = करावंती, करावेंती < करायन् कार (प्रेरक कर्निरि) -- कार + माण = कारमाणी, कारेमाणी 🚄 कारयमाण: करावि (प्रेरक कर्त्तरि)-करावि + अ + माण = करावमाणो, करावेमाणो <

कारापयमान:

पु॰ शुष्—सोसविंतो, सोसंतो सोसॅतो, सोसावंतो सोसविमाणो सोसमाणो सोसेमाणो, सोलावमाणो सोसावेमाणो

नपुं० सोसवितं, सोसंतं सोसंतं, सोसावंतं सोसविमाणं, सोसमाणं सोसेती, सोसेता सोसेमाणं, सोसावमाणं स्रोसावंती, सोसावंता सोसावेमाणं

स्त्री० क्षोसविंती, सोसविंता सोसंती, सोसंता सोसविमाणी, सोसमाणा स्रोसमाणी, स्रोसविमाणा सोसेमाणी, सोसेमाणा सोसावमाणी, सोसावमाणा सोसावेमाणी, सोसावेमाणा

थेरक भावि--वर्तमान कृदन्त

भण —भणाविज्ञ + न्त = भणाविज्जंतं < भणाष्यमानम् भणावी + अ + न्त = भणावीअंतं < भणाप्यमानम्

प्रेरक कर्मणि वर्तमान कृदन्त

-भणाविज्ञ + न्त = भणाविज्जंतो 🗠 भणाप्यमान: भणाविज्ञ + माण = भणाविज्जमाणो भणावी + स + न्त = भणावीसंतो

पु०

नपुं०

स्रीव

भणाविज्जंतो,भणाविज्जाणो भणाविज्जंतं, भणाविज्जमाणं भणाविज्जंती, भणाविज्जंता भगावीअंतं, भगावीअमाणं भणावीअंतो,भणावी समाणो

भणाविज्जमाणी,भणाविज्ज-माणा, भणावीयंती, भणावीअंता,भणावीअमाणी, भणाबीअसाणा

सुस्स्अंती, सुस्स्अंता

सुस्स्अंतो (शुश्रूपन्) सुस्स्**समाणो (शुश्रुपमाण:**) सुस्स्तिङजंतो (शुश्रूष्यमाणः) सुरस्सिज्जमाणो (शुश्रूष्यमाणः) **पुस्सू**सीअंतो **पुस्स्**सीअमाणो चंकमंतो < चङ्कमत् चंकममाण < चङ्क्रममाण: चंकमिज्जंतो ८ वङ्क्रस्यमाणः

चंकमीअंतो ८ चङ्क्रम्ममाण:

चकमीअमाणो ८ चङ्क्रम्यमाणः

सुस्सूअंतं सुस्सूसमाणं **सुस्सृसिज्जंतं** सुस्सूसीअंतं **सुस्सू**सीअमाणं चंकमंतं चैकममाणं चंकमिज्जंतं चंकमीअंतं चंक्रमीअमाणं

स्स्यसमाणी, पुस्स्समाणा सुम्स्सिन्जंती, सुस्स्सिन्जंता सुस्स्सिन्जमाणं सुस्स्सिन्जमाणी, सुस्स्सिन्जमाणा सुस्सूमीअंती, सुस्सूसीअंता सुस्त्वोअमाणी, सुस्त्वीअमाणा चंकमती, चंकमंता चंकममाणी, चंकममाणा चंकमिज्जंती, चंकमिज्जंता चंकमीअंती, चंकमीअंता चंकमीयमाणी,चंकमीसमाणा

कर-करावीअंतो, करावीअमाणो करावीअंतं,करावीअमाणं करावीअंती, करावीअंता कराविज्जंतो,कराविज्जमाणो कराविजंतं,कराविज्ञमाणं करावीअमाणी,करावीअमाणा कारीअंतो, कारीभमाणो कारीअंतं, कारीअमाणं कराविज्जंती, कराविज्जंता कारिज्जंतो, कारिज्जमाणी कारिज्जंतं, कारिज्जमाणं कराविज्जमाणी,

> कराविज्जमाणा कारीअंता, कारीअंती कारीअमाणी, कारीअमाणा कारिज्जंती, कारिज्जंता कारिज्जमाणी, कारिज्जमाणा

भूतकृद्न्त

(४४) घातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने से भूतकालीन छुदन्त के रूप वनते हैं।

(४५) घातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने पर भूतकाल में घातु के अन्त्य अ का इ होता है। यथा--

कर्मणि वर्तमान कृद्न्त

पुहिङ्ग

नपुंसकलिङ्ग

स्रीहिङ्ग

भण्—भणीअंतो, भाणज्जंतो भणीअंतं, भणिज्जंतं भणीअंती, भणीअंता

भणोअसाणो, भणिज्जमाणो भणीअमाणं, भणिज्ज- भणीअमाणी, भणीअमाणा

माणं

भणिज्जमाणी, भणिज्जमाणा भणिजई, भणीअई

हन्-हुम्मंतो, हम्ममाणो

हम्मंतं, हम्ममाणं

हम्मंती, हम्मंत। हम्ममाणी, हम्ममाणा

कर्त्तरि श्रेरक वर्तमान कृदन्त

-कार (प्रेरक कर्त्तरि)-कार + न्त = कारंतो, करेंतो < कारयन् करावि (प्रेरक कर्त्तरि)—करावि + अ + नत = करावंती, करावेंती < करायन् कार (प्रेरक कर्त्तरि)-कार + माण = कारमाणी, कारेमाणी < कारयमाण: करावि (प्रेरक कर्त्तर)-करावि + अ + माण = करावमाणो, करावेमाणो <

कारापयमान:

पु० शुष्—सोसविंतो, सोसंतो सोसंतो; सोसावंतो सोसविमाणो सोसमाणो सोसेमाणो, सोलावमाणो सोसावेमाणो

नपुं० सोसवितं, सोसंतं सोसंतं, सोसावंतं सोसविमाणं, सोसमाणं सोसेंती, सोसेंता सोसेमाणं, सोसावमाणं सोसावंती, सोसावंता सोसावेमाणं

स्त्री० सोसविती, सोसविता सोसंती, सोसंता सोसविमाणी, सोसमाणा सोसमाणी, सोसविमाणा सोसेमाणी, सोसेमाणा सोसावमाणी, सोसावमाणा सोसावेमाणी, सोसावेमाणा

प्रेरक भावि--वर्तमान कृदन्त

भण —भणाविज्ञ + न्त = भणाविज्जंतं < भणाव्यमानम् भणावी + स + न्त = भणावीअंतं < भणाप्यमानम्

प्रेरक कर्मणि वर्तमान कृदन्त

-भणाविज्ज + न्त = भणाविज्जंतो < भणाप्यमान: भणाविज्ञ + माण = भणाविज्जमाणो भणावी + अ + न्त = भणावीअंतो

पु०

नपुं०

स्री०

भणाविज्जंतो,भणाविज्जाणो भणाविज्जंतं, भणाविज्जाता भणाविज्जंती, भणाविज्जंता भणावीअंतो,भणावीअञ्चाणो भणावीअंतं, भणावीअमाणं भणाविज्जमाणी,भणाविज्ज-

भणाविज्जमाणी, भणाविज्ज-माणा, भणावीश्वंती, भणावीश्वंता, भणावीश्रमाणी, भणावीश्रमाणा

सुस्सूअंतं सुस्सूअंती, सुस्सूअंता मुस्सूअंतो (ग्रुश्रूपन्) चुस्सूसमाणो (शुश्रुषमाण:) सुस्सूसमाणी, सुस्सूसमाणा सुस्सूसमाणं सुस्सृसिङ्जंतं सुम्स्सिन्जंती, सुस्स्सिन्जंता सुस्स्तिज्जंतो (शुश्रूष्यमाणः) तुस्सृसिन्जमाणं सुस्सृसिन्जमाणी, सुस्सृसिन्जमाणा सुस्सूसिज्जमाणो (शुश्रूष्यमाणः) सुस्सूसीअंतं पुस्स्सीअंतो सुस्सूमीअंती, सुस्सूसीअंता सुस्सूसोअमाणी, सुस्सूसीअमाणा **सुस्स्**सीअमाणो **सुस्सुसी**अमाणं चंकमती, चंकमंता चंकमंतो ८ चङ्क्रमत् चंकसंतं चंकसमाणी, चंकसमाणा चैकममाण < चङ्क्रममाण: चंकममाणं चंकमिङजंतो ८ चङ्क्रम्यमाणः चंकमिज्जंती, चंकमिज्जंता चंकमिज्जंतं चंकमीअंतो ८ चङ्क्रम्ममाण: चंकमीअंती, चंकमीअंता चंकमीअंतं चंकमीअमाणो ८ चङ्क्रस्यसाण: चं कमी अमाणं चंक्रमीअमाणी,चंक्रमीअमाणा

कर —करावीअंतो, करावीअमाणो करावीअंतं, करावीआमाणं करावीअंतो, करावीअंता कराविज्जंतो, कराविज्जमाणो कराविज्जंतं, कराविज्ज्ञमाणं करावीअमाणी, करावीअमाणा कारीअंतो, कारीअमाणो कारीअंतं, कारीअमाणं कराविज्जंती, कराविज्जंता कारिज्जंतो, कारिज्जमाणो कारिज्जंतं, कारिज्जमाणं कराविज्जमाणी.

> कराविज्जमाणा कारीअंता, कारीअंती कारीअमाणी, कारीअमाणा कारिज्जंती, कारिज्जंता कारिज्जमाणी, कारिज्जमाणा

भूतकृदन्त

(४४) धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने से भृतकाछीन झदन्त के रूप यनते हैं।

(४९) धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने पर भूतकाल में धातु के अन्त्य अ का इ दोता है। यथा---

गम्-गम + अ = गमिओ (धातु	के अन्त्य अको इकिया) द्रगत:—गया
गम + द = गमिदो	,, ≼गत:—गया
गम + त = गमितो	,,
चल् —चल + अ = चलिओ	,, ⊯ चलितः—चला
चल + द = चलिदो	,,
चल + त = चलितो	 _ ================================
कु०कर + अ = करिओ	/ ea:
कर + द = करिदो	्राह्म•्र क्रियाः
कर + त = करितो	्रसवः — किया
पठ-पड + अ = पडिओ	र्रापिन:
पढ + द = पढिदो	~ ਪਣਿਕ:—ਾਵਾ
पढ + त = पढितो	~ ਪਰਿਕਾ ਨਵਾ
हस्—हस + अ = हसिअं	" ≒्रवासः—्यदा "
हस + द = हसिदं	⊭ हमितम केंग
हस + त = हसितं	∠ मिल्ला केंगा
स्टस—स्टस + भ = स्टिस	" ्हास्तरम्—इसा " < इसितम्—चमका, सटा—चिपका
छस + द = लसिदं	<i>→</i> क्रिनम
छम्र + त = छसितं	∠ लिंगम—
खर्—तुर + अ = तुरिअं	,, < त्वरितस्—ज्ञीव्रताकी
$gt + t = gttt^*$,,
तुर + त = तुरितं	,, ⊯ह्बस्तिम् ,,
शुश्रृष्—सुस्स्स+अ = सुस्सूसिअं	,, ≼ शुश्रूपितम्—सेवा की, शुश्रूपा की
मुस्तूस + द = मुस्सूसिदं	,, < गुश्र पितस्— ,, ,;
धुस्सूस + त = सुरस्र्सितं	" < शुश्रृषितम्— " "
क्रम्—चंकम + अ = चंकमिअं	,, द्रचङ्कमितम्—घूमा या बहुत चला
चंकम + द = चंकिमदं	,, < चङ्क्रमितम्— ,, "
चंकम + त = चंकमितं	" ≒चङ्क्रमितुम्— " "
ध्यै-मा + स = माअं-मायं	<ध्यातम्—ध्यान किया
का + द = कार्द	८ ध्यातम्—ध्यान किया
भा + त = भातं	८ ध्यातम्—ध्यान किया
ल्ञ्—छ + स = छुअं	< ऌतम् — काटा
ਲੁ + द = ਲੁਵੰ ਲੁ + त = ਲੁਰੰ	८ ऌृहम् — काटा ८ छुनम्—काटा
39	

हू-भू—हू + अ = हूअं < भूतम — हुआ हु + द = हूदं < भूतम् — हुआ हू + त = हूतं < भूतम् — हुआ

प्रेरणार्थक भूतऋदन्त

(४६) धातु में प्रेरणासूचक आवि और इ प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त मृतकृत् प्रत्यय जोड़ने से प्रेरणार्थक भृतकृदन्त के रूप होते हैं। यथा— कर्—करावि + अ = कराविअं < कारितम्—कराया, करवाया

करावि + द = कराविदं < कारितम् —कराया, करवाया

करावि + त = करावितं ८ कारितम्—कराया, करवापा

कर-कार + इ = कारि (इ प्रत्यय होने पर उपान्त्य क्ष को दीर्घ हो जाता है)-

कारि + अ = कारिअं ८ कारितम्

कारि + द = कारिदं, कारि + त = कारितम् - कराया, करवाया

हस् + आवि = हसावि + ल = हसाविअं, हसावि + द = हसाविदं, हसावि + त = हसावितं < हासितम् — हँसाया, हँसवाया

अनियमित भृतकृद्न्त

(४७) कुछ ऐसे भी भूतकालीन कुदन्त रूप मिलते हैं, जिनमें उपर्युक्त नियम लागू नहीं होता। ध्वनिपरिवर्तन के नियमों के आधार पर संस्कृत से निष्पन्न कृदन्त रूपों को प्राकृत रूप बनाया जाता है। यथा—

गयं < गतम्—मध्यवर्तीत का छोप हो गया है, और अवशेष स्वर के स्थान पर य श्रुति हुई है।

मयं < मतम्--

कडं < इतम्—ककारोत्तर ऋ के स्थान पर अ और त के स्थान पर 'प्रत्यादी डः' (८।१।२०६) सूत्र से ड हुआ है।

हडं ८ हतम्— हकारोत्तर ऋकार को क्ष और त के स्थान पर ड । मडं ८ हतम्—मकारोत्तर ऋकार को अ और त को ड हुआ है । जिसं ८ जितम्—मध्यवर्ती तकार का खोप और स स्वर शेप ।

तत्तं < तप्तम् -- संयुक्त प्का छोप और तको द्वित्त्र।

क्यं < कृतम्—विकल्प से मध्यवर्ती तः का लोप होने से अस्वर शेप और अ को य धृति।

दर्टं < इष्टम्—संयुक्त प्कालोप और टको द्वित्व तथाटको ठ; दकारोत्तर ऋ को अः। मिलाणं, मिलानं < म्लानं —स्वरमक्ति के नियम द्वारा मं और ल का पृथकरण और इकारागम।

अक्लायं < आख्यातम् — दीर्घ अ को हस्व, ख्या के स्थान पर क्ल, त का छोप और अ स्वर बेप को य श्रुति ।

निहियं < निहितम्—तकार का छोप, अ स्वर शेप और य श्रुति। आणतं < आश्रसम्— ज के स्थान पर ण, संयुक्त प का छोप और त को द्वित्व। संखयं < संस्कृतम् — स्कृ के स्थान पर ख, त का छोप, अ स्वर शेष और य श्रुति। आकुटं < आकृटम् — कु में से संयुक्त रेफ का छोप, संयुक्त ष् का छोप, ट को द्वित्व, द्वितीय ट को ठ।

विण टुंं < विनष्टम् — न के स्थान पर ण, ष्ट के स्थान पर ट्टा पण टुंं < प्रणष्टम् — प्र के स्थान पर प, ष्ट के स्थान पर ट्टा महुंं < सृष्टम् — मकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, ष्ट के स्थान पर ट्टा ह्यंं < इतम् — मध्यवर्तीत का लोप, अ स्वर शेप, य श्रुति। जायंं < जातम् — ,,

गिलाणं, गिलानं द्राचातम्—स्वर अक्ति के तियम से ग्लाका प्रथक्करण, अकार के स्थान पर इत्व ।

परुविअं < प्ररुपितम् — प्रके स्थान प, सव्यवर्ती प को व, त का छोप और अस्वर शेप।

हियं < स्थितम्—स्थ के स्थान पर ठ, त लोप, अ स्वर शेप और य श्रुति । पिहियं < पिहितम्—त लोप, अ स्वर शेप और अ के स्थान पर य ।

पन्नचं, पण्णचं < प्रज्ञतम्—प्र के स्थान पर प, ज्ञ को ण्ण, संयुक्त प का छोप और तको द्वित्व।

पन्नवियं < प्रज्ञािषतम्—प्रकेस्थान पर प्रज्ञा केस्थान पर च, प को व, त लोप कौर अ श्रेप तथा य श्रुति।

सक्तर्यं द्र संस्कृतम् — स्कृ के स्थान पर कृ, त लोप, य श्रुति तथा 'सं' के अनुस्वार का लोप।

किलिटं < क्षिष्टम् — स्वरभक्ति के नियमानुसार पृथकरण, इकार का आगम, प्र के स्थानपर ह।

सुयं < श्रुतम्—श्रु के स्थान पर सु, तकार का छोप, य श्रुति । संसर्ट्ठं < संस्रष्टम्—सकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, ष्ट के स्थान पर दृ । घट्टं < घृष्टम्—घकारोत्तर ऋ के स्थान पर अ, ष्ट के स्थान पर दृ ।

भविष्यत्कृदन्त

(४८) धातु में इस्संत, इस्समाण और इस्सई प्रत्यय जोड़ने से भविष्यस्वक छदन्त के रूप वनते हैं।

कु.—कृर् + इस्संत = करिस्संतो ८ करिष्यन् — करता होगा ।

कर् + इस्समाण = करिस्समाणो ८ करिष्यमाणः —करता होगा ।

कर् + इस्सई = करिस्सई ८ करिष्यन्ती —करती होगी ।

कर् + आवि = करावि + इस्समाण = कराविस्समाणो ८ कारापियण्यमाणः ।

करावि + इस्तेतो = कराविस्संतो ८ कारापियण्यन् —कराता होगा ।

हेत्वर्थ कृत् प्रत्यय

1

(४९) धातु में तुं, दुं और चए द्देन्वर्थ इत् प्रत्यय जोड़ने से देत्वर्थ इदन्त के रूप बनते हैं।

(५०) उपर्युक्त हेत्वर्थ छत्प्रत्ययों के जोड़ने पर पूर्ववर्ती अ को इ और ए हो जाता है।

तुं (इं), दुं

भण्—भण + तुं (उं) = भिणउं (प्रत्या जोड़ने के पूर्व अकार को इत्व हुआ)।
भण + तुं (उं) = भणेउं — प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को एत्व हुआ।
भण + तुं = भणितुं, भणेतुं — अकार को इत्व एवं एत्व होने से दोनों रूप वर्नेगे।
भण + तुं = भणितुं, भणेतुं — प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व और एत्व।
हस — हस + तुं (उं) = हसिउं, हसेदुं < हसितुम्।
हो < भू — हो अ + तुं (उं) = होइउं — अकार के स्थान पर इकार।
हो अ + तुं (उं) = होएउं — ,, प्रत्य।
हो अ + तुं (इं) = होएउं — ,, प्रत्य।

प्रेरणार्थंक हेतु कृदन्त

(५१) घातु में प्रेरणार्थक प्रत्यय जोड़ने के परचात् तुं, दुं प्रत्यय जोड़े जाते रें। यथा—

मण्—भण + आवि = भणावि + तुं (उं) = भणाविउं भण + आवि = भणावि + दुं = भणाविदुं कर्—कर + आवि = करावि + तुं (उं) = कराविउं कर + आवि = करावि + दुं = कराविदुं, करावितुं कर. — कार + तुं (उं) = कारिउं, कारितुं, कारितुं हस् — हास + तुं (उं) = हासिउं, हासेउं, हासिदुं, हासितुं शुश्रूष् — सुस्सूस + तुं (उं) = सुस्सूसिउं, सुस्सूसेउं, सुस्सूसिदुं, सुस्सूसितुं चङ्क्रम्य — चंकम + तुं (उं) = चंकमिउं, चंकमेउं, चंकामिदुं, चंकमितुं

त्तए

कृ-कर — कर ८ चए = करेचए, करिचए ८ कर्नु म्—अकार को ए होने पर
करेचए और इत्य होने पर करिचए रूप बने हैं।

सिक्क — सिक्क + चए = सिक्किचए, सिक्केचए ८ सेद्धुम्
उववक्ज — उववक्ज + चए = उवविज्ञचए, उववक्जेचए ८ उपपच्चम्
विहर — विहर + चए = विहरिचए, विहरेचए ८ विहर्जु म्

पास — पास + चए = पासिचए, पासेचए ८ द्रप्टुम्

गम्—गम + चए = गमिचए ८ गन्तुम्

प्र + ब्रज् प्वव्यज्ञ + चए = पव्यइचए, पव्यएचए ८ प्रवित्तुम्
अम् । म् ह—आहर — आहार + चए = आहारिचए, आहारेचए — आहर्जुम्

दा—दल्—दल + चए = दल्डचए, दल्ल्प्चए ८ दातुम्
अचासाद — अचासाद + चए = अचासादेचए ८ अत्यादाविष्ठुम्
समिलोक् — समिद्लोक + चए = समिद्लोइचर, समिद्लोएचए ८ समिन्
लोक्यितुम्

अनियमित हेत्वर्थ कृदन्त

(५२) कुछ ऐसे शब्द हैं, जिनमें हेत्वर्थक इत्प्रत्यय नहीं जोड़े जाते हैं; बल्कि जिनकी सिद्धि ध्वनिपरिवर्तन के नियमों के साधार पर होती है। यथा—

कृ—कृ + तुं = का + तुं (उं) = काउं < कतु 8 —ककारोत्तर अ के स्थान पर आ के सादेश होने से ।

मह् + तुं = घेत् + तुं = घेतुं < महीतुम्—संस्कृत की मह् धातु के स्थान पर घेत् आदेश हुआ है और प्रत्यय का संयोग होने से घेतुं रूप बना है।

त्वर + तुं = तुर + तुं (उं) = तुरिउं, तुरेउं ८ त्वरितुम्—प्रत्यय के पूर्ववर्ती क्षकार को इत्व और एत्व होने से ।

हर्ग् + तुं—दह + तुं (उं) = दृट्ठं—हर्ग् के स्थान पर दृष्ट आदेश हुआ है।
भुज् + तुं — मोत् + तुं = मोत्तं द्र मोत्तुम्

मुच् + तुं = मोत् + तुं = मोर्ज् द्र मोत्तुम्

स्ट् + तुं = रोत् + तुं = रोत् द्र रोदितुम्

वच् + तुं = बोत् + तुं = बोर्नुं < वक्तुम् लह् + तुं = लखुं < लब्धुम् रुध् + तुं = रोखुं < रोखुम् युध + तुं = योदुं, जोढुं < योद्धुम्

सम्बन्ध भूतकृद्नत

- (५३) धातु में तुं, त्ण, तुआण, अ, इत्ता, इत्ताण, आय और आए प्रत्यय जोड़ने से सम्बन्धसूचक भूतकृदन्त के रूप वनते हैं।
- (५४) तुं, अ, इत्ता और आय प्रत्यय होने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अ को विकल्प से इ और ए आदेश होते हैं।
- (५५) त्ण, तुआण और इत्ताण प्रत्ययों में ण के स्थान पर सानुस्वार णं आदेश होता है।

उदाहरण—

हो < भू—होश + तुं (उं) = होइडं, होएउं < भूत्वा — प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व तथा एत्व किया है।

होस + स = होइस, होएस < भृत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती सकार के स्थान पर इत्व तथा एत्व किया है।

होश 🕂 तूण (ऊण) = होइऊण, होइऊणं, होएऊणं, होएऊणं < भूस्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व एवं एत्व के अनन्तर विकल्प से ण के ऊपर अनुस्तार किया गया है ।

होअ + तुआण (उआण) = होइउआण, होइउआणं, होएउआणं, होएउ-आणं < सुस्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्य एवं एत्य तथा ण के ऊपर विकल्प से अनुस्वार किया है।

हस्— इस + तुं (उं) = इसिउं, इसेउं < हसित्वा—विकल्प से इत्व तथा एत्व । इस + स = इसिअ < हसित्वा "

हस्—इस + त्ण (ऊण) = हसिऊण, हसिऊणं, हसेऊणं, हसेऊणं द्रहसित्वा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

हस + तुआण(उआण) = हसिउआण, हसिउआणं, हसेउआणं द हसित्वा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार।

भण्—भण 🕂 तु (उं) = भणिउं, भणेउं < भणित्वा

कर — कार + तुं (उं) = कारिउं, कारितुं, कारिदुं हुस्—हास + तुं (उं) = हासिउं, हासेउं, हासिदुं, हासितुं शुश्रूष्—सुस्सूस + तुं (उं) = सुस्सूसिउं, सुस्सूसेउं, सुस्सूसिदुं, सुस्सूसितुं चङ्कम्य—चंकम + तुं (उं) = चंकमिउं, चंकमेउं, चंकामिदुं, चंकमितुं

त्तए

कृ-कर — कर ८ त्तए = करेत्तए, करित्तए ८ कर्तुं म्—अकार को ए होने पर करेत्तए और इस्व होने पर करित्तए रूप बने हैं।

सिज्का—सिज्क + त्तए = सिज्कित्तए, सिज्केत्तए ८ सेंद्र्थुम्

उववज्ज्— उववज्ज + त्तए = उववज्जित्तए, उववज्जेत्तए ८ उपपच्चम्

विहर — विहर + त्तए = विहरित्तए, विहरेत्तए ८ विहर्तुं म्

पास — पास + त्तए = पासित्तए, पासेत्तए ८ द्वन्दुम्

गम्—गम + त्तए = गमित्तए ८ गन्तुम्

प्र + वज्-पव्वज्— प्ववज्ज + त्तए = पव्वइत्तए, पव्वएत्तए ८ प्रवित्तुम्

सा + ह्-आहर—आहार + त्तए = आहारित्तए, आहारेत्तए—आहर्तुम्

दा—दिल्— दल + त्तए = दलइत्तए, दलएत्तए ८ दातुम्

अञ्चासाद — अञ्चासाद + त्तए = अञ्चासादेत्तए ८ अस्याशातियतुम्

समभिलोक्—समिद्देलोक + त्तए = यमहिलोइत्तर, समिद्देलोप्तए ८ समभि
लोकियतुम्

अनियमित हेत्वर्थ कृद्नत

(५२) कुछ ऐसे शब्द हैं, जिनमें हेत्वर्यक कृत्प्रत्थय नहीं जोड़े जाते हैं; बल्कि जिनकी सिद्धि ध्वनिपरिवर्तन के नियमों के आधार पर होती है। यथा—

कृ—कृ + तुं = का + तुं (उं) = काउं < कतुं — ककारोत्तर अ के स्थान पर आ आदेश होने से ।

श्रह् + तुं = घेत् + तुं = घेतुं < श्रहीतुम्—संस्कृत की श्रह् धातु के स्थान पर घेत् आदेश हुआ है और प्रत्यय का संयोग होने से घेतुं रूप बना है।

त्वर + तुं = सुर + तुं (उं) = सुरिउं, सुरेउं < त्वरितुम्—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व और एत्व होने से ।

दश् + तुं—दड़ + तुं (उं) = दृट्डं—दृश् के स्थान पर दृद्ध आदेश हुआ है। भुज् + तुं—मोत् + तुं = मोर्जं द्र भोत्तुम् मुच् + तुं = मोत् + तुं = मोर्जं द्र मोत्तुम् रुद्र + तुं = रोत् + तुं = रोर्जं द्र रोदितुम् वच् + तुं = वोत् + तुं = वोत्तुं < वक्तुम् छ्ह् + तुं = लद्धुं < रुब्धुम् रुध् + तुं = रोद्धं < रोद्धुम् युध + तुं = योद्धं, जोद्धं < योद्धुम्

सम्बन्ध भूतकृदन्त

- (५३) धातु में तुं, त्ण, तुआण, अ, इत्ता, इत्ताण, आय और आए प्रत्यय जोड़ने से सम्बन्धसूचक भूतकृदन्त के रूप वनते हैं।
- (९४) तुं, अ, इत्ता और आय प्रत्यय होने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अ को विकल्प से इ और ए आदेश होते हैं।
- (५५) त्ण, तुआण और इत्ताण प्रत्ययों में ण के स्थान पर सानुस्वार णं आदेश होता है।

उदाह्रण—

हो ८ मू—होअ + तुं (उं) = होइडं, होएउं ८ मृत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्व तथा एत्व किया है।

होअ + अ = होइअ, होएअ < भृत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्य तथा एत्व किया है।

होअ + त्ण (ऊण) = होइऊण, होइऊणं, होएऊणं, होएऊणं < भूत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार के स्थान पर इत्य एवं एत्य के अनन्तर विकल्प से ण के ऊपर अनुस्वार किया गया है |

होअ + तुक्षाण (उक्षाण) = होइडआण, होइडआणं, होएउआणं, होएउ-आणं < भुत्वा—प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर विकल्प से अनुस्वार किया है।

हस्—हस + तुं (उं) = हसिउं, हसेउं < हसित्वा—विकल्प से इत्व तथा पत्व । हस + = हसि 3 , हसेअ < हसित्वा 9

हस्—इस + तूण (ऊण) = हसिऊण, हसिऊणं, हसेऊण, हसेऊणं द्र हिस्तवा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

हस + तुआण(उआण) = हसिउआण, हसिउआणं, हसेउआण, हसेउआणं ८ हसित्वा—विकल्प से इत्व एवं एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

भण्—भण + तु (उं) = भणिउं, भणेउं < भणित्वा

भण + स = भणिस, भणेस—प्रत्यय के पूर्ववर्त्ती स को इत्त्र एवं एत्त्र । भण + तूण (ऊण) = भणिऊण, भणिऊणं, भणेऊण, भणेऊणं भण + तुभाण (उभाण) = भणिउभाण, भणिउभाणं, भणेउभाणं, भणेउभाणं < भणित्वा ।

प्रेरणार्थक सम्बन्धसूचक कृदन्त

(५५) प्रेरणार्थक बनाने के छिए प्रेरणासूचक प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर ही सम्बन्धक भूत इत्प्रत्ययों को जोड़ना चाहिए।

उदाहरण---

भण्—भण + आवि = भणावि + तुं (उं) = भणाविउं, भणावेउं; भणावि + अ = भणाविअ, भणावेअ < भाणियत्वा भणावि + तूण (ऊण) = भणाविऊण, भणाविऊणं

भणावि + तुआण (उआण) = भणाविउआण, भणाविउआणं < भाणयित्वा— कहरूाकर या कहरूवाकर

भाण + तुं (उं) = भाणिउं, भाणेउं

भाग + अ = भाणिअ, भाणेअ

भाग + तूण (ऊण) = भाणिऊण, भाणिऊणं, भाणेऊण, भाणेऊणं

भाज + तुआण (उआण) = भाजिउआण, भाजिउआणं, भाजेउआण, भाजेउआणं

कर्-कर + आवि = करावि + तुं (उं) = करावि उं, करावेड

करावि + अ = कराविअ, करावेअ

करावि + तूण (ऊण) = कराविऊण, कराविऊणं < कारियत्वा

कार + तुं (उं) = कारिडं, कारेडं

कार + अ = कारिभ, कारेभ

कार + तूण (ऊण) = कारिऊण, कारिऊणं, कारेऊणं

कार + तुआणं (उआणं) = कारिडआण, कारिडआणं, कारेडआणं, कारेडआणं।

शुश्रूष्—सुस्स्स + तुं (वं) = सुस्स्सिवं सुस्स्सेवं

धुस्सूस + अ = धुस्सूसिअ, सुस्सूसेअ

सुस्सूस +तूण (जण) = सुस्सूसिजण, सस्सूसिजणं, सुरसूरेजण, सुस्सूसेजणं सुस्सूस + सुआण (उआण) = सुस्सूसिजआण, सुस्सूसिजआणं, सुस्सूसेजआणं,

सुस्सूसेउआणं ।

चङ्क्रम—चंकम + तु (उ) = चंकिम् उ , चंक्रमे उ चंक्रम + स = चंकिम अ , चंक्रमे अ चंकम + तूण (ऊण) = चंकमिऊण, चंकमिऊणं, चंकमेऊण, चंकमेऊणं चंकम + तुक्षाण = चंकमिउञ्जाण, चंकमिउञ्जाणं, चंकमेउञ्जाणं, चंकमेउञ्जाणं

इत्ता प्रत्यय

हस् + इत्ता = हसित्ता, हसेत्ता < हसित्वा—विकल्प से इत्व और एत्व कर् + इत्ता = करित्ता,करेत्ता, < हत्वा— ,, ,, कह + इत्ता = कहित्ता, कहेता < कथित्वा— ,, ,, गम + इत्ता < गमित्ता,गमेत्ता < गत्वा— ,, ,,

इत्ताण प्रत्यय

. इस + इत्ताण = हसित्ताण, हसैत्ताण, इसित्ताणं, हसैत्ताणं < हसित्वा—विकल्प से इस्व, एस्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार

कर + इसाण = कश्तिाण, कश्तिाणं, करेसाण, करेसाणं द्र प्रत्वा—विकल्प से इत्व, एत्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार

गम + इत्ताण = गमित्ताण, गमित्ताणं, गमेत्ताणं, गमेत्ताणं < गत्वा-विकल्प से इत्व, एत्व तथा ण के उत्तर अनुस्वार

आय प्रत्यय

गह + आय = गहाय

आए प्रत्यय

संपेह + आए = संपेहाए < संप्रेक्ष्य आया + आए = आयाए < आदाय

अनियमित सम्बन्धक भूत कृदन्त

ह + तुं = काउं — ककारोत्तर क्रकार के स्थान पर आकार।

ह + त्ण = काऊणं — ,, " ,,

ह + तुआण = काउआण, काउआणं — ,,

प्रह — घेत + तुं = घेतुं — प्रह के स्थान पर घेत आदेश होता है।

प्रह — घेत + त्ण = घेत्त्ण, घेत्त्लां — ,, ,,

प्रह — चेत + तुआण = घेत्तुआणं, घेत्तुआणं — ,, ,,

त्वर — तुर + तुं (उं) = तुरिउं, तुरेउं — विकल्प से आको इत्व तथा एत्व तुर + स = तुरिअ, तुरेअ — ,,

तुर + तुण (अण) = तुरिकण, त्रिजणं, तुरेकण, तुरेकणं — विकल्प से

तुर + तूण (जण) = तुरिजण, तुरिजणं, तुरेजणं, तुरेजणं—विकल्प से इत्व, एत्व तथा ण के जपर अनुस्वार । तुर + तुआण (उआण) = तुरिउआण, तुरिउआणं, तुरेउआणं, तुरेउआणं— विकल्प से इस्व, पुस्व तथा ण के ऊपर अनुस्वार ।

हश् + तुं = दर्ह; दह + त्ण = दहूण, दहूणं; दह + तुआण = दहुआण, दहुआणं अज + तुं = भोत् + तुं = भोत् — अज के स्थान पर भोत्।
भोत् + त्ण = भोत्तण, भोत्तणं; भोत् + तुआण = भोत्तुआण, भोत्तुआणं

मुच् + तुं = मोत् + तुं = मोत्तं

मुच् + तुण = मोत् + तुण = मोत्त्ण, मोत्त्रणं

मुच् + तुआण = मोत् + तुआण = मोत्तुआणं, मोत्तुआणं

रह् + तुं = रोत् + तुण = रोत्तुणं, रोत्तूणं

रह् + तुआण = रोत् + तुआण = रोत्तूणं, रोत्तूणं

रह् + तुआण = रोत् + तुआण = रोत्तुणं, रोत्तूणं

वच् + तुं = वोत् + तुण = वोत्तुणं, वोत्तूणं

वच् + तुण = वोत् + तुण = वोत्तूणं, वोत्तूणं

वच् + तुआण = वोत् + तुआण = वोत्तुणं, वोत्तूणं

वच् + तुआण = वोत् + तुआण = वोत्तुणं, वोत्तूणं

(९६) संस्कृत के इन्दन्त रूपों में ध्वनि परिवर्तन करने से प्राञ्चत के कृदन्त रूप वन जाते हैं। ध्वनिपरिवर्तन के नियम प्रथम अध्याय के ही प्रवृत्त होते हैं।

आदाय > आयाय - मध्यवर्ती द का छोप, आ स्वर शेष तथा यश्रुति।

गत्वा ≒्रगत्ता, गचा—संयुक्त व का छोप और त को द्वित्व; त्वा के स्थान पर संयुक्त ध्वनि परिवर्धन के नियमानुसार च।

ज्ञात्वा ⊳नचा, णचा—ज्ञ को हस्व तथा ज्ञ के स्थान पर न या ण और त्वा को चा। बुद्ध्वा ⊳ बुज्ज्ञा — संयुक्त व का छोप ग्रौर द्ध के स्थान ज्ञ्म।

भुक्त्वा > भोचा—भकारोत्तर उकार के स्थान पर ओकार; और क्त्वा के स्थान परचा।

मत्वा ⊳ मत्ता, मचा—संयुक्त व का छोप और त को द्वित्व; स्व के स्थान पर च। वन्दित्वा ⊳ वंदित्ता—संयुक्त व का छोप और त को द्वित्व।

विप्रजहाय > विष्पजहाय—प्र में से र का लोप और प को हिस्त्र । सुप्त्वा > सुचा—संयुक्त प और व का लोप, त को हिस्त ।

संहत्य > साहट्टु—अनुस्वार का छोप, का को भात्व, हकारोत्तर ऋकार को भ तथा त्य के स्थान पर ट्टु आदेश।

हत्वा घ्रहता—इन् धातु के नकार को अनुसार और संयुक्त व का छोप।

कृत्य प्रत्यय या विष्यर्थ प्रत्यय

अंग्रेजी में जो कार्य (Potential Participle) पोटेंशल् पार्टीसिप्छ से छिया जाता है, वही कार्य प्राकृत में कृत्य या विध्यर्थ प्रत्ययों से लिया जाता है। हिन्दी में विध्यर्थ प्रत्ययों का कार्य 'चाहिए' या 'वोग्य' द्वारा प्रकट किया जाता है।

(५७) धातु में तब्ब, अणिजा और भणीस प्रत्यय जोड़ने से विध्यर्थ कृदन्त रूप बनते हैं।

(९८) तब्त्र या द्व्य प्रत्यय जोड़ने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकार को इ तथा ए आदेश होता है ।

(९९) संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ज्ज' प्रत्यय होता है।

उदाहरण

	- 2.61.
घातु	तन्त्र
হ্যা—ভাগ	जाणिअव्यं, जाणेअव्यं
ज्ञा—मुण	सुणिअन्धं, सुणेअन्धं
स्था—थक	थक्तिअन्त्रं, थक्तेअन्त्रं
स्था—चिट्ठ	चिट्टअव्यं, चिट्टेअव्यं
पा—पिज्ञ	पिजिसन्त्रं, पिन्नेसन्त्रं
श्रु—सुण	सुणिअन्यं, सुणेअन्वं
हन्—हण	हणिअन्त्रं, हणेग्रन्वं
धू—घुण	धुणिअन्बं, धुगेसन्बं
धू— घुव	खुविभव्वं, धुवेभव्वं
भू—हुव	हुविअव्यं, हुवेअव्यं
हु—हुण	हुणिअन्त्रं, हुणेअन्त्रं
स्रु—सब	सविअन्वं, सवेअन्वं
₹₫—थुण	थुणिअन्त्रं, थुणेअन्त्रं
ल्—लुण	लुणिअन्वं, लुणेअन्वं
यु—पुज	पुणिअन्वं, पुणेअन्वं
छ— कुग	कुणिअन्वं, कुणेअन्वं
रु—कर (काम)	कायवर्त्र,
चॄ—जर	नरिअन्वं, जरेअन्वं
' ट्ट—धर	घरिअन्त्रं, धरेसन्त्रं

अणिज्ञ, अणीअ जाणणिङ्जं, जाणणीअं मुणणिजं, मुणणीअं थक्षणिजं, थक्षणीअं चिट्टणिजं, चिट्टणीअं विज्ञणिजं, विज्ञगीअं सुणणिजां, सुणणीअं हणणिजं, हणणीअं धुणणिङजं, धुणीणअं धुवणिज्जं, धुवणीअं ह्वणिजं, हुवणीअं हुणणिज्जं, हुणणीअं सवणिज्जं, सवणीअं थुणणिज्जं , थुणणीअं छणणिङ्जं, छणणीअं पुणणिज्जं, पुणणीअं कुणणिज्जं, कुणणीअं करणिज्जं, करणीअं जरणिज्जं; जरणीअं धरणिज्जं, धरणीक्षं

तॄ—तर ह-हर सृ--सर स्मृ--सुमर जागृ —जगग शक-तीर शक्—सक पच्, क्षिप् -सोह मुच्—मेझ सिच्-सिञ्ज गर्ज_- बुक राज्—ञ्ज **छस्ज्** —जीह भुज्—भुंज कथ्—बोह्र सिध्—हक खिद्—खिज कुध्--कुडम स्वप्--लोट्ट ल्रिप्--लिम्प लुभ्—लुब्भ क्षुम्—खुब्म भ्रम—हुंहुल गम्—बोल रम्—मोट्ठाअ-य भ्रंश — भुह नश्—नस्स हश्—देवख स्पृश्—फास स्पृश्—छिव भष्-- वुक पुप-पूस

तरिअव्वं, तरेअव्वं हरिअन्वं, हरेअन्वं सरिअन्त्रं, सरेअन्त्रं सुमरिअन्वं, सुमरेअन्वं जरिगअठवं, जरगेभठवं त्तीरिक्षन्वं, तीरेक्षन्वं सक्किअव्वं, सक्केअव्वं सोक्षिअन्वं, सोल्लेअन्वं मेखिअन्वं, मेल्लेअन्वं सिञ्चिअव्वं, सिञ्चेअव्वं बुक्किअव्वं, बुक्केअव्वं छ जिअन्वं, छज्जेशन्वं जीदिअव्वं, जीरेअव्वं भुंजिभन्यं, भुंजेअन्यं बोह्निअन्बं, बोह्लेअन्बं हिक्कअध्यं, हक्केअध्यं खिजिअव्यं खिजे अव्यं कुरिक्सभव्यं, कुल्झेअव्यं लोहिअन्वं, लोहेंअन्वं लिम्पिअन्वं, लिम्पेअन्वं लुव्सिभवं, लुब्भेकव्वं खुब्भिअव्वं, खुब्भेअव्वं दुंदुलिअव्यं, दुंदुलेभव्यं बोलिसन्बं, बोलेसन्बं मोट्टाइअन्वं, मोट्टाएअन्वं भुष्टिअव्वं, भुव्वेअव्वं नस्सिअन्त्रं, नस्सेअन्त्रं देक्लिअन्वं, देक्लेअन्वं फासिअन्वं, फासेअन्वं छिविअन्वं, छिवेअन्वं वुक्तिअन्वं, बुक्तेभन्वं पूसिअन्वं, पूसेअन्वं

तरणिङ्जं, तरणीअं हरणिज्जं, हरणीअं सरणिजं, सरणीअं सुमरणिजं, सुमरणीअं जरगणिङजं, जरगणीअं तीरणिज्जं, तीरणीअं सक्कणिङ्जं, सक्कणीअं सोछणिजं, सोछणीअं मेल्लिजं, मेल्लिनं सिञ्चणिकं, सिञ्चिणीअं दुक्कणिजं, दुक्कणीअं छज्जणिन्जं, छज्जणीकं जीहणिजं, जीहणीअं भुंजणिजं, भुंजणीअं बोह्यणिजं, बोह्यणीअं हक्कणिजं, हक्कणीअं खिजाणिन्जं, विज्ञणीअं बुक्कणिजं, कुक्कणीअं स्रोद्दणिजं, स्रोद्दणीअं लिम्पणिजां, लिम्पणीअं लुब्भणिजं, लुब्भणीअं खुड्भणिजं, खुड्भणीअं हुं हुल गिजं, हुं हुल गीअं बोलिणजं, बोलणीअं मो द्वायणिजं, मोद्वायणीअं मुखणिजं, मुखणीअं नस्सणिजं, नस्सणीअं देक्खणिज्जं, देक्खणीअं फासणिज्जं, फासणीअं छिविणन्जं, छिवणीअं वुक्रणिन्जं, वुक्रणीअं पूसणिज्जं, पूसणीअं

हृप्--हरिस मुह्,—मुज्भः इष्—इच्छ भिद्-भिन्द युध्—जुज्म वुध्—वुज्म पत्—पड सद्—सड शद्—भड षृध्—वड्ढ नृत्—नच रुद्—रुव नम्—नव विसृज्—वोसिर अट्—अट्ट कुप्—कुट्प नट्—नट्ट सिव— सिव्य मृग्—मगग वन्द्—वन्द् मह—घेत् वच्—वोत् रुद्—रोत् युज्—भोत् मुच्-मोत् हेश्—दट्ट हस्-हस

हरिसिअव्वं, हरिसेअव्वं मुजिभअववं, मुज्झेअववं इच्छिअव्यं, इच्छेअव्यं भिन्दिअव्वं, भिन्देअव्वं जुजिमअन्यं, जुज्येअन्यं बुजिभअन्वं, दुज्येअन्वं पाडिअन्नं, पहेअन्नं सडिअट्वं, सडेअव्वं भाडिअन्वं, भाडेअन्वं बहुअन्वं, बड्ढेअन्वं निचअन्यं, नचे अन्यं रुविअव्यं, रुवेअव्यं नविअव्वं, नवेअक्वं वोसिरिअव्वं, वोसिरेअव्वं अद्विअन्नं, अद्वेअन्नं कुष्पिअव्यं, कुष्पेअद्यं नद्विअन्वं, नद्वेअन्वं सिव्विअन्वं, सिन्वेअन्वं मरिगअञ्जं, सरगेअञ्जं वन्दिअन्वं, वन्देअन्वं घेत्तःवं वोत्तव्वं रोत्तब्बं भोत्तव्वं मोत्तव्यं ' दट्टव्यं इसिअन्वं, हसेअन्वं

हरिसणिज्जं, हरिसणीअं मुज्क्षणिज्जं, मुज्ज्ञणीअं इच्छणिज्जं, इच्छणीअं भिन्दणिज्जं, भिन्दणीअं जुरुक्तणिन्जं, जुरुक्तणीअं बुज्झणिन्जं, दुन्मणीअं पडणिज्जं, पडणीसं सडणिज्जं, सडणीअं भाडणिज्जं, भाडणीअं वड्ढणिज्जं, वड्ढणीअं नचिणिजजं, नघणीअं रुवणिडजं, रुवणीअं नवणिज्जं, नवणीअं वोसिरणिज्जं, वोसिरणीअं अद्दणिज्जं, अदृणीअं कुष्पणिज्जं, कुष्पणीअं नदृणिज्जं, नदृणीअं सिन्वणिज्जं, सिन्वणीअं मरगणिङ्जं, मगगणीअं वन्द्णिज्जं, वन्द्णीअं

हसिणिज्जं, हसणीअं

शेरक विध्यर्थ कृदन्त

(६०) घातु में प्रेरक प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर विध्यर्थक तन्त्र, अणिज और अणीअ प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

हस—हस + भावि = हसावि + तन्त्रं = हसावितन्त्रं, हसाविभन्तं द्रह्मापयितन्त्रम् हमावि + अणिज्ञं = हसाविणिज्ञं, हसावणीअं < हसापनीयम्

अनियमित विध्यर्थ कृदन्त

कड़नं द्रकार्यम् अकार को हस्त्र, संयुक्त रेफ का लोप, य को न और दित्त ।

किचं द्रम्रम् ककारोत्तर सकार के स्थान पर इकार, त्य के स्थान पर च।

गेड़मं द्रमाह्मम् - याह्म के स्थान पर ज़िक्स आदेश होता है।

गुड़मं द्रगृह्मम् — ह्य के स्थान पर ज़िक्स ।

वजां द्रवर्णम् - संयुक्त रेफ का लोप, य लोप और ज को दित्त ।

वज्नं द्रवह्म — संयुक्त द का लोप, य के स्थान प ज और ज को दित्त ।

वचं द्रवाच्यम् — संयुक्त का लोप और च को दित्त ।

वक्षं द्रवाच्यम् — संयुक्त य का लोप और क को दित्त ।

जन्मं द्रवन्यम् — संयुक्त य का लोप और क को दित्त ।

जन्मं द्रवन्यम् — संयुक्त य का लोप और व को दित्त ।

भव्वं द्रवम्म — संयुक्त य का लोप और व को दित्त ।

पेड़नं द्रवम्म — संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में ज्ञ होता है।

गेड़नं द्रियम् — संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में ज्ञ होता है।

पच्चं ८ पाच्यम् — पकारोत्तर आकार को हस्य, संयुक्त यकार का लोप और च को हित्व।

जर्जं < जय्यम्—य्य के स्थान पर ज हुआ है। सरुभं < सहम्—हा के स्थान पर ज्का।

देज्जं, देअं ८ देयम्—संस्कृत के य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में जा, द्वितीय रूप में य का छोप और अ स्वर शेप।

शीलधर्म वाचक

शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन इन तीनों में से किसी एक अर्थ को व्यक्त करने के लिए प्राकृत में इर प्रत्यय होता है।

उदाहरण--

हस + इर = हिसरो < हसनशील: नव + इर = निदरो < नमनशील: हसाव + इर = हसाविरो < हासनशील: हस + इर +आ (स्त्री प्र०) = हिसरा हस + इर +ई(स्त्री प्र०) = हिसरा } हस + इर +ई(स्त्री प्र०) = हिसरी

अनियमित शीलधर्म वाचक कृद्नत

पायमो, पायओ द्रपाचकः —च कार का छोप, अ त्वर शेप और य श्रुति, ककार का छोप और विसर्ग का ओत्व, विकल्प से क के स्थान पर ग।

नायमो, नायओ द्रनायकः — विकल्प से क के स्थान पर म तथा विकल्पाभाव पक्ष में क का छोप, अ स्वर श्रेप और विसर्म को ओत्व।

नेआ, नेता < तकार का लोप और आ स्वर शेप।
विज्जं < विद्वान् — द्व के स्थान पर जा, आकार को हस्व।
कत्ता < कर्ता — संयुक्त रेफ का लोप और त को द्विस्व।
विकत्ता < विकर्ता — संयुक्त रेफ का लोप और त को द्विस्व।
वत्ता < वक्ता — संयुक्त ककार का लोप और त को द्विस्व।
छेता < छेता

कुंभआरो द्रकुम्भकारः—कृकार का छोप, का स्वर बोप, विसर्ग को ओस्व। कम्मगरो दक्मकरः—संयुक्त रेफ का छोप, म को द्वित्व, क को ग और विसर्ग का ओस्व।

भारहरो द्रभारहर: —िवसर्ग के स्थान पर ओत्व । थणंधयो द्रस्तनंधयः — स्तन के स्थान पर थण आदेश हुआ है । परंतवो द्रपंतपः — प के स्थान पर व और विसर्ग को ओत्व । लेहओ द्रेखक: — स्र के स्थान पर ह, ककार का लोप, अ स्वर शेप और विसर्ग को ओत्व ।

हंता < हन्ता - हन् धातु के नकार के स्थान पर अनुस्वार ।

धातुकोष

प्राकृत में उपसर्ग के साथ मिछने से धातु में अर्थ परिवर्तन तो होता ही है, पर उसकी आकृति भी नथी हो जाती है। उपसर्ग या उपपद सहित धातु का मूछरूप (Root) नया प्रतीत होता है। अत: छुविधा की दृष्टि से उपसर्ग सहित धातुकोप दिया जा रहा है।

अ

अइइ	अति + ∜इ	उल्लंघन करना
	अति + √क्रम्	अतिक्रमण या उल्लंघन करना
अइक्स	श्रति -∤√गम्	बीतना
अइगच्छ		
अइच्छ	√गम्	जाना, गमन करना
अइट्टा	अति + √स्था	उड्लंघन करना
अइयर	अति √चर्	59 99
अइवत्त	अति +√हत्	अतिक्रमण करना
अइवय	क्षति +√त्रज्	उल्लंघन करना
अइसय	अति + √शी	मात करना
अंगीकर	अङ्गी +√कृ	स्वीकार करना
अंच	√कृष् , √अञ्च	खींचना, जोतना; पूजना
अंवाड	√खरण्ड् ; तिरस् + √कृ	लेप करना; खरादना; उपालम्भ
		देना, तिरस्कार करना
अकंद	आ+ √कन्द्; आ + √कम्	रोना, चिल्लाना; काक्रमण करना
अक्तम	क्षा + √कम्	आक्रमण करना
अकस	√गम्	जाना
अक्रोस	क्षा +√कृश्	भाकोश करना, गाली देना
अक्ख	क्षा +√ल्या	कहना, बोलना
अक्खड	क्षा + √स्कन्द्	साक्रमण करना
अक्खिब	क्षा +√क्षिप्	काक्षेप करना, टीका करना, फेंकना,
		दोपारोपण करना
अक्खोड	√कृष् ; सा √स्फोटय्	म्यान से तस्त्वार खींचना; थोड़ा या एक बार झटकना

अग्घ	√राज्, √अई	शोभना, चमकना; योग्य द्वोना लायक द्वोना
अग्घा	का +√वा	सूँघना
अच	√अर्च	पूजना, सत्कार करना
अश्वासाय	अत्या + √शातम्	अपसान करना, हैरान करना
अचीकर	अर्ची 🕂कृ	प्रशंसा करना
अच्छ	√ञास्	बैठना •
अच्छिद	का+ √छिद्	छेद करना, काटना
अच्छोड	का +√छोटय्	पटकना, पछाङ्ना, सींचना, छिटकना
अ ज्ञ	√সর্জ্	पैदा करना, उपार्जन करना
अ ज्ञाव	क्षा +√ज्ञापय्	आज्ञा करना, हुक्म करना
अज्मयाव	अधि +√आप्	पद्ना, सीखना
अन्भवस	अध्य + √त्रस्	विचार करना, चिन्तन करना
अन्भास	क्षा+√कृश्	क्षाक्रोश करना, अभिशाप देना
अन्भावस	अध्या +√वस्	रहना, वास करना
अन्मोववन्ज	` अध्युप + √पद्	अस्यासक्त होना, आसक्ति करना
अट, अड	√भट्	श्रमण करना, घूमना
अडखम्म	दे०	सँभालना, रक्षण करना
अडक्ख	√िक्षप्	फेंकना, गिरना
अण	√भण् .	आत्राज करना, जानना, समसना
अणुअंच	अनु √ृष्	पीछे खींचना
अणुकंप	अनु + √कम्प्	. द्या करना
अणुकड्ढ	अनु + √कृप्	र्खीचना, अनुसरण करना
अणुकर, अण्	कुण अनु +√कृ	अनुकरण करना, नकल करना
अणुकह	अनु +√कथ्	्दुदराना, अनुवाद करना, पीछे बोलना
अणुकम	क्षनु + √क्रम्	अतिक्रमण करना
अणुगच्छ, इ	अणुगम अनु 🕂 गम्	पीछे चलना, अनुगमन करना, अनु- सरण करना
अणुगवेस	सनु +√गवेष	खोजना, शोधना, तलाश करना
अणुगिल	क्षनु + √गृ	भक्षण करना
अणुगाह	अनु +√प्रह्	कृपा करना

अभिनव प्राकृत-ध्याकरण

अणुग्घास	अ नु +√ श्रासय्	खिलाना, भोजन करना
अणुचर	अनु +√चर्	सेवा करना, अनुष्ठान करना, पीछे जाना
अणुचि	अनु +च्युत्	मरना, एक जन्म से दूसरे जन्म में जाना
अणुचिंत	अनु + √चित्	विचारना, याद करना, सोचना
अणुचिट्ट, अणु	ाहा अनु + √स्था	अनुष्टान करना, शास्त्रोक्त विधान करना
अणुजा	अनु +√या	अनुसरण करना, पीछे चलना
	णाव अनु +√ज्ञा	अनुमति देना, सम्मति देना
अणुडभा	अनु + √ध्या	चिन्तन करना, ध्यान करना
अणुणो	अनु +√नी	अनुनय-वितय करना
अणुतप्प	अनु +√तप्	अनुताप् करना, पछताना
अणुपरियट्ट	अनुपि +√अर् ; वृत्	घूमना, परिश्रमण करना, फिरना, फिरते जाना
अणुपविस	अनुप्र + √िबश्	प्रवेश करना, पीछे प्रवेश करना
अणुपस्स	अनु 🕂 √हश्	पर्यालोचन करना
अणुपाल	अनु + √पाल्य्	अनुभव करना, प्रतीक्षा करना
अणुष्पणी	अनुप्र + √जी	प्रणय करना
अणुष्पदा	अनुप्र + √दा	दान देना
अणुप्पवाय	अनुप्र + √वाचय	पढ़ाना
अणुप्पसाद	अनुप्र + √सादय्	प्रसन्न करना
अणुप्पेह	अनुप + √ईक्ष्	चिन्तन करना, विचार करना
अणुवंध	अनु + √वंध	भणुसरण करना
अणुभव	क्षनु + √भू	अनुभव करना
अणुभास	अनु + √माप्	अरुवाद करना, कही हुई वात को दुहराना
अणुभुंज	अनु + √मुज्	भोग करना
अणुभूस	अनु +√भूप्	भूपित करना, शोभित करना
अणुमण्ण	अनु +√मन्	अनुमति देना, अनुमोदन करना
अणुमाण	अनु +√मानय्	अनुमान करना
अणुमाल	अनु +√माछ्य्	शोभित होना, चमकना
अणुमोय	अनु + √मुद्	प्रशंसा करना, अनुमति करना
अणुरज	अनु +√रज्	अनुरक्त होना, प्रेमी होना

अणुरंध	सनु +√हध्	अनुरोध करना, स्वीकार करना,
		आज्ञा का पाछन करना, प्रार्थना करना
अणुत्तिप	अनु +√िलप्	पोतना, छेप करना
अणुलिह	अनु +सिह्	चारना, छूना
अणुवच, अणुवज्ञ	अनु + √वज्	अनुसरण करना
अणुवजा	√गम्	जाना
अणुवय	अनु +√बद्	अनुवाद करना
अणुवास	अनु +√वासय्	व्यवस्था करना
अणुवूह -	अनु + √वृंह्	अनुमोदन करना, प्रशंसा करना
अणुवेय	अनु +√वेद्य	अनुभव करना
अणुसंचर	भनु +√चर्	परिश्रमण करना
अणुसंघ	अनुसं + √धा	खोजना, इट्ना, तलाश करना
अणुसंसर	अनुसं + √स, √स्मृ	गमन करना, स्मरण करना
अणुसन्न	अणु + √संज्	अनुसरण करना
अणुसर	अनु + √स, √स्मृ	अनुवर्तन करना; याद करना,
_ //		चिन्तन करना
अ णुसील	ध नु +√शीऌय्	पालन करना, रक्षण करना
अणुसोय	अनु +√शुच्	सोचना, चिन्ता करना
अणुहर	अनु +√ह	अनुकरण वारना, नकल करना
अणुह्य, अणुहो	अनु +√मू	थनुभव करना
अणुहुंज	अनु +√मुझ्	भोग करना
अण्ण, अण्ह	√भुज्	खाना, भोजन करना
अण्णे	अनु +√इ	अनुसरण करना
अण्णेस	अनु +√इष्	खोजना, हूँ इना
अतिचट्ट अत्थ	अति +√नुट्, √नृत्	ख्व दृटना, उल्लंघन करना
अत्य म	√अर्थय्	माँगना, याचना करना
अत्थीकर्		अस्त होना, अदश्य होना
अत् <u>ध</u> ु	क्षर्थी +√कृ	प्रार्थना करना, याचना करना
अद्	भा +√स्तृ	विछाना, शय्या करना
अद्ह	√अर्ड्°	मारना, पीटना
अपेक्ख	क्षा ५ √इंद्	उवालना •
अपोह	सप + √ईस् सप + √ऊह	अपेक्षा करना, राह देखना
ે રર	214 de 1046	निश्चय करना

अप्पाह	सं+√दिग् ,अधि+√आ	पय् संदेश देना, खबर पहुँचाना; पढ़ाना,
		सिखाना
अप्पिण	√अर्षय्	अर्पण करना
अप्फाल	आ + √स्फालय्	आस्फोटन करना
अफ्फ़ुंद	क्षा + √क्रम्	आक्रमण करना
अफ्फोड	क्षा + √स्फोटय्	आस्फालन करना, हाथ से ताल ठोकना
अन्भंग	अभि +√अञ्ज्	तेल आदि से मर्दन करना, मालिश करना
अन्भत्थ	अभि +√अर्थय	सत्कार करना
अन्मस, अन्मास	अभि +√अस्	सीखना, अभ्यास करना
	गच्छ अभ्या +े √गम्	सम्मुख आना, सामने आना
अव्भिड	सं + √गम्	संगति करना, मिलना
अन्भुक्ख	अभि +√उक्ष्	सिंचन करना
अन्भुट्ट	अभ्युत् + √स्था	ग्रादर करने के लिए खड़ा होना
अब्भुत्त	√स्ना, प्र + √दोप्	स्नान करना, प्रकाशित करना
अब्भुद्धर	क्षभ्युद् + √घ	उद्धार क रना
अब्भुवगच्छ	अभ्युप + √गम्	स्त्रीकार करना, पास जाना
अभिकंख	अभि +√ हाङ्झ्	इच्छा करना, चाहना
अभिगज्ज	अभि +√गर्ज्	गर्जना, जोर से आवाज करना
अभिगिडम	अभि +√ृष्घ्	अतिलोभ करना, आसक्त होना
अभिघट्ट	अभि +√बह्े	वेग से जाना
अभिजाण	अभि +√शा	जानना
अभिजुंज	अभि + √युज्	मन्त्र-तन्त्रादि से वश करना
अभिणंद	क्षमि +√नच्दे	प्रशंसा करना, स्तुति करना
अभिगिगिणह्	अभिनि +√मृह	रोकना, अटकना
अभिणिभुन्म	अभिनि +√बुघ्	इन्द्रियों द्वारा ज्ञान करना
अभिणी	अभि +√नी	अभिनय करना, नाट्य करना
अभितज्ञ	अमि +√तर्ज्	तिरस्कार करना, डाँटना, ताड़न करना
अभिताव	अभि + √तापय	तपाना, गर्म करना
अभितास	अभि + √त्रासय्	त्रास उपजाना, भयभीत करना
अ भित्थु	अभि +√स्तु े	स्तुति करना, प्रशंसा करना

अभिद्व अभिनिक्खम अभिमंत अभिमन्न अभिरम	अभि +√द्रु अभि निर्+√कम् अभि +√मन्त्रय् अभि +√मन् अभि +√मन्	पीड़ा करना, दुःख उपजाना दीक्षा छेना मन्त्रित करना अभिमान करना कोड़ा करना, संभोग करना, प्रीति करना
अभिस्य अभिरुह अभिरुस अभिवंद अभिवंड्ड अभिसिंच अभिहण अम अग अगं अरोह अरोझ	सि + √स्व सि + √स्ह् अभि + √स्व सि + √वन्द् सि + √स्विच् सि + √सिच् सि + √स्व अभि + √स्व √अम् √स्व् √म्ष् √म्ष् √सह्	पसन्द करना, रचना रोकना, ऊपर चढ़ना चाहना, बांछना नमस्कार करना, वन्दना करना बढ़ना, बढ़ा होना, उन्नत होना अभिषेक करना मारना, हिंसा करना जाना, आवाज करना गमन करना, जाना खींचना योग्य होना, पूजा करना उल्लास करना, विकसित होना
अलंकर अहिअ अहिव	अर्ल + √कृ उप + √ √खप् √अर्पय	भूपित करना समीप में जाना
^{अ(84} अही, अहीअ अव	स्था + √क्षी √प्रव्	अर्पण करना आना, प्रवेश करना, आश्रय करना रक्षण करना
	नचाउमा √दश्	देखना
अवअच्छ	√हाद्	आनन्द पाना, प्रसन्न होना
अवडमा	अप + √उज्भ	परित्याग करना
अवकंख	क्षत्र + √काङ्ख्	चाहना, देखना
अवकर	अव + √कृ	अहित करना
अवकस	अव +√कंप्	त्याग करना
अवक्रम	अप + √कम्	पीछे इटना, बाहर निकलना
अवखेर	दे०	खिन्न करना, तिरस्कार करना
अवगाह	अव +√गाह	अवगाहन करना
अवगुण	सव + √गुणय्	खोलना, उद्घाटन करना

अवचि	अप +√चि, अब +√चि	हीन होना, कम होना; इकट्टा करना
अवजाण	अप +√ज्ञा	अपलाप करना
अवट्ट	अप + √रृत्	घुमाना, फिराना
अवट्टव, अवठंभ	अव ᠰ √स्तम्भ्	अवलम्बन करना
अवडाह	उत् +√कुश्	ऊँचे स्वर से रुद्रन करना
अवणम	अव + √नम्	नीचे नमना
अवणी	सप +√नी	दूर करना, हटाना
अवत्थाव	अव + √स्थापय्	स्थिर करना, ठहरना
अवदाल	अव + √इल्य्	खेलना
अवधार	अव + √घारय्	निश्चय करना
अवधाव	अप +√धाव् े	पीछे दौड़न।
अवधुण	अव +√धूे	परित्याग करना
अववुज्भ	अव + √बुध्	जानना, समभना
अवभास	अव + √भास्	चमकाना, प्रकाशित करना
अवमज्ज	अव +√मृज्	पौंछना, साफ करना, काइना
अवमण्ण	अव + √मन्	तिरस्कार करना, अवज्ञा करना
अवयक्ख	अप + √ईक्ष्	अपेक्षा करना, राह देखना
अवयर, अवरुह	अब + √तृ, √रुह	नीचे उतरना, जन्म प्रहण करना
अवयास	√श्लिष्, अत्र +√काश्	कार्लिंगन करना; प्रकट करना
अवरङ्भ	अप + √राघ्	अपराध करना
अव रं ड	दे०	आर्लिंगन करना
अवलंब	अव+ √ङम्ब् ,अप+ √लप्	
		बोलना
अवलोअ	अव 4छोक्	देखना, अवलोकन करना
अववास	क्षव +√काश	अवकाश देना, जगह देना
अवसक	अव + √व्वष्क्	पीछे हट जाना
अवसप्प	अव + √सप्	पीछे हरना
अवसर	अव + √म	आश्रय करना
अवसिज्ज	अव + √सद्	हारना, पराजित होना
अवसीय	अव +√सद्	क्लेश पाना, खिन्न होना
अवसुअ	उद् +√वा	स्खना
अवह	√रच् स्याः सः शेवस्त्राः	निर्माण करना, वनाना हाथ को ऊँचा करना
अवह्त्थ	क्षप + √हस्तयू	हाय का ऊचा करना

अवहर	√नश्, √गम्, अप् + √ह	पलायन करना; जाना; छीन छेना,
	•	अपहरण करना
अवहस	अप + √हस्	उपहास करना, तिरस्कार करना
अवहार	अव + √घारय	निर्णय या निश्चय करना
अवहाव	√ऋप्	द्या करना
अवहीर	अव 🕂 √घीरयू	अवज्ञा करना
अवहोल	अव + √होलय्	झूलना, सन्देह करना
अवुक	वि +ज्ञपय्	विज्ञप्ति करना, प्रार्थना करना
अवे	अव +√इ, अप + इ	जाननाः, दूर होना, हटना
अवेक्ख	अप 🕂 √ईक्ष	अपेक्षा करना, अवलोकन करना
अवोह	अप +√ऊइ	विचार करना
अस	√अश्, √अस्	भोजन करना, व्याप्त होना; होना
अस्सस, अस्सास	क्षा + √श्त्रस् ,	
	क्षा + √श्वासंय	आश्वासन लेना, आश्वासन देना
अस्स[द्	क्षा + √स्त्राद्य्	आस्वादन करना
अहिंगम	अधि+√गम् ,थभि+√ग	ाम् जानना, निर्णय करना; सामने जाना
अहिजाण	अभि +√ज्ञ	पहिचानना
अहिन्ज	अधि + √इ	पढ़ना, अभ्यास करना
अहिंडा	अधि + √स्था	क्षपर चलना, रहना, निवास करना
अहिणिवस	भभिनि +√वस्	वसना, रहना
अहिणु	अभि +√नु	स्तुति करना
अहिंदव	अभि +√द्रु	हैरान करना
अहिपच्चुअ	√प्रह, आ + √गम्	ब्रह्ण करना, आना
अहिरम	अभि + √रम्	कीड़ा करना
अहिलिह	अभि +√छिख्	चिन्ता करना, छिखना
अहिवड	अधि +√पत्	आना
अहिंसर	क्षमि +√स्	प्रवेश करना, अभिसरण करना
अहिहर	अभि +√ह	छेना, उठाना
अही	अधि +√इ	पढ्ना
	आ	
आऊंछ	√कृष्	खीवना जोनन
आअक्ख	`टें. आ + √चक्ष्	खीचना, जोतना
	a distribution of the second	कहना; बोलना, उपदेश देना

श्रभिनव प्राकृत-व्याकरण

	۷.		
आअड्ड	दे०,	च्या + √ष्ट	परवश होकर चलना; काम में लगना
आअर		आ + √ह	आदर करना
आअन्व		√वेप्	काँपना
आइ		आ + √दा	ग्रहण करना, लेना
आइग्घ		भा + √वा	सूँघना
आइस		आ +√दिश्	आदेश करना, आज्ञा देना
आईव		आ +√शेष्	चमकना
आउंच		क्षा +√कुब्रय्	संकुचित करना, समेटना
आउच्छ		. आ 🕂 √प्रच्छ्	आज्ञा लेना, अनुज्ञा लेना
आउट्ट		क्षा + √इत्, आ +√कुट.	्व्यवस्था करना, छेदन वरना, हिंसा करना
জা उड, জা	उड्ड	आ +√जोडय्,+कुट्,	
	_	√िख्, √मस्ज्	जोड़ना; फ़ुरना; छिखना; डूबना
आडस		क्षा +√वस्, +√कृश्,	रहना; शाप देना; स्पर्श करना;
		+मृश् , +√जुष्	सेवन करना
आऊर		आ +√पूरच्	भरना, पूर्ति करना
आओड		म्रा +√खोटय्	प्रवेश करना, घुलेड्ना
आओध		का +√युध्	लड् ना
आकंद		आ +√क्रन्ट्	रोना, चिछाना
आकंप		क्षा +√कम्प् .	काँपना
आकुंच		का +√आकुञ्चय्	संकोच करना
आगल		आ +√कल्य् -	जानना, छगाना
आगार		आ +√कारय्	बुलाना, आह्वान करना
आघंस		आ +√ग्रुप्	घर्षण करना
आघस		भा +√घस्	घिसना
आघुम्म		आ + √घूणं	डोलना, हिलना
आघोस		का +√घोपय्	घोषणा करना
आडह		आ +√दह्	चारों ओर जलाना
आडुआल		दे०	मिश्रण करना, मिछाना
आडोव		सा +√टोपय्	आर्डवर करना
आढव		शा +√रभ्	आरम्भ करना
आढा		भा +√६	आदर करना, मानना

आण	√ज्ञा, आ +√नी	जानना; छाना, आनयन करना
आणंद	आ +√नन्द्	आनन्द पाना
आणक्स		परीक्षा करना
आणम		श्वास छेना
आ णव	आ + √ज्ञापय_	भाज्ञा देना
आणाव	आ = √नायय्	सँगवाना
आणी, आणे	क्षा + √नी	स्थाना
आणे	√ज़ा	जानना
आदिय	था + √दा	ब्रहण करना
आधरिस	क्षा + √घर्षय्	परास्त करना, तिरस्कार करना
ञ्रापु च्छ	मा + √पच्छ	भाज्ञा लेना, सम्पत्ति देना
आफाल	क्षा +√स्फालय्	आघात करना
आवंघ	आ + √वन्ध	सजबृत वाँधना
आभोय	का + √भोगय्	देखना, जानना
आमंत	आ + √मन्त्रय्	आह्वान करना, सम्बोधन करना
भामुय, आमि आमुच	छ , } आ + √स्व	छोड्ना, उतारना, त्यागना
आमुस	भा∔ √ष्टश्	थोड़ा स्पर्श करना
आमोअ	का + √मुद्	खुश होना
आयंच	क्षा + √तत्त्र	सींचना, छिटकना
आयउझ	√वेष्	काँपना, हिलना
श्रायणा	ञा + √कर्णय्	सुनना, श्रवण करना
आयम	भा + √चम्	भाचमन करना
आयर	क्षा + √चर्	कोचरण करना, व्यवहार करना
आयह	√छम्ब्	व्याप्त होना
आया	क्षा + √या, + √दा	काना, आगमन करना; घहण करना
आयाम	का + √यमय्	रुम्बा करना
आयार	आ + √कारय	बु ष्ठाना
आयास	आ + √यासय्	कप्ट देना, खिन्न करना
आरंभ	आ + √रम्	आरम्भ करना
आरड	आ + √स्ट्	चिछाना
आराह	सा + √राधय	सेवा करना, भक्ति करना
आरुस	क्षा +√हप्	कोध करना, रोप करना

आअड्ड	दे०,	च्या +√ष्ट	परवश होकर चलना; काम में लगना
आअर		आ + √ह	आद्र करना
आअन्व		√वेष्	काँपना
आइ		आ + √दा	ग्रहण करना, लेना
आइग्घ		क्षा + √बा	र्सूँघना
आइस		आ +√दिश्	आदेश करना, आज्ञा देना
आईव		आ +√३ीप्	चमकना
आउंच		भा +√कुञ्चय्	संक्वित करना, समेटना
आउच्छ		का + √प्रच्छ्	आज्ञा लेना, अनुज्ञा लेना
आउट्ट			्व्यवस्था करना, छेदन वरना, हिंसा करना
आउड, ३	गाउड्ड	आ +√जोडय्,+कुट्,	
		√िंख् , √मस्ज्	जोड़ना; कूउना; किखना; डूवना
आडस		क्षा +√वस्, +√कुश्,	रहना; शाप देना; स्पर्श करना;
		+मृश् , + √ऊष्	सेवन करना
आऊर		आ +√पूरय्	भरना, पूर्ति करना
आओड		म्रा +√खोटय्	प्रवेश करना, घुतेदना
आओध		क्षा + √युध्	छड़ ना
आकंद्		भा +√कन्द्	रोना, चिछाना
आकंप		आ +√कम्प् .	काँपना
आकुंच		का +√आकुञ्चय्	संकोच करना
आगल		आ +√कलय् -	जानना, छगाना
आगार		आ + √कारय्	बुलाना, आहान करना
आघंस		क्षा +√वृष्	घर्षेण करना
आघस		क्षा +√वस्	घिसना
आघुम्म		आ + √घुणं	डोलना, हिलना
आघोस		क्षा +√घोपय्	घोपणा करना
आडह		आ +√दह्	चारों ओर जलाना
आडुआर	3	दे०	मिश्रण करना, मिछाना
आङोव		क्षा +√टोपय्	आइंवर करना
आढव		क्षा +√रभ्	आरम्भ करना
आहा		क्षा +√ह	भादर करना, मानना

	•	
आण	√ज्ञा, क्षा+√नी	जानना; लाना, आनयन करना
आणंद्	क्षा +√नन्द्	क्षानन्द् पाना
आणक्स		परीक्षा करना
आणम		श्वास छेना
आणव	का + √ज्ञापय	भाज्ञा देना
आणाव	आ = √नायय	सँगवाना
आणी, आणे	क्षा + √नी	रुाना
आणे	√ज्ञा	जानना
आदिय	क्षा + √दा	प्रहुण करना
आधरिस	आ + √धर्षय्	परास्त करना, तिरस्कार करना
ञ्रापुच्छ	क्षा + √प्रच्छ	आज्ञा छेना, सम्पत्ति देना
आफाल	आ +√स्फ।लय	आघात करना
आ व्ंघ	आ + √वन्घ	मजबृत वांधना
आभोय	का + √भोगय्	देखना, जानना
आमंत	आ + √मन्त्रय्	आह्वान करना, सम्बोधन करना
आमुय, अ। आमुंच	मिछ, } क्षा + √६च्	छोड़ना, उतारना, त्यागना
आमुस	क्षा + √मृश्	थोड़ा स्पर्श करना
आमोअ	आ + √मुद्	खुश होना
आयंच	का + √तञ्ज्	सींचना, छिटकना
आयब्झ	√वेप्	कांपना, हिल्ना
স্থায়ত্তা	व्या + √कर्णय्	सुनना, श्रवण करना
आयम	का+√चम्	आचमन करना
आयर	क्षा + √चर्	कोचरण करना, व्यवहार करना
आयह	√ऌम्ब्	व्याप्त होना
आया	क्षा + √वा, + √दा	आना, आगमन करना; प्रहण करना
आयाम	का + √यमय्	लम्बा करना
आयार आयास	भा + √कारय्	वुष्टाना
आवास आरंभ	सा + √यासय्	कप्ट देना, खिन्न करना
आरम आरड	मा + रस्	आरम्भ करना
आराह	आ + √रट्	चिछाना
आराह	क्षा + √राधय	सेवा करना, भक्ति काना
~।। एस	का + नंहप	क्रोध करना, रोप करना

,	_	
आरुह, आरोह आरोव	ि } आ + √रुह _् , +√रोपय्	द्धपर चढ्ना
आलक्ख	अ +√ळक्षय्	जानना
आलभ	अ। + √%म्	प्राप्त करना
आछिप	आ + √छिप्	छीवना, पोतना
आलिह	आ +√छिख्	विन्यास करना
आली	आ + √छी	छीन होना, आसक्त होना
आल्ंख	√दह्, √स्पृश्	जलानाः; स्पर्शे करना
आलुप	सा +√छम्प्	हरण करना
आलोअ	भा +√छोय्	गुरु को अपना अपराध कहना
आलोड	का +√छोड्य	सन्धन करना, हिलोरना
आलोच	क्षा +√स्रोपय्	आच्छादित करना
श्राव	आ +√या	आना, साममन करना
आवज	आ +√पर्	प्राप्त होना
आवट्ट, आव	त क्षा + √वृत्	चक की तरह धूमना, परिश्रमण करना
आवर	क्षा 🕂 🗸 वृ	भाचछाद्न करना
आवस	क्षा +√वस्	रहना, वास करना
आवह	आ + √वह्	. धारण करना, बहन करना
आवा, आवि	अ आ 🕂 🗸 पा	वीना
आविंध	आ +√व्यध्	विधना
आविस	का + √विश्	सम्बद्ध होना
आविह्व	क्षाविर्+√भू	प्रकट होना
आवीड	आ +√पीड्	पीड़ा देना, दवाना
आवेअ	आ +√वेदव्	निवेदन करना
आवेस	क्षा 4- √वेशाय्	भूताविष्ट करना
आस	√आस्	वैदना
आसंक	मा +√गह्र	सन्देह करना
आसव	सा +√सु	धीरे-धीरे करना, टपकना
आसस	क्षा +√रवस्	विश्वाम छेना
आसाअ	था + √साद् ,+ √सादय्	
•	4 √शातय्	सबज्ञा करना
आसास		य आशा करना, आश्वासन देना
आसेव	का +√सेव	सेवन करना, पालन करना

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

इ

आह	√ ग ू	
आहल	का +√चल्	
आहा	का +√घा, +√ [©]	Ţ
आहार	सा + रहारय्	
आहिंड	सा + √हिण्ड्	
आहु	सा + रह	
आहोड	√ताडय्	
		इ
छ	√ईवाँ	
इच्छ	√इ <i>व</i> ्	
হু জা	आ + √इ	
		5
ईर	√ईर्	
ईस	√ई ^द ें	
ईह	√ईक्ष्	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	`	5
<i>ভঙ্গ</i> ক্তह	उप + √गूह्	

उ उट् + ४इ, उप + ४इ ভঙ্ उंघ नि +√द्रा √सिच्, √युज् उंज इंभ उत्+√कम्प् उक्षंप उत् + √कृत् डक्त उत् + √कम् उक्सम उकर, उकिर 34十分 उत् + √स्था उक्कुक्कुर उत्∔ √∌ब्ज् उक्कुज उत् +√ऋज् उक्कूब दक्कोस उत् + √कुश् उत् +√खण्डय् चक्खंड उक्ताण, उक्तिवण उत् +√वन् उत् + √क्षिप्

कहना हिछना, चछना स्थापन करना, कहना खाना, भोजन करना गमन करना, जाना दान करना, त्याग करना ताद्ना करना, पीटना

जाना, गमन करना इच्छा करना, चाहना आना, आगमन करना

प्रेरणा करना ईच्या करना, द्वेप करना देखना, विचारना

छिपाना, आर्किंगन करना उदित होना, समीप जाना नींद् लेना सींचना, प्रयोग करना, जोड़ना पूर्ति करना, पूरा करना कांपना, हिरुना काटना, कतरना देवा जाना, उल्टे क्रम से रखना खोदना . उठना, खड़ा होना ऊँचा होकर नीचा होना अन्यक्त आवाज करना, चिल्लाना रोना, चिल्लाना तोढ़ना, दुकड़ा करना उखाइना, उच्छेद करना भेंकना

		-1146-4
उक्खुङ	√तुड्	तोड़ना, दुकड़ा करना
उग,उगा, उगाम	उत् + √गम् , + √घाटय्	उदित होना; खोलना
उग्गह	√रचय्, उद् + √प्रह्	रचना, निर्माण करना; प्रहण करना
ਤ ਿੰगਲ	उद् +√ए	डकार छेना, बोछना, कहना
उग्गोव	उद् + √गोपय्	खोजना, प्रकट करना
उग्घड, उग्घाड	उद् + √बाटय्	खोलना
उग्घोस	उद् + √घोषय्	घोषणा करना
उचर	उत् + √चर्	पार जाना, उत्तीर्ण होना
उच् स	उत् ∔ √चल्	चलना, जाना
उचा ड	दे०	रोकना, निवारण करना
उचार	उत् + √चारय्	बोलना, उचारण करना
उचाल	उत् + √चालय्	ऊँचा फैंकना
उच्चि ट्ठ	उत् + √स्था	खड़ा होना
उ च्चिण	उत् ∔ √चि	एकत्र करना, इकट्ठा करना
उच्चु ड	उत् +√चुड्	अवसरण करना, हटना
डच्चुप्प	√az į	चढ़ना, आरूढ होना, ऊपर बैठना
उच्छ टप	उत् +√सर्पय्	उन्नत करना, प्रभावित करना
उच् छल	उत् + √शल्	उछलना, ऊँचा जाना
उच्छह	उत् + √सह्	उत्साहित होना
उच्छाह	उत् +√साहय्	उत्साह दिलाना
उच्छिं छ्रद्	उत् +√छिद्	उन्मूलन करना
उच् <u>छ</u> ुभ	उत् 🕂 √क्षिप्	साकोश करना, गाली देना
उच्छेर	उत् +√श्रि	ऊँचा होना, उन्नत होना
उच्छो छ		उन्मूलन करना; प्रक्षालन करना, घोना
उ ज्जम	उद् +√यम्	उद्यम करना, प्रयत्न करना
उ ज्जल	उद् ∔√जवल्	जलनाः प्रकाशित होना
उ ज्जाल	उद् +√ज्वालय्	उजाला करना
उ ज्जोअ	उद् +√द्योतय्	प्रकाश करना
ड न्म	√उज्झ्	त्याग करना, छोड़ना
ब हु, बहुाब	उत् + √स्था, + √स्थापय्	उठना, खड़ा होना, उठाना
उट्टंभ	अव +√तम्भ् अव -⊧्रोतीय	कालम्बन देना, सहारा देना
उट् हुभ		थूकना
उड्डाव	०५ म ४०। १५	उद्गाना

उण्णाम, उण्णाम	उद् + √नम्	ऊँचा होना, उन्नत होना; ऊँचा करना
ৰত্গী	उद् +√नी	केंचा ले जाना
उत्तम्म्	उत् ∔√तय	खिन्न होना, उद्विग्न होना
उत्तर	उत् +√वृ	वाहर निकालना, उतरना
ड त्तस	उत् ∔√त्रस्	त्रास देना, पीड़ा देना
उत्ता ड	उत् ∔√ताडय्	ताड़ना, तंद्धन करना
उत्त्य	उत् +√तुद्	पीड़ा करना, परेशान करना
उ त्थंघ	उद् +√नमय् , √रुध्	ऊँचा करना, उन्नत करना; रोकना
उत्थर, उत्थार	आ +√क्रम्, अव +√स्तृ	
		करना
उत्थह	उत् ∔√शल्	उछलना, फूद्ना
उदाहर	उदा +√ह	दृष्टान्त देना
उदि	उड् + √इ	ऊव्रत होना
उद्ीर	उद् +√ईरय्	प्रेरणा करना
उदा	उद् +√दा	बनाना, निर्माण करना
उद्दाल	आ +√छिद्	खींच लेना, हाथ से छीनना
उहिस	उद् +√दिश्	नाम निर्देश पूर्वक वस्तु का निरूपण
		करना
उद्दंस	उद् +√धप् , उद् +√धः	वंस् मारना, गाली देनाः विनाश करना
उद्धम	उद् +√हन्	उदाना, वायु से भरना, शंख फूँकना
उद्धर	उद् + √ह	फँसे हुए को निकालना
उद्धूल	उद् + √धूलय्	व्याप्त करना
उन्नंद	उट् + √नन्द्	अभिनन्दन करना
उ प्पज्ज	उत् + √पद्	उत्पन्न होना
उपय, उपप		उड़ना, ऊँचा जाना, कृदनाः उखाड़ना
उप्पाः	इ	
<i>उट</i> पग	. उत्+ √पू	फटकना, साफ करना
उदिपय	उत् + √पा	आस्वादन करना
उ प्पील	उत् + √पीड्य्	कसकर वाँघना
स्पेक्ख स्पेल	उत्प+ √ईक्ष्	सम्भावना करना, कल्पना करना
<i>०५</i> 4७	उड् + √नमय्	केंचा करना, उन्नत करना

		. 5. 44.
उगाह उगोव उम्मीय उम्मीय उम्मार अ	डद् + √य म् डद् + √ज्वल् डद् + √ज्वालय् डद् + √द्योतय् √उज्झ् उत् + √स्था, + √स्थापः क्षव +√तम्म्	ह रचना, निर्माण करना; प्रहण करना हकार छेना, बोछना, कहना खोजना, प्रकट करना खोछना घोषणा करना पार जाना, उत्तीर्ण होना चछना, जाना रोकना, निवारण करना बोछना, उच्चारण करना बोछना, उच्चारण करना ऊँचा फेंकना खड़ा होना एकत्र करना, हकट्टा करना चढ़ना, आरूढ होना, ऊपर बैठना उच्चत करना, प्रभावित करना उछजना, ऊँचा जाना उत्साहित होना उत्साहित होना उन्मूछन करना धाकोश करना, गाछी देना ऊँचा होना, उच्चत होना य उन्मूछन करना; प्रक्षाछन करना, घोना उच्चम करना, प्रयत्न करना जाला करना प्रकार करना रयाग करना, छोड़ना य उठना, खड़ा होना, उठाना वाछम्बन देना, सहारा देना
	877 L. 1970	र जना, जना धाना, जठाना
-		कालम्बन देना, सहारा देना
उट् ठुभ	सव + √ष्ठीव्	थूकना
उड्डाव	उड् +√डापय्	
<i>७७</i> ,७।५	०५ म प्रवायम्	उदाना

डण्णम, डण्णाम	उद् + √नम्	ऊँचा होना, उन्नत होना; ऊँचा करना
उण्णी उत्तम्म उत्तर उत्तस उत्ताड उत्तुय उत्थंघ उत्थर, उत्थार	उद् +√नी उत् +√तय् उत् +√त् उत् +√त् उत् +√त् उत् +√त् उत् +√तुद् उद् +√नमय् , √रुष् आ +√कम्, अव +√स्तृ	उँचा ले जाना खिन्न होना, उद्विग्न होना बाहर निकालना, उत्तरना न्नास देना, पीड़ा देना ताड़ना, त.ड़न करना पीड़ा करना, परेशान करना उँचा करना, उन्नत करना; रोकना आक्रमण करना, दवाना, आच्छादन
उत्थल्ल उदाहर उदि उदीर उदा उदाल उदिस	उत् +√शल् उद् +√इ उद् +√ईश्य् उद् +√द्रा अा +√छिद् उद् +√दिश्	करना उछलना, कृदना द्दान्त देना उत्रत दोना प्रेरणा करना बनाना, निर्माण करना बनिंच केना, हाथ से छीनना नाम निर्देश पूर्वक वस्तु का निरूपण
उद्दंस उद्धम उद्धम् उद्धूल उन्नंद उपप्य, उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र उपप्र	उद् +√हन् उद् +√ह उद् + √घृछय् उद् + √नन्द् उत् + √पद् इत् + √पत्	वंस् मारना, गाली देनाः विनाश करना उद्दाना, वायु से भरना, शंख फूँकना फँसे हुए को निकालना व्याप्त करना अभिनन्दन करना उत्पन्न होना उदना, ऊँचा जाना, बृद्नाः उखाड़ना फटकना, साफ करना आस्त्राद्न करना कसकर वाँघना सम्भावना करना, कल्पना करना ऊँचा करना, उन्नत करना

	-	
उक्खुड	√নুঙ্	तोड़ना, दुकड़ा करना
उग,उग्ग, उग्गम	उत् + √गम् , + √धाटय्	उदित होना; खोलना
उगाह	√रचय्, उद्+√श्रह्	रचना, निर्माण करना; प्रहण करना
उग्गिल	उद् +√ए	डकार छैना, बोछना, कहना
उग्गोव	उद् + √गोपय्	खोजना, प्रकट करना
उग्घड, उग्घाड	उ द् + √वाटय्	खोलना
उग्घो स	उडू + √घोषय्	घोषणा करना
उ च्चर	उत् + √चर्	पार जाना, उत्तीर्ण होना
उ च्छ	उत् ∔ √चल्	चलना, जाना
उद्या ड	दे॰	रोकना, निवारण करना
उचार	उत् + √चारय्	बोलना, उचारण करना
उचाल	उत् + √चालय्	ऊँचा फैंकना
उ च्चिट्ड	उत् + √स्था	खड़ा होना
डिं चण	उत् + √ चि	एकत्र करना, इकट्टा करना
डच् चुड	उत् + √चुड्	अवसरण करना, हटना
ड च्चुप्प	√वट्	चढ़ना, आरूढ होना, ऊपर बैठना
उच्छ प्प	उत्, + √सर्षय्	उन्नत करना, प्रभावित करना
डच् छल	उत् + √शल्	उछलना, ऊँचा जाना
उच्छह	उत् +√सह्	उत्साहित होना
उच् छाह	उत् +√साहय्	उत्साह दिलाना
उच्छिं छ्रद्	उत् +√छिद्	उन्मूलन करना
उच्छु भ	उत् + √क्षिप्	क्षाक्रोश करना, गाली देना
उच्छेर	उत् +√श्रि	ऊँचा होना, उन्नत होना
उच ्छोल	उत् + √मूलय्,+√क्षालय्	उन्मूलन करना; प्रक्षालन करना, घोना
उ ज्ञम	उद् +√यम्	उद्यम करना, प्रयत्न करना
उ ज्ञल	उद् +√ज्वल्	जलना, प्रकाशित होना
उ ज्ञाल	उद् 🕂 √ज्वालय्	उजाला करना
उ ज्जोअ	डद् +√द्योतय् '	प्रकाश करना त्याग करना, छोड़ना
उ डमा	√उज्झ्	् उठना, खड़ा होना, उठाना
ब हु, बहुाब	उत् +√स्था, + √स्थापप् क्षत्र +√तम्भ्	कालम्बन देना, सहारा देना
उट्टंभ	सव +√छीव् सव +√छीव्	थूकना
उट् ठुभ चन्नान	उद् +√ डापय्	उद्गाना
उड् डाव	- 2/ 1 4-11-5	-

	उपनि +√क्षेपय्	धरोहर रखना
उवनिक्खेव		ग्रस्त वरना
ख्वरं ज	उप + √रङज्	निवृत्त होना, विरत होना
उवरम	डप + √स्म्	अटकाव करना, रोकना
उव रुंघ	डप + √हव्	
उव ळंभ	डप +√ङम्	प्राप्त करना, उलाहना देना
उ वलक्ख	डप +√लक्ष्य्	जानना, पहिचानना
उ वला	उप +छा	प्रहण करना
च्चलो भ	उप +√छोभय्	लालच देना
उ वल्लि	उप +छी	रहना
उववृ ह	उप + गृंह	पुष्ट करना, प्रशंसा करना
उवसंघर	उपसं +√ह	उपसंहार करना
उबस प्प	डप + √स्प्	समीप में जाना
उवसम, उवर	तास उप +√शम्, +√श	ामय् क्रोध रहित होना, शान्त होना; शान्त करना
उ वसोभ	उप +√ग्रुम्	शोभना, विराजना, शोभित होना
उवह त्थ		वनाना, रचना करना
खबहर	34 + VE	पूजा करना, उपस्थित करना
उवहुं ज	डप + √सुज्	उपभोग करना, कार्य में छगना
खवाइण, ख	त्रादा उपा+√दा	प्रहण करना
ख्वाय	उद + √याच्	मनौती मनाना
उवा लह	उपा +√छभ्	उलाहना देना
ख्वास	उप +√भास्	उपासना करना
उठ्यम	उद् ५√वम्	वमन करना, उल्टी करना
उ न्बर्	बर् + √ख	शेप रहना, बच जाना
उ च्चल	उद् ⊹√वल्	उपलेपन करना
डच्बह	उप +√वह्	घारण करना, उठाना
ड व्बिय,	उ व्विवव. डट्+√विज्	उद्वेग करना, उदासीन होना
उ व्यिह	उद् +√वेल ,	प्र + √स चलना, कांपना; फैलना, पसरना
बन्बील	सव +√पीडय्	पीड़ा पहुँचाना
इस्सक	उत् 🕂 र्यापक	उत्कंडित होना
उस्सर,		हटना, दूर जाना
दरसस,	ऊसस इत्+√वस्	उच्छवास लेना, ऊँचा श्वास लेना
उ स्सिच		सीचना, सेक करना
जिस्स क	√मुच्	छोड़ना, त्याम करना

		•
उप्पाल	√कथ्	कहना, वोलना
उ प्फिड	उत्+√स्फिट्	कुण्डित होना, असमर्थ होना
डप्फुस	उत् + √स्पृश्	सिंचन करना
उन्बंध	उद् + √बन्ध्	फाँसी लगाना, फाँसी लगाकर मरना
उ ब्बुड	उद् +√वृड्	तैरना
उब्भास	उद् + √भासय्	प्रकाशित करना
उन्भुअ	उद्+ √मू	उत्पन्न होना
उम्माय	उद्+√मद्	उन्माद् करना
उ म्मिह	उद् + √मील्	विकसित होना , खिलना
उम्म ुं च	उद् + √मुच्	परित्याग करना
उम्मू ल	उद् + √मृ्लय्	जड़ से उलाड़ना, उन्मूछन करना
उ छ्छ	उत् + √लल्	चलित होना, चंचल होना
उ ह्नस	उत् + √ऌस्	विकसित होना
उ हाव	उत् + √ ङ प्	वकवाद करना, बोछना
उल्लुं ड	वि + √रेचय्	सस्ना, टपकना, बाहर निकलना
उ ल्लुट्ट	उत् +√छट्	नष्ट होना, ध्वंस होना
उल्लु ह	निस् +√स	निकलना
<i>उल्लू</i> र	√টু≊্	तोड़ना, नाश करना
उ ल्ह्व	वि + √ध्मापय्	ठंढा करना, आग को बुक्ताना
उल्हा	वि +√ध्मा	वुक्त जाना
उव इस	उप ∔√िदेश्	उपदेश देना, सिखाना
उवयुं ज	उप + √युज्	उपयोग करना
उ वक्प	उप + √क्ऌप्	उपस्थित करना
उवकर, उत्रगर ,	, अव + √क्, उप + √कृ	व्याप्त करना; उपकार करना, हित
खवयर		करना
उवक्खड	उप +स्कृ	पकाना, रसोई करना
उवजा	उप +√जन्	उत्पन्न होना
'उवजीव	उप ∔√र्जीवु	क्षाश्रय लेना
उव ज्ञिण	उप + √अज् [€]	उपार्जन करना
उवट्टव	उव + √स्थापय्	उपस्थित करना
उवणिमंत	उपनि +√मन्त्रय्	निसन्त्रण देना
उवणी ं	उप + √नी	समीप में छाना
उव द्दव	उप +√दु	उपद्भव करना

	उपित + √क्षेपम् उप + √रुज् उप + √रुम् उप + √रुम् उप + √रुक्ष्म् उप + जोभम् उप + छो उप + छो उप + चेह् उप + ऐस्प् वसाम उप + √शम्, + √शामम्	धरोहर रखना ग्रस्त वरना निवृत्त होना, विरत्त होना श्रटकाव करना, रोकना प्राप्त करना, वस्राहना देना जानना, पहिचानना ग्रहण करना लालच देना रहना पुष्ट करना, प्रशंसा करना उपसंहार करना समीप में जाना कोध रहित होना, शान्त शान्त करना शोभना, विराजना, प्रोशि
उवसोभ उवहत्थ	डप + √शुम्	

•	
उ वसोभ	डप + √शुम्
उबह् श्थ	
उवहर	34 + VE
उब हुंज	उप +√भुज्
खवाइण, खवादा	उपा + √दा
डवाय	डब +√याच्
उवा लह	उपा +√छभ्
उवास	उप +√भास्
उठ्यम्	उद् +√वम्
उ च्चर	उद् +√रॄ
उ च्चल	उद् +√वल्
उ ठ्यह्	उप +√वह्
खव्चिय, खव्चि	व. उद् +√विज्
ड िंग्स	उद् + र्वेल्, प्र + र्
उ च्चील	अव + √वीडय्
हस्सक	उत् + √व्वण्क्
च्स्सर, ऊसर	(उत्+√स
दस्सस, ऊस	
उस्सिच	उत्+√सिच्
ड स्सिक	√मुच्

करना व देना करना, प्रशंसा करना हार करना प में जाना व रहित होना, शान्त होना; त करना भना, विराजना, शोभित होना ाना, रचना करना पूजा करना, उपस्थित करना उपभोग करना, कार्य में लगना ब्रहण करना मनौती मनाना उलाहना देना उपासना करना वमन करना, उल्टी करना शेष रहना, बच जाना उपलेपन करना धारण करना, उठाना उद्देग करना, उदासीन होना चलना, कांपना; फैलना, पसरना स पीड़ा पहुँचाना उत्कंठित होना हटना, दूर जाना

> उच्छवास लेना, कँचा खास लेना सींचना, सेक करना छोड़ना, त्याग करना

		জ	
ऊसल, ऊसुंभ	उत् +√ऌस्		उर्ह्ह सत, होना
ऊसार	उत् + √सारय्		दूर करना
ऊह	√ઝફ		तीर्थ करना
•	~		
		ए	•
ए	क्षा +√इ		आना, आगमन करना
एड	√पड्		छोड़ना, त्याग करना
एस	आ +√इष्		खोजना, निर्दोप भिक्षा की खोज
			करना या यहण करना
एह	√एघ्		बढ्ना, उन्नत होना
		ओ	
ओअंद	क्षा +√छिद्		वलपूर्वक छीनना
ओअक्ख	√दश्		देखना, अवलोकन करना
ओअग्ग	वि +√आप्		च्याप्त करना
ओअर	क्षव +√तृ		जन्स ब्रहण करना, अवतार लेना
ओअह	अव +√चल्		चलना
ओअव	√साधय्		साधना, वश में करना, जीतना
ओआर	अप +√वारय्		डाँकना, रोकना
ऒइंघ	आ +√मुच्		छोड़ना, त्यागना
ओक्सस	अत्र ∤ √कृप्		निमझ होना, गड़ जाना
ओक्खंड	अव +√ खण्डय्		तोड़ना
ओगाह	अव +√गाह्ू		अवगाहन करना
ओगिडम	क्षव +√यहर्		भाश्रय छेना
ओग्गाल	√रोमन्थाय्		पगुराना, चबाई हुई वस्तु को पुन:
			ववाना
ओच्छर	अव + √स्तृ		विछाना, फैलाना
ओच्छाय	क्षव + √छादय्		आ च्छादन करना
ओणंद	अव + √नन्द्		अभिनन्दन करना
ओणह	अव +√लम्ब्		लटकना
ओणिअत्त	अप नि +√वृत्		पीछे हष्टना, वापस छौ टना
ओद्धंस	अव +√ध्वंस्		गिराना, हटाना

ओधाव	क्षव +√घाव्	पीछे दौड़ना
ओबुङ्भ	अव +√बुघ् े	जानग
ओमिण	अव +√मा े	मापना, मान करना
ओमील	अव + √मील्	मुद्रित होना, बन्द होना
ओमुय	अव + √मुच्	पहनना
ओरस	अव + √तृ	नीचे उतरना
ओरुम्मा	उद्+ √वा	सूखना
ओलगा	अव + √छग्	पीछे छगना
ओछिंप	अव + √िलप्	ह्मीपना, छेप हमाना
ओल्ह्व	वि + √ध्यापय	बुभाना, उंडा करना
ओवत्त	अप + √वर्त्तय्	उलटा करना, घुमाना
ओसुक	√तिज्	तीक्ष्ण करना, तेज करना
ओहट्ट	अप + √बट्	कम होना, हास होना
ओहर, ओहिर	अप + √ह, अव +√ह	अपहरण करना; टेढ़ा होना,वक्र होना
ओहाम	√तुस्य्	तौलना, तुलना करना
ओहार	अव +√धारय्	निश्रय करना
ओहाव	का +√कम्	आक्रमण करना
ओहाव	अव +√घाव्	पीछे हटना
ओहीर	नि + √दा	सो जाना, निद्धा छैना

क

कंड	√क्ष्डरू	
कंडार	उत् +√क्	
कंद	√ऋन्ड्	
कंप	√कम्प्	
कज्जलाव	√मुड	۴
कट्ट, कत्त	√कृत्	
कडक्ख	√कटाक्षय्	
कड्ढ	√कृष्	
ंकड	√कथ्	
कण	√कण्	
कप्प	र्यकृष्	
कम	√कम्	

धान का छिलका अलग करना खोदना, छील-छाल कर ठीक करना रोना, आक्रन्द्रन करना काँपना, हिलना इवना, खुदना काटना, छेदना कटाक्ष करना खीचना काथ करना, उवालना, गरम करना शब्द करना, आवाज करना समर्थ होना, कल्पना करना चाहना

कयरथ	√कदर्भय्	हेरान करना
कर, कुण, कुव्व	þ	करना, वनाना
कराल	√कराख्य	फाइना, छिद्र करना
कल	√कछय्	संख्या करना, जानना
कव	√ <u>₽</u>	आवाज करना, शब्द करना
कस	√कस्	कसना, विसना
कसाय	√कशाय्	ताइन करना, मारना
कह	√कथ्रय् , √कथ्	कहना, बोलना; काथ करना,उबालना
कार	√कारय्	करवाना, चनवाना
कास	√कास्	कहरना, खाँसना
किट्ट	√कीर्त्तय	श्लाघा करना, स्तुति क रना
किंड्ड, कील	√क्रीड्	खेलना, क्रीडा करना
किर	√ कॄ	फेंकना
किलाम	√क्लमय्	छान्त करना, खिन्न करना
किलिस	√िक्रग्	खेद पाता, थक जाना, दु:खी होना
कीण, के	्राक्ती	खरीदना, मोल लेना
कुंच -	√ ≇⊠́	जाना, चलना
ङ . कुच्छ	√कृत्स्	निन्दा करना, धिकारना
कु उ भा	√কুখ্	क्रोध करना
ज र	√ कुह_	कृतना, पीसना, ताड़न करना
_७ .ट कुट्प	√कुव्, √भाव्	कोव करना; बोलना, कहना
<u> इ</u> , इ,	√कुरुकुराय्	कुलकुलाना, बड्बड्राना
कुरूळ कुरूळ	√ ₹	आवाज करना, कौए का वोलना
ङ∙र <i>्</i> इन्ह	√ ક થ	सङ् जाना, दुर्गन्ध देना, बदव् आना
केलाय	समा + √रचय्	साफ करना, ठीक करना
कोक	व्या + √ह	बुलाना, आह्वान करना

ख

खंच √कृष् खंज √खझ् खंड √खण्डय् खंप √सिच् खच √खच् र्खीचना, वश में करना लंगड़ा होना तोड़ना, टुकड़े करना सीचना, छिड़कना पावन करना, पवित्र करना

सर्दन करना √मृद् खड्ड, खुड्ड खोदना √खन् खण √क्षम् खम क्षमा करना खर, खिर √क्षर् करना, टपकना, नष्ट होना दुतकारना, निर्भर्त्सना करना खरंट ्ल्रण्य पड़ना, गिरना √स्खल् वल √क्षपय नाश करना खब देव खिसकना, पढ़ना खस खाना, भोजन करना √खाडू खा माफी साँगना √क्षमय खाम

खिछ, खेल √खेल् फ्रीडा करना, खेल करना

खिव √क्षिप् फें

√क्षाख्य

खाळ -

खुट्ट, खुड √तुड् तोड़ना, टुकड़े करना, खंडित करना

घोना, पखारना

खुडुक दे∘ नीचे उतरना खुप्प √मस्ज् इबना, निस∗न होना

खेंअ √खेदय् वित्र करना, खेद करना खेंड, खेंडु √कृप्, √स्म खेती करना; क्रीडा करना, खेलना

सोह दे॰ खट्टाना, होकना

खोभ √क्षोअय् विचिलत करना, धेर्य से च्युत होना

ग

गंठ √ঘঘ্ गूँथना, गठना गच्छ √गम् जाना, गमन करना गज √गर्ज गरजना, घड्घड़ाना हे० गडयड गर्जन करना, आवाज करना गिनना, गिनती करना, गणना करना गण √गणय गद् √गट् बोंलना, कहना गम √गम् जाना, गति करना, चलना गरह √गई् निन्दा करना, घृणा करना गरुअ, गरुआ √गुरुकाय गुरु करना, बड़ा बनाना गल गल जाना, सड़ना

√मचेषय् मचेषणा करना, तलाश करना

गवेस

गह	√मह्	प्रहण करना
गह्गह	दे०	हर्प से भर जाना
गा, गाअ	√गे	गाना, आलापना
गारु	√गाऌय्	गालना, छानना
गाह्	√शहय्	ब्रहण फरना
गिक्स	√શ્ઘ્	आसक्त होना, लम्पट होना
गिर, गिल	√2 	बोलना, उच्चारण करना; निगलना
गुंठ	√ग्रेवर्ड्	धूसरित करना, धूल के रंग का करना
गुभ, गुम्ह, गुंफ	√गु∓फ	गूँथना
गुड	√गें <u>ड</u> ^3	युद्ध के लिए तय्यार करना, सजाना
गुण	√गुणय्	गिनना
गुप्प	√गुप्	व्याकुल होना
गुम	√श्रम्	घूमना, पर्यटन करना
गुम्म, गुम्मड	√मुह्	सुरघ होना, घबड़ाना, न्याकुछ होना
गुलगुंछ		मय ऊँवा फैंकना, ऊँचा करना, उन्नत
		करना
गुलगुल	√गुलगुलाय्	गुलगुल आवाज करना
गुरुल	चाडु √कृ	खुशामद करना
गृह	√0€_	छिपाना, गुप्त रखना
गेरह	√मह्	म्रहण करना
गोवाय	√गोपाय्	छिवाना, रक्षण करना
	ঘ	
घट्ट	√ঘ≅্	त्पर्श करना, छूना
घड, घडाव	√घट्	चेष्टा करना, बनाना, सिछाना;
ti	10	धनवाना *
घत्त, घह्न	√क्षिप् , √गचेष्	फेंकना, डालना, ह्रड्मा, खोजना
घत्त	√पह्	ग्रहण करना
घाड	√ র্গ্র ্	अष्ट होना, च्युत होना
घाय घिस	√हन्	मारनाः विनाश करना
	√श्रस् √गर्ज	न्नसना, निगलना, भक्षण करना गर्जना
घुडुक	Asial	गजना

क्षसिनव प्राकृत-व्याकरण

घुम्म	√ेंचुर्ण	घूमना, चक्राकार फिरना
घु रक	दे०	घुड़कना, घुड़की देना
घुरु घुर	√बुरुबुराय्	घुरघुराना
घुलघुल	√घुलघुलाय्	घुछघुछ की आवाज करना
	√मथ्	मथना, विलोडन करना
घुसल घे	√घह	प्रहण करना
घोर	√बुर्∵	निद्रा में शुरशुर की आवाज करना
घोल	√घोछय	घिसना, रगड़ना
घोस	√घोपत्र	घोषगा करना
	च् च	
चंकम	√चङ्कम्	वारम्बार चलना, इधर-उधर अमण
		करना
चंछ, च च ्छ	√तक्ष्	छीलना, तरासना, काटना
चंड	√िषप	पीसना
चंप	दे०	चाँपना, दबाना
चंप	√वव् [€]	चर्चा करना
चक्रम, चक्रम	*	घूमना, भटकना
चक्ख	आ + √स्वाद्य्	चलना, स्वाद छेना, चीलना
चच्चुप्प	√अर्षय्	अर्पण करना
च जा	√हश्	देखना, अवलोकन करना
चट्ट	दे०	चाटना -
चड	आ + √हह्	चढ़ना, ऊपर वैठना
चड्ड	√मृद्, √पिप्, √मुज्	मर्देन करना, मसलना; पीसना;
		भोजन करना
चटप	था + √क्रम्	आक्रमण करना
चमक्क	चमत् + √कृ	विस्मित करना, आश्चर्यान्वित
	·	करना
चमड	√भुज्	मोजन करना
चग्र	√त्यज् , √शक् , √९	न्यु छोड़ना, सकना, समर्थ होना;
57	,	मरना -
चर सन्दर	√ a ₹	गमन करना, चलना
ਚ ਲ ਤਕ	√बल्	53 22
चव	√कथय्, √च्यु	कहना, बोलना; मरना, च्युत होना

√चर्वर् चाव चबाना √য়াল্ভ चाह चाहना, वाञ्छा करना √चिकित्स् दवा करना, चिकित्सा करना चिइच्छ चिंत √चिन्तय् चिन्ता करना, विचार करना चिगिचिगाय √िचकचिकाय् चक्चकाट करना वैठना, स्थिति करना चिट्ठ √स्था चित्त √िचत्रय् चित्र बनाना √च्यु मरना, जन्मान्तर में जाना ব্ত चुअ √रचुत् करना, टपकना चुंट √चि पुष्पचयन करना चुंब √चुम्ब् चुम्बन करना √अंश् चूकना, भूछना चुक्क चूरना, टुकड़े-दुकड़े करना चुण्ण √चूर्णय् √चूरय् खण्ड करना चूर √क्षिप् फेंकना, डालना चूह चेअ √चित् चेतना, सावधान होना घेरणा करना, कहना चोअ √चोदय

छ

√छन्द् चाहना, वाञ्छना छंद शोभना, चमकना √राज् छुज्ज आरूढ होना, चढ़ना आ +√सह् छुड वमन करना, छोड्ना, त्याग करना √छईय् , √मुच् छुड्ड हिंसा करना √क्षण् छुण √छलय् ठगना, वञ्चन करना, छल करना छुल आच्छादन करना, ढकना √छाद्य छाय छेदना, विच्छेद करना √छिद् छिंद √स्पृश् स्पर्श करना, छूना छिव, छुव, छिह आ ∔√क्रम् छुंद आक्रमण करना छेप करना, छीपना √छुर् छुर छिन्न करना √छेदय् छेअ √छोटय छोड छोड़ना, वन्धन मुक्त करना

ज

অপ্ত	√स्वर्	स्वरा करना, शीव्रता करना
जंप जंप	√जल्प	बोलना, कहना
जंभा	√जुम्भ्	जभाई लेना
जगा	√जागृ	√जागना, नींद से उठाना
जन्जर	√जर्जरय्	जीर्ण करना, खोखला करना
जण	√जनय्	उत्पन्न करना
जम	√श्मय	कावू में छाना, नियन्त्रण करना
जम्म जम्म	√तन्, √तम्	उत्पन्न होनाः, खानाः, भक्षण करना
जय	√िज, √यत्	जीतना, पूजा करना
जर	√নৄ	जीर्ण होना, पुराना होना, बूढ़ा द्वीना
जल	्र √ज्वल्	जलना, दग्ध होना
जव	√यापय्, √जप्	गमन करना, भेजना; जाप करना
ज ह	√हा	त्यागना, छोड्ना
জা	√जन्, √या	उत्पन्न होना; जाना, गमन करना
जाण	√ जा	जानना, समभाना, ज्ञान प्राप्त करना
লাম	√দূর্	साफ करना, मार्जन करना
जाय	√याच्, √यातय्	प्रार्थना करना, माँगनाः पीड्ना,
^		यन्त्रणा करना
जिअ, जीव	√जीव्	जीना, प्राणधारण करना
जिण	√ির	जीतना, वश करना
जिम, जेम	र्भज्	जीमना, भोजन करना
जीह	√लस्ज्	रुजा करना
ব্যন্ত	√હ	देना, अर्पण करना
जूर	र्यमुन्, र्रीखद् , र्यन्	र क्रोध करना, गुस्सा करना; खेद करना; सूखना, झुरना
जो	√दृश्	देखना
जोअ	√सृत् , √योजय्	प्रकाशित होना; जोड़ना, युक्त करना
जोह	\थुष्	छड़ना, युद्ध करना
	इ	•
झंख	सं +√तप्	संतप्त होना, संताप करना
झंख	वि +√छप्	विरुाप करना, वकवाद करना

ग्रभिनव प्राकृत-व्याकरण

		W 17-4
भं.ख 	उपा + √लभ्	उपालंभ देना, उलाहना देना
मंख	निर् + √श्वस्	निश्वास छेना
भं भण	√झंभणाय्	सन-सन करना
र्भाप	√अम्	घूमना, फिरना
भड	√शद्	सङ्ना, टपकना
भड़प	सा +√छिद्	कपटना, कपट मारना, छीनना
माण, मुज	√ज्गुप्स्	घृणा करना
भर, भूर	√क्षर, √स्मृ	करना, टपकना; याद करना
भा	√ध्ये	चिन्ता करना, ध्यान करना
भा म	√ 3€_	जलाना, भस्म करना
भिन्न	√स्ना	स्नान करना, जल गिराना
भुज, भूर	√जुगुप्स् , √क्षि	ष्टणा करना, निन्दा करना, श्लीण होना
भोड	√शाय्य्	पेड़ आदि से पत्तों को गिराना
भोस	√गवेपय्	खोजना, अन्वेपण करना
	ਂ ਣ	
टिविडिक	√मण्डय्	मण्डित करना
टिट्टियाव	दे०	बोलने की प्रेरणा करना
टिरिटि ल्ल	√भ्रम्	घूमना, फिरना
दुह	√खर्	हृटना, कट जाना
	ठ	
ठय	√स्थग्	बन्द करना, रोकना
ठव, ठाव	√स्थापय्	स्थापन करना
ठा	√स्था	वैठना, स्थिर रहना
ਠਿ =ਕ	वि +√फुट्	मोड़ना
	ভ	
डर	√त्रस्	हरना, भयभीत होना
ਫ਼	√q1	पीना
डप	क्षा + √≀भ्	आरम्भ करना
डह :	√दह्	जलाना, द्रध करना
डिं भ	√संस्	नीचे गिरना, ध्वस्त होना
डिक, ढिक	√गर्ज्	साँड का गर्जना करना
डिप्प	√दीप्, वि +√गल्	दीपना, चमकना; गलजाना, सङ् जाना

घूमना, चक्कर छगाना √श्रम् डुं, डुछ डोछना, हिल्ना, कांपना डुल, डोल √दोलय् उत् + √लंघ् उल्लंघन करना, कृद जाना डेव ढ घूमना, भ्रमण करना √अम् ढंढछ, ढुम ढकना, आच्छादन करना √छादय् दक टपकना, नीचे गिरना, नीचे पड़ना दे० ढाल भेंट करना, अर्पण करना रहीक दुक्क ण् खुश होना, आनन्दित होना, णंद् √न्हरू समृद्ध होना √नृत्, √नट् नाचना, नृत्य करना णञ्च, णट्ट √ज्ञा जानना, समभना णंडज, जप्प, जा व्याकुल होना √गुप् णड √नद् नाइ करना, आवाज करना णद् नि +√अस् , √नश् स्थापन करना; भागना, पलायन करना णस नमाना, नीचा करना √नमय् णाम √नाशय् णास, णासव नाश करना णिअ, णिअच्छ √हश् देखना णिअच्छ नि +√यम् नियमन करना णिअट्ट निवृत होना, वनाना नि +√बृत् कहना, बोलना णिअद् नि +√गद् णिअम नियन्त्रित करना नि + 🗸 प्रम् णिउंज नि +√युज् जोड़ना, संयुक्त करना णिउड्ड √मस्ज्, नि + √वुड् मजन करना, इवना णिंद √निन्ड् निन्दा करना णिकाय नि +√काचय् नियमन करना, नियन्त्रण करना णिकिंत नि 🕂 🗤 हत् कारना, छेदना णिकुट्ट नि +√कुह् कृटना णिकस

निर् +√कस्

निर् +√की

णिक्किण

निकासना, बाहर निकालना

निष्कय करना, खरीदना

440	नामनव आ	कृत=०थाकरण
णिगद	नि + √गद्	कहना
णिगिण्ह	नि + √ग्नह्	निम्रह करना, दण्ड करना, दण्ड देना
णिगुंज	नि + √गुज्ज्	गूँजना, अन्यक्त शब्द करना
णिगृह	नि +√गुह्	छिपाना, गोपन करना
णिगगच्छ	निर् +√गम्	बाहर निकालना
णिचल	√क्षर् , √मुच्	करना, टपकना; दुःख को छोड़ना, दुःख का स्थाग करना
णिच्छय	निस् + √िच	निश्चय करना, निर्णय करना
णिच्छछ	√छिद्	छेदना, काटना
णिच् छ भ		बाहर निकालना
णिच्छोड		वाहर निकछने के छिए धमकाना
णिच्छोल		छीलना, छाल उतारना
णिङ्जर	निर्+√जृ	क्षय करना, नाश करना
णिङजा	निर्⊹√या	बाहर निकालना
णिडिजण	निर्+√जि	जीतना, पराभव करना
णिज्जूह	निर्+√यूह्	परित्याग करना, रचना, निर्माण
		करना
णिडम्हर	√િક્સ	क्षीण होना
णिज्ञा	निर्+ √ध्यै	विशेप चिन्तन करना
णिटृअ	√क्षर्	टपकना, चूना
णिट्टय, वि		समाप्त करना, पूर्ण करना
णिद्वा	नि +√स्था	समाप्त होना
णिट्ठुह्	नि + √स्तम्भ्	निष्टम्भ करना, निश्चेष्ट होना
णिण्णास	निर्+√नाशय्	विनाश करना
णिण्हव	नि ∔ √हु	भपलाप करना
णित्थ र	निर्+√तृ	पार करना, पार उत्तरना
णिदंस	नि +े√दर्शय्	उदाहरण वतलाना, दृष्टान्त दिखाना
णिद ह	निर्⁴-√दह्	ं जला देना, सस्म करना
णिह्स	निर्+√दिश्	उच्चारण करना, कथन करना
णिद्धाव	निर्+√घाव	दौड़ना
णिद्धुण २	निर्+ 🗤	विनाश करना, दूर करना
जिप्पं ख	निर्+√पक्षय	पक्षरहित करना, पंख तोइना
णिपज	निर्+√पट्	उपजना, सिद्ध होना

	•	
गिरिफड	नि + √स्फिट्	वाहर निकलना
णिबंध	नि +√वंध्	वाँघना
णिबुड्ड, णिबोल	नि + √मस्ज्	निमज्जन करना, डूचना
णिडभच्छ	निर_+ √भत्स् ^с	तिरस्कार करना, अपमान करना,
,		अवहेलना करना
णिटभर	निर्+√म्ट	भरना, पूर्ण करना
णिव्भिद्	निर्⁴ √भिड्	तोड़ना, विदारण करना
णिभाल	नि ∔√भालय्	देखना, निरीक्षण करना
णिभेल	निर + √भेछय्	वाहर करना
णिम, णिस	नि + √अस्	स्थापन करना
णिमंत	नि +√सन्त्रय्	निमन्त्रण देना
णिमज्ज	नि +√मस्ज्	डूवना, निमजन करना
णिमिछ	नि ∔√मीऌ्	आँख मूँदना, आँख मींचनां
णिमे	नि -∤-√मा	स्थापन करना
णि∓म	निर्+√मा	बनाना, निर्माण करना
णिम्म च्छ	नि +√त्रक्ष्	विलेपन करना
णिम्मह	√गम्	जाना, गमन करना
णिरक्ख, णिरि	क्ख निर्+√ईक्ष्	निरीक्षण करना, देखना
णिरव	सा +√क्षिप्	क्षाक्षेव करना
णिरस	निर्+√अस्	अपास्त करना
णिराकर	निरा +√कृ	निपेध करना, दूर करना
णिरिग्च	नि∔ √ङी	आश्लेप करना, भेंट करना
णिरिणास	√गस्, √पिष्,ं√नः	
णिरंभ	नि +√रुघ्	निरोध करना, रोकना
णिरुवार	√मह	प्रहण करना
णिरूव जिल्ल	नि +√ल्पय्	विचार कर कहना
णिलिज्ज णिलीअ	नि ∔√ली	भेंटना, मिलना
	James	दूर करना
णिलुक्क णिल्टस	√तुड्	तोड़ना
णिल्खुंख	उह्न + √ लस्	उल्लसना, विकसना
णिवडज		छोड्ना, त्यामना √सद्, उपजना; बैठना
णिवट्ट	नि +√वृत्	
٠,٠		निवृत्त होना, छौटना, हटना

णिवड	नि +√पत्	नीचे पड़ना, नीचे गिरना
णिवस	नि + √वस्	निवास करना
णिवह	√गम्, √नश्, √पिप्	
· · · · · · · · ·	4.44 4.47	पीसना
णिवार	नि +वारय	निवारण करना, निपेध करना
णिविस	निर्+√विञ्	बैठना
णिवेअ	नि+ √वेदय्	सम्मानपूर्वक ज्ञापन करना
णिञ्बड	√मुच् , √भू	दुःख को छोड़ना; पृथक् होना, जुदा होना
णिटत्रण्ण	निर्+√वर्णय्	रलाघा करना, प्रशंसा करना, देखना
णिव्यत्त	निर्+√वर्तय्,े+√बृत्तय्	
		करना
णिच्चय	निरं्+√इ	शान्त होना
णिव्वर	√कथ् , √छिर्	दु:ख कहना; छेदन करना, काटना
णिव्वल	निर्+ √पद्	निष्पन्न होना
णिव्वव	निर्+ √वापय्	ठंडा करना, बुक्ताना
णिव्वह	{ निर्+ √वह , { उद्+ √वह ू	निभाना, निर्वाह करना; घारण करना, ऊपर उठाना
णिच्या	वि + √श्रम्	विश्राम करना
তি হিবজ	निर् ्+ √विद्	निर्वेद पाना, विरक्त होना
णिव्विस	निर्+ √विश	त्याग करना
णिव्वेद्ध	निर्+ √वेष्टय्	नाश करना, क्षय करना
णिव्वेल	निर्+ √वेछ्	फुरना
, णिन्बोल	√₹	क्रोध से होठ काटना, होठ को मलिन
		करना
णिसम	नि + √शमय्	सुनना
णिसाण	नि + √शाणय्	शान पर चढ़ाना, तीक्ष्ण करना
णिसिर	नि +√सज्	वाहर निकालना, त्याग करना
णिसीअ	नि ∔√पट्	चैठना
णिसुंभ	नि + √ग्रुम्भ्	सार डालना, मारना
णिसुण	नि + √श्रु	सुनना
णिसेव	नि + √सेव	सेवा करना
णिसेह	नि + √पिघ्	निपंघ करना, निवारण करना

णिस्सम्म	निर् + √श्रम्	वैठना
णिस्सिच	निर्+√सिच्	प्रक्षेप करना, डालना
णिह्ण	नि + √हन् , + √खन्	मारनाः, गाड्ना
णिह्म्म	नि + √ह•म्	जाना, गमन करना
णिहर	नि + √ह, + √स	पाखाना जाना, वाहर निकलना
णिहस	नि ∔ √ष्टप्	चिसना
णिहा	नि + √घा, + √हा,	
	√हश	स्थापन करना; त्याग करना; देखना,
णिहुव	√कामय्	संभोग की अभिछापा करना
णिहोड	नि + √वारय्, √पातय्	निवारण करना; गिराना, नाश करना
णी, णीज	√गम्	जाना, गमन करना
णीरंज	√भजा्	तोद्ना
णीरव	का + √क्षिप्	क्षाक्षेप करना
णीहर	{ आ + √छन्द्र, नि + √छ, िनि + √हट्	, आक्रन्दन करना, बाहर निकालना, प्रतिध्वनि करना
णुमब्ज	नि + √सद्	बैठना
णुन्व	प्र ⁴-√काशय्	प्रकाशित करना
राम	√छादय	ढकना, छिपाना
णोझ	√क्षिप् , √नुद्	फेंकना; प्रेरणा करना
ण्हव	√स्नपय्	नहुलाना, स्नान कराना
गहा	√स्ता	स्नान करना, नहाना
	a	

ব

तक्क	√तर्कर्	तर्कं करना
तक्ख	√तक्ष्	छीलना, काटना
तड, तड्ड, तण	√तन्	विस्तार करना
तंडएफड	दे०	तड़फड़ाना
तणुअ	√तनय्	पतला करना, कृश करना
तप्प, तव	√तप्	तप करना
तमाड	√श्रमय्	. घुमाना, फिराना
तम्म	√त म्	खेद करना
तर	√লু	तैरना
तल्हहृ	√सिच्	सींचना

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

तव, ताव	√तपय्, √तापय्	गर्भ करना
तस	√त्रस्	डरना, त्रास पाना
ताड	√ताडय्	ताड्ना
तालिअंट	√श्रामय्	घुमाना, फिराना
तिउट्ट	√न्नुट्	हटना
तिप्प	√तर्पय्, √तिप्	वृप्त करना; भरना, चूना
तिम्म	√स्तीम्	भीमना, आई होना
तीर	√शक्, √तीरय्	
	4.73 4	समर्थ होना; समाप्त करना, परिपूर्ण करना
<u>त</u> ुआ	√तुड्	व्यथा करना, पीड़ा करना
तुअर	√त्वर्	शीव्रता करना, स्वरा करना
तुह, तुह	√खर्	हृदना
तुयट्ट	त्वग् + √वृत्	पार्श्व को घूमना, करवट बदलना
ਰੁਲ	√तोलय्	तोलना
तूस, तोस	√तुप्	खुश होना
तेअ	√तेजय्	तेज करना
	খ	
थंभ	√स्तम्भ्	रुकना, स्तत्रध होना, स्थिर होना
थक्क	√स्थाः √फक्, √श्रम्	रहना, बैठना; नीचे जाना; थकना,
વયન		श्रान्त होना
थगथग	√थमथगय्	श्रान्त होना फड़कना, काँपना
	•	श्रान्त होना
थगथग	√थगथगय् √स्तन् √स्थगय्	श्रान्त होना फड़कना, काँपना
थगथग थण थय थरथर	√थगथगय् √स्तन्	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना
थगथग थण थय थरथर थन, धुण	√थगथगय् √स्तन् √स्थगय्	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना
थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिप	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे०	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना
थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिंप थिंप	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √तृप् वि + √मल्	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना
थगथग थण थय थरथर थन, धुण थिंप थिंप थिम	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √नप् वि+√मल् √स्तिम्	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना त्रप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना
थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिंप थिंप	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √तृप् वि + √गल् √स्तिम् दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना तुप्त होना, सन्तुष्ट होना गल जाना
थगथग थण थय थरथर थन, धुण थिंप थिंप थिम	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √नप् वि+√मल् √स्तिम् दे० दे०	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना त्रप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना
थगथग थण थय थरथर थन, धुण थिप थिपप थिम थिनथिन थुक्क	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्त चि+√मल् ्रिस्तम् दे० दे०	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना भाष्ट्यदन करना काँपना स्तुति करना त्य्य होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना थिवथिव आवाज करना
थगथग थण थय थरथर थन, थुण थिंप थिप्प थिम थिवथिव	√थमथमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √नप् वि+√मल् √स्तिम् दे० दे०	श्रान्त होना फड़कना, काँपना गर्जना, काँपना आच्छादन करना काँपना स्तुति करना त्म होना, सन्तुष्ट होना गल जाना आई करना, गीला करना

अभिनव प्राकृत-न्याकरण

दम द्य दल, दा; दल दलिहा	√दमय् √दय् √दा, √दल्, √दलय् √दरिद्वा	निग्रह करना रक्षण करना, फ़पा करना, देना देना, दान करना; विकसना, फटना चूर्ण करना, दुकड़े करना दुर्गति होना, दरिद्ग होना
द्व द्वाव दह दार दिक्ख दिगिच्छ दिए, दीव, पि दिव, देव दुक्खाव दुगुण दुक्दुह	√हु √दापय √दह √दास्य् √दीक्ष् √जिवस्स्	छोड्ना दिखाना जलना, भस्म करना विदारना, तोड्ना दीक्षा देना खाने की इच्छा करना चमकना, तेज होना क्रीड़ा करना, जीतने की इच्छा करना दु:ख उपजाना, दु:खी करना दु:ख उपजाना, दु:खी करना दुगुना करना खोधी हुई वस्तु की तलाश में घूमना, अमण करना
दुस्ह दुह् दुहांव, दूभ दू, दूभ दूरजाइ दूस देस दोळ	सा + √रुह् √दुह् √रिड्द, √रु:खय् √दू √रु √रुष्य √देशस्य √देशस्य	आरूढ होना, चढ़ना दुहना, दूध निकालना छेदना; दुःली करना उत्ताप करना, सन्ताप करना गमन करना, विहार करना दूपित होना, दूपण लगाना कहना, उपदेश देना हिलना, भूळना

ध

धम √ध्मा धर् √ष्ट धरिस √ष्टप धवक्क दे० धवल √धवल्य धस √धस् धमना, आग में तपाना धारण करना, पृथ्वी का पालन करना संहत होना, एकत्र होना धड़कना, भय से न्याकुल होना सफेद करना धसना, नीचे जाना

तव, ताव	√तपय्,∵√तापय्	गर्भ करना
तस	√त्रस्	डरना, त्रास पाना
ताड	√ताडय	ताङ्ना
तालिअंट	√भ्रामय्	धुमाना, फिराना
तिउट्ट	√त्रुट्	हटना
तिष्प	√तर्षय् , <i>ः</i> √तिप्	रूस करना; भरना, चूना
तिस्म	√स्ती म्	रस परना; सरना, चूना भीमना, आई होना
तीर	√शक्, √तीस्य्	समर्थ होना; समाप्त करना,
	1.73 4445	परिपूर्ण करना
तु आ	√तुड्	व्यथा करना, पीड़ा करना
तुअर	√त्वर्	शीव्रता करना, त्वरा करना
तुरू, तुड	√ग्रुट्	टूटना
तु यह	त्वग् + √वृत्	पार्श्व को घूमना, करवट बदलना
<i>वु</i> ल	√तोल्य्	त्तोलना
तूस, तोस	√রুष्	खुश होना
तेअ	√तेजय्	तेज करना
	্থ	
थंभ	√स्तम्भ्	रुकना, स्तब्ध होना, स्थिर होना
थक्क	t	रहना, बैठना; नीचे जानाः थकना,
વા ૧ વા	√स्थाः √फक्, √श्रम्	
		श्रान्त होना
थगथग	√थगथगय्	श्रान्त होना फड़कना, कांपना
	√थगथगय् √स्तन्	श्रान्त होना
थगथग	√धमधमय् √स्तन् √स्थमय्	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना
थगथग थण थय थरथर	√थगथगय् √स्तन् √स्थगय् दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना
थगथग थण थय थरथर थव, थुण	√धमधमय् √स्तन् √स्थमय् दे∘ √स्तु	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना
थगथग थण थय थरथर थन, शुण थिंप	√थगथगय् √स्तन् √स्थगय् दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना
थगथग थण थय थरथर थव, धुण थिप थिटप	√धमधमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √नृप् वि + √मल्	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुस होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना
थगथग थण थय थरथर थव, शुण थिंप थिंप थिंप	√धगधगय् √स्तन् √स्थगय् दे० √स्त √नृप् वि -∤ √गल् √स्तिम्	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना तस होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना
थगथग थण थय थरथर थव, धुण थिप थिटप	√धगधगय् √स्तन् √स्थगय् दे० √स्तु √तृप् वि +√गल् √स्तिम् दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुस होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना
थगथग थण थय थरथर थव, शुण थिंप थिंप थिंप	√धमधमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √तृप् वि + √गल् रिस्तम् दे० दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना तस होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना
थगथग थण थय थरधर थन, थुण थिप थिप थिम थिवथिव थुक्क	√धमधमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्त √तृप् वि + √गल् रेल्कम् दे० दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना त्य होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना थिवथिव आवाज करना
थगथग थण थय थरशर थन, थुण थिप थिपप थिम थिवथिव	√धमधमय् √स्तन् √स्थमय् दे० √स्तु √तृप् वि + √गल् रिस्तम् दे० दे०	श्रान्त होना फड़कना, कांपना गर्जना, कांपना आच्छादन करना कांपना स्तुति करना रुप्त होना, सन्तुष्ट होना गळ जाना आई करना, गीला करना

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

दम दय दल, दा; दल दल, दा; दल दिल्हा दव दवाव दह दार दिक्ला दिप्प, दीव, धि दिव, देव दुक्लाव दुस्तुल	√दमय् √दय् √दा, √दल् , √दल्य् √दार्यः √दार्यः √दार्यः √दार्यः √दिव् √द्वःखयः √द्वित् √द्वःखयः √द्वित् √द्वःखयः √द्वित् √द्वःखयः √द्वित् √द्वःखयः √द्वित्	तिमह करना रक्षण करना, कृपा करना, देना देना, दान करना; विकसना, फटना चूर्ण करना, दुकड़े करना दुर्मीत होना, दिस्द होना छोड़ना दिलाना लक्षना, भस्म करना विदारना, तोड़ना दीक्षा देना लाने की इच्छा करना चमकना, तेज होना क्षीड़ा करना, जीतने की इच्छा करना दु:ख उपजाना, दु:खी करना दु:ख उपजाना, दु:खी करना दुगुना करना लोवी हुई वस्तु की तकाश में चूमना,
दुस्ह दुहांव, दूभ दू, दूभ दूडजइ दूस देस दोल	स्मा + √रुह् √रुह् √स्टिंड्, √रु:खम् √र्द्र √रुष् √रुष् √देशस्य √दोल्प	आरूढ होना, चढ़ना दुह्ना, ढूध निकालना छेढ़ना; दुःखी करना उत्ताप करना, सन्ताप करना गमन करना, विहार करना ढूपित होना, ढूपण लगाना कहना, उपदेश देना हिलना, क्लना
•		য

धम √ध्मा धर् √छ धरिस √छप धवकक दे० धवल √धवलय धस √धस् धमना, आग में तपाना धारण करना, पृथ्वी का पालन करना संहत होना, एकत्र होना धड़कना, भय से ज्याकुल होना सफेद करना धसना, नीचे जाना

पक्ख**ल** पगंथ

पगडढ

पगल

प्रस्

पच

पचक्ख

पश्चाअ

पचाया

पच्छ

पजह

पज्ज

पचोगिल

पचोणिवय पचोयर

√धा, √ध्ये, √धाव् धारण करना; ध्यान करना; दौड़ना धा, धाव निर_ + √स, √धाड् बाहर निकलना; प्रेरणा करना, धाड नाश करना √धारय धार धारण करना धिकारना, तिरस्कार करना धिक्कार धिक् + √कारय_ √धीरय धीर, धीख धैर्य देना, सान्त्वना देना कांपना ৸খ্ৰ धुअ धुव, घोअ; धुव √धाव , √धू घोना, शुद्ध करना; कंपाना, हिलाना √धा धारण करना प प्र + √युज् जोड़ना, युक्त करना पउंज प्रवृत्ति करना प्र + √वृत् पडत्त √पच् पुउल पकाना प्र + √हिप् द्वेप करना पउस मलिन करना √पांसय पंस प्र +√कत्थ् रछाधा करना, प्रशंसा करना पकत्थ पक्खर

सन्नद्ध करना, घोड़े को सजाना सं +√नाहयू प्र +√श्खळ_ गिरना, पड़ना प्र + √कथय_ निन्दा करना प्र +√कृष् खींचना प्र + √गल् भरना, टपकना घहण करना √यह् √पच पकाना त्याग करना, छोड़ना प्रतीति करना, विश्वास करना प्रति +√भापयू उर्द्वन होना, जन्म होना प्रत्या +√जन्

प्रत्या $+\sqrt{3}$ न् उत्पन्न होना, जन्म हो प्रत्यव $+\sqrt{1}$ ाल् आस्वादन करना प्रत्यव नि $+\sqrt{1}$ ्त् उछ्छ कर नीचे गिरना प्रत्यव $+\sqrt{1}$ ् नीचे उतारना प्र $+\sqrt{1}$ ्यां प्रार्थना करना प्र $+\sqrt{1}$ ्यां स्थाग करना $\sqrt{1}$ ्याय्य पिछाना, पान कराना

प ज्ञर	√कथय्	कहना, बोलना
पञ्जुबद्घा	पर्यु प +√स्था	उपस्थित होना
पन्भंभ	प्र ५ √भज्ञम्	भरना, टपकना
पट्ट	√q <u>т</u>	पोना, पान करना
'ट पडिकप्प	प्रति +√ष्ठप्	संशाना, सजाबट करना
पडिक्ख	प्रति + √ईक्ष	प्रतीक्षा करना, वाट जोहना
पडिखिज	परि + √खिद्	खिन्न होना, क्लान्त होना
प(डच्छ	प्रति +√इष्	भ्रदुण करना
पडिदा पडिदा	प्रति + √इा	पीछे देना, दान का बदला देना
पडिन्नव	प्रति +√ज्ञापय्	कहना
पडिपुच्छ	प्रति + √प्रच्छ्	पूछना
पडिबाह	प्रति + √बाघ्	रोकना
पडिबुङ्भ	प्रति +√डघ्	बोध पाना
पडिबोह	प्रति +√बोधय्	जगाना ·
पडिभंज	प्रति + √भञ्ज	दूरना, भरन होना
पडिवच	प्रति + √ग्रज्	वापस जाना
पडिसव	प्रति + √श्रु	प्रतिज्ञा करना, स्वीकार करना
पडिसा	√श म्	शान्त होना, भागना, प्लायन करना
पडिह्ण	प्रति +√हन्	प्रतिघात करना
पडिहा	प्रति +√मा	साल्म होना
पड्डह	√धुभ्	ध्रु त्र्य होना
पढ	√वङ	पढ्ना, अभ्यास करना
पणाम	√अर्षय, प्र +√नमय्	क्षपैण क्रना, नमाना
पणिहा	याज + निधा	एकाम चिन्तन करना, ध्यान करना
पण्याव	प्र +√ज्ञापय्	प्ररूपण करना, उपदेश देना
doal	प्र + √হা	प्रकर्ष से जानना
पण्हअ	प्र + √सु	भरना, टपकना
पतार	प्र+√तारय्	रुगना
पत्ति	प्रति +√इ	जानना, विश्वास करना
पस्थ	प्र +√अर्थय्	प्रार्थेना करना
पत्थर	प्र + √स्तृ	विछाना
- पन्नाड	√मृद्	मर्दन करना
प्रद्	प्र+√आप्	प्राप्त करना

पमज	प्र + √मृज्	मार्जन करना, साफ सुथरा करना
पमा	प्र ⁴ √मा	सत्य-सत्य ज्ञान करना
पमाय	प्र +√सर्	प्रसाद करना
पमिलाय	प्र+ √म्लै	मुरकाना
पम्हअ, पम्हस	प्र + √स्मृ	भृछ जाना
पय	√पच , √पद्	पकाला, जाना
पयह	√ 2	शिथिछता करना, ढीछा होना
पया	प्र + √वा	प्रयाण करना, प्रस्थान करना
पयार	प्र + √वारय्	प्रचार करना, प्रतारण करना
पराइ	परा +√जि	हराना, पराजय करना
परामुस	परा + √सृञ्	स्पर्श करना, छूना
परि	√िक्सप	भेंकना
परिआल	√वेध्य्	चेष्टन करना, रुपटना
परिक्कम	परि + √क्रम्	पाँव से चलना, पैदल चलना
परिगिला	परि + √ग्लै	ग्लानि होना
परिजव	परि + √विच्	पृथक करना
परित्ता	परि 🕂 🗸 त्रे	रक्षण करना
परिथु	परि + √स्तु	स्तुति करना
परिमइल	परि + √म्डज्	सार्जन करना
परिल्ह्स	परि +√संस्	गिर पड़ना, सरक जाना
परिवड्ढ	परि + √बृध्	वद्ना
परिवा	परि + √वा	सृखना
परिस्सअ	परि + √स्वञ्जू	आर्किंगन करना
परिह	परि +√घा	पहिरना
परी	परि +√इ, √क्षिप्,	
	√अम्	जाना; फेंकना; अमण करना
पलट्ट	परि +√अस्	पलटना, वदलना
पछाय	परा +√अय्	भाग जाना
पविणी	प्रवि+√णी	दूर करना
पहास	प्र ∔√भाष्	बोलना *
पहुच	प्र +√भ्	पहुँचना
पाए	√पायय् च्या विकास	पि लाना सन्दर्भना
पागड	प्र + √कटय्	प्रकट करना

पाढ, पाढाव	√वाडय	पढाना, अध्ययन कराना
पाण	प्र -∤-√ओनय्	जिलाना
पाणम		नि:स्वास छेना
पाम		. प्राप्त करना
पाधार.		पघारना
पार	√शक् , √पास्य्	सकना, करने में समर्थ होना, पार
	·	प हुँचना
पारंभ	प्रा + √स्म्	थारम्भ करना, शुरू करना
पाल	पाछय्	पालन करना, रक्षण करना
पाव	प्र +√आय्	प्राप्त करना
पाह्		प्रार्थना करना
पाहर	प्र + √ह	प्रकर्ष से छाना, छे भाना
पिंज	√पिञ्ज्	रूई धुनना, पींजना
पिंड	•	एकत्रित करना, संशिलप्ट करना
पिंघ		ढकना '
पिज्ज, पिव	√पा	पीना
पिट्ट	√पीडय्	पीडा करना
पिडव	√अज°	पैदा करना, उपार्जन करना
पिस, पीस	√िष्	पीसना
पिह्	√स्पृइं्	इच्छा करना, चाहना
पुंज	√पुञ्ज्	इकट्टा करना, फैलाना
पुंस	√मृज्	मार्जन करना, पौंछना
पुजा, पूअ	√पूजय्	पूजन करना, आदर करना
पुण	√ q	पवित्र करना .
पेच्छ	√ध्श्	देखना ·
पेर	प्र + √ईरय्	भेजना, प्रेषण करना
पेस	√िक्षप्	फेंकना
पेस	म + √एवव्	भेजना, पठाना, प्रेषण करना
पोस	√तिबं	पुष्ट होना
		4 6
फंद्	√स्पन्द्	थोड़ा हिऌना, घड़कना
फंफ		

टछलना

फंस—फंसइ		क्षसस्य प्रमाणित होना
फंस, फस, फास, फुस, फरिस	} √स्पृश्	छूना, स्पर्दो करना
फट्ट	√स्फट् .	फटना, हृटना
फड	√इफट्	खोदना .
फल	√फल्	फङना, फछार्मित होना
फव्वीह	√ऌभ्	यथेष्ट छाभ प्राप्त करना
फाड	√स्फाट्यू	फाद्ना
फिट्ट	√ৠ৾য়ৄ	नीचे गिरना, ध्वस्त होना
फिर	√गम्	फिरना, चलना
फुकफुकइ		फुफकारना, फू-फू की सावाज करना
फुट्	√स्कुट्	निकलना, खिलना
फुमं, फुस	√त्रम् , फूत् + √ङ	अमण करना; फूँक मारना
फुर	√स्फुर्	फड़कना, हिरुना, अपहरण करना
फुरफुर		थरथराना
फुछ	√फुल्ल्	फूछना, विकसित होना
फेल	क्षिप्	फेंकना, दूर करना
फेल्छुस	दे०	फिसलना, खिसकना, खिसक कर
9		गिरना
फोड	स्फोट्	फोड़ना, विदारण करना
	च	

बइस	डप क्र∨ावश्	वठन।
वंध	√बन्ध	वांधना
बडबड	दे <i>॰</i>	विलाप करना, वड़वड़ाना
चल	√मह्	शहण करना
वव, बुव, चू	√ ₽	बोछना .
वाह	√बाध	विरोध करना, रोकना
बिंब	√विम्बे	प्रतिविम्यित करना
विंह	√ऋंह	पोषण करना
चीह	√भी	हरना, भयभीत होना
बु क	√गर्ज.्, √उक्	गर्जन करना, गरजना; कुत्ते का
•		भूँ कना

	-11 1 1 1 1 1 1 1 1	
<i>बे</i> ॰म	√ৰুঘ্	वानना, ज्ञान करना
बुद्द	√मस्ज्	इ्वना
वुब्बुअ		बु,बु, की सावाज
बोट्ट	दे०	जूठा करना, उच्छिष्ट करना
बोल		नुवाना
वोल्ल		<u>चोछना</u>
बोह	√बोधय्	समसना, ज्ञान करना
	· भ	
भंज	√भञ्ज्	तोड़ना, भग्न करना
भंड	√भाण्डय्, √भण्ड्	भंडारा करना, संग्रह करना, भर्त्सना
4	, ,	करना
भंस	√ৠ৾য়্	नीचे गिरना
भक्ख	√मक्षय	भक्षण करना, खाना
भज्ज	√भ्रस्ज्	पकाना, भूनना
भण, भण्ण	√भण्	कहना, बोलना
भम	√अस्	ञ्चमण करना, घूमना
भय	√भज्	सेवा करना
भर	√+ <u>₹</u>	भरना, धारण करना
ਮ ਲ	√भज्	सम्हास्त्रा
सव	√भू	होना
भस	√भष्	भूँकना
भा	√भा	चमकना
भा	√भी	हरना, भय करना
भाव	√भावय्, √भास्	वासित करना; चिन्तन करना; दिखाना
भास	रभाष्, रभास्	बोलना; शोभना, प्रकाशना
भिंद	√िमद्	भेदना, तोड़ना
भिक्ख	√िमध्	भीख माँगना .
भिट्ट	दे०	भेंटना
ਮਿ ਫ	दे०	भिड्ना, मिळना, सटना
भिलिंग	ষ্ঠ	माछिश करना
भिस	√प्छप्	অ ভানা

भोजन करना 🏻

भुंज

श्रभिनव प्राकृत-व्याकरण

भुल्ल	√ৠ৾য়	च्युत होना
भूस	√भुषय्	सजावट करना
भेल	√भेऌय	मिछाना, मिश्रण करना
भोअ	√भुज्	खिलाना, भोजन करना
11101	·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	म	
मइल		मैला करना, मलिन वनाना
मइल	दे०	तेज रहित होना, फीका लगना
मडल		सकुचना, संकुचित होना
ਸੰਫ	√मण्ड्	भूषित करना, सजाना
मंड	दे०	भागे घरना
मक्ख	√म्रक्ष्	चुपदना, स्निग्ध करना
मग्ग	√मार्गेय्, √मम्	मांगना; गमन करना, चलना
मज	√मस्ज् , √मद्	स्नान करना; अभिमान करना
मड्ड, मद्द	√म्टब्	मर्देन करना, चूर्ण करना, मसछना
मण	√मन्	माननाः, जानना
मर	√ ₽	मरना
मरह	√मृष्	क्षमा करना
मल्ह	दे०	मौज करना, लीला करना
मव	√मापय्	नापना, पाप करना
मह	√काङ्क्ष्, √मय्, √मह	ह् चाहना, वांछना; मथना; पूजा करना
माण	√मानय्	सम्मान करना, आदर करना
मार	√मारय्	ताडन करना, हिंसा करना
माल	√माल्	शोभना, वेष्टित होना
मिट	देः	मिटाना, लोप करना
मिण	√मा, √मी	नापना, तोलना
ਸਿਲ 🕝	√िमल्	ਸਿਲ ना
मिला	√ म्लै	म्लान होना, निस्तेज होना
मिस	√िमस्	शब्द करना
मिसमिस	दे॰	अत्यन्त चमकना, खूव जलना
मिसल, मिस्स	√मिश्रय	मिश्रण करना, मिछाना
मिह	√िमध्	रुनेह करना
मील	√मील्	सकुचाना .

Tion There was	1 -2	> >
मुंअ, मुक्क, मुअ		खुश होना; छोड़ना
मुं ड	√मुण्डय्	मूँडना
मु च छ	√मूचर्ड ्	मूर्चिछत होना
मुक्भ	√मुइ्	मोह करना
मुण	√ज्ञा	जानना
मु ह	√मुदय्	मोद्दर लगाना
मुर	√ভॿূ	विछास करना, जीभ चछाना,
		च्याप्त करना
मुस	√£बं	चोरी करना
मेल	√मेलय्	मिलाना
मोड	√मोटख्	मोड़ना, टेढ़ा करना
मोह	√मोहयू	अम में डालना
•		अन न डाखना
±	य	
यंच	√अञ्ब्	गमन करना
याण	√ञा	जानना
	₹	
रंग	√रङ्	इधर-उधर जाना
रंग	√रङ्गय्	रंगना
रंज	√रङजय	रंग छगाना
रंध	√रघ्	राँधना, पकाना
रंप	√तक्ष्	छीलना, पतला करना
रंभ	√गम्, आ +√रम्	जाता गति जाना काना
र क्ख	√रक्ष	जाना, गति करना; आरम्भ करना
रच, रज्ज	√रङ्ज्	रक्षण करना, पालन करना अनुराग करना, आसक्त द्वोना
रड	√रट् े	रोना, चिल्लाना
रप्प	आ + ।कम्	आक्रमण करना
र म	√रम्	कीड़ा करना, संभोग करना
र य	√रज् , √रचय्	रंगना; बनाना, निर्माण करना
र व	√€	कहना, बोलना
रव, राव	दे०	आर्द्र करना
₹ स	√रस्	चिछाना, आवाज करना
र ह	दे०	-रहना

ş	७४	
₹	98	

अभिनव प्राकृत-व्यांकरण

रह	√रह	त्यागना, छोड़ना
रा	√रा	देना, दान करना
राण	वि +√नम्	विशेष नमना
राम	√रमय्	रमण करना
राय	√राज्	चसकना, शोभित होना
रिअ	√री; प्र+√विश्	गमन करना; प्रवेश करना
रिग	√रिङ्ग	रेंगना, चलना
रिड	मण्डय्	विभूपित करना
रुअ	√रुड्	रोना
रंच	√रुच्	कपास से उसके बीज अलग करने की
	•	क्रिया करना
रं ज	√ ₹	आवाज करना
रुंध	√रुघ	रोकना, भटकना
रुच	√रुच्	रुचना, पसंद होना
रेह	√राज्	शोभना, चमकना
रोंच	√विघ्	पीसना
	ភ	5

ल

लंघ .	√ਲङ्घ_	लांघना, अतिक्रमण करना
लंब	√छ∓व्	सहारा छेना
लंभ	√छभ्	प्राप्त करना
लक्ख	√लक्षय्	जानना
लगा	√छग्	लगना, सम्बन्ध करना
छड	√स्मृ	स्मरण करना
ल भ	√लभ्	प्राप्त करना
लय	√ভা	ब्रहण करना
. ਲਲ	. √छल्	विलास करना, मौज करना
स्रव	√ॡ, √लप्	काटनाः, बोलना, कहना
लस	√छस्	रछेप करना
ਗਰ	√छालेय्	स्नेहपूर्वक पाछन करना
छिअ, छिंप	√िछप्	लेपन करना, छीपना
ख िच ्छ	√छिप्स्	प्राप्त करने की चाहना
छि स	√स्वप् , √क्षिष्ठप्	सोनाः शयन करनाः; आर्छिगन करना

√िख्, √िछह_ छिखना; चाटना छिह ॡटना लुंट, लुट्ट, लूड √छण्ट लुक लुड लुड्म लुकना, छिपना; दृरना √नि +√छी, √तुड् लुड़कनाः छेटना √लुढ् होभ करना √छभ् वध करना, मार ढालना √ऌपय् ल्स पोंछना √मृज् ल्ह छेना ले √ভা कपास निकालना लोढ दे० व √वञ्च् वंच हमना वि 🕂 √अञ्ज् वंज व्यक्त करना √वन्द् वंद प्रणाम करना चाहुना, अभिलापा करना √काङ्क्ष् वंफ कृद्ना, जाता, वर्ग करना √बल्ग वाग √त्रस् ,ं √वद् हरनाः; वजना बज्ज कहना, घोलना √कथय् वज्ञर 包 परोसना, व्यवहार करना, वरतना वट्ट √वृध् चड्ढ वर्ना बढाना, वृद्धि करना √वर्धय वड्हव √वर्णय् वर्णन करना वण्ग उलटी करना, वमन करना √त्रम् वस √वच्, √वद् बोलना, कहना, गमन करना वय सगाई करना, सम्बन्ध करना √ą वर √वल् लोटाना, वापस करना, प्रहण करना वल वह √वह्, √वध्, √व्यथ् पहुँचानाः मारनाः पीड़ा करना √वा, √स्त्ते, √न्ये वा गति करना,चलना; सूखना, बुदना वाय √वादय् बजाना मोड़ना, वापस छौटाना • वाल ` √वाख्य्

वावर

वावाअ

वास

वाह्

च्या +√पृ

√वाश्

√वाह्य

व्या +√पाद्य्

काम में छगना

मार डाल्ना, विनाश करना

पशु पक्षियों का चोलना

वहंन करना, चलाना

अभिनव प्राकृत-व्याकरण

वाहर	च्या +ह	योखना, कहना
विअ	√विद्	जानना
विअंभ	वि + √जृस्म्	उत्पन्न होना, विकसना
विअट्ट	विसं +√बद्, वि +√बृत्	अप्रमाणित करना, विचारना, विहरना
विअर	वि + √चर्, वि + √तृ	विहरना, घूमना, देना, अर्पण करना
विअप्प	पि + √कल्पय्	विचार करना, संशय करना
विअल	√भुज्, वि +√गल्,	
	√ओजय्	सोड़नाः; गल जानाः; मजबूत होना
विअल्ल	वि +√चल्	क्षुत्र्घ होना
विअस	वि + √कस्	खिलना, विकसित होना
विञाण	वि +√ज्ञा	जानना, माऌ्म करना
विञाय	वि + √जनय्	जन्म देना, प्रसव करना
विआर	वि +√कारय् , +√चारय्,	विकृत करना; विचार करनाः
	+ √दारय_	फ।इना, चीरना
विउक्तम	च्युत् + √क्र म्	परिस्याग करना, उटलंघन करना
विडक्सस	च्युत् +कर्षय्	गर्व करना, वड़ाई करना
विडङ्भ	वि +√डुघ्	जागना
विउट्ट	वि + √त्रोटय्, + √वृत् ,	
	. √वर्तय्	तोढ़ डालना,उत्पन्न होना; विच्छेद होना
विडस	वि + √उञ् , विद्वस्य्	विशेष बोलना; विद्वान् की तरह
		आचरण करना
विञ्रोज	वि +√योजय्	अलग करना .
विंछ, विज्म	वि ∔√घट्	अलग होना
विंट	√वेष्टय्	बेप्टन करना, छपेटना
विंघ, विज्म	√व्यघ्	वींघना, छेदना, वेघना
विकंथ	वि +√कस्थ्	प्रशंसा करना
विकट्ट	वि +√कृत्	काटना
विकर	वि +√कृ	विकार पाना
	विक्को वि +√की	वेचना
विकिर, विक्खर	वि +√कॄ	विखरना
विकुप्प	वि +√कृप्	कोप करना
विकूड	वि +√ऋृःय्	प्रतिघात् करना

		••••		
विकूण		वि +√कृटय्	Ę	^{गुणा} से सुँह मोड़ना
विक्कोस		वि +√क्रुश	f	चेल्छाना
	विच्छह	वि + √क्षिप्	i	दूर करना, फेंकना
विगण		वि + र्गणय्		नेन्दा करना, घृणा करना
विगत्त		वि+ रह्म		काटना, छेदना
विगरह		वि 🕂 र्गाई		निन्दा करना
विगाह		वि +√गाह		अवगाह्न करना
विगिच		वि + √विच्		पृथक् करना, शलग करना
	विगिला	अवि+√ग्लै		विशेष रछानि होना, खिन्न होना
विगोव		वि + रगोपय	[प्रकाशित करना
विघुम्म		वि + √बूर्णय		डोलना
विच		वि + √अय्		व्यय करना
विच		द्वे		समीप में आना
विच्छुड	इंड	वि + √छईय्		परित्याम करना
विच्छु		वि + धुभ्		विक्षोभ करना, वंबल हो उठना
विज		√ित्रद्		होना
विट्टाल	5	दे॰	•	अस्पृश्य करना, उच्छिष्ट करना
विडंब		वि ५√डम्ब	य् .	तिरस्कार करना, क्षपमान करना
विहर	ī	ब्युत् + √प	द्	व्युत्पन्न होना
विद्व		√अर्जं -	•	उपार्जन करना, पैदा करना
विणड			य् , वि+ √गुप्	्व्याकुल करना, विसम्बना करना
विणश		√खेदय्	_	खिन्न करना
विणि		विनिस् +	√िच	निश्चय करता '
विणि	जुं ज	विनि 🕂 🗸		जोड़ना, कार्य में छगना
विणि	ાવદૃ	विनि 🕂 🦴		निवृत्त होना, पीछे हृटना
	ावाए	विनि +		मार गिराना
विषि	गवार	ब्रिनि 🕂 🧸	बारयु	रोकना, निवारण करना
विशि		विनि 🕂 -	√धा [`] ′	व्यवंस्था करना
विण	ोअ	षि+√ने	दिय्	खण्डित करना, खेरु करना, कुत् <i>ह्</i> ख करना
विष	णव '	वि + √ज्ञ	ापय	विन्ती करना, प्रार्थना करना
विष	णस	हि + √न	•	स्थापन करना, रखना

	_	
वित्थर, वित्थार	वि + √स्तृ	फैलाना, बढ़ाना
विद्या	वि + √दा	खराघ होना
विद्ध	√व्यध्	वींधना, छेदना
विपरिणाम	विपरि + √णमय्	विपरीत करना
विपलाअ	विपरा + √अय्	दूर भागना
विष्पजह	वित्र + √हा	परित्याग करना, छोड़ देना
विष्पलंभ	विप्र + √ल्भ्	डग ना
विष्पसीअ	विप्र + √सद्	प्रसन्न होना
विष्फाल	दे॰	पूलना
विम्ह्य	वि + √स्मि	चमत्कृत होना, आरचर्यान्वित होना
•		विस्मित होना
विम्हर	√स्ष	याद करना
विर	√भञ्ज् , √गुप्	तोड़ना; व्याकुछ होना
विरमाल	प्रति + √ईक्ष्	राह देखना, बाट जोहना
विरल्ल	√तन्	विस्तारना, फैलाना
विरेअ	वि + √रेचय्	मल निकालना, दस्त केना
विलस	वि + √छस्	मौन करना
विलुंप	√काङ्क्ष्	अभिलाषा करना, चाहना
विवर	वि + √वृ	बाल सँवारना, न्याख्या करना
विवह	वि + वह्	विवाह करना
विस	वि + √शॄ	हिंसा करना, नष्ट करना '
विसट्ट	वि + √कस् √दल्	फटना, टूटना; विकसित होना,
		खिलना
विसिस	वि + √शिष्	विशेषण युक्त करना
विसुच्भा	वि + √शुध्	ग्रुद्धि करना
विसूर	√िखड्	खेद करना
वीसुंभ	देव	पृथक् होना
वुज	√त्रस्	डरना
बुड्ढ	√बृघ् , √बर्घय्	वद्ना, वदाना
वेअ	√वेदय् ; √वेप्	अनुभव करना, भोगना, जाननाः
		काँपना
वेआर	दे॰	ठगना, प्रतारण करना

वेढ √वेष्ट छपेटना वेल्ल √वेल्ल् , √रम् कांपना, छेटना; कीडा करना वेह √व्यध् वीधना वोल √गम् चलना, गति करना वोल्छ √आ + √कम् आक्रमण करना वोसर व्युत्+ √सज् परिस्याग करना, छोड़ना स सअ √स्वड् चखना, स्वाद लेना, प्रीति करना संक √शङ्क् संशय करना, सन्देह करना संकल सं + √कलय् संकलन करना, जोड़ना संकेअ सं + √केतय इशारा करना संखा सं + √स्त्यै आवाज करना,सान्द्र होना,निबिड बनना संखुड्ड √स्म् क्रीड़ा करना, संभोग करना संगह सं +√यह् संचय करना, संग्रह करना संगा सं +√गै गान करना संघ √कथ् कहना संचाय सं + √शक् समर्थ होना संचिक्ख सं + √स्था रहना, ठहरना

संछुह सं + क्षिप् संजत्त संभाअ सं + √ध्यै, √सन्ध्याय्

संगडभा सं + √नह् संद् √स्यन्द् संदाण VBi संध सं +√धा संपाव संप्र +√आप् संलुंच सं +√छुञ्च् संवर

सं +√वृ संविज्ञ सं+ √विद् संवेह दे०

एकत्र करना, इकट्टा करना तैयार करना

ख्याल करना, चिन्तन करना सन्ध्या की तरह आचरण करना कवच धारण करना, वसतर पहनना करना, टपकना

अवलम्बन करना, सहारा देना अनुसन्धान करना, खोजना, जोड़ना प्राप्त करना

काटना निरोध करना, रोकना विद्यमान होना सक्छना, समेटना, संकुचित करना

·		
संस	च*स् , √शंस्	खिसकना, गिरनाः कहना, प्रशंसा करना
सक	√शक् , √सृप् , √दबह	क लकना, समर्थ होनाः जाना, गति
		- करना
सज	√सञ्जू , √सस्ज्	आसक्ति करना, आर्लिंगन करना;
		तैयार द्वोना
सड	√सड़् , √शट्	सड़ना, विपाद करना, खेद करना
संड्ट	√शद्	विनाश करना, कृश करना
सद्ह	श्रद् + √धा	श्रद्धा करना, विश्वास करना
सप्प	√खप्	जाना, गमन करना
सम	√शम् , √शमय्	{ शान्त होना, उपशान्त होना; र उपशान्त करना, दशना
समत्थ	सम् + √अर्थय	सिद्ध करना, पुष्ट करना
समर	√स्मृ	याद करना
समाण	√सुज् , सम् + √आप्	भोजन करना, खानाः समाप्त करना
समोसव	दे०	दुकड़ा-दुकड़ा करना
सम्म	√श म्	शान्त होना
सय	√शी, √स्वप् ; √स्वद्	सोना, रायन करना; पचना, जीर्ण होना
सय	√सु, √िश्र	करना, टपकना; सेवा करना
सर	√छ, √स्ष्ट, √स्वर्	सरकना, खिसकनाः याद करनाः
		आवाज करना
सलह	√श्लाघ्	प्रशंसा करना
सव	रशप्, रीस्, रीस्	शाप देना, गाली देना; उत्पन्न करनाः
•		ऋरना, टपकना
सस	√श्वस्	श्वास छेना
सह	√राज्, √सह्_, क्षा+ √ज्ञा	शोभनाः सहन करनाः आदेश देना
सार	√सारय् , प्र+ √ह, √स्मार	य् ठीक करनाः प्रहार करनाः
		याद दिलाना
सार	√स्वरय्	बुकं चाना
साराय, साराव	साराय्	सार रूप होनाः चिपकवाना, लगवाना
सास, साह	√शास् ; √कथय्	सजा करना, सीख देनाः कहना
साह	√साध्	सिद्ध करनाः वनाना
सिंगार	√श्रङ्गारय्	सिंगार करना, सजावट करना

	7,1.11	***************************************
सिंघ	√शिङ्घ्	स्र्वेंघना
सिंच	√सिच	सींचना, छिड़कना
सिंज	√शिञ्ज्	सस्फुट भावाज करना
सिक्ख	√शिक्ष्	सीखना, पड़ना, अभ्यास करना
सिक्खाव	√शिक्षय्	सिखाना, पढ़ाना, अभ्यास कराना
सिज्ज	√स्विद्	पसीना होना
सिडमा	√सिध्	निष्पन्न होना, बनना, मुक्त होना
सिणा .	√स्ना, √स्नव	य स्नान करनाः स्नान कराना
सिणिडम	√स्निह्	प्रीति करना
सिर	√सज्	वनाना, निर्माण करना
सिलाइ	√श्लाघ	प्रशंसा करना
सिलेस	√िश्खिष्	कालिङ्गन करना, भेंटना
सिव्व, सीव	√सोव्	सीना
सिह	√€2 <u>6</u>	इच्छा करना, चाहना
सीअ	√सद्	विषाद करना, खेद करना
सीआव	√साद्य	दिाथिल करना
सीमंत	दे०	देचना
सील	√शीखय्	अभ्यास करना
सीस	√शिप्, √	कथय् वध करना, हिंसा करना; कहना
सुप्प, सुअ, सुब		
सुआ	ુ√શી	श्चयत करना, सोना
सुंघ	दे०	सूंघना
सुक, सुकव	√शुष्, न	शीपय् स्लना; सुलाना
सुन्म	√য়ৢध्	शुद्ध होना .
ं सुढ, सुमर	√स्म्	याद करना
सुण	√श्रु	पुनना
सुरह	√युरभय्	सुगन्धित दोना
सुस्स	√शुप_	स्खना
सुस्सुयाय	√पुसुकाय	्, √सूत्कारय् सू सू आवाज करना, सत्कार करना
सुस्सूस	√शुश्रूप्	सेवा करना
सुह	√धुखय्	
सूअ	√सूचय	
स्स, सोस	√शुप्	सूखना

संस	स्रंस्, √शंस्	खिसकना, गिरनाः कहना, प्रशंसा
		करना
सक	√शक् , √स्प् , √ब्वा	क सकना, समर्थ होनाः जाना, गति
	_	करना
सज्ज	√सञ्जू , √सस्ज्	आसक्ति करना, आर्लिगन करना;
	~ `	तैयार होना
सड	√सद्, √शट	सड़ना, विपाद करना, खेद करना
सड्ढ	√शद्	विनाश करना, कृश करना
सहह	श्रद् +√घा	श्रद्धा करना, विश्वास करना
सप्प	√खप्	जाना, गमन करना
		-
सम	√शम् , √शमय्	∫ शान्त होना, उपशान्त होना; रे उपशान्त करना, दयाना
समत्थ	सम् + √अर्धय	सिद्ध करना, पुष्ट करना
समर	√स्मृ	याद करना
समाण	√भुज् , सम् + √आप्	भोजन करना, खानाः समाप्त करना
समोसव	दे०	दुकड़ा-दुकड़ा करना
स∓म	√श म्	शान्त होना
सय	√शी, √स्त्रप् ; √स्त्रद्	सोना, रायन करना; पचना, जीर्ण होना
सय	√ख, √श्रि	भरना, टएकना; सेवा करना
सर	√स, √स्प्ट, √स्वर	सरकना, खिसकना; याद करना;
	7 9, 7 10, 7	भावाज करना
सलह	√₹लाघ्	प्रशंसा करना
सव	√शप्, √सु, √सु	शाप देना, गाली देना; उत्पन्न करनाः
		भरना, टपकना
सस	√श्वस्	श्वास छेना
सह		शोभनाः सहन करनाः आदेश देना
सार .	√सारय . प्र+ √ह. √स्मा	रय् ठीक करनाः प्रहार करनाः
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	याद दिलाना
सार	√स्वरय्	बुढेवाना
साराय, साराव	साराय्	सार रूप द्वोनाः चिपकवाना, छगवाना
सास, साह	√शास्ः √कथय्	सजा करना, सीख देनाः कहना
साह	√साध्	सिद्ध करनाः वनाना
सिंगार	√श्रद्धारय्	सिंगार करना, सजावट करना
	-	

सूँघना सिंघ √शिङ्घ √सिच सींचना, छिड़कना सिंच √शिञ्ज सिंज अस्फुट आवाज करना सिक्ख √शिक्ष सीखना, पढ़ना, अभ्यास करना सिक्खाव √शिक्षय सिखाना, पढ़ाना, अभ्यास क्लाना सिज √स्त्रिद् पसीना होना सिडमा √सिघ् निष्वन्न होना, बनना, मुक्त होना सिणा √स्ता, √स्तपय् स्तान करनाः स्तान कराना सिणिउम √स्निह_ प्रीति करना वनाना, निर्माण करना सिर √सुज् सिलाइ प्रशंसा करना √रलाघ सिलेस √िश्चष् आछिङ्गन करना, भेंटना √सोब् सिव्ब, सीव सीना सिह **√₹₹**₹ इच्छा करना, चाह्ना सीअ √सद् विपाद करना, खेद करना सीआव शिथिछ करना √सादय् सीमंत देव वेचना सीछ √शीख्य् अभ्यास करना सीस √शिष् , √कथयू वध करना, हिंसा करना; कहना सोना; सुनना सुप्प, सुअ, सुब √स्वप्, √श्रु √शी सुआ शयन करना, सोना सुंघ दे० स्ंघना √शुप्, √शोषव् सुक, सुक्रव स्खना; सुखाना सुक्रम √য়ুখ্ श्रुद्ध होना सुढ, सुमर √स्मृ याद करना सुण √ধ্ব सुनना सुरह सुगन्धित होना √सुरभय् सुस्स √शुप_ सूखना सुस्सुयाय √प्रुषुकाय्, √सूत्कारय् स् स् आवाज करना, संस्कार करना सुस्सूस √য়ুগুप् सेवा करना सुह √धुखय् सुखी करना सूअ √स्वय् सूचना करना, जानना

स्स, सोस

√शुप्

स्खना

\ \	Walk hitele	- 40.00
सेव सो '	√सेव् √छ, √स्वप्	आराधना करना, आश्रय करनां हारू बनाना, पीड़ा करना; सोना
सोभ, सोह	√ग्रुम् , √शोभय्	सोमना, चमकना; शोभा युक्त करना, चमकना
सोल्ल	√क्षिप्, √पच्, √ईर्	
सोह	√शोधय्	शुद्धि करना, खोजना
	ह	
長年	दे०	पुकारना, आह्वान करना
ह कार	दे॰	ऊँचे फैलाना
हक्खुव	उत् + √क्षिप्	ऊँचा करना, उठाना, फेंकना
हण, हम्म	√हन्	वध करना, मारना
ह्∓म	√हम्म्	जाना
हर	√ह, √मह्, √हद्	हरण करना, छीनना; प्रहण करना;
		आवाज करना
हरिस	√हष्, √हर्ष्	खुशी होना; हर्ष से रोमाञ्चित होना
हरेस	√हेष्	गति करना
ह्व	√ મૂ	होना
ह्स	√इस्, √इस्	हँसना, हास्य करना; दीन होना कम होना
हा	√हा	त्याग करना, गति करना
हार	√हारय्	नाश करना, हारना, पराभव होना
हाव	√हापय्	हानि करना, त्याग करना
हास	√हासय्	हँसाना
हिरि	\€1	छजित होना
हाल	√हेलय्	अवज्ञा करना, तिरस्कार करना
हुण	T VS	होम करना
हुल	√क्षिप् , √मृज्	फेंकना; मार्जन करना, साफ करना
हेर	√दे०	देखना, निरीक्षण करना
होम	√होमय्	होम करना

दशवाँ अध्याय

अन्य प्राकृत भाषाएँ

शौरसेनी

- (१) शौरसेनी में जितने भी शब्द आते हैं, उनकी प्रकृति संस्कृत है।
- (२) शोरसेनी में अनादि में वर्तमान असंयुक्त त का द दोता है। यथा— मारुहिणा, मन्तिहो—त के स्थान पर द।

एदाहि, एदाओ ८ एतस्मात्।

विशेष—(क) संयुक्त होने पर त का द नहीं होता। यथा—अजन और सउन्तके में त का द नहीं हुआ है।

- (ख) क्षादि में होने पर भी तकाद नहीं होता। यथा--
- "तथाकरेघ जधा तस्स राइणो अणुकम्पणीआ भोमिण में तथा और तस्स के तकारों को द नहीं हुआ।
- (३) कहीं-कहीं शौरसेनी में वर्णान्तर के अधः —अनन्तर वर्तमान त का द होता है। विधा-

महन्दो < महान्तः—हकारोत्तर आकार को हस्य और त को द। निच्चिन्दो < निश्चिन्तः—श्च के स्थान पर च तथा त को द। अन्दे-उरं < अन्त:पुरम्—त को द और पकार का छोप।

(४) शौरसेनी में तावत शब्द के आदि तकार की विकल्प से दकार होता है। विकल्प से दकार होता है।

दाव, ताव < तावत,—विकलप से तकार को द तथा हलन्त्य तू का लोप।

(५) शौरसेनी में थ के स्थान पर विकल्प से ध होता है। यथा— कधं <कथम् —थ के स्नान पर विकल्प से ध। कथेदि <कथयति— ...

कधिदं < कथितम्— ,, "

१. तो दोनादी शौरसेन्यामयुक्तस्य दा४।२६० हे०। २. ग्रवः किचित् दा४।२६१। ३. बादेस्तावित दा४।२६२ हे०। ४. थो घः दा४।२६७।

नाधो, नाहो < नाथः—थ के स्थान पर विकल्प से ध और विकल्पाभाव में— थ को ह हुआ है।

राजपधो, राजपहो < राजपथ:—

27 27 27

(६) शौरधेनी में इसन्त शब्दों से आमन्त्रण—सम्बोधन की प्रथमा विभक्ति के एकवचन में विकल्प से इन् के न का आकार होता है। वधा—

भो कब्रुइक्षा < भो कब्रुकिन्।

सुहिआ < सुखिन्।

अन्यत्र—भो तवस्ति < भो तपस्वित

भो मणस्सि < भो मनस्त्रिन्

(७) शौरसेनी में नकरान्त शब्दों में सम्बोधन एकवचन में विकल्प से न् के स्थान पर अनुस्वार होता है। यथा—

भो रायं < भो राजन्—ज का छोप, अ स्वर शेप और अ को य, न का विकल्प से अनुस्वार ।

भो विअयवस्मं < भो विजयवर्मन्—जलोप, अ स्वर शेष और न् को अनुस्वार ।

(८) शौरसेनी में भवत् और भगवत् शब्दों में प्रथमा विभक्ति के एकवचन में नकार के स्थान पर अनुस्वार हो जाता है। यथा—

एदु भवं, समणे भगवं महावीरे।

(९) शौरसेनी में र्य के स्थान पर विकल्प से य्य आदेश होता है और विकल्पा-भाव में जा आदेश होता है। यथा—

क्षय्यउत्तो, अज्ञउत्तो < आर्यपुत्र:—र्थ के स्थान पर य्य तथा विकल्पामान में ज और पकार का लोप, त्र को त्त ।

कर्यं, कर्जं < कार्यम्—र्यं को विकल्प से व्या विकल्पाभाव में जा।

परयाङ्खलो, पजाङ्खो द पर्याङ्खः—",

सुय्यो, बुज्जो ८ सूर्यः— ,,

(१०) शौरसेनी में इह और ह्य आदेश के हकार के स्थान में विकल्प से घ द्वीता है। यथा—

इध< इह—ह के स्थान पर घ हुआ है। होध द्र होह—भवथ—,, ,,

परित्तायध द परितायह—परित्रायध्वे—त्र को त्त और इ को ध । ं

१ ग्रा ग्रामन्त्र्ये सौ वेनो नः दा४।२६३।

२. मो वा नाशर६४।

३. भवद्भगवतोः द।२।२६५ ।

४. न वा यों य्यः ८।४।२६६।

५. इह-ह्योर्हस्य दा४।२६८।

(११) शौरसेनी में गृ धातु के हकार को विकल्प से म आदेश होता है। विश्व-

भोदि, होदि ८ भवति—प्राकृत में भू के स्थान पर हो आदेश होता है; शौरसेनी में विकल्प से भू के स्थान पर म हुआ है।

(१२) शौरसेनी में पूर्व शब्द के स्थान पर विकल्प से 'पुरव' आदेश होता है। व

अपुरवं नाङ्यं ८ अपूर्वं नाट्यम्—पूर्व के स्थान पर पुरव आदेश हुआ है। अपुरवागदं, अपुट्यागदं ८ अपूर्वागतम्— " ",

- (१३) शौरसेनों में इत और एत् के पर में रहने पर अन्त्य मकार के आगे णकार का विकल्प से आगम होता है।
 - (१४) शौरसेनी में इदानीम् के स्थान पर दार्णि आदेश होता है। यथा— अनन्तर करणीयं दार्णि आणेवदु अय्यो।

प्राकृत-महाराष्ट्री प्राकृत में भी इदानीम् के स्थान पर दाणि आदेश होता है।

(१९) शौरसेनी में तस्मात् के स्थान पर ता आदेश होता है। यथा— ता जाव पविसामि द्वतस्मात् तावत् प्रविशामि।

ता अलं एदिणा माणेण < तस्मात् अलं एतेन मानेन।

(१६) शोरसेनी में इत् और पत् के पर में रहने पर अन्त्य सकार के णकार का आगस विकटप से होता है। " यथा---

जुर्स णिमं, जुत्तिमिमं—इकार के पर में रहने से। सरिसं णिमं, सरिसमिमं— ,, ,, किंगेदं, किमेदं—एकार के पर में रहने से एवं णेदं, एवमेदं— ,, ,,

(१७) शौरसेनी में एव के अर्थ में च्येव निपात से सिद्ध होता है। विशास सम च्येव वस्भणस्स, सो च्येव एसो—एव के स्थान पर च्येव।

(१८) चेटी के आह्वान अर्थ में शौरतेनी में हज्जे इस निपात का प्रयोग होता

इजे चदुरिके।

१. भुवो भः नाप्रारहर ।

२. पूर्वस्य पुरवः दाश्वा२७०।

३. इदानीमो दािंग पा४।२७७ हे०।

४. तस्मात्ताः ८।४।२७८ ।

५. मोन्त्याएसो वेदेतोः दा४।२७६।

६. एवार्थे य्येव ८।४।२८०।

७. हब्जे चेट्याह्वाने दाशरूदशा

(१६) विस्मय और निर्वेद अर्थों में शौरलेनी में हीमाणहे का निपात होता है। यथा—

हीमाणहे जीवन्तवच्छा मे जणणी—विस्मय में— हीमाणहे पिछस्सन्ता हुगे पुरेण नियविधिणो दुव्वविधरेण—निर्वेद में ।

(२०) ननु के अर्थ में णं का निपात होता है। यथा-

णं अफडोद्या; णं अध्यसिस्सेहि पुडमं च्येव आणत्तं, णं भवं मे अग्गदो चछि । (२१) शौरसेनी में हर्ष प्रकट करने के छिए सम्महे निपात का प्रयोग होता है। विया

अम्महे पुक्षाप युम्मिलाए सुपल्लिगहिदो भवं ।

(२२) शौरतेनी में निदूपक के हर्ष द्योतन में हीही निपात का प्रयोग होता है। ^४ यथा—

हीही भो संपन्ना मणोरधा पियवयस्यस्य ।

(२३) शौरसेनी में ज्यापृत शब्द केत को तथा कुचित् पुत्र शब्द केत को ड होता है। यथा—

वावडो दश्यापृतः पुडो , पुत्तो दपुत्रः।

- (२४) शौरतेनी में गुध्र जैसे शब्दों के इतकार के स्थान पर इकार होता है।" यथा—गिद्यो द्रग्धः—ऋ के स्थान पर इ, संयुक्त रेफ का छोप, ध को दिस्व और पूर्ववर्ती ध को द, विसर्ग को ओस्व।
- (२५) ब्राह्मण्य, विज्ञ, यह और कन्या शब्दों के ण्य, ज्ञ और न्य के स्थान में विकल्प से ज्ज्ञ आदेश होता है। यथा—

वम्हण्जो < ब्रह्मण्यः — संयुक्त रेफ का छोप, हा के स्थान पर ∓ह और ज्य के स्थान पर औ।

विञ्जो दिवज्ञः—ज्ञ के स्थान पर ज्ञ, विसर्ग का ओस्व। जञ्जो दयज्ञः—य के स्थान ज और ज्ञ के स्थान ञ्ज। कञ्जा दक्तिया—स्य के स्थान पर ञ्ज। विकलप भाव में—वस्हुणो, विज्जो, जज्जो एवं कण्जा रूप होते हैं।

१. हीमाणहे विस्मय-निर्वेदे ८।४।२८२ ।

२. एां नन्वर्थे दाशारद३ ।

३. श्रम्महे हर्षे नाशन्य।

४. होही विदूषकस्य दाशरदर ।

प्. व्यापृते डः १२।४ वर**ः**।

६. पुत्रेऽपि कचित् १२।५ वरः।

७, इ गृवसमेषु १२।६ वर०;।.

ब्रह्मएयिवज्ञयज्ञकन्यकानां एयज्ञन्यानां व् वो वा १२।७ वरः ।

(२६) शोरसेनी में सर्वज्ञ और इङ्गितज्ञ शब्दों के अन्त्य ज्ञ के स्थान पर ण आदेश होता है। विशा—

सन्वण्णो < सर्वज्ञ: — संयुक्त रेफ का छोप, व को हित्व और ज्ञ के स्थान पर ण्ण, विसर्ग को ओत्व ।

इंगिअण्णो ८ इङ्गितज्ञ:— मध्यवर्ती का लोप, अ स्वर शेप और ज्ञ के स्थान पर ण्ण, विसर्व का ओस्व ।

- (२७) शौरसेनी में स्त्री शब्द के स्थान पर इत्थी आदृश होता है। विश्वा— इत्थी दस्त्री।
- (२८) शौरसेनी में इब के स्थान पर विअ आदेश होता है। विथा— विका< इव।
- (२९) शौरसेनी में विकल्प से एव के स्थान जैन्त आदेश होता है। ४ यथा— जैन्त < एव।
 - (३०) साक्षर्य शब्द के स्थान पर अचितिस आदेश होता है। या— अचिरिशं < साक्षर्यम्; अहह अचिरिशं राचिरिशं < अहह आक्षर्यमाश्चर्यम् ।

शौरसेनी के शब्दरूप

- (३१) घोरसेनी में अत्से पर में आनेवाली इसि विशक्ति के स्थान पर आदो और आदु आदेश होते हैं तथा शब्द के टि (अ) का कोप होता है।
- (३२) शौरसेनी में नपुंसक लिङ्ग में वर्तमान शब्दों से पर में आनेवाले जस और बास् के स्थान में णि आहेश तथा पूर्व स्वर को दीर्व भी होता है।
- (३३) शौरसेनी में सर्वनाम शब्दों से पर में आनेवाली—सप्तमी एकवचन की डि विभक्ति के स्थान में सि—स्मि आदेश होते हैं।
- (३४) जस् सिंहत अस्मद् के स्थान में वर्ज और अस्ट्रे ये दोनों रूप शौरसेनी में होते हैं।

शौरसेनी के विभक्ति चिन्ह

		एकवचन	बहुवचन
प्र० पदमा द्वि० वीआ	. थो	175	
	वीआ	म् *	सा, ए

१. सर्वजेङि गतज्ञयोर्णः १२।८ वर० ।

३. इवस्य विश्र १२।२४ वरः।

५. ग्राखर्यस्याच्चरिग्रं १२।३० वरः ।

२. श्रियामित्यी १२।२२ वर०।

४. एवस्य जेव्व १२।२३ वर०।

नृ०	तइया	ण, जं	हि, हि
ঘ৹	चउत्थी	स्स, आय	ण, णं
पं०	पंचमी	सादु, सादो	आदो, त्रो, हिंतो, सुतो, हि
ष०	छट्टी	₹ स	ण, जं
स॰	सत्तमी	सि, म्मि	ઘ, સું

वीर शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन
प०	वीरो	वीरा
वी०	वीरं	वीरे, वीरा
त०	वीरेण, वीरेशां	वीरेहि, वीरेहिं
ঘ০	वीराय, वीरस्स	चीराणं, वीराण
দ্০	बीरादो, बीराडु	वीरादो, वीराहितो, वीरासुतो, वीरेहितो,
		[©] वीरेस्ती
छु०	वीर स ्स	वीराण, वीराणं
स॰	वीरंसि, वीरम्मि	वीरेसु, वीरेसुँ
इसी	प्रकार सभी आकार।	न्त शब्दों के रूप बनते हैं।

इकारान्त और डकारान्त शब्दों के विभक्ति चिन्ह

	एकवचन	वहुवचन
Чo	दीर्घ	सउ, अओ, णो
ची॰	• अनुस्वार	णो, दीर्घ
त०	वा	ृ हि, हिं
च ०	णो, ₹स	ण, जं
प०	दो, दु	त्तो, ओ, उ, हिंतो, सुंतो
छु०	णो, स्स	वा, वां
स०	सि	ਬ , ਲੂੰ
	शौरसेनी में इसि < ऋ	षे शब्द के रूप
	एकवचन	बहुवचन
प०	इसी	इसड, इससो, इसिणो
वी०	इसिं	इसिणो, इसी
त०	इसिणा	इसीहि, इसीर्हि

च० छ० इसिणो, इसिल्स इसीण, इसीणं

प० इसिदो, इसिद्र इसिन्तो, इसीओ, इसीउ, इसीहिंतो

इसीस्तो

स० ' इसिंसि, इसिम्मि इसीसु, इसीसु

इसी प्रकार अरिग, मुणि, वोहि, रासि, गिरि, रिव, किव, निहि, विहि आदि शब्दों के रूप इसी शब्द के ही समान होते हैं।

शौरसेनी में भाणु < भानु शब्द के रूप

	एकवचन	चहुवचन	
प०	भाण्	भाणुणो, भाणवो, भाणओ	
वी०	भाणुं	भाणुणो, भाणू	
त०	भागुगा	भाणूहि, भाणूहि	
ৰ্ ০	भाणुणो, भाणुस्स	भाणूण, भाणूणं	
प०	भाणुदो, भाणुदु	भाणुत्तो, भाणुओ; भाण्उ, भा	णूहिंतो,
		भाण् सुंतो	•
ন্ত	भागुणो, भागुस्स	भाण्ण, भाण्णं	
स०	भाणुंसि, भाणुम्मि	भाण्सु, भाण्सुं	

नपुंसकलिङ्ग

एकध्यन बहुवयन प॰ म् णि—पूर्व स्वर को दीर्घ ची॰ ,, "

शेप पुल्लिङ्ग के समान प्रत्यय होते हैं।

शीरसेनी में कुछ शब्द के रूप

 एकवचन
 बहुवचन

 प० कुलं
 कुलाणि

 वी० कुलं
 कुलाणि

शेप रूप बीर शब्द के समान होते हैं।

सर्वनाम शब्दों के रूपों में पञ्चमी एकवचन में आदो और आदु प्रत्यय जोड़कर रूप वनते हैं। यथा—

सन्वादो, सन्वादु; इमादो, इमादु; कादो, कादु; जादो, जादु आदि रूप बनते हैं। सम्तभी एक वचन में सन्वसित्वा < सर्वस्मिन् , इदरसित्वा < इतरस्मिन् आदि रूप बनते हैं। एतद् (एस) शब्द के रूपों में विशेषता है। एअ < एतदु

	7"1 7	311 H
	एकवचन	ंबहुवचन
५०	पुस, एसो	पुदे
वी०	एदं	एदे, एदा
त०	एदेश, एदेणं, एदिणा	एदेहि, एदेहिं
च०	पुद्रस्स	एदेसिं, एदाण, एदाणं
प०	एदादु, एदादो	एअत्तो, एआओ, एआहिंतो, एआसुंतो
छु०	एदस्स	एदेसिं, एदाण, एदाणं
स॰	एत्थ, अयस्मि, ईअस्मि	વષ્યુ, વષ્સું
	एअस्मि, एअस्सि	

क्रियारूप

(३५) शौरसेनी में ति के स्थान पर दि और ते के स्थान पर दे, दि आदेश होते हैं।

(३६) शौरसेनी में भविष्यत् अर्थ में विहित प्रस्थय के पर में रहने पर स्ति होता है। भविस्तिह, करिस्सिहि, गच्छिस्सिहि, आदि।

(३०) शौरसेनी में भूधातु के स्थान पर भो आदेश होता है। यथा — भोति।

(३८) शौरसेनी में तिङ्के पर में रहने पर दा धातु के स्थान में दे आदेश होता है और भविष्यत् में दहस्स होता है।

(३९) शौरसेनी में कुण्धातु के स्थान में कर आदेश होता है। यथा करेमि।

(४०) शौरसेनी में तिङ्के पर में रहने पर स्था धात के स्थान में चिड सादेश होता है।

(४१) शौरसेनी में रह, दश और अत धातुओं के स्थान में कमशः सुमर, पेक्स भीर अच्छ आदेश होते हैं।

(४२) तिप् के साथ अस् धातु के सकार के स्थान में त्थि आदेश होता है।

(४३) भविष्यत्काल में मिप् सिहत अस के स्थान में विकल्प से स्सं आदेश होता है। विकल्पामाव में थातु के स्वर का दीर्घ भी होता है। स्सं, आस्सं आदि।

(४४) बहुवचन में तकार का धकार भी होता है।

(४५) उत्तम पुरुष में मह होता है तथा मिष् के स्थान पर स्सम् होता है।

वर्तमान में शौरसेनी के धातु प्रत्यय

एकवचन बहुवचन प्रथम पुरुष (Thrid Person) दि, दे न्नि, न्ते, हरे मध्यम पुरुष (Second Person) सि, से इत्या, घ, ह उत्तम पुरुष (First Person) मि मो, मु, म

शौरसेनी के भविष्यत्काल के प्रत्यय

एकवचन

वहुवचन

प्र॰ पु॰ (l'hrid Person) स्विदि, स्सिदे स्सिति, स्सिते, स्सिहरे म॰ पु॰ (Second Person) स्सिमि, स्सिसे स्सिह, स्सिध, स्सिइस्था (First Person) स्तं, स्विमि स्विमो, स्विम, स्विम ड० पु० भूतकाल, आज्ञा एवं विधि में प्राष्ट्रत के समान ही प्रत्यय होते हैं।

हस् धातु के रूप

वर्तमानकाल

एकवचन वहुवचन

प्र० पु० हसदि, हसेदे हसन्ति, इसंते, इसिरे, इसहरे म० पु० 'हससि, हससे

हसिस्था, हसध, हसह उ० पु० इसिम, हसेमि हसमो, हसमु, हसम, हसिमो, हसिमु,

हसिम, हसेमो, हसेसु, हसेम

भविष्यत्काल-भण

एकवचन वहुवचन

भणिस्सिदि, भणेस्सिदि प्र॰ पु॰ भणिस्सिति, भणेस्सिति, भणिस्सिते भणिस्सिदे, भणेस्सिदे भणेरसेंते, भणिश्सिइरे, भणेस्सिइरे

म० पु० भणिस्सिस, भणिस्सिसे मणिस्सिह, मणिस्सिध, मणिस्सिहत्था ड० पु० भणिस्तं, भणिस्तिम भणिस्सिमो, भणिस्सिमु, भणिस्सिम

अन्य सभी घातुओं के रूप इस और भण के समान होते हैं।

फ़त् प्रत्यय

(४६) श्रीरसेनी में बस्वा प्रत्यय के स्थान पर इय, दूण और त्ता प्रत्यय होते हैं। यथा-

इय---

र्भ + बत्वा—इय = भविय < भृत्वा ह्विय < भृत्वा पढ + इय = पढिय < पठित्वा

दूण—

भु + दूण = भोदूण द्र भुत्वा हो + दूण = होदूण द्र भुत्वा पढ + दूण = पढिदूण द्र पठित्वा

त्ता-

भू + त्ता = भोत्ता< भृत्वा हो + त्ता = होत्ता< भृत्वा पढ + त्ता = पहित्ता< पठित्वा

(४७) शौरसेनी में कृ और गम धातुओं से पर में आनेवाले क्ट्या प्रस्थय के स्थान में विकल्प से अडुअ आदेश होता है और धातु के रिका छोप होता है। यथा—

कृ + क्स्बा = क + अडुअ (टि—अ का छोप) = कडुअ abla कृत्वा।
गम् + +क्स्बा = गम् + अडुअ (रि—अम् का छोप) = गडुअ abla गत्वा।
विकल्पाभाव पक्ष में कृ—कर + इय = करिय abla कृत्वा।
कर + दूण = करिदूण; कर + त्ता = करित्ता।
गम्—गच्छ + इय = गच्छिय; गच्छ + दूण = गच्छिदूण।

(४८) अवशेष कृदन्त रूपों में त के स्थान पर द कर दिया जाता है । यथा— भू + तन्यं—हो + तन्यं = होदन्वं < अवितन्यम् ।

कुछ शौरसेनी धातु

संस्कृत	शौरसेनी	क्रियारूप
भू	भोया हो	भोदि, होदि
हश्	पेच्छ	पेच्छ दि
ন্নু `	बु च च	बुच्चदि
कथ	कध	क्षेदि
হা	जिग्घ	जिग्घदि
भा	साअ .	भाअदि
मृज्	फुस	फुसदि
ঘূর্ণ	घुम्म	बुम्मदि
स्तु	धुण	थुणादि
भी	भा	भादि
सुज्	पस	पसदि
चर्च	चञ्च	चन्त्रदि

म ह्	गेण्ड	गेण्डिद
गृह्य	गेज्क, घेप्प	गेज्मदि, घेष्पदि
शक	स क्कुण, सक	सक्कुणदि, सकदि
म्लै	मि आअ	मि आअदि
उद् + स्था	उ त्थ	उ स्थेदि
स्वप्	सुअ	सुअदि
शीङ	सुआ	सुआदि
रुध्	रीव	रोवदि
रुदू	रोद	रोददि
सस्ज	बुड्ढ	बुढ्ढिद
दुह्य	दुदीअ	दुहीसदि
उ ह्य	वहीअ	वहीअदि
िलह्य	लिही अ	लिहीसदि

तिह्नित, समास, कारक आदि सभी अनुशासन शौरसेनी में प्राक्ति के समान ही होते हैं। वर्णपरिवर्तन के नियम भी शौरसेनी में प्राकृत के समान ही हैं। केवल त का द और थ का घ होना ही शौरसेनी की विशेषता है।

जैनशौरसेनी

नाटकीय शौरसेनी से भिन्न होने के कारण प्रवचनसार, कार्त्तिकेयानुप्रेक्षा, गोम्मट-सार, समयसार आदि प्रन्थों की भाषा को पृथक् भाषा माना गया है। इस भाषा की मुलप्रवृत्ति शौरसेनी की होने पर भी इसके कपर प्राचीन अर्ध मागधी का प्रभाव है। जैनशौरसेनी का साहित्य नाटकों की अपेक्षा पुरातन है। पड्खल्डागम के मूल सूत्र भी जैनशौरसेनी में दिखे गये हैं। कुन्दकुन्दाचार्थ और स्वामिकार्त्तिकेय ईस्वी प्रथम शतान्त्री के विद्वान् हैं। अत: हमारा अनुमान है कि जैन शौरसेनी का विकसित और परिवर्तित रूप ही नाटकीय शौरसेनी है। यही कारण है कि नाटकीय शौरसेनी में जैन शौरसेनी की अनेक प्रवृत्तियाँ विद्यान हैं। कुछ विद्वान् शौरसेनी के इस भेद को स्वीकार नहीं करते, पर हमारे विचार से यह नाटकीय शौरसेनी की अपेक्षा भिन्न है। जैनशौरसेनी की निम्न प्रमुख विशेषताएँ हैं।

(१) त के स्थान पर द और थ के स्थान परंघ का होना । यथा— विगदरागो दिगतराग: — त के स्थान पर द (प्र० सा० गा० १४) संज्दो द संयुत: — ", ",

```
सुविदिदो < सुविदित:—त के स्थान पर द ( प्र० सा० गा० १४ )
         भणिदो 🗲 भणित: ---
                                                        "
         पदिमहिदो 🔇 पतिमहित: -
                                               (प्रवसाव गाव १६)
                                        19
         भ्दो ८ भृत: —
                                        23
         हवदि < भवति--
                                       ,,
         परिवज्जिदो < परिवर्जित:-
                                              (प्रवसाव गाव १७)
                                        *>
         ठिदि < स्थिति: —
                                              (प्र० सा० गा० १७)
                                       "
        उच्पादो द उत्पादः —
                                              (प्र०सा० गा०१८)
                                33
                                       29
        सन्भूदो < सद्भुतः —
                                       13
        जादो < जात: ---
                                              ( प्र० सा० गा० १९ )
        अदिदिओ ८ अतीन्द्रियः
                                       ,,
        वितीद < व्यतीतः —
                                              ( ধ্বকা স॰ বা )
                                9>
        पयासदि < प्रकाशयति-
                                              (स्वार कार गार २५४)
                               "
                                       33
        मदिणाणं 🔇 मतिज्ञानं---
                                              स्वा० का० गा० २५८)
 (२) जैन शौरसेनी में त के स्थान पर त और य भी पाये जाते हैं। यथा---
        तिहुवणतिलयं 🖒 त्रिभुदनतिलकं— त के स्थान पर त ( स्वा० का० गा० १)
        जलतरंगचपला ८ जलतरङ्गचपला —(स्वा॰ का॰ गा॰ १२)
        विसहते द्रविसहते—(स्वा० का० गा० ३६)
        तिव्वतिसाए द्र तीब्रतृपया—त के स्थान पर त (स्वा० का० गा० ४३)
        संवत्ती < सम्प्राप्ति: —
                                                (स्वा० का० गा० ४५१)
                                        "
        अधिकतेजो ८ अधिकतेजाः –
                                               (प्र० सा॰ गा॰ १९)
                                        "
        अक्खातीदो < अक्षातीत: -
                                               (प्र०सा०गा० २९)
        संति < सन्ति—
                                              (प्र० सा० गा० ३१)
        मुत्तममुत्तं < मूर्तममूर्तम्
                                              ( प्र० सा० गा० ४१ )
        सुत्तिगदो द्र मूर्तिगत:-
                                              (प्र॰ सा० गा॰ ५५)
त = य—रहियं ८ रहितं—
                             त के स्थान पर य
                                              (प्र० सा० गा० ५९)
        सव्वगयं ८ सर्वगतम्-
                                              (प्र० सा० गा० २३, ३१)
                                      22
       भणिया < भणिता-
                                             (प्र० सा० गा० २६)
       संजाया < संजाता-
                                             (प्र० सा० गा० ३८)
       गर्यं < गतम्—
                                             (प्र॰ सा॰ गा॰ ४१)
       महञ्बयं < महाव्रतम्-
                                             (स्वा०का० गा० ९५)
                               22
```

```
त के स्थान पर य (स्वा० का० मा० १२८)
     रहिया ८ रहिता—
                                       (स्वा॰ का॰ गा॰ ३९७)
     पडियं 🗠 पतितम् ---
थ = ध—तधव्वदेसा द्रतथाप्रदेशा—थ के स्थान पर ध (प्र० सा० गा० १३७)
                                        (प्र० सा० गा० १३७)
      जघ < यथा--
                                        (प्रवसाव माव १४६)
      तथा ८ तथा—
                            33
                                         (प्र॰ सा॰ गा॰ १६३)
      वाध < वाध--
                                         ( प्र० साठ गा॰ ८५ )
      अजबा < अयथा
                                 (प्रव० सा० गा० ५७, ११३, १०६)
      कधं ८ कथम्--
```

(३) जैन शौरसेनी में अर्थमागधी के समान क के स्थान पर ग भी होता है। यथा—

```
वेदग ८ वेदक—क के स्थान पर ग (प० प्र० खं०)
ष्म ८ प्क—
                                  (प्र० सा० गा० ५४)
सगं ८ स्वकं---
एगंतेण द्र पुकान्तेन-
                                  (प्र० सा० गा० ६६)
ओगप्पमेहिं 🗠 योगास्मकै: -
                                  (प्रवसाव गाव ७३)
                                  (गो० सा० जी० गा० ७)
सागारो < साकार: --
 बाणगारो < अनाकार: -- ,,
                            13
 उवसामगे ८ उपशामके-- ,,
                                    (गो० सा० जी० ६६)
 खबगे < क्षपके-
 एगविगके ८ एक विक्ले-
                                     (गो० सा० जी० ७९)
 चेदमा < वेदकाः —
                                     (गों० सा० जी० १३)
```

(४) जैन शौरतेनी में क के स्थान पर क और य भी पाये जाते हैं। इसकी यह प्रवृत्ति भी अर्थमामधी से मिलती-जुलती है।

```
संतोसकरं द्रसन्तोपकरं (स्त्रा० का० गा० ३३५)
चिरकालं द्रचिरकालं —(स्त्रा० का० गा० २९३)
मणवयकापृहि द्रसनोवचनकायैः (स्त्रा० का० गा० ३३२)
सणुदृलं द्रअनुकृलं (स्त्रा० का० गा० ४५९)
सोमकोष्टाए द्रअवमकोष्टया (गो० सा० जी० गा० १३४)
द्रीणकमं द्रहीनक्रमम् (गो० सा० जी० गा० १७९)
एक्समयिन्ह द्रवसमये (प्र० सा गा० १४२)
```

क = क

```
क = य
सामाइयं < सामायिकम् (स्वा० का० गा० ३७२)
कम्मविवायं < कर्मविपाकं (स्वा० का० गा० ३७२)
सहयरो ८ सुखकर: (स्त्रा० का गा० ३७२)
नेरइया द्र नैरयिका: (गो० सा० जी० ६३)
वियसिंदियेसु ८ विकलेन्द्रियेषु ( गो० सा० जी ८९ )
एयवियलक्खा द्र एकविकलाक्षाः ( गो० सा० जी० ९० )
गाहया द्रशहका: (गो० सा० जी १७३)
पत्तेयं < प्रत्येकं (गो० सा जी० १८४ )
कोरालियं द औरालिकं ( गो० सा० जी १८४)
क = अ--स्वरशेष
अलिअं < अलीकं (स्वा० का० गा० ६०६)
आछोओ ८ आछोक: (स्त्रा० का० गा० ३४४)
नरए < नरके (प्र० सा० गा० ११४)
पजायद्रिएण ८ पर्यायार्थिकेन (प्र० सा० गा० ११४)
वेउन्विओ < वैक्रियिक: (प्र०सा० गा० १७१)
```

(५) जैन शौरसेनी में मध्यवतां क, ग, च, ज, त, द, और प का लोप विकल्प से पाया जाता है। अथवा यों कह सकते हैं कि इनका लोप अनियमित रूप से पाया जाता है। यथा—

सुयक्षेविक्तिसिणो < श्रुतक्षेविक्तिमृपयः (प्रवन्सानगान ३३)—तकार का छोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान पर य शृति ।

छोयण्यदीवयरा ८ छोकप्रदीपकरा—ककार का छोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान में य श्रुति। (प्रवचनसार गा० ३५)

वयणेहिं द्वचनै: (प्र० सा० गा० ३४)—चकार का लोप अवशिष्ट स्वर के स्थान पर य श्रुति।

सयतं 🗷 सकलम् (प्र०सा०गा० ५१)—क का लोप और अवशिष्टस्वर के स्थान पर य श्रुति।

उत्रओगो < उपयोगः (द्र० सं० गा० ४)—प के स्थान पर व । बहुभेया < बहुभेदा (द्र० सं० गा० ३५)—दकार का छोप और अवशिष्ट स्वर के स्थान पर य श्रुति ।

सुद्वाउ द्रञ्जमायु: (द्र० सं० गा० ३८)—वकार का छोप और उ स्वर शेप। सायारं द्रसकारं (प्र०सं०गा० ४२)—ककार का छोप और अवशिष्ट आ स्वर के स्थान पर य श्रुति । (६) जैन शौरसेनी में महाराष्ट्री के समान ही सध्यवर्ती व्यञ्जन का छोप होने पर अवशिष्ट अ या आ स्वर के स्थान में ही यश्वति पायी जाती है। यथा—

तित्थयरो दितीर्थञ्करः—यहाँ क का लोप होने पर अवशिष्ट अ स्वर के स्थान में ही य श्रुति हुई है।

पयत्य द्रपदार्थ:—दकार का छोप और अवशिष्ट सा स्वर के स्थान में य श्रुति । वेयणा द्रवेदना—दकार का छोप और अवशिष्ट स के स्थान में सा को ग श्रुति । साहारया द्रसाहारका—ककार का छोप और अवशिष्ट सा को य श्रुति ।

- (७) ड के परवात लुप्त वर्ण के स्थान में बहुधा व श्रुति पायी जाती है। यथा— वालुवा दवालुका—ककार का लोप और अविशष्ट सा स्वर के स्थान में व श्रुति। बहुवं दबहुकं—ककार का लोप और अविशष्ट स्वर के स्थान में व श्रुति। बिहुव दिधूत—तकार का लोप और अविशष्ट स्वर के स्थान में व श्रुति।
- (द) जैन शौरसेनी में सहाराष्ट्री के समान प्रथमा विभक्ति के एकवचन में भी और अर्धमानधी के प्रभाव के कारण सममी के एकवचन में मिम और मिह विभक्ति चिह्न पाये जाते हैं। पष्टी और चतुर्थी के बहुवचन में सि प्रत्यय जोड़ा जाता है। पञ्चमी के एकवचन में शौरसेनी के समान आदो, आदु प्रत्ययों का योग पाया जाता है।

दःवसहावो < द्रव्यस्वभावः — प्रथमा के एकवचन में को प्रत्यय जोड़ा गया है। सद्विसिट्टो < सद्विशिष्टः — "

प्कसमग्रम्हि < एकसमग्रे—(प्र० सा० गा० १४२)—सप्तमी के एकवचन में म्हि प्रत्यय जोड़ा गया है।

पगिन्ह द पुक्तिमन् (प्र०सा०गा० १४३)—सप्तभी के एक वचन में मिह प्रत्यय जोड़ा गया है।

अण्णद्वियम्हि < अन्यद्वच्ये (प्र० सा० गा० १९९)— "

सुह मिम द शुभे (प्र० सा॰ गा॰ ७९)—सप्तमी के एकवचन में मिम प्रत्यय जोड़ा गया है।

चरियम्हि < चिरिके (प्र० सा० गा० ७९) — सहसी के एकवचन में मिह प्रत्यय जोड़ा गया है।

गडभम्मि < गर्भे (स्वा॰ का॰ गा॰ ७४)—सप्तमी के एकवचन में म्मि प्रत्यय जोड़ा गया है।

ससरुविम्म द्रस्वस्वरूपे (स्वा॰ का॰ गा० ४८३)—सप्तमी के एक वचन में म्मि प्रत्यय जोड़ा गया है।

जोगम्मि द्योगे (स्वा॰ का॰ गा॰ ४८४)—

पक्सिम, एकस्हि, लोयस्सि, लोयस्हि, जैसे वैक्टिपक प्रयोग भी जैन शौरतेनी में पाये जाते हैं।

तेसिं < तेभ्गः (प्र० सा० गा० ८२) चतुर्थी के बहुत्रचन में लि प्रस्यय जोड़ा गया है।

सन्देसिं < सर्वेपाम् (स्वा॰ का॰ १०३) पष्ठी के बहुवचन में सि प्रत्यय जोड़ा गया है।

- (१) क धातु का रूप जैन शौरसेनी में छुन्बदि भी मिळता है। इसका प्रयोग स्वामिकात्तिकेयानुप्रेक्षा गा० ३१३,३२९,३४०;३६७,३८४ आदि में देखा जाता है।
- (१०) स्वासिकार्त्तिकेषानुप्रेक्षा और प्रवचनसार में शौरसेनीके समान करेदि का भी निम्न गाथाओं में प्रयोग सिलता है। यथा स्वासिकार्त्तिक्षानुष्रेक्षा—गा० ६१, २२६, २९६, ३२०, ३ २, ३५०, ३६९, ३७८, ४२०, ४४०, ४४९ और ५५१। प्रवचनसार में गा० १८५ में करेदि रूप आया है।
- (११) जैन शौरसेनी में महाराष्ट्री के समान छ धातु के रूप छुणेदि और कुणह रूप भी निम्न गाथाओं में पाये जाते हैं। यथा—

कुणेदि—स्वाधिकात्तिकेयानुष्रेक्षा गा० १८२, १८८, २०९, ३१९, ३७०, ३८८, ३८९, ३६६ और ४२०। प्रवचनसार में गाथा ६६ और १४९ में कुणादि किया व्यवहत की गयी है।

स्चामिकािक्कियातुप्रेक्षा में गा० २०९, २२७, २८९ और ३१० में इस्रातु के कुणहरूप का व्यवहार पाया जाता है।

जैन शौरसेनी में कृ धातु का करेड़ रूप भी मिलता है। स्वामिकार्त्तिकेयानुप्रेक्षा गा॰ २२९ में यह रूप आया है।

(१२) जैन शौरसेनी में बत्वा के स्थान में त्ता का व्यवहार होता है। यथा— जाण + त्ता = जाणित्ता; वियाण + त्ता = वियाणित्ता।

णयस + चा = णयसिचाः पेच्छ + चा = पेच्छिता।

- (१३) जैन शौरसेनी में क्त्वा के स्थान पर व सी पाया जाता है। यथा— भवीय (प्रवचनसार गा॰ १२); संस्कृत के आष्ट्रच्छ के स्थान पर आविच्छ रूप आया है। गहिय द्र गृहीत्वा (स्वा॰ का॰ गा॰ ३७३)।
- (१४) स्वामिकात्तिकेयानुप्रेक्षा में क्त्वा के स्थान पर चा का व्यवहार मिलता है। यथा—िकचा दहत्वाः ठिचा दस्थित्वा।

शौरसेनी प्राकृत के दूण और महाराष्ट्री के ऊण प्रत्यय भी संस्कृत के क्रवा के स्थान में जैन शौरसेनी में पाये जाते हैं। यथा—गिमऊण (गोग्सटसार गा॰ ९०),

जाहऊण, महिऊण, भुंजाविऊण (स्वा० का० मा० २७३, ३७४, २७५,३७६); कादूण (स्वा० का० मा० ३७४)।

(१६) जैन शौरसेनी में शौरसेनी और अर्धमागधी के वर्णविकारसम्बन्धी अधिकांश नियम मिलते हैं। सभी कियाओं में त के स्थान पर नियसत: द पाया जाता जाता है। यथा—होदि, जादि दाति (प्र० सा० गा० १६), हबदि द भवति (प्र० सा० गा० १६) विज्ञादि दिवसे (प्र० सा० १७), विज्ञाणिद विकानति (प्र० सा० गा० २६), जाणादि, जाणिद, जालि द जानति (प्र० सा० गा० २५), वहिंद वर्तते (प्र० सा० गा० २७), पिणमिद द परिणमित (प्र० सा० गा० ३२); उप्पज्जिद उत्पद्यते (प्र० सा० गा० ९२); मण्णिद मन्यते (प्र० सा० गा० ७७) जायि द जायते (प्र० सा० गा० ८६)। स्वामिका निकेयानु प्रेक्षा में भी गोविद (स्वा० का० ४१८), परिहरेदि (४०३), संडवेदि (४९९), भासिद (३९८) और बहाद आदि प्रयोग पाये जाते हैं।

मागधी

- (१) भागधी की प्रकृति शौरसेनी मानी गयी है। साधारण प्राकृत भी मागधी का मूल मानी जा सकती है।
- (२) मागधी में अकारान्त पुश्चिङ्ग शब्दों के प्रथमा के एकववन में ओकारान्त रूप न होकर एकारान्त होते हैं । यथा---

एशे मेशे ८ एप मेपः एशे पुलिशे ८ एप पुरुपः करोमि भन्ते ८ करोमि भदन्त ।

(३) सामधी में रेफ के स्थान पर छकार और दन्त्य सकार के स्थान पर ताछच्य शकार होता है^२। यथा—

नलें < नर: — र के स्थान पर ल और विसर्ग को एत्व

कले<करः — "

C-----

विभालें < विचारः— " " "

हंशे ८ हंत: — दन्त्य के स्थान पर ताल्य का और विसर्ग को एत्व शास्त्रो ८ सारस: — आद्यन्त दन्त्य स के स्थान पर तास्त्र्य श और रेफ को स्र

शुदं < श्रुतम्—पुदं —दन्त्य स को तालव्य श और शौरसेनी के समान त को द।

शोभणं < सोहणं < शोभनम्—

(४) मागधी में यदि सकार और पकार—अलग-अलग संयुक्त हों तो उनके स्थान में स होता है। श्रीष्म शब्द में उक्त आदेश नहीं होता है। यथा—

पक्खलि हस्ती < प्रस्वलित हस्ती—यहाँ स् भीर त संयुक्त हैं, अत: संयुक्त स के स्थान पर तालन्य श नहीं हुआ।

बुहस्पदी द्रबृहस्पतिः—संयुक्त स् को तालव्य श नहीं हुआ और दन्त्य स ज्यों का त्यों बना रहा।

१. प्रत एरसौ पुंसि मागध्याम् ८।४।२८७।

२, र-सोर्ल-शौ ८।४।२८८ ।

३. स-पोः संयोगे सोऽग्रीष्मे ना४।२नह ।

मस्कली द्र सस्करी—संयुक्त स ज्यों का त्यों और रेफ को छत्य।

शुस्त्रदार्छं < शुक्तदार्थ—प् और क संयुक्त हैं, अतः संयुक्त मूर्धन्य प् के स्थान पर तालव्य पा न होकर दन्स्य स हो गया है और रेफ को छ हुआ है।

करटं कष्टम् — संयुक्त सूर्वेन्य प के स्थान पर दन्त्य स हुआ है।

विस्तुं < विष्णुम्— "

निस्फलं ८ निष्फडम्— "

धनुरलंडं < धनुष्लण्डम्— "

गिम्हवाशके दश्रीपसवासर:—श्रीष्म शब्द में उक्त नियम छागृ नहीं हुआ है।

(५) द्विस्क्त ट (ह) और पकार से युक्त ठकार के स्थान पर सामधी में ϵ आदेश होता है ϵ^2 यथा —

पस्टे < पद्ट:-- ह के स्थान में स्ट।

अस्टालिका < भहारिका—इ के स्थान में स्ट और रेफ के स्थान में छ।

छुस्दु करंं द्रमुष्टु कृतम्—त के स्थान श, ष्टु के स्थान पर स्टु तथा ककारोत्तर अरकार के स्थान पर का एवं त के स्थान पर द।

कोस्थागालं < कोष्ठागारम्—ए के स्थान पर स्ट और र के स्थान पर ल हुआ।

(६) स्थ और र्थ इन दोनों वर्णों के स्थान में सागधी में सकार से संयुक्त तकार होता है। यथा—

उवस्तिदे < उपस्थित: — प के स्थान पर व, स्थि के स्थान पर स्ति तथा त के स्थान पर द और विसर्ग को पत्व।

शुस्तिदे द सुस्थितः — दन्त्य स के स्थान पर तालब्य का स्थ के स्थान पर स्त, व के स्थान पर द और विसर्ग को एस्व।

अस्तवदी < अर्थवती —र्थ के स्थान में स्त और त स्थान पर द होता है) शस्तवाहे < सार्थवाह: —दन्त्य स के स्थान पर श, र्थ के स्थान पर स्त और विसर्ग को एत्व।

(७) सामधी में ज, च और य के स्थान में य आदेश होता है। यथा— यणवरे ≪ जनपद: — च के स्थान पर य और प के स्थान पर व हुआ है। अय्युणे ≪ अर्जुन: —र्जु के स्थान पर च्यु और न के स्थान पर ण। याणादि ≪ जानाति—ज के स्थान पर य, न को ण और त के स्थान पर द। गिंध्यदे ≪ गर्जित:—र्जु के स्थान पर य्य और त को द, विसर्ग को एत्व।

१, हु-म्रयोस्टः दा४।२६०।

२. स्य-र्थयोस्तः दाश्वरहरु ।

३. ज-ध-यां यः दाशहर ।

दुर्यणे द्रुजणो द्रुर्जनः —र्ज के स्थान पर रग और न को ण। वरियदे दर्जानंतः — ,, ,, त को द और विसर्ग को एत्व। सर्व दस्यम् — च के स्थान में रव। अर्थ किल विय्याद्दे आगदे दश्च किल विचाधर आगतः। चादि द्यादि —य के स्थान पर य।

(८) मामधी में न्य, जय, ज्ञ और ज्जाइन संयुक्ताक्षरों के स्थान पर द्विरुक्त ज्जाहोता है। पथा---

अहिसक्जुकुसाले—असिसन्युकुतारः — न्य के स्थान पर क्य ।
कन्नकावलणं < कन्यकावरणम् — न्य के स्थान पर क्या र को ल ।
अवम्हक्यं < अब्रह्मण्यस् — ण्य के स्थान पर क्य आदेश ।
पुक्याहं < पुण्याहम् — ण्य के स्थान पर क्य ।
प्रक्याविशाले < प्रज्ञाविशालः — ज्ञ के स्थान पर क्य ।
शक्यक्ये < सर्वज्ञः — दनस्य स के स्थान पर य और ज्ञ के स्थान क्य ।
अवक्या < अवज्ञा— ज्ञ के स्थान पर क्य ।
अवक्या < अवज्ञा— ज्ञ के स्थान पर क्य ।
धणक्यलं < धनक्ययः — क्या के स्थान पर क्य ।
प्रक्यले < प्रक्यरः — क्या के स्थान पर क्य ।

(१) मागधी में अनादि से वर्तमान छ के स्थान में शकार संयुक्त च (ध) होता है। यथा—

गश्च < गच्छ—'च्छ' के स्थान पर ध।

बश्चलिंद चच्छलति—च्छ के स्थान पर श्र और त को द्।

तिरिक्ष पेस्कदि < तिरिचिछ पेच्छइ < तिर्थक् प्रेक्षते - च्छ के स्थान पर ध ग्रौर क्ष के स्थान पर स्क, त को द।

भावज्ञवश्रहे < आपत्रवत्सरः — लाक्षणिक होने से त्स के स्थान पर भी श्र आदेश।
(१०) मागधी में अनादि में वर्तंसान क्ष के स्थान पर जिह्वामूलीय ≍ क आदेश
होता है। यथा—

यळके दशक्ष: —क्ष के स्थान पर ळ क आदेश और विसर्ग को एत्त्र । ल ळ कशे दशक्षसः —रेफ के स्थान पर ल, अनियमित हस्त्र, क्ष के स्थान पर ळ क, दन्त्य स के स्थान पर ताल्व्य श और विसर्ग को एत्व ।

१. न्य—एय-ज्ञ—ज्जां ब्जः ६।४।२६३। २. छस्य श्रोनादौ ६।४।२६५। ३. क्षस्य ≍ कः ६,४।२६६।

- (११) मागधी में प्रेक्ष और आवक्ष के स्थान पर स्क आदेश होता है। विशा— पेस्कदि < प्रेक्षते — संयुक्त रेफ का लोप होने से प्र के स्थान पर प, स के स्थान पर स्क तथा तको द। सागधी में ति और ते इन दोनों के स्थान पर दि आदेश होता है।
- (१२) सामधी में हृदय शब्द के स्थान पर हृडक आदेश होता है। विधा— हृडके आल्रेड सम्र ८ हृद्ये आदरों सम—हृदय के स्थान पर हृडके आदेश, तथा द और र के स्थान पर छ, प्रथमा एकवचन में विभक्ति ए का संगोग।
- (१३) मागधी में सस्मद् शब्द को प्रथमा एकत्रवन में सु विभक्ति में हुके, हमें और अहके ये तीन सादेश होते हैं। यथा—

हके, हगे, सहके भणामि < अहं भणामि ।

(१४) सामधी में ऋगाल शब्द के स्थान पर शिआल और शिक्षालक आदेश होते हैं। यथा—

शिभाषे आभच्छदि, शिभालके आभच्छदि दश्यगाल आगच्छति ।

शब्दरूपों के नियम

(१९) मागधी में प्रथमा एकवचन में एत्व दोता है । यथा—पुलिशे < पुरुप:।

(१६) मागधी में अवर्ण से पर में आनेवाले इस्—पटी के एकदचन के स्थान में विकल्प से आह आहेश होता है। आह के पूर्ववर्ती टिका लोप होता है। यथा—

हमें न ईदिशाह कम्माह काली < अहं न ईहरास्य कर्मण: कारी; भगदत्त-शोणि-दाद ऊंभे; पक्ष में—भीगशेणस्स पश्चादो हिण्डीअदि ।

.. (१७) मागधी में अवर्ण से पर में विद्यमान आमू के स्थान में विकट्प से आहँ आदेश होता है और पूर्व के टिका छोप हो जाता है। विधा—

भाहें—ग्रेपाम्; विकल्पाभाव से—याणं < ग्रेपाम् ।

(१८) यागधी में अहम और वर्ग के स्थान पर हमे आदेश होता है। यथा— हमे शकावदालतिस्त्रणिवाशो धीवछे < अहं शकावतारतीर्थनिवासी धीवर:।

(१९) मागधी में अकारान्त शब्दों को खुपर रहते ह, ए होते हैं और सु का छोप होता है। व्या---

पश्चि छाआ < एप राजा—यहाँ प को श और अकार को इकार । एशे पुलिशे द एप पुरुष:—एत्व होने से एशे होता है।

१. स्कः प्रेक्षाचक्षोः दा४२६७ । २. हृदस्य हडकः १११६ वरः ।

२. प्रस्मदः सौ हके-हगे-प्रहके ११।६ वरः।

भूगालशन्दस्य शिम्रालाशिम्रालकाः ११।१७ वरः ।

५. भ्रत्याद्धा इसी डाह: दा४।२६६ हे०। ६. ग्रामी डाहँ वा दा४।३०० हे०।

७. महंवयमोहंगे दाधा३०१ हे०। द. श्रत इदेती लुक्च ११।१० व०।

दुष्यणे < दुज्जणो < दुर्जन: —र्ज के स्थान पर ष्य और न को ण। विष्यदे < वर्जित: — ,, ,, त को द और विसर्ग को एत्त्र। सथ्यं < सद्यस्— द्य के स्थान में य्य। अय्य किल विष्याहळे आगदे < अद्य किल विचाधर आगत:। यादि < यादि —य के स्थान पर य।

(८) मामधी में न्य, ण्य, ज्ञ और न्ज इन संयुक्ताक्षरों के स्थान पर हिरुक्त न्ज होता है। यथा—

अहिसक्जुकुसारे — अभिसन्युकुतारः — स्य के स्थान पर कन ।
कञ्जकावलणं < कन्यकावरणम् — स्य के स्थान पर कन र को ल ।
अवम्हर्कं < अझहाण्यम् — ण्य के स्थान पर कन भादेश ।
पुरुवाहं < पुण्याहम् — ण्य के स्थान पर कन ।
प्रकाविशाले < प्रजाविशालः — ज के स्थान पर कन ।
शक्कले < सर्वज्ञः — दन्त्य स के रथान पर म और ज के स्थान कन ।
अवक्जा < अवज्ञा— ज के स्थान पर कन ।
अञ्जली < अञ्जलिः — कन के स्थान पर कन ।
धणक्जण् < धनक्जमः — कन के स्थान पर कन ।
धणक्जण् < धनक्जमः — कन के स्थान पर कन ।

(९) मागधी में अनादि से वर्तमान छ के स्थान में शकार संयुक्त च (छ) होता है। ^च यथा—

गश्च < गच्छ — 'च्छ' के स्थान पर श्च।

उश्रलदि < उच्छलति—च्छ के स्थान पर ध और त को द।

तिरिश्च पेस्कदि < तिरिच्छि पेच्छइ < तिर्थक् प्रेक्षते – च्छ के स्थान पर ध झौर क्ष के स्थान पर स्क, त को द।

आवज्ञवश्रके < आपत्रवत्सरुः — छाक्षणिक होने से त्स के स्थान पर भी श्र आदेश। (१०) मागधो में अनादि में वर्तमान क्ष के स्थान पर जिह्वामृत्रीय ≍ क आदेश

होता है। यथा--

यं दे दश्कः —क्ष के स्थान पर द्र क आदेश और विसर्ग को एत्त्र । छ द्र करो दशक्षयः —रेफ के स्थान पर छ, अनियमित हस्त्र, क्ष के स्थान पर द्र क, दन्त्य स के स्थान पर ताळव्य श और विसर्ग को एत्व ।

१. न्य—एय-ज्ञ—ज्जां व्जः माशा२६३। २. छस्य श्रोनादौ माशा२६५। ३. क्षस्य ≍ कः माशा२६६।

४०३

(११) सामधी में प्रेक्ष और भाचक्ष के स्थान पर स्क्र आदेश होता है। यथा— पेस्कदि दिशक्षते—संयुक्त रेफ का कोप होने ले प्र के स्थान पर प, स के स्थान पर स्क तथा तको ह। सामधी में ति और ते इन दोनों के स्थान पर दि आदेश होता है।

(१२) मागधी में हृद्य शब्द के स्थान पर हुइक आदेश होता है। यथा— हुइके आफ के सम < हृद्ये आदरो सम—हृद्य के स्थान पर हुइके आदेश, तथा द और र के स्थान पर रू. प्रथमा एक उचन में विभक्ति ए का संगोग।

(१३) मागधी में अस्माद् शब्द को प्रथमा एकवचन में सु विभक्ति में हुके, हमें और अहके ये तीन आदेश होते हैं। यथा--

हके, हों, अहके भणामि < वह भणामि ।

(१४) सामधी में श्रमाल शब्द के स्थान पर शिक्षाल और शिक्षालक आहेश होते हैं। रें यथा—

शिक्षाळे आक्षच्छित्, शिक्षाळके आक्षच्छिद् ≪श्राह्य आगच्छित ।

शब्दरूपों के नियम

(१५) मागधी में प्रथमा एकत्चन में एस्व दोता है । यथा—पुलिशे < पुरुप: ।

(१६) मागधी में अवर्ण से पर में आनेवाले छल्—पधी के एकवचन के स्थान में विकल्प से आह आदेश होता है। आह के पूर्ववर्ती दि का छोप होता है। यथा—

हो न ईदिसाह कम्माह काली < अहं न ईहरास्य कर्रण: कारी; भगदत्त-सोणि-दाद कुंमे; पक्ष में—भीमशेणस्स पश्चादो हिण्डीअदि ।

् (१७) मागधी में अवर्ण से पर में विद्यमान आम् के स्थान में विकटप से आहँ सादेश होता है और पूर्व के टिका छोप हो जाता है। ध्या—

आहें—येपाम्; विकल्पाभाव से—याणं द्वेषाम् ।

(१८) सामधी में सहम् और वर्व के स्थान पर हमे आदेश होता है। यथा— हमे शकावदालतिस्विणवाशी धीवले < सहं शकावतारवीर्थनिवासी घीवर:।

(१९) मामधी में अकारान्त शब्दों को सु पर रहते ह, ए होते हैं और सु का छोप होता है। यथा—

पश्चि छाआ ८ एव राजा—यहाँ प को श और अकार को इकार । पने पुलिके ८ एव पुरुव:—एत्व होने से पने होता है।

१. स्कः प्रसाचसोः वा४२६७। २. हृदस्य हडकः ११।६ वरः।

३. अस्मदः सौ हके-हगे-प्रहके ११।६ वरः ।

भूगालशह्दस्य शिम्रालाशिम्रालकाः ११।१७ वरः ।

५. सबणीहा इसी बाहः दापारहृह हे । ६. म्रामी डाहँ वा दापार ०० है ।

७. भ्रहंबमनोही दा४।३०१ हे०। है। के भ्रत इदेती लुक्स ११।१० व०।

(२०) हस्य अकारान्त शब्द के अन्तिम अकार को सम्बुद्धि पर रहते दीर्घ होता है। यथा—

पुलिशा आगच्छ दहे पुरुष आगच्छ—सम्बोधन होने से अकार को दीर्घ। माणुशा आगच्छ दहे मानुष आगच्छ " "

विभक्तिचिह्न एकवचन बहुवचन पढमा ए भा वीआ ं अनुस्वार अर ण, णं तइभा हि, हिं, हिं चउत्थी, छट्टी ह, स्स हैं, ण, णं आदो, आदु पंचमी त्तो, ओ, उ, हि, हिन्तो, छुंतो सत्तमी सि, मिम

वील-वीर शब्द के रूप

एकवचन बहुवचन वीछे पढमा वीला बीआ वीलं वीला वीढेण, वीढेगां तइया वीलेहि, बीलेहिं, बीलेहिं चडत्थी वीलाह, बीलस्स वीलाहँ, बीलाण, बीलाणं पंचमी बीलादो, बीलादु वीलचो, वीलओ, वीलउ, वीलाहिन्तो, वीलाञ्चन्तो छट्टी बीलाह, बीलस्स वीलाहुँ, चीलाण, वीलाणं सत्तमी वीलंसि, वीलम्मि वीछेशु, वीछेशं संबोहण हे बीछे हे बीछा

अन्य अकारान्त शब्दों के रूप भी वीछ शब्द के समान होते हैं। नपुंसक छिद्ध में शौरसेनी के समान ही शब्दरूप बनते हैं।

सर्वेनामवाची शब्द मामधी में बील < वीर के समान होगें। यहाँ उदाहरण के लिए छुछ शब्द रूप प्रस्तुत किये जाते हैं।

शव्व दसर्व के शब्दरूप

		एकवचन	बहुवचन
पढमा		शन्वे	शब्दा
वीआ	•	शर्वं	शन्त्रा

१. श्रदीर्घः सम्बुद्धौ ११।१३ व० ।

श्रीमनव प्राकृत-व्याकरण

तह्यां चडस्थी पंचमी	शक्वेण, शब्वेणं शब्बाह, शब्बस्स शब्बाहो, शब्बाहु	शन्वेहि, शन्वेहिं, शन्वेहिं शन्वाहें, शन्वाण, शन्वाणं शन्वत्तो, शन्वओ, शन्वउ, शन्वाहिन्तो, शन्वाह्यन्तो
छट्टी	शब्दाह, शब्दस्स	शन्त्राहॅं, शन्त्राणं, शन्त्राणें
सत्तमी	शब्देसि, शब्द्रिम	शन्त्रेञ्ज, शन्त्रेशुं
संवोहण	हे शब्दे	हे शन्त्रा

त, ण दतत् शब्द के रूप

प> ची० त० च० प०	एकवचन हो तं, जं तेज, तेजं, तिणा जेज, जेजं ताह, तस्स साहो, ताहु	बहुवचन ते, णे ते, ता, णे, णा तेहि, तेहि, तेहिँ, णेहि, णेहिँ, लेहिँ, साहँ, तेशिं, णेशिं, साहँ, तेशिं, णेशिं, सालं, साण, णाण, णाणं सत्तो, ताओ, ताउ, साहि, तेहि, साहिंतो, तेहिंतो, साखंतो, तेखंतो
छ ः स॰	ताह, तस्स ताहे, ताठा, तहभा तम्मि, तस्सि, तहि, र णम्मि, णस्सि, णत्थ	णत्तो, णाओ साहि ताहँ , तेसि, जेसि, ताण, णाण जेसु, जेर्झ

एअ < एतद्

	एकवचन	वहुवचन
प्०	एशे, एश	पुदे
वी०	ष्ट्	एदे, एदा
त०	एदेण, एदेणं, एदिणा	एदेहि, एदेहिं, एदेहिं
च ०	भे, एदाह	शि, एदाहें, एदाण, एदाणं
фo	एदादु, एदादो	एम्रसो, एआउ, एआओ,
		एआहि, एएहि, एआहितो,
		एएहिंतो, एआछुंतो, एएछुंतो

(२०) हस्य अकारान्त राञ्ड के अन्तिम अकार को सम्बुद्धि पर रहते दीर्घ होता है। यथा—

पुलिशा आगच्छ द्रे पुरुप आगच्छ—सम्बोधन होने से अकार को दीर्घ । माणुशा आगच्छ द्रे मानुष आगच्छ " " "

विभक्तिचिह्न

एकवचन बहुवचन पढमा ए आ

बीआ 'अनुस्वार सा

तहआ ण, णं हि, हिँ चडतथी, छट्टी ह, स्त ़ हूँ, ण, णं

पंचमी आहो, आहु सो, अ, ह, हि, हिन्तो, छुंतो सत्तमी सि, मिम शु, शं

.. ...

वील-बीर शब्द के रूप

एकवचन बहुवचन पटमा बीले बीला बीका वीलं बीला

तह्या वीलेण, वीलेणं वीलेहि, वीलेहिं वीलेहिं चडस्थी वीलाह, वीलस्स वीलाहें, वीलाण, वीलाणं

पंचमी बीलादो, बीलादु बीलत्तो, बीलओ, बीलउ, बीलाहिन्तो,

वीलाशुन्तो

छट्टी बीलाह, बीलस्स बीलाहँ, बीलाण, बीलाणं

सत्तमी वीलंसि, वीलम्मि वीलेशु, वीलेशुं

संबोद्दण हे बीले हे बीला

अन्य अकारान्त शब्दों के रूप भी वील शब्द के समान होते हैं। नपुंसक लिङ्ग में शीरसेनी के समान ही शब्दरूप बनते हैं।

सर्वनामवाची शब्द मागधी में वील < वीर के समान होगें। यहाँ उदाहरण के लिए कुछ शब्द रूप प्रस्तुत किये जाते हैं।

शब्ब ८ सर्व के शब्दरूप

एकवचन बहुवचन पढमा शन्वे शब्वा वीआ शब्वं शब्वा

१. श्रदीर्घः सम्बुद्धौ ११।१३ व० ।

श्रीमनव प्राकृत-व्याकरणं

तह्या चउत्थी पंचमी	शन्वेण, शन्वेणं शन्वाह, शन्वस्स शन्वादो, शन्वाहु	शन्त्रेहि, शन्त्रेहि, शन्त्रेहिँ शन्त्रहिँ, शन्त्राण, शन्त्राणं शन्त्रत्तो, शन्त्रओ, शन्त्रउ, शन्त्राहिन्तो, शन्त्राह्यन्तो
छट्टी	शब्दाह्, शब्दस्स	शन्वाहँ, शन्वाण, शन्वाणें
सत्तमी	शब्देसि, शब्दम्मि	शन्वेद्य, श न्वेशुं
संवोहण	हे शब्दे	हे श न्वा

त, ण ⊲तत् शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन
T >	वो	ते, णे
त्रीव	तं, णं	ते, ता, णे, णा
त०	तेण, तेणं, तिणा	तेहि, तेहिं, तेहिं,
	नेन, नेनं	णेहि, णेहिं, णेहिं,
অ০	ताह, तस्त	ताहँ, तेशि, मेथि,
		त्ताणं, ताण, णाणं, णाणं
प०	तादो, तादु	तत्तो, ताओ, ताउ , ताहि, तेहि,
		ताहितो, तेहितो, ताज्ञंतो, तेज्ञंतो
		णत्तो, णाओ आदि
छु०	ताह, तस्स	ताहँ, तेशि, मेशि, ताण, णाण
स०	ताहे, ताला, तहमा	णेशु, णेशुं
	त्तिम, तस्ति, तर्हि, त	ा ह्य,
	णस्मि, णस्सि, णस्थ	

एअ < एतद्

	एकवचन	ब हुवच न
प०	પુરો, પુશ	एदे
वी०	एदं	पुदे, पुदा
त०	पुदेण, एदेणं, पुदिणा	एदेहि, एदेहि, एदेहिँ
च ०	शे, एदाह	शि, एदाहेँ, एदाण, एदाणं
पंट	पदादु, पदादो	एग्रसो, एआउ, एआस्रो,
		एआहि, एएहि, एआहितो,
		एएहिंतो, एआशुंतो, एएशुंतो

छुः	न्ने, एदाह	शिं, एदाहँ
स०	एत्थ, अयस्मि, ईअम्मि,	ં પુષ્ણું, પુષ્સું
	एअस्मि, एअस्सि	

इकारान्त और उकारान्त शब्दों के मागधी विभक्ति प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प०	दीर्घ	अड, अओ, णो॰
वी०	अनुस्वार	णो०
त०	णा	हि, हिं, हिं
च 	E	हुँ, ज
प०	दो, दु	त्तो, ओ, उ, हिन्तो, छुन्तो
ন্ত্ৰ	ह	हुँ, ज, जं
स॰	হি ।	য়, য়

इशि < ऋषि शब्द के रूप

	एकवचन	पहु चचन
प॰	इशी	इशाज, इराओ, हिशाणी, हशी
वी०	इर्शि	इिंगणो, इशी
त०	इशिणा	इसीहि, इसीहिं, इसीहिं
ঘ৹	হু शिह	इशिहँ, इशीण, इशीनं
प॰	हिवादो, इशिदु	इशिता, इशिओ, इशीड,
		इशिहिंतो, इशीद्यंतो
ন্ত্ৰ	इशिह	हिंगाहर्षे, इसीज, इसीजं
स॰	इशिशि	इसीग्र, इसीर्गु
सं०	हे इशि, हे इशी	हे इशउ, हे इशभो, हैं इशिणो

सामधी में इन्-अन्तवाले शब्दों में सम्बोधन एकवचन में विकल्प से न के स्थान पर अकार आदेश होता है।

हे दंडिआ, हे दण्डी द्रदण्डिन् हे छुहिसा, हे छुहि द्र सुखिन् हे तवश्तिमा, हे तवस्ति द्र तपस्चिन्

उकारान्त-भाणु शब्द

	-	241/1.0 113 /1.04
	एकवचन	् बहुवचन
प०	भाणू	भाणुणां, भाणञ्जो, भाणड, भाणू
वी०	भागुं	માળુળો, માળૂ

त०	<u> শাত্র</u> লা	भाण्हि, भाण्हि, भाण्हि
ভাত	भागिह	भाग्रह्
प०	भाणुदो, भाणुदु	भाणुत्ता, भाणूओ, भाणूउ
		भागूहितो, भाणूर्युतो
छु०	भाणुह	भाणुहँ, भाणूण, भाणूणं
स०	भाणुंशि, भाणुम्सि	સાળુજ્ઞુ, માળુરાં
सं०	हे भागु, हे भागू	हे भाणुणो, हे भाणओ, हे भाणू

इसी प्रकार गड, गुळ् < गुरु, बाहु, मेलु < मेरु, काळ < कार, छाहु < राहु आहि डकारान्त शब्दों के रूप बनते हैं। उकारान्त या इकारान्त शब्दों के रूप मामधी की प्रवृत्ति के अनुसार ही वर्णविकृति कर बनाने चाहिए। व्यञ्जनान्त या घोप स्वरान्त शब्द प्राकृत की बाद्दस्पावळी में सामधी की प्रवृत्ति के अनुसार वर्णविकृति करने से निष्पन्न होते हैं।

सागधी में प्रथसा, चतुर्थी, पद्धमी और पष्ठी विभक्ति में ही अन्तर पड़ता है। स्पष्टीकरण के लिए अकारान्त पितृ बाब्द के रूप भी दिये जाते हैं।

पिड, पिआ, पिआल<पितृ

	एकववन	व हुवचन
प्०	पिञा, पिअले	पिशला, पिडणी, पिअओ
वी०	पिअलं	पिअले, पिअला, पिउणो
ন০	पिअलेण, पिअलेणं, पिडणा	पिअलेहि, पिअलेहि, पऊहि
च०, ह	० पिअसाह	विभन्नाह्ँ, विभन्नाण
Чэ	पिञ्चलादो, पिञ्चलादु	विअलत्तो, विअलाओ, विअलाहितो,
		पिअछाश्तेतो
स॰	पिअले, पिअलंशि,	पिजञ्ज, पिजञ्जं
	पिअछस्मि, पिउंशि, पिउसि	

सं हे पिअ, हे पिअले हे पिअला, हे पिउणो

इसी प्रकार दाउ, दायाल द्वातृ का प्रथमा के एकवचन में दायाले, चतुर्थी—पटी के एकवचन में दायालाइ और बहुवचन में दायालाहैं, पञ्चमी के एकवचन में दायालाहो, दायालाह और ससमी के एकवचन में दायालेंका तथा ससमी के बहुवचन में दायालेंका, दायालेंका रूप बनते हैं।

मागधी के धातुह्रप

मागधी की धातुरूपावली शौरसेनी के समान होती हैं। अतः मागधी के धातुचिह्न शौरसेनी के समान ही हैं। (२१) मागधी में बज धातु के जकार को अ आदेश होता है। यथा— वज्जदि द्रज्ञित।

(२२) प्रेक्ष और आचक्ष धातु के अ के स्थान पर स्क आदेश होता है। यथा— पेस्कदि द्रिक्षते, आचस्कदि < आचक्षते।

(२३) मागधी में स्था धातु के तिष्ट के स्थान पर चिष्टआदेश होता है। यथा— चिष्टदि दिष्टति । मतान्तर से प्राकृत के समान चिट्टभी आदेश होता है।

हशधातु—वर्तमान

एकवचन बहुवचन इशदि, हमेदि हशंति, हशंते

प्र० पु० हशदि, हरोदि हर्शति, हर्शे म० पु० हगिश, हराशे, हरोजा हशहत्या, ह

म० पु० हर्शास, हरासे, हरोज हराइत्था, हराध, हरोध उ० पु० हरासि, हरामि, हरोमि, हरामो, हरामो, हरीमो, हरोमो, हरासु, हरोज हराम

भविष्यत्काल-भण

एकवचन वहुवचन

प्र० पुः भणिरिसदि, भणेरिसदि भणिरिसति, भणेरिसति, भणेरिसते, भणेरिसदे, भणेरिसदे भणिरिसते, भणेरिसके, भणेरिसहे

म॰ पु॰ भणिस्सिति, भणेस्सिति भणिस्सित्, भणेस्सित् भणिस्सित्रे, भणेस्सित्रे भणिस्सित्र, भणेस्सित्र, भणिस्सित्रस्था

उ॰ पु॰ भणिस्सं, भणेस्सं, भणेस्सिमः भणिस्सिमा, भणेस्सिमा, भणिस्सिम्, भणेस्सिम्

शेप सभी धातुरूप और इदन्त रूप शौरतेनी के समान मागधी में होते हैं।

मागधी के कतिपय विशेष शब्द

भाशे < मापः दुव्यणे < दुर्जनः विलाशे < विलासः स्टब्स्क राक्षसः

यायदे < जायते दक्के < दक्षः

पिलचये द परिचय: ह्वके, समे द अहके, हमे < अहस गहिदचळले द गृहीचळल: एशिलाआ द एप राजा

वियकें < विजलः हिशदु, हिशदि, हिशद द हिसतः

णिज्मले ८ निर्मर: पुत्तियो ८ पुरूप: हडके ८ हृदय: चिष्टदि ८ तिष्टति सरुळे ८ सादर: कडे ८ हृत: कटये ८ कार्यम् महे ८ मृत:

कारिदाणि < ष्टस्वा सहिदाणि < सोड्वा

गहे < गतः शिक्षाले दशमालः

अर्धमागधी

साधारणतः अर्धमागधी शब्द की व्युत्पत्ति 'अर्ध मागध्याः' अर्थात् जिसका अर्धाश मागधी का हो वह भाषा 'अर्धमागधी' कहलायेगी । परन्तु जैनसूत्र ग्रन्थों की भाषा में उक्त ब्युत्पित्त सम्यक् प्रकार घटित नहीं होती। हाँ, नाटकीय अर्धमागधी में मागधी भाषा के अधिकांश रुक्षण पाये जाते हैं।

अर्धमागधी शब्द की एक व्युत्पत्ति में ''अर्धमगधस्त्रेयं' अर्थात् मगध देश के क्षधींश की भाषा को क्षर्धमागधी कहा जायेगा। इस ब्युत्पत्ति का समर्थन ईस्वी सन् सातवीं शताब्दी के विद्वान् जिनदासगणि महत्तर ने निशीधवूर्णि-नामक प्रन्थ में— "पोराणसद्भागहभासानिययं हवइ सुत्तं" द्वारा किया है। अर्धमगध शब्द की व्याख्या करते हुए "मगहद्धविलयभासानिवर्द्धं अद्धमागहं" अर्थात् सगधदेश के अर्ध प्रदेश की भाषा में निवद होने से प्राचीन सूत्रमन्थ अर्धमागध कहलाते हैं। अर्धमागधी में अट्टारह देशी भाषाएँ मिश्रित मानी गयी हैं। चताया है- 'अट्टारसदेसीभासानिययं वा अद्धमागहं । अन्यत्र भी इसे सर्वभाषामयी कहा है।

अर्धमागधी का मूछ उत्पत्ति स्थान पश्चिम मगध और शुरसेन (मधुरा) का मध्य-वर्ती प्रदेश अयोध्या है। तीर्थ्वहरों के उपदेश की भाषा अर्धमागयी मानी गयी है। आहि तीर्थे इर ऋपमदेव अयोध्या के निवासी थे, अत: अयोध्या में ही इस भाषा की उत्पत्ति हुई मानी जायगी। पर भाषा की भौगोछिक प्रवृत्तियों का विश्लैषण करने पर अवगत होता है कि शौरतेनी या पूर्वी हिन्दी के साथ इस भाषा का विशेष सम्बन्ध नहीं है। महाराष्ट्री प्राकृत या आधुनिक मराठी के साथ इस भाषा का घतिष्र सम्बन्धा पाया जाता है। इन्हीं विशेषताओं के आधार पर डॉ॰ हॉर्न्छे ने बताया है कि अर्धमामधी ही

सर्वार्धमागधीं सर्वभाषास् परिणामिनीम् । 8. सर्वेषां सर्वेतो वाचं सार्वेज्ञों प्रणिदध्महे ॥ ---वारभट्ट काव्यानुशासन पु० २

श्रारिसवयएँ। सिद्धं देवाएँ। श्रद्धमागहा वाणी।

⁻⁻ काव्यालंकार की निमसाधुकृत टीका २, १२।

^{7. &}quot;It thus seems to me very clear, that the Prakrit of chanda is the Arsha or ancient (Porana) from the Ardhanagadhi, Maharashtra and Sauraseni"-Introduction to Prakrit Lakshana of chanda Page XIX

आर्ष प्राक्षत है, और इसीसे परवर्ती काछ में नाटकीय अर्धमागधी, महाराष्ट्री और शौरसेनी निकली हैं। आचार्ष हेमवन्द्र के प्राक्षत व्याकरण के अध्ययन से भी यही निष्कर्ष निकलता है कि एक ही भाषा के प्राचीन रूप को आर्ष प्राक्षत और अर्वाचीन रूप को महाराष्ट्री कहा गया है। आर्ष प्राक्षत से अर्धमागधी अभिप्रेत हैं। उन्होंने "आर्षम्" ८११३ सूत्र में 'आर्ष प्राक्ष्ततं बहुलं भवति' तथा 'आर्षे हि सर्वे विधयो विकल्पन्ते' कथन में आर्ष —करिक्शपित प्राक्षत के अनुशासन की वात कही है।

अर्धमागधी के प्रथमा एकवचन में मागधी के समान ए प्रत्यय जोड़ा जाता है। कर में समास होनेवाले घातु के त स्थान में अर्धमागधी में उ होता है। अर्धमागधी की यह प्रवृक्ति भी मागधी से मिलती जुलती है। अर्धमागधी की वर्णपरिर्वतनसम्बन्धी निम्न विशेषताएँ है।

(१) अर्धमागधी में दो स्वरों के मध्यवर्ती असंयुक्त क के स्थान में सर्वत्र ग और अनेक स्थलों में त और य होते हैं। यथा—

ग—पगष्प < प्रकल्प—प्रकेस्थान पर प, कको ग और संयुक्त छ का छोप तथादको द्वित्व।

आगर < आकार — क के स्थान पर ग।

भागास < आकारा — क को ग और श के स्थान पर दन्त्य स।

पगार < प्रकार — प्र को प और क को ग।

सावग < आवक — संयुक्त रेफ का लोप, श को स और क के स्थान पर ग।

विवज्जा < विवर्जक — संयुक्त रेफ का लोप, ज को दित्व और क को ग।

अदिगरणं < अधिकरणं – घ के स्थान पर ह और क के स्थान पर ग।

णिसेवग < निषेवक: — न के स्थान पर ण, मूर्धन्य प को स और क को ग।

लोगे < लोक: — क के स्थान पर ग और एकवचन का ए प्रत्यय।

भागइ < अहित: — क के स्थान पर ग, ककारोत्तर ऋ को अ, तकार का लोप।

त — अराहत < आराधक — ध के स्थान पर त और क के स्थान पर त।

सामावित < सामायिक — य के स्थान पर त और क के स्थान पर त।

विद्विद्वित < विद्युद्धिक — तालव्य श को दन्त्य स और क को त।

साउणित < शाकुनिक — तालव्य श को दन्त्य स, ककार का लोप और उ स्वर

ँ जेसिजा < नैपधिक—रेकार के स्थान पर एकार, प को स, घ के स्थान पर ज स्रोर क को त हुआ है।

वीरासणित <वीरासनिक—न को ण और क के स्थान पर त।

शेष. न की ण तथा अन्तिम क के स्थान पर त।

वड्डिति द्वर्धिकि—रेफ का छोप, ध को दिस्त और मूर्धन्य ड, पूर्ववर्ती ड को ड तथा क के स्थान पर तः

नेरतित ८ नेरियक — ऐकार का एकार, य को त और क को त।
सीमंतत ८ सीमंतक — क को त हुआ है।
नरतातो ८ नरकात — क के स्थान पर त।
माडंबित ८ माडम्बिक — क के स्थान पर त।
कोडंबित ८ कौडम्बिक — सीकार को ओकार, ट को ड तथा क को त।
सबस्खुकेण ८ सबक्षुक्केण — ख के स्थान पर क्ख और क के स्थान पर त।
कृणित ८ कृणिक — क को त।
य — काइयं ८ कायिक — मध्यवतीं यकार का लोप और क को य।
लोय ८ लोक — क को य हुआ है।
अवयारो ८ अवकारो — क के स्थान पर य।

(२) दो स्वरों के वीच का असंयुक्त ग प्रायः कायम रहता है। कहीं कहीं त भौर यभी होता है। यथा--

ग—आगम <आगम—ग के स्थान पर ग रह गया है। आगमणं <आगमनं—ग के स्थान पर ग और न को ण हुआ है। अणुगामिय < अनुगामिक—ग के स्थान पर ग, न के स्थान पर ण और क के स्थान पर य हुआ है।

आगामिस्स <आगमिष्यत्— ग के स्थान पर ग, संयुक्त य का लोप और स को दित्त; अन्तिम हल् त्का लोप।

भगवं < भगवन् म के स्थान पर ग और न को अनुस्वार। त—अतित < अतिग—ग के स्थान पर त। य—सायर < सागर—ग के स्थान पर य।

(३) दो स्वरों के बीच में आनेवाले असंयुक्त च और ज के स्थान में त और य दोनों ही होते हैं। यथा—

त—णारात < नाराच — न के स्थान पर ण और च के स्थान पर त ।

वित < वचस् — अन्त्य हल् स् का छोप और च के स्थान त तथा इकार ।

पावतण < प्रवचन — प्र के स्थान पर प और च के स्थान पर त ।

य — कथाती < कदाचित — दकार का छोप, आ शेप और य श्रुति, च के स्थान पर य और अन्तिंस न्यञ्जन त का छोप एवं पूर्ववर्ती इ को दीर्घ।

वायणा < वाचना-च को य और क को ण।

उवयार < उपचार—प को व और च को य। छोय < लोच—च के स्थान पर य।

आयरिय < आचार्य—च को य और स्वरभक्ति के नियमानुसार र् तथा य का पृथक्तरण, इ स्वर का आगम ।

ज = त-भोति < भोजिन्-ज के स्थान पर त और अन्तिम न् का छोप। वितर < वज्र-ज के स्थान पर त और रूका पृथक्करण तथा त में हस्व इकार का संयोग।

पूता ८ पूजा-ज के स्थान पर त।

रातीसर दराजेश्वर—ज के स्थान पर त, ऐकार को ईत्व, संयुक्त व का छोप झौर ताछन्य श को दन्त्य स।

अत्तते < आत्मजः — संयुक्त म का लोप और त को द्वित्व तथा ज को त। पयाय < प्रजात—प्र के स्थान पर प, जकार को य और त का छोप, ऊस्वर शेष तथा यश्चति।

कासज्कत्पा द्रकामध्यजा—ध्व के स्थान पर ज्क्क, ज के स्थान पर य । अत्तय द्र आत्मज—संयुक्त म का छोप, त को द्वित्व और ज को य ।

(४) दो स्वरों का मध्यवर्ती त प्राय: बना रहता है; कहीं-कहीं इसका य होता है। थथा—

यंद्ति ८ वन्दते—त के स्थान पर त ही बना रहा। आत्मनेपद की किया परस्मेपद में परिवर्तित हो गई।

नमंसित द्र नमस्यति—संयुक्त य का लोप और म के ऊपर अनुस्वार । पज्जुवासित द्रपयु°पास्ते—संयुक्त रेफ का लोप, य को ज और द्वित्व । प के स्थान पर व और स्वरमक्ति के अनुसार प्रथक्तरण, ए का इत्व ।

जितिदिय < जितेन्द्रिय—एकार को इत्व, संयुक्त रेफ का छोप और त ज्यों का

स्यों बना हुआ है।

सतत ८ सतत—तकार जैसे का तैसे बना हुआ है।

अंतरित < अन्तरित—,, " " "

धेवत ८ धेवत— """

जाति ८ जाति— " "

आगित द आकृति — क के स्थान पर ग, ऋकार को इ और त की स्थिति ज्यों की स्था वनी हुई है।

विहरति द्रिवहरति—त की।स्थिति ज्यों की स्थों वनी है। पुरतो द्रपुरतः—विसर्ग को विकल्प से ओस्व और त ज्यों का स्थों बना है। करेति ८ करोति—ओकार को एत्व, त ज्यों का त्यों। तते ८ ततः—विसर्ग को एत्व, ;, ,, संख्यति ८ संज्यति—प को व और ,, ,, पिमति ८ प्रश्वति—प्र को प, भकारोत्तर ऋकार को इकार और त ज्यों का त्यों वना रहा।

करयल < करतल — सध्यवर्ती त के स्थान पर य हुआ।

(१) दो स्वरों के बीच में स्थित द का द और त ही अधिकांश में देखा जाता है, कहीं कहीं य भी होता है। यथा--

द—पदिसो < प्रदिश:—प्र को प, द के स्थान पर द और श को स हुआ है। सणादियं < सनादिकं—न के स्थान पर ण, द को द सौर क के स्थान पर य। वदमाण < वदत् – द के स्थान पर द और संस्कृत के शतृ प्रत्यय के स्थान पर माण हुआ है।

णदित द्र नदित—न के स्थान पर ण और द को द ही रह गया है। जणवद द्र जनपद्—न के स्थान पर ण, प के स्थान पर व और द को द। वेदिहिती < वेदिण्यति—संयुक्त य का छोप, ष् को स और स के स्थान पर ह तथा द और त के स्थान पर उक्त दोनों वर्ज ही विद्यमान हैं।

त—जता < बदा—य के स्थान पर ज और द को त।
पात < पाद—द के स्थान पर त।
निसात < निपाद—मूर्धन्य प को स और द को त।
नती < चदी—द को त।

गुसावात द मृतावाद—मकारोक्तर ऋ के स्थान पर उ, प को स और द के स्थान पर त हुआ है।

वातित द्वादिक—द के स्थान पर त और क के स्थान पर भी त । अन्नता दलन्यदा—संयुक्त य का छोप, न को द्वित्व और द को त। कताती दकदाचित—द के स्थान पर त, च को त और अन्तिम हल् त का लोप तथा त के पुर्ववर्ती इकार को दीई।

जित द्यिद्—य को ज और द को त। चिरातीत द्विराहिक—द और क के स्थान पर त, इकार को दीर्घ। य—पिडच्छायण द्रप्रतिच्छादर—प्रति के स्थान पर पिड, द को य और न को ण। चउप्पय द्वतुष्पद्—तकार का छोप, उ स्वर शेष, संयुक्त प का छोप, प को द्वित्व और द के स्थान पर थ।

कयत्थी दक्दर्थ—द के स्थान पर य, र्थ को तथ ।

उवयार < उपचार—प को व और च को य। छोय < लोच—च के स्थान पर य।

आयरिय < आचार्य—च को य और स्वरभक्ति के नियमानुसार र् तथा य का पृथक्तरण, इ स्वर का आगम ।

ज = त—भोति < भोजिन्—ज के स्थान पर त और अन्तिम न् का छोप। वतिर < वज्र—ज के स्थान पर त और र्का पृथकरण तथा त में हस्व इकार का संयोग।

पूता < पूजा-ज के स्थान पर त।

रातीसर ८ राजेश्वर—ज के स्थान पर त, ऐकार को ईत्व, संयुक्त व का छोप और तालब्य श को दन्त्य स।

अत्तते < आत्मजः — संयुक्त म का लोप और तको द्वित्व तथा जको त। पयाय < प्रजात — प्रकेस्थान पर प, जकार को य और तका छोप, जस्वर घेप तथा यश्रुति।

कामज्भपा द्रकामध्वजा—ध्व के स्थान पर ज्ञान, ज के स्थान पर य। अत्तयद्रआत्मज—संयुक्त म का छोप, त को द्वित्व और ज को य।

(४) दो स्वरों का सध्यवर्ती त प्राय: बना रहता है; कहीं-कहीं इसका य होता है। थथा—

धंदति द्वन्दते—त के स्थान पर तही बनारहा। आत्मनेपद की किया परस्मैपद में परिवर्तित हो गई।

्नमंस्रति द्रनमस्यति—संयुक्त य का लोप और स के ऊपर अनुस्वार। पज्जुवासिति द्रपयु पास्ते—संयुक्त रेफ का लोप, य को ज और द्विस्व। प के स्थान पर व और स्वरमक्ति के अनुसार पृथक्करण, ए का इस्व।

जितिदिय ८ जिते िन्द्रय—एकार को इत्व, संयुक्त रेफ का लोप और त ज्यों का स्यों बना हुआ है।

सतत दसतत—तकार जैसे का तैसे बना हुआ है।

अंतरित < अन्तरित—,, ", ,,

धेयत <धेवत— "

जाति द्रजाति— 🥠 🥠

आगति द्वाकृति— क के स्थान पर ग, ऋकार को इ और त की स्थिति ज्यों की स्था बनी हुई है।

विहरति द्रिवहरति—त की।स्थिति ज्यों की त्यों वनी है। पुरतो द्रपुरतः—विसर्ग को विकल्प से ओस्व और त ज्यों का त्यों बना है। करेति < करोति—ओकार को एत्व, त ज्यों का स्यों। तते < ततः—विसर्ग को एत्व, ,, ,, संख्यति < संख्यति—प को व और ,, ,, पभिति < प्रभृति—प्र को प, भकारोत्तर ऋकार को इकार और त ज्यों का त्यों बना रहा।

करयल < करतल-मन्यवर्ती त के स्थान पर य हुआ।

(१) दो स्वरों के बीच में स्थित द का द और त ही अधिकांश में देखा जाता है, कहीं-कहीं य भी होता है। यथा-

द—पिद्सो < प्रदिश:—प्र को प, द के स्थान पर द और श को स हुआ है। अणादियं < अनादिकं—न के स्थान पर ण, द को द और क के स्थान पर थ। वदमाण < वदत्— द के स्थान पर द और संस्कृत के शतृ प्रस्थय के स्थान पर माण हुआ है।

णदिति द्र नदित—न के स्थान पर ण और द को द ही रह गया है। जिलवद द्र जनपद्—न के स्थान पर ण, प के स्थान पर व और द को द। वैदिहिती द्वेदिण्यति—संयुक्त य का छोप, प् को स और स के स्थान पर ह तथा द और त के स्थान पर उक्त बोनों वर्ण ही विद्यमान हैं।

त — जता < यदा — य के स्थान पर ज और द को त। पात < पाद — द के स्थान पर त। निसात < निपाद — मूर्धन्य प को स और द को त। नती < चदी — द को त।

सुसावात द्रमणावाद---मकारोत्तर कर के स्थान पर उ, प को स और द के स्थान पर त हुआ है।

वातित द्वादिक— द के स्थान पर त और क के स्थान पर भी त | अन्नता द्र अन्यदा— संयुक्त य का लोग, न को द्विस्व और द को त । कताती द्र कटाचित्— द के स्थान पर त, च को त और अन्तिम हल् त् का लोग तथा त् के पुत्रवर्ती इकार को दीर्थ।

जित द्यिह्—य की ज और द को त। चिरातीत द्विराहिक—द और क के स्थान पर त, इकार को दीर्घ। य—पिडच्डायण द्रपतिच्डाद्य—प्रति के स्थान पर पिड, द को य और न को ण। चडप्पय द्वितपद्—तकार का छोप, उ स्वर शेप, संयुक्त प का छोप, प को हिस्व और द के स्थान पर य।

कयत्थी दक्दर्थ—द के स्थान पर थ, थे को तथ।

उवयार < उपचार—प को व और च को थ। छोय < लोच—च के स्थान पर य।

आयरिय < आचार्य—च को य और स्वरमक्ति के नियमानुसार र् तथा य का पृथकरण, इ स्वर का आगम ।

ज = त-भोति < भोजिन्-ज के स्थान पर त और अन्तिम न् का छोप। वितर < वज्र-ज के स्थान पर त और र्का पृथक्करण तथा त में हस्व इकार का संयोग।

पूता ८ पूजा-ज के स्थान पर त।

रातीसर दराजेखर—ज के स्थान पर त, ऐकार को ईत्व, संयुक्त व का छोप और ताछव्य का को दन्त्य स।

अत्तते < आत्मजः — संयुक्त म का लोप और त को द्वित्य तथा ज को त। पयाय द्रप्रजात—प्रकेस्थान पर प, जकार को य और त का छोप, ऊस्वर दोप तथा यश्चति।

कामज्भरा द्वामध्वजा—ध्व के स्थान पर ज्क, ज के स्थान पर य। अत्तयद्वात्मज—संयुक्त म का छोप, त को द्वित्व और ज को य।

(४) दो स्वरों का मध्यवर्ती त प्राय: बना रहता है; कहीं-कहीं इसका य होता है। थथा—

चंद्ति द्वन्दते—त के स्थान पर त ही वना रहा। आत्मनेपद की क्रिया परस्मैपद में परिवर्तित हो गई।

्नमंसति द्रनमस्यति—संयुक्त य का लोप और म के ऊपर अनुस्वार ।

पज्जवासित द्र पयु पास्ते—संयुक्त रेफ का लोग, य को ज और द्वित्व। प के स्थान पर व और स्वरमक्ति के अनुसार प्रथक्तरण, ए का इत्व।

जितिदिय < जितेन्द्रिय—एकार को इत्त्र, संयुक्त रेफ का लोप और त ज्यों का स्यों बना हुआ है।

सतत द्र सतत—तकार जैसे का तैसे बना हुआ है।

अंतरित ८ अन्तरित—,, ", ,,

धेवत ८ धेवत— "

जाति द्रजाति— " "

आगति द्र आकृति— क के स्थान पर ग, ऋकार को द्र और त की स्थिति ज्यों की स्थों बनी हुई है।

विहरति द्विहरति—त की।स्थिति ज्यों की स्यों वनी है। पुरतो द्वपुरतः—विसर्ग को विकल्प से ओस्व और त ज्यों का स्थों बना है। करेति < करोति—क्षोकार को पत्व, त ज्यों का त्यों। तते < ततः—विसर्ग को पत्व, ,, ,, संख्यति < संख्यति—प को व और ,, ,, पमिति < प्रसृति—प्र को प, भकारोत्तर ऋकार को इकार और त ज्यों का त्यों वना रहा।

करयल < करतल-मध्यवर्ती त के स्थान पर य हुआ।

(५) दो स्वरों के बीच में स्थित इकाद और तही अधिकांश में देखा जाता है, कहीं-कहीं यभी होता है। यथा---

द—पदिसो < प्रदिशः—प्रको प, द के स्थान पर द और श को स हुआ है। अणादियं द अनादिकं—न के स्थान पर ण, द को द शोर क के स्थान पर य। वदमाण < वदत् — द के स्थान पर द और संस्कृत के शतृ प्रत्यय के स्थान पर माण हुआ है।

णहित दिनदित—न के स्थान पर ण और द को द ही रह गया है। जणवद दिजनपद—न के स्थान पर ण, प के स्थान पर व और द को द। वेदिहिती दिविष्यति—संयुक्त य का लोप, प् को स और स के स्थान पर ह तथा द और त के स्थान पर उक्त दोनों वर्ण ही विद्यमान हैं।

त — जता < बदा — य के स्थान पर ज और द को त। पात < पाद — द के स्थान पर त। निसात < निपाद — मूर्धन्य प को स और द को त। नती < चदी — द को त।

सुसानात द्रम्यानाद—मकारोक्तर ऋ के स्थान पर उ, प को स और द के स्थान पर त हुआ है।

वातित द्वादिक—द के स्थान पर त और क के स्थान पर भी त । अन्नता दशन्यदा—संयुक्त य का कोप, न को दित्य और द को त। कताती दलदाचित्—द के स्थान पर त, च को त और अन्तिम हल् त का कोप तथा त के पूर्ववर्ती इकार को दीर्घ।

जित < यदि—य को ज और द को त। चिरातीत < चिरादिक—द और क के स्थान पर त, इकार को दीर्घ। य—पिडच्छायण < प्रतिच्छादन—प्रति के स्थान पर पिड, द को य और न को ण। चडप्पय < चतुष्पद—तकार का छोप, उ स्वर शेप, संयुक्त प का छोप, प को द्विस्व और द के स्थान पर थ।

कयत्थो ८ कदर्थ—द के स्थान पर य, र्थ को त्थ ।

उयरं द्र उद्रम्—द को य। पयाहिणा द्र पद्क्षिणा—प्र को प,द के स्थान पर य और क्ष के स्थान पर द्व हुआ है।

(६) दो स्वरों के मध्यवर्ती प के स्थान पर व होता है। यथा— पावग < पापक—मध्यवर्ती प को व और अन्त्य क को ग हुआ है। संख्वति द्र संख्पति—,, ,, सोप्रयार द्र सोपचार—प को व और च के स्थान पर य हुआ है। अतिवात द्र अतिपात—प के स्थान में व हुआ है। उवणीय द्र उपनीत—प के स्थान में व और न को ण, तथा त को य हुआ है। अक्सोववथणण द्र अध्युपपञ्च—ध्य के स्थान पर क्म, उ को ओस्ब, उत्तरवर्ती दोनों पकारों को व तथा न को ण।

उवगृद्ध < उपगृद्ध — प को च हुआ है।

आहेवच < आधियस्य—ध के स्थान पर ह, इकार को एस्व, प को व और स्य को च।

तबसद्रतपक—प को व और क को य । वबरोपित द्रव्यपरोपित— संयुक्त य का छोप, प को व हुआ है।

(७) स्वरों का मध्यवर्ती य प्रायः ज्यों का त्यों रह जाता है और कहीं-कहीं उसका त भी हो जाता है। यथा—

वायव ८ वायव — य ज्यों का स्यों स्थित है।

पिय ८ प्रिय — प्र के स्थान पर प और य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

निरय ८ निरय — य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

है दिय ८ इन्द्रिय — लंयुक्त रेफ का लोप, और य ज्यों का त्यों।

गायइ ८ गायित — य ज्यों का त्यों, त लोप और इ शेप।

त — सिता ८ सिया — य के स्थान पर त।

सामातित ८ सामायिक — य के स्थान पर त और क को भी त हुआ।

पालतिस्तंति ८ पालविष्यन्ति — य के स्थान पर त और ष्य को स्स।

परितात ८ पर्याय — स्वरभक्ति के नियम से यें का पृथक्करण और इ का आगम

दोनों य के स्थान पर त।

णातग ८ नायक — न के स्थान पर ज, य को त और क के स्थान पर ग।

गातित ८ गायित — य के स्थान पर त।

डाति — स्थायिन — स्था के स्थान पर ठा, य को त और अन्त्य न का लोप।

साति ८ शायिन — ताल्ब्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का लोप।

साति ८ शायिन — ताल्ब्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का लोप।

नैरतित दितेरियक—ऐकार को पुकार, य के स्थान में त और क को भी त। इंदित दिन्द्य—संयुक्त रेफ का छोप और य दे स्थान पर त।

(८) हो स्वरों के सध्यवर्ती व के स्थान पर व, त और य होता है। यथा— च-वायव < वायव — व के स्थान पर व ही रह गया है। गारव < गौरव — औकार के स्थान पर आकार और व के स्थान पर व। भवति < भवति— व के स्थान पर व ही रहा।

अणुवीति ८ अनुविचिन्त्य—न के स्थान पर ण, ह को ईत्व, व के स्थान पर व और चिन्त्य के स्थान पर वि।

त—परिताल ८ परिवार—व के स्थान पर त और र के स्थान छ। कति ८ कवि—व के स्थान पर त।

य—परिग्रहण द्रपरिवर्तन— व के स्थान पर य, ते के स्थान पर ह और न को ण। परिग्रहणा < परिवर्तनर— ,,

(९) शब्द के आदि, मध्य और संयोग में सर्वत्र ण की तरह न भी स्थित रहता है। यथा—

नई ८ नदी—न क्यों का त्यों और द का कीप, ई स्वर श्रेप।
नायपुत्त ८ ज्ञातपुत्र — ज्ञ के स्थान पर न, त को य और त्र के स्थान पर न।
सारनाळ ८ आरनाळ—न के स्थान पर न ही रह गया है।
सनिल ८ अनिल —
प्रा ८ प्रज्ञा—प्र को प और ज्ञा के स्थान पर छा।
विन्तु ८ विज्ञ—स के स्थान पर छु।

सन्वन्तु < सर्वज्ञ—संयुक्त रेफ का छोप, व को द्वित्व और ज के स्थान पर च और अकार को उत्व ।

(१०) एव के पूर्व अस् के स्थान में आम् होता है। यथा— जामेव < यमेव—य के स्थान पर ज और एव के पूर्ववर्ती अस् के स्थान पर आस्। तामेव < तमेव — एव के पूर्ववर्ती अस् के स्थान पर आस्।

खिल्पामेव < क्षिप्रमेव—क्ष के स्थान पर ख, संयुक्त रेफ का छोप और प को द्वित्व तथा एव के पुर्ववर्ती अस् को आस्।

एवामेव < एवमेव — एव के पूर्ववर्ती अम् के स्थान पर आम्। पुरुवामेव < पूर्वमेव — पूर्व के स्थान पर पुरुव और एव के पूर्ववर्ती अम् को आम्। (११) दीर्घ स्वर के बाद इति वा के स्थान में वि वा और इ वा का प्रयोग होता है। यथा— उयरं द्राट्यस्—द को य। पयाहिणा द्रपदक्षिणा—प्रको प, द के स्थान पर य और क्ष के स्थान पर ह हुआ है।

(६) दो स्वरों के सध्यवर्ती प के स्थान पर व होता है। यथा— पावग < पापक—मध्यवर्ती प को व और अन्त्य क को ग हुआ है। संख्यति द्र संख्पति—,, ,, सोवयार < सोपचार—प को व और च के स्थान पर य हुआ है। अतिवात द्र अतिपात—प के स्थान में व हुआ है। उवणीय द्र उपनीत—प के स्थान में व और न को ण, तथा त को य हुआ है। अक्सोववयण्ण < अध्युपपन्न—ध्य के स्थान पर ज्या, उ को ओस्ब, उत्तरवर्ती दोनों पकारों को व तथा न को ण।

उवगृह < उपगृह— प को व हुआ है।

आहेवच < आधियत्य—ध के स्थान पर ह, इनार को प्रव, प को व और त्य को च।

तवय द्रतपक—प को व और क को य। ववरोपित द्रव्यपरोपित—संयुक्त य का छोप, प को व हुआ है।

(७) स्वरों का मध्यवर्ती य प्रायः ज्यों का त्यों रह जाता है और कहीं-कहीं उसका त भी हो जाता है। यथा—

वायव द्वायव — य ज्यों का स्यों स्थित है।

पिय दिश्य — प्र के स्थान पर प और य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

निरय दिश्य — य ज्यों का स्यों वर्तमान है।

इंदिय द इन्द्रिय — संयुक्त रेफ का छोप, और य ज्यों का स्यों।

गायइ द गायित — य ज्यों का त्यों, त छोप और इ शेप।

त — सिता दिश्या — य के स्थान पर त।

सामातित द सामायिक — य के स्थान पर त और क को भी त हुआ।

पालितस्तंति द पाळिविष्यन्ति — य के स्थान पर त और ष्य को स्स।

परितात द पर्याय — स्वरभक्ति के नियम से ये का प्रथक्तरण और इ का आगम

दोनों य के स्थान पर त।

णातग द नायक — न के स्थान पर ण, य को त और क के स्थान पर ग।

गातित द गायित — य के स्थान पर त।

डाति — स्थायिन — स्था के स्थान पर ठा, य को त और अन्त्य न का लोप।

साति द शायिन — ताल्य्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का लोप।

साति द शायिन — ताल्य्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का छोप।

नैरतित दनैरयिक—ऐकार को एकार, य के स्थान में त और क को भी त। इंदित दिन्द्य—संयुक्त रेफ का लोप और य के स्थान पर त।

(८) दो स्वरों के सध्यवर्ती व के स्थान पर व, त और य होता है। यथा— च—वायव < वायव — व के स्थान पर व ही रह गया है। गारव < भौरव — औकार के स्थान पर आकार और व के स्थान पर व। भवति < भवति— व के स्थान पर व ही रहा। अभवति = सवविचित्ता— के स्थान पर प व हो रहेव, व के स्थान पर

अणुवीति ८ अनुविचिन्त्य—न के स्थान पर ण, हको ईत्व, व के स्थान पर व और चिन्त्य के स्थान पर ति।

त—परिताल ८ परिवार—व के स्थान पर त और र के स्थान छ।
कित ८ कवि—व के स्थान पर त।
य—परिगद्दण ८ परिवर्तन—व के स्थान पर च, र्त के स्थान पर ह और गको ण।
परिगद्दण ८ परिवर्तन—

(१) शब्द के आदि, सध्य और संगोग में सर्वत्र ण की तरह न भी स्थित रहता है। यथा—

सन्वन्तु < सर्वज्ञ—संयुक्त रेफ का लोष, व को द्वित्व और ज के स्थान पर व और अकार को उत्व।

(१०) एव के पूर्व अमु के स्थान में आमु होता है। यथा—

जामेव द्यमेल-य के स्थान पर ज और एव के पूर्ववर्ती क्षम् के स्थान पर आम् । तामेव द्र तमेव - एव के पूर्ववर्ती क्षम् के स्थान पर आम् ।

खिष्पामेव < क्षिप्रमेव—क्ष के स्थान पर ख, संयुक्त रेफ का छोप और प को द्वित्व तथा पत्र के पूर्ववर्ती अम् को आम् ।

एवामेव < एवमेव—एव के पूर्ववर्ती अम् के स्थान पर आम्। पुट्वामेव < पूर्वमेव—पूर्व के स्थान पर पुच्व और एव के पूर्ववर्ती अम् को आम्। (११) दीर्घ स्वर के बाद इति वा के स्थान में ति वा और इ वा का प्रयोग होता है। यथा— उथरं ८ उद्रम्—द को य। प्याहिणा ८ पद्क्षिणा—प्रको प, द के स्थान पर य और क्ष के स्थान पर द्व हुआ है।

(६) दो स्वरों के सध्यवर्ती प के स्थान पर व होता है। यथा— पावग < पापक—मध्यवर्ती प को व और अन्त्य क को ग हुआ है। संख्यति < संख्पति—,, ,, सोवयार < सोपचार—प को व और च के स्थान पर य हुआ है। शितवात < अतिपात—प के स्थान में व हुआ है। उवणीय < उपनीत—प के स्थान में व और न को ण, तथा त को य हुआ है। अज्मोदवयण्ण < अध्युपपद्म—ध्य के स्थान पर ज्म, उ को ओत्व, उत्तरवर्ती दोनों पकारों को व तथा न को ण।

उवगृह < उपगृह— प को व हुआ है।

आहेवच < आधिपत्य—ध के स्थान पर ह, इकार को प्रत्व, प को व और त्य को च।

तवयदतपक—प को व और क को य । धवरोपितदच्यपरोपित—संयुक्त य का छोप, प को व हुआ है।

(७) स्वरों का मध्यवर्ती य प्रायः ज्यों का स्यों रह जाता है और कहीं-कहीं उसका त भी हो जाता है। यथा—

वायव दायव—य ज्यों का त्यों स्थित है।

पिय दिम्मि—प्र के स्थान पर प और य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

तिरय दिन्य —य ज्यों का त्यों वर्तमान है।

हैं दिय दिन्द्रय—संयुक्त रेफ का लोप, और य ज्यों का त्यों।

गायइ दिग्मिति—य ज्यों का त्यों, त लोप और इ शेप।

ति—सिता दिस्या—य के स्थान पर त।

सामातित दिसामायिक—य के स्थान पर त और क को भी त हुआ।

पालितस्तंति द्यालियन्ति—य के स्थान पर त और घ्य को स्स।

परितात द्यांय—स्वरभक्ति के नियम से ये का प्रथक्करण और इ का आगम

दोनों य के स्थान पर त।

णातग द्वायक—न के स्थान पर ण, य को त और क के स्थान पर ग।

गाति दिमायिन—स्था के स्थान पर त।

टाति—स्थायिन—स्था के स्थान पर ठा, य को त और अन्त्य न का लोप।

साति द्यायिन्—ताल्य्य श को स, य के स्थान पर त और अन्त्य न का लोप।

बुहो < बुधहें—ध के स्थान पर ह और विसर्ग को एत्त्र । रुहिरं < रुधिरं—ध के स्थान पर ह आदेश हुआ है । एहंतो < एधन्तो—ध के स्थान पर ह हुआ है ।

खुहा < खुधा—ध के स्थान पर ह आदेश हुआ है।

(१८) वर्ज आदि शब्दों में व के स्थान पर विकटप से उ आदेश होता है। यथा—

भाउजो, भावजो ८ भावर्ज: —व के स्थान पर विकल्प से उकार और संयुक्त रेफ का लोप तथा ज को द्विस्व।

आउज्जणं, आवज्जणं < आवर्जनम्— ,, ,, ,, ,, । (१९) धनु शब्द के स्थान पर विकल्प से घणुहं, घणुक्खं का आगम होता है। घणुक्कं, घणुक्कं, घणुं < घनुः

(२०) पुर और पुर शब्द के से पकार का छोप विकल्प होता है। यथा— ताल्डहं, ताल्पुडं < ताल्पुटं —पकार का छोप, उ स्वर श्रेप और तकार के स्थान पर ह।

गोउरं, गोपुरं द्र गोपुरम्—विकल्प से पकार का लोप।

(२१) अर्धमागधी में ऐसे शब्द भी प्रचुर परिमाण में उपलब्ध हैं, जिनका प्राय: महाराष्ट्री में सभाव है। यथा—

अजमतिथय, अजमोबण्ण, अणुवीति, आधवणा, शाधवेत्ता, आणापाणू, आवीकम्म कण्हुइ, केमहालय, पच्चतिथमिछ, पाउकुन्वं, पुरित्यमिछ्ल, पोरेबच्च, महतिमहालिया, वक्क, विउस ।

(२२) अर्धमागधी में ऐसे शब्दों की संख्या भी बहुत अधिक है, जिनके रूप महाराष्ट्री से भिन्न होते हैं। उदाहरणार्थ कुछ शब्दों की तालिका दी जाती है।

अधमागधी अभियागम	महाराष्ट्री अन्भाक्षम	्अर्धमागधी निर्नोय	महाराष्ट्री णिच्च
भाउंरण	आउंचण	निएय	णिअअ
क्षाहरण	उआहरण	्पडुपन्न	पन्नुत्पववा
ব ণ্ণি	उवरिं; अवरिं	पच्छेकम्म	पच्छाकस्म
किया	किरिआ	पाय	पत्त
कीस, केस	केरिस	ंपुढो (पृथक्)	पुहं, पिहं
केविचर	किअ च्चिर	पुरेकम्म	पुराकस्म
गेहिं	गिद्धि	पुर्व्वि	पुरुवं
चियत्त	चइअ	साय	मत्त, मेत्त

इंदमहे ति वा द्रश्यमह इति वा—इति वा के स्थान में ति वा। इंदमहे इ वा द्रश्यमह इति वा— ", ", इ वा।

(१२) यथा और यावत शब्द के यका छोप और ज दोनों ही देखे जाते हैं। यथा—

अहबखाय द्रयथाखगत—यथा के स्थान पर अह और ख्यात को क्खाय होता है।

अहाजात < यथाजात — यथा के स्थान पर अहा हुआ है।

जहाणामण् < यथानामक—य के स्थान ज, थ को ह, न को ण और स्वाधिक क के स्थान पर ए।

भावकहा द्र यात्रकथा—य का लोप, अ स्वर शेष, अन्त्य हुल् त् का लोप और थ के स्थान पर ह ।

जावजीव < यावजीव—य के स्थान पर ज हुआ है।

(१३) दिवस् शब्द में व और सकार के स्थान पर विकल्प से यकार और हकार आदेश होते हैं। यथा---

दियहं, दियसं < दिवसं— विकल्प से व के स्थान पर य और स के स्थान पर ह; स के स्थान पर ह न होने पर दियसंरूप बनेगा।

दिवई, दिवसं < दिवलं —स के स्थान पर ह होने से प्रथम रूप और विकल्पाभाव में द्वितीय रूप बनता है।

(१४) गृह बाब्द के स्थान पर गह, घर, हर और गिह आदेश होते हैं। यथा— गईं द्र गृहम्—गृह के स्थान पर गह आदेश होने से।

घरं, हरं, गिहं < गृहम्—गृह के स्थान पर घर, हर और गिह आदेश होने से ।

(१५) म्लेच्छ शब्द के च्छ के स्थान पर विकल्प से क्खु आदेश होता है तथा एकार के स्थान पर विकल्प से एकार और उकार होते हैं। यथा---

मिलेक्खू, मिलक्खू, मिलक्खू < म्हेक्छ:—स्वर भक्ति के नियम से म और छ का पृथळ्रण, इकार का थागम, च्छ के स्थान पर क्खू तथा ऐकार के स्थान पर विकल्प से अकार और उकार होते हैं।

(१६) ५र्याय शब्द के यांय भाग के स्थान पर विकल्प से रियाग, रिआग और जाय आदेश होते हैं। यथा—

परियागो, परिक्षागो, पजाचो द्रपर्थायः ।

(१७) बुधादिनण पठित शब्दों के धकार के स्थान पर विकल्प से हकार आदेश होता है। यथा— बुहो < बुधहें—घ के स्थान पर ह और विसर्ग को एत्त्र । रुहिरं < रुधिरं—घ के स्थान पर ह आदेश हुआ है । एहंतो < एधन्तों—घ के स्थान पर ह हुआ है ।

खुहा < खुधा—ध के स्थान पर ह आदेश हुआ है।

(१८) वर्ज आदि शब्दों में व के स्थान पर विकल्प से उ आदेश होता है। यथा—

भाउजो, आवजो ८ आवर्ज: —व के स्थान पर विकल्प से उकार और संयुक्त रेफ का लोप तथा ज को द्विस्त्र ।

आउज्जर्ण, आवज्जणं < आवर्जनम्— ,, ,, ,, ,, । (१९) धनु शब्द के स्थान पर विकल्प से घणुई, घणुक्लं का आगम होता है । घणुई, घणुक्लं, घणुं < घनु:

(२०) पुर भौर पुर भन्द के से पकार का छोप विकल्प होता है। यथा— तालउडं, तालपुडं < तालपुटं —पकार का छोप, उ स्वर चेप और तकार के स्थान पर ह।

गोउरं, गोपुरं द्रगोपुरम्—विकल्प से पकार का लोप।

(२१) अर्धमागधी में ऐसे जन्द भी प्रचुर परिमाण में उपलब्ध हैं, जिनका प्राय: महाराष्ट्री में सभाव है। यथा—

अजमारिथय, अजमोवण्ण, अणुत्रीति, आघत्रणा, आघवेत्तग, आणापाण्, आवीकम्म कण्हुद, केमहालय, पच्चित्यिमिछ, पाउकुत्र्वं, पुरित्यिमिरुल, पोरेवच्च, महतिमहालिया, वक्क, विउस।

(२२) अर्थमागधी में ऐसे शब्दों की संख्या भी बहुत अधिक है, जिनके रूप महाराष्ट्री से भिन्न होते हैं। उदाहरणार्थ कुछ शब्दों की तालिका दी जाती है।

अधमागधी	महाराष्ट्री	, अर्घमागधी	महाराष्ट्री
अभियागम	सन्भाक्षम	निरोय	णिच्च
साउंटण	साउँचण	निएय	णिअअ
आहरण	उञ्चाहरण	् पहुष्पन्न	पच्चुप्पण्ण
उर्देप	उर्चारं; क्षवर्रि	पच्छेकम्म	पच्छाक्स्स
किया	किरिआ	पाध	पत्त
कीस, केस	केरिस	पुढो (पृथक्)	पुहं, पिहं
केविचर	किअचिचर	पुरेकम्म	पुराकम्म
गेहि चियत्त	मिद्धि •	पुर्विव	पुरुवं
विश्वत	चड्अ	साय	मत्त्र, मेत्त

छच्च	छक्क	माहण	वम्हण
जाया	जत्ता	मिलक्ख् , मेञ्छ	मिलिच्छ
णिमण, णिगिण	णुबम्	वरगू	वाया
विमिणि ण	ण्रगत्त्व	वाहणा (उपानह्)	उवाण आ
तच्च (नृतीय)	तइअ	संहेज्ज	सहाक्ष
तच्च (तथ्य)	ন দ ন্ত	सीआण, सुसाण	मसाण
तेगिच्छा	चिइच्छा	सुमिण	सिमिण
दुवालसंग	वारसंग	सुहम, सुहुम	सण्ह
दोच्च	दुइअ	सोहि	सुद्धि

दुवालस, वारस; तेरस, अउणावीसइ, बत्तीस, पणतीस, इगयाल, तैयालीस पणयाल, अदयाल, एगष्टि, बाविट, तेविटि, छाविटि, अदसिटि, अउणत्तरि, बावत्तरि, पण्णत्तरि, सत्तहत्तरि, तेयासी, छलसीइ, बाणउइ आदि संख्या-राज्दों के रूप आर्धमागधी में महाराष्ट्री से भिन्न हैं।

शब्दरूप

- (२३) अर्धमागधी में पुछिङ्ग अकारान्त शब्द के प्रथमा एकवचन में प्राय: सर्वत्र ए और क्वचित् ओ होता है।
 - (२४) सप्तमी एकवचन में स्लि प्रत्यय होता है।
 - (२५) चतुर्थी के एक बचन में आये या आते प्रत्यय जोड़े जाते हैं।
- (२६) अर्धमागधी में कुछ शब्दों में तृतीया के एकवचन में सा प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

मणसा, वयसा, कायसा, जोगसा आदि । महाराष्ट्री में भणेण, वएण आदि रूप वनते हैं।

- (२७) कम्म और धम्म शब्द के तृतीया के एकवचन में पालि की तरह कम्मुणा और धम्मुणा रूप होते हैं। महाराष्ट्री में कम्मेण और धम्मेण रूप बनते हैं।
- (२८) अर्धमागधी में तत् शब्द के पञ्चमी के एकवचन में तेब्सी रूप भी पाया जाता है।
- (२९) युष्पद् शब्द के पष्ठी के एकवचन में तव और अस्मद् शब्द के पष्ठी के बहुवचन में अस्माकं रूप पाये जाते हैं। ये रूप महाराष्ट्री में नहीं होते हैं।

अर्धमागधी के विभक्ति प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प्र॰	ए, क्षो	ग
द्वि॰	• अनुस्वा र	पु

नृ०	इग, सा	इहि, हिं
च०	साए, आते	5101
प०	को, खातो	इहितो
ष०	स्स	अर्ण
स॰	सि, सि	इसु

अकारान्त जिण शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र॰	जिणे	जि णा
द्वि०	जिणं	जिणे
तृ०	जिलेण, जिलेणं	जिणेहि, जिणेहि
च०	जिगाए, निगाते	जिणाणं
प०	जिणाओ, जिणातो	जिणेहिंत <u>ो</u>
ष०	जिणस्स	লি णाणं
स०	जिणंसि, जिणिमम	जिणेसु
सम्बो०	भो जिणे, भो जिणा	भो जिणे

इसी प्रकार गोयम, देव, वीर आदि अकारान्त शब्दों के रूप होते हैं।

सर्धमागधी में भगवत (भगवन्त) शब्द का प्रथमा के एकवचन में भगवं और भगवन्तो; मितमन्त का मितमं और मितमन्तो; कारयं और कारयन्तो; प्रथमा और दितीया के बहुवचन में भगवन्तो, मितमन्तो, कारयन्तो एवं तृतीया के एकवचन में भगवया और भगवता रूप वनते हैं। पछी के एकवचन में भगवशो और भगवतो रूप होते हैं। इन शब्दों के कोप रूप जिण शब्द के समान होते हैं।

(३०) तार प्रस्थान्त शब्दों में प्रथमा और द्वितीया के बहुव वन में एकार और ओकार आदेश होते हैं। यथा—

पसत्थारे, पसत्थारो; कत्तारे, कत्तारो; भत्तारे, भत्तारो एवं तृतीया के एकवचन में तार के स्थान पर तु आदेश होने से पसत्थुणा, कत्तुणा, भत्तुणा रूप भी विकल्प से बनते हैं। त्रेप शब्द रूप जिण शब्द के समान होते हैं।

राय शब्द के रूप (राजन शब्द)

		•
	एकवचन '	बहुबचन
प्र०	राया	राये
द्वि०	रायं, रायाणं	.रायाणी
तृ०	रन्ना	राईहि

च० रायाए, रायाते राईणं प० रायाओ, रायातो रायेहिंतो ष० रज्ञो राईणं स० रायंसि, रायम्मि, राये रायेसु

संस्कृत के आत्मन् शब्द के स्थान पर अर्धमागधी में अत्त और अप्प आदेश होते हैं। अत: इस शब्द के रूप निम्न प्रकार चलते हैं।

अत्त, अप्प<आत्मन्

वहुवचन एकवचन असे, अप्ले अत्ता, अप्पा प्र० अत्ताणं, अप्पाणं द्वि० असे, अप्पे, अप्पा अत्तेहिं, अप्वेहिं तृ० अत्तणा, अप्पणा अत्ताए, अप्पाए अत्ताणं, अप्याणं ঘ০ अत्ताहितो, अप्वाहितो अत्ताओ, सप्पाओ OP अत्तणो, अप्पणो सत्ताणं, भप्पाणं ष० अत्तंसि, अप्पंति, अत्तिम, अत्तेषु, अप्वेषु स० अप्पमिस

जस, मण, वम, काय, तेय, चक्खु और जोग शब्द के तृतीया एक्वचन में जससा, मणसा, वयसा, कायसा, तेयसा, चक्खुसा; जोगसाः पष्ठी के एक्वचन में जससो, जसस्स; मणणो, मणस्स; वयसो, वयस्सः कायसो, कायस्सः, तेयसो, तेयस्सः, चक्खुसो, चक्खुस्सः जोगसो, जोगस्स एवं सप्तमी विभक्ति एक्वचन में मणसि, मणिसि, मणिमः वयसि, वयंसि, वयंसिः कायसि, कायंसि, कायंसिः तेयसिः, तेयंसि, तेयंमिः, चक्खुसि चक्खुंसि, चक्खुंमि और जोगसि, जोगंसि, जोगंमि रूप वनते हैं।

इकारान्त मुणि शब्द के रूप

	. •	-
	एकवचन	वहुबचन
স০	मुणी	मुणिणो, सुणी
द्धि॰	मु णि	सुणियो, सुणी
तृ ०	मुणिणा, मु ण्डिस	मुणोहिं, सुणोहि
च∘	मुणिणो, मुणिस्स	सुणीणं
प०	मुणिणो, मुणीओ	मु णीहिंतो
प्०	मुणिणो, मुणिस्स	मुणीर्ण
स॰	मुणिसि, मुणिमि, मु जी	मुणीसु
सं॰	मो सुणि, भो सुणी	भो मुणिणो

इकारान्त शब्दों के अतिरिक्त उकारान्त शब्दों के रूप भी प्राष्ट्रत-महाराष्ट्री प्राकृत के समान चलते हैं।

पितृ शब्द का प्रथमा के एक्यचन में पिता, पिया, पितरो, पियरो; द्वितीया के एकवचन में पितरं, पियरं एवं चतुर्थों के एकवचन में पिउए, पिउस्स और पिउणो रूप वनते हैं।

सन्व शब्द के रूप प्राकृत के समान ही होते हैं।

क < िकम् के शब्दरूप

-	· ·
एकवचन	वहुवचन
के, को	के
कं	के
केणं, केण	केहिं, केहि
काषु	केसि
कम्हा, काओ	कओहिन्तो
कस्स	केसि
कस्सि, कंसि, कंमि, के	केसु
•	
	बहुवचन
अयं, इमे	इणसो, इमो
इणं, इयं	इमे
	इमेहिं, इमेहिं
इमाए	इमेसि
इमाओ, इसा	इमेहिंतो
अस्स, इमस्स	इमेसि
अस्ति, इमंसि, इमंमि	इमेख
एस <	: ए त द
	के, को कं केणं, केण काए कम्हा, काओ कस्स कस्सि, कंसि, कंमि, के अयं< एकवचन अयं, इमे इणं, इयं अणेण, इमेणं, इमेण इमाए इमाओ, इमा अस्स, इमस्स

	एकवचन	.बहुवचन
०ए	एसो, एसे, ए	पुषु
द्धि॰	एयं	άā
तृ ॰	पुणं, पुषुषा	एएहिं, एएहि
च०	पु यापु	ए एसि
पं०	एयाओ, एया	एएहिंतो
ष०	पुरस	បបដែ

स० एएसि, एएसि, एएमि एएसु इसी प्रकार अन्य सर्वनाम शब्दों के रूप होते हैं।

अकारान्त स्त्रीलिंग माला शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन
प्र°	माला	मालाओ, माला
द्वि॰	मार्ल	मालाओ, माला
त्०	मालापु	मालाहि
বা৽	माछाए	सालाणं
पं०	मालाओ	मालाहिंतो
ष०	मालाए	मालागं
स॰	माछाए	मालाचु
सं॰	भो मार्छे	भो साला

स्रीलिंग इकारान्त दिट्टि < हिष्टः

	एकवचन	बहुवचन
স৹	दिङ्डि	दिडीओ, दिही
द्धि ॰	दिष्टिं	दिड़ीओ, दिही
नु०	दिट्टीए	दिङ्गीहें
ব্	दिद्वीए	दिद्वीणं
पं०	दिङ्ठोओ	दिद्वीहिन्तो
দ্বত	दिट्टीए	दिहीणं
स॰	दिद्धिंसि	दिङ्घीसु
सं॰	मो दिट्टी	भो दिहीओ

ईकारान्त और जकारान्त शब्दों के रूप भी प्राकृत के संमान ही होते हैं।

`स्रीलिंग में जा < यद् सर्वनाम शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
স্ত	জা	जाओ
द्धि०	जं	जाओ
नृ॰	जीए, जाए	जाहिं
ঘ ০	जीसे, जाए	जासि
чo	जाए, जाभो	जाहितो

प० जीसे, जाए जासि स० जीसे, जाए जासु सं० हे जा हे जाओ

नपुंसकिङ्क में शन्दों के रूप प्राकृत के समान ही होते हैं।

तद्धित

अर्धमागधी में संस्कृत के समान तिख्त प्रत्ययों को अपत्यार्थक, देवतार्थक, समू-हार्थक, अध्ययनार्थक, विकासवयवार्थक, सनेकार्थक, मतुवर्थक और स्वार्थिक इन आठ भागों में विभक्त किया जा सकता है। शेपिक प्रत्यय भी अर्धमागधी में पाये जाते हैं। अपत्यार्थक और समृहार्थक

(३१) समूह, सम्बन्ध और अपत्यार्थक वतलाने के लिए इय, अण् और इज प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

कविलस्स इयं—काविलियं <कापालिकम्—कविल + इय—लकारोत्तर अकार का लोप और वृद्धि होने से, विभक्ति चिह्न जोड़ने से उक्त रूप वनता है।

उत्तरस्स इम्—उत्तरिजं ८ औत्तरेयम्—उत्तर + इज्ज—रकारोत्तर अकार का छोप और विभक्तिचिह्न जोड़ने से उक्त रूप बना है।

कोसस्स इमं—कोसेजं < कोशेयम्—कोस + इजा—गुण और विभक्ति विह जोड़ने से।

समृहार्थ—

सगडाणं समुहो—सागडं द्रशाकटम्—सगड + अ—वृद्धि और विभक्तिचिह्न। वेसालीए अवच्चं—वेसालिओ द्वैशालिक: — वेसालियसावए द्वैशालिक-श्रावक: —इय (अ) प्रत्यय जोड़ा गया है ।

पण्डवस्स अवचाणि—पाण्डवा—पाण्डव + अण् (अ) पाण्डवा, पण्डवा; इसी प्रकार अण् प्रत्यय जोड़ देने से—लाघवं, अज्ववं, महवं आदि रूप भी वनते हैं। व्यापार या वृत्ति अर्थ—

चोरस्त वावारो—चोजं ८ चौर्यम्—चोरियं में इजा और इय प्रत्यय जोड़े गये हैं। विणयस्त वावारो—वाणिजं ८ वाणिज्यम्—स्थापार अर्थ में इजा प्रत्यय।

(३२) अप्पण राज्द से सम्बन्ध बत्लाने के लिए इच्चिय और इज्जिय प्रत्यय होते हैं । यथा—

अप्पणस्स इयं—अप्पणिचियं < आत्मीयम्—अप्पण + इचिय = अप्पणिचियं; अप्पण + इजिय = अप्पणिजियं ।

पयातीणं समूहो—पायत्तं पदातम्—पयत्त + अण = पायत्तं ।

पिंडहारीए इयं—पाडिहेरं द्रप्रातिहार्थम्—पिंडहारी + अण्—पिंडहारी शव्द में हा के स्थान पर हे आदेश हुआ है और रकारीत्तर इकार का छोप।

सम + इय—समाई, समाइए < ममस्त्री, मसायित: ।

(३३) पर शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए कीय प्रत्यय होता है। यथा— पर 4 कीय —परकीयं।

(३४) राय शब्द से सम्बन्ध बतलाने के लिए एण प्रत्यय होता है। यथा— राय + ण्ण—राइण्एां, रायण्णं—य कार के स्थान पर इकार।

(३९) कम्म शब्द से सम्बन्ध बताने के छिए ण और स प्रत्यय जोड़े जाते हैं। कम्म + ण = कम्मणं < कार्मणम् , कम्म + स = कम्मअं

भवार्थक प्रत्यय

(३६) भवार्थ में इम, इछ,ं इजा, इय, इक, क आदि प्रत्यय जोड़े होते हैं।

अब्भंतरे भवो—अब्भंतरिषु, अब्भंतरगो < शाभ्यन्तरक: — ग्रब्भंतर + इय = अब्भंतरिषु, विकल्पाभाव में अब्भंतर + क (ग) = अब्भंतरगो । अवरिल्लं < आपरम्

पुरा भवं—पुरिच्छमं, पुरिव्यमं द् पौरस्त्यम्—पुरत्थ + इम = पुरित्थमं, पुरत्थ के स्थान पर पुरच्छ होने से पुरिच्छमं रूप बनता है। अन्ते भवं —अन्तिमं—अन्त + इम = अन्तिमं।

उवरि भवं—उवरिल्लं—उवर + इल्म = उवरिल्लं ८ उपरितनं; उवरि + इम = उवरिमं।

भंडारे अहिगडो—भाण्डारिए< भाण्डारिक: —भण्डार + इयण् (इए)= भाण्डारिए ।

स्वार्थिक

जायमेत्तं, जायमित्तं < जातमात्रम्—जाय + मेत्त = जायमेत्तं—एको इत्य होने से जायमित्तं रूप बनता है।

णियडिछ्या < निकृतिमत्ता—णियड + इन्छ = णियडिन्छ स्त्रीलिङ्गवाची या प्रत्यय जोड़ने से णियडिन्छया । उत्तर + इन्लं = उत्तरिन्लं < औत्तरेयम; आण + इन्छ + इय = आणिन्छियं < आनीतक्म; छ + च = छचं, छ + छलं < पर्कम् ।

(३८) पोत्त शब्द से उल्ल और बद्ध तथा भुक शब्द से स्वार्थिक इल्लग प्रत्यय होता है। यथा—

पोत्त + उल्ल = पोत्तुल्लको < पौत्रकः; बद्ध + इल्लम = बहुल्लमो < बद्धकः; मुक्क + इल्लम = मुक्केल्लमो < मुक्कः।

(३९) छोभादि शब्दों से स्वर्धिक त्ता प्रत्यय होता है और त्ता के स्थान पर विकल्प से या हो जाता है। यथा—

गवेसण + ता = गवेसणता < गवेपणिका; लोभ + ता = लोभता, लोभया < लोभकः, सील + ता = सीलत्ता, सीलया < शीलकम्, लीण + ता = लीणता, लीणया < लीनकम्; शणुकंपण + ता = अणुकंपणता, अणुकंपणया < अनुकम्पनकम्; दुक्खण + ता = दुक्खणता, दुक्खणया < दुःखनकम्; लिप्पण + ता = लिप्पणता लिप्पणया < लिम्पनकम्; पिट्टण + त्ता = पिट्टणता, पिट्टणया < पिट्टनकम्।

मड + इंक्लि = महिल्लको < मृतकः --यहाँ डंंका लोप हुआ है और विभक्ति का ओ चिह्न जोड़ दिया है।

(४०) पडम क्वन्द से स्वार्थ में इल्लु प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा— पढम + इल्लु = पडमिल्लुए < प्रथमक:

(४१) एत (एक) शब्द से स्वार्ध में आगि, इणिय, इय प्रत्यय होते हैं।

एम + आणि = एमामी < एकाकी; एम + अणिय = एमाणिए, एकाणिए; एक + इय—एक्किया—क को द्वित्व हुआ है।

(४२) नीसीहि शब्द से स्वार्थ में क प्रत्यय होता है। यथा-

गीसीहि + क = निसीहिगा, क के स्थान पर य होने से निसीहिया द्र निशीधिका, विषेधिकी वा।

- . (४३) अपेक्षा इत अतिशय—विशिष्ट अर्थ दतलाने के लिए तर प्रत्यग होता है। यथा—अइसएण तुच्छं—तुच्छतरं
 - (४४) तर के स्थान पर तराए आदेश दोता है। यथा—बहुतराए, अव्यतराए
 - (४५) धम्मादि शब्दों को अतिशय अर्थ वतलाने के लिए इंड प्रत्यय होता है। यथा—अइसएण धम्मी—धिम्मिडो < धर्मिष्ठ:, अइसएण अधम्मी—अहमिट्टो < अधर्मिटः।
 - (४६) थेर, पीर, पित्र शब्दों से अतिशय अर्थ प्रकट करने के छिए इज प्रत्यय होता है और थेर के स्थान पर थ, धीर के स्थान पर घ और पिय के स्थान पर प आदेश होते हैं। यथा—

थेर + इज्ज—थ + इज्ज = थेन्जं < स्थैयम् धीर + इज्ज—ध + इज्ज = धेन्जं < धेर्यम्

पिय 🕂 इज्ज-प 🕂 इज्ज-पेज्जं 🖂 प्रियतरम्

(४७) अर्हति और करोति अर्थ में इय और क प्रत्यय होते हैं तथा अलंकार शब्द में विकल्प से आदि स्वर की बृद्धि होती है। यथा— पिंडहारीए इयं—पांडिहेरं द्र प्रातिहार्थम् —पिंडहारी + अण्—पिंडहारी शब्द में हा के स्थान पर हे आदेश हुआ है और स्कारोत्तर इकार का छोप।

सम + इय—समाई, समाइए < ममस्त्री, मसायितः ।

- (३३) पर शब्द से सम्बन्ध वतलाने के लिए कीय प्रत्यय होता है। यथा— पर + कीय—परकीयं।
- (३४) राय शब्द से सम्बन्ध बतलाने के लिए एण प्रत्यय होता है। यथा— राय + एण—राइएग्रां, रायण्णं —य कार के स्थान पर इकार।
- (३९) कम्म शब्द से सम्बन्ध बताने के छिए ण और अ प्रत्यय जोड़े जाते हैं। कम्म + ण = कम्मणंं < कार्मणम् , कम्म + अ = कम्मअं

भवार्थक प्रत्यय

(३६) भवार्थ में इस, इछ, इज, इय, इक, क आदि प्रत्यय जोड़े होते हैं।

षट्मंतरे भवो—अन्मंतरिष्, अन्मंतरगो ८ आभ्यन्तरकः — ग्रन्भंतर + इय = अन्मंतरिष्, विकल्पामान में अन्भंतर + क (ग) = अन्भंतरगो । अवरिल्लं ८ आपरम्

पुरा भवं—पुरिच्छमं, पुरित्थमं ८ पौरस्त्यम्—पुरत्थ + इस = पुरित्थमं, पुरत्थ के स्थान पर पुरच्छ होने से पुरिच्छमं रूप बनता है। अन्ते भवं —अन्तिमं—अन्त + इम = अन्तिमं।

उवरि भवं—उवरिल्लं—उवर + इल्म = उवरिल्लं ८ उपरितनं; उवरि + इम = उवरिमं।

भंडारे अहिगडो—भाण्डारिए<भाण्डारिकः —भण्डार + इयण् (इए)=

स्वार्थिक

(३७) स्वार्थ बतलाने के लिए अग् , इक, इज्ज, इज्जण्, इय, इयण्, इम, इल्ल, क और मेत्त प्रत्यय होते हैं ।

जायमेत्तं, जायमित्तं < जातमात्रम्—जाय + मेत्त = जायमेत्तं—एको इत्व होने से जायमित्तं रूप बनता है।

णियदिस्त्रया द निष्टतिमत्ता—णियद + इत्ल = णियदित्ल स्त्रीलिङ्गवाची या प्रत्यय जोड़ने से णियदिल्लया । उत्तर + इत्लं = उत्तरित्लं < औत्तरेयम्; आण + इत्ल + इय = आणित्लियं < आनीतकम्; छ + च = छचं, छ + छलं < पट्कम् ।

(३८) पोत्त शब्द से उच्छ और वद तथा मुक शब्द से स्वार्थिक इच्छम प्रत्यय होता है। यथा---

पोत्त + उल्ल = पोत्तुल्लको ८ पौत्रकः; बद + इल्लग = बहुल्लगो ८ बहुकः; मुक्क + इल्लग = मुक्केल्लगो ८ मुत्तकः।

(३९) लोमादि शब्दों से स्वधिक ता प्रत्यय होता है और ता के स्थान पर विकल्प से या हो जाता है। यथा--

गवेसण + ता = गवेसणता < गवेपणिकाः होभ + ता = होभता, होभया < होभकः, सीरु + ता = सीरुता, सीरुवा < शीरुक्स, हीण + ता = हीणता, हीणवा < स्रीनकम्; अणुक्षंपण + का = अणुक्षंपणचा, अणुक्षंपणया < अनुकम्पनकम् ; दुक्लण + चा = दुक्लणता, दुक्लणया ८ दु:सनकस्; लिप्पण + चा = लिप्पणचा लिप्पणया ८ लिम्पनकम् : पिद्दण 🕂 त्ता = पिट्टणत्ता, पिट्टणया 🗠 पिट्टनकम् ।

मड + इल्लि = मइल्लिओ < मृतकः --यहाँ उका छोप सुआ हे और विभक्ति का ओ चिह्न जोड़ दिया है।

- (४०) पहम शब्द से स्वार्थ में इच्छु प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा---पढम + इल्ल = पढिमिल्लुए < प्रथमक:
- (४१) एत (एक) शब्द से स्वार्ध में आगि, इणिय, इय प्रत्यय होते हैं।

एम + आगि = एमामी ८ एकाकी; एम + अणिय = एमाणिए, प्काणिए; एक + इय-एक्किया-क को द्वित्व हुआ है।

(४२) नीसीहि राव्द से स्वार्थ में क प्रत्यत्र होता है। यथा-

नीसोहि + क = निसीहिंगा, क के स्थान पर य होने से निसीहिया 🗠 निशीधिका. नैपेधिकी वा !

- (४३) अपेक्षा छत अतिशय--विशिष्ट अर्थ वतलाने के लिए तर प्रत्यस होता है। यथा—अइसएण तुन्छं —तुन्छतरं
 - (४४) वर के स्थान पर तराए आदेश होता है । यथा—बहुतराए, अल्पतराए
- (४९) धम्मादि शब्दों को अतिशय अर्थ वतलाने के लिए इंड प्रत्यय होता है। वथा—अइसएण धरमी—धिमहो < धर्सिष्ठ:, अइसएण अधम्मी—अहिमहो < अधमिष्टः।
- (४६) थेर, धीर, पित्र शब्दों से अतिशय अर्थ प्रकट करने के लिए हजा प्रस्थय होता है और थेर के स्थान पर थ, धीर के स्थान पर ध और पिथ के स्थान पर प आदेश होते हैं। यथा-

थर + इजा—थ + इजा = धेरजं < स्थैयम्

धीर + इज्ज-ध + इज =धेरजं ८ धैर्रेम्

पिय + इज्ज—प + इज्ज—पेज्जं द्रियतरम्

(४०) सहिति और करोति अर्थ में इय और क प्रत्यय होते हैं तथा अलंकार शब्द में विकलप से आदि स्वर की वृद्धि होती है । यथा--

अभिसेकमईति—अभिसिक्को—अभिसेक्-क = अभिसिक्क < आभिपिक्यः; अलं-कारं करेइ त्ति—अलंकार + इय = आलंकारिष्, अलंकारिष् < अलंकार्यः; पसिगां करेइ त्ति—पासणिष् < प्राश्निकः।

अनेकार्थक प्रत्यय

(४८) वृतीयान्त से निर्वृत, क्रीत, चरति, व्यवहरति और जीवित अर्थ में इत्ता, इय, इम, आउ, इटल और स प्रत्यय होते हैं । यथा—

अवभोधगमेन निञ्बत्ता—अवभोवगम + इत्ता = अवभोगमिया (त्त के स्थान पर य हुआ है) < आभ्युपगमिकी; अहिगरण + इत्ता—या + अहिगरणिया < आधि-करणिकी; दण्डेण निञ्चत्तं दण्डिमं—दण्ड + इय = दण्डियं < दण्डिमम्; स्रयेण कीयं— सतियं; सहयं – सत + इय = सतियं, तकार का छोप होने पर सहयं < शतकम् ।

णाएणं ववहरति—णेयाउओ, णेयाइयो ८ नैयायिकः

तेल्लेणं जीवह—तेल्लिओ—तेल + ल्लिअ = तेल्लिओ द्र तेलिकः । भाहारयणं ववरह = भाहारायणियं द्रयथाराज्ञिकम्; तेयिह्यं द्रतेजोहितम् । चक्खुणा णिण्मिहज्जह—चक्खुसं द्रचाक्षुपम् ।

अस्सिणिए जुत्ता पुण्णमासी—आसोई, अस्सोई <अखिनी; आसाढी < भाषाढी, कत्तिया < कार्तिकी, जेट्टामूला < ज्येष्टामूली, फरगुणी < फालगुनी, विसाही < वैशाखी, मगसिरा < मार्गशीर्षा, साविट्टी < आविष्टा, पोडवसी < प्रौष्ठपदी, पोसी < पौपी, माही < माघी, चेसो < चेती।

आसोह पुण्णमासी अस्ति मासंसि—आसोओ मासो—असोह + अण् = आसोओ मासो द्र आखिनो सात: ; वातेण डबहयं—वातीणं, वाईणं—वात + इन = वातीणं, वाईणं—तकार का छोप होने पर ।

पसंगाओ आगर्य—पासङ्गियं < प्रासंगिकम् । पारितोसियं < पारितोपिकम् ।

(४९) पाई शब्द से भवार्थ में ण प्रत्यय द्वोता है । यथा--

पाई_+ ण = पाईणं, पादीणं < प्राचीनस्

(५०) पहादि सप्तम्यन्त शब्दों से साध अर्थ में एजाण् प्रत्यय होता है। यथा— पहे साहु—पाहेर्जं < पाथेयः।

(५१) सप्तम्यन्त पासं शब्द से इछ प्रत्यय होता है। यथा---

पास + इछ—पासिछओ < पारिंवक: ।

(५२) बहि शब्द को अण् प्रत्यय के परेम और रका आगम होता है। तथा—

वहि + अ = विदमं, विहरं < वाह्यम्।

(५३) मज्क शब्द से म और इछ प्रत्यय होते हैं । यथा— मज्कर्म, मज्किम, मज्कित्लं दसध्यमम् । मतुबर्धक प्रत्यय

(९४) हिन्दी में जो अर्थ वान् या वाला आदि प्रत्ययों के द्वारा स्वित किया जाता है, अर्धमागधी में वह अर्थ मन्त, न्त, इण् आदि प्रत्ययों से । मन्त प्रत्यय जोड़ते समय म के स्थान पर विकल्प से व आदेश होता है । यथा—

वण्ण + मन्त = वण्णवन्तो-—विकल्प से त का लोप न् का शनुस्वार होने से वण्णवं द्रवर्णवान् रूप बनेगा।

भग + सन्तो = भगवन्तो, भगवं < भगवान् ; वीइ + मन्तो = वीइमन्तो < वीचिमान् ; जाति + मन्तो = जातिमन्तो < जातिमान् ; तिस्छो इसस्य अत्थि— विस्लिओ— तिस्ल + इय = तिस्लिओ < त्रिश्लिक: , गंठी अत्थ अस्ति—गंठिछो— गंठि + छ = गंठिछो < प्रनियमान् ; गागा अत्थ इमस्स—माइछो—माया + इछ-वकार का छोष = माइछो < मायावी ; कळुणा अत्थि इमस्स—कळुणो < करणः आउस + न्त—आउसन्तो < आयुण्मान् ।

मो + सन्त - गोसी, गोमिणी - सन्त प्रत्यय के स्थान पर सी और मिणी आदेश होता है।

जस + सन्त-जसवन्तो, जसमन्तो < यशस्वीन्

आयार + मन्त—आयारवन्तो, आयारमन्तो < आचारवान् ; णित + मन्त = णितवन्तो, णाइवं < ज्ञातिवान् ; इसि + मन्त = इसिमन्तो < वजी।

जय + इण—जहणो ८ जयी; दोसि + हणो = दोसिणो ८ दोषी; वरहि + हण = वरिहणो ८ वहीं; किमि + ण = किमिणो ८ इमिमान; पंक + मन्त—स्त्रीलिङ्गिविवक्षा में आकारान्त आदेश और म के स्थान पर ग, न का लोप तथा कीप् प्रत्यय होने से पंकावती रूप बनता है।

- (९९) गन्ध, तुन्द क्षादि शब्दों से इल प्रत्यय होता है । यथा— गन्ध ∔इल = गन्धिलो, तुन्द + इल = तुन्दिलो ८ तुन्दिल: ।
- (५६) जडा शब्द को इल प्रत्यय होने से प्रत्यय सहित विकल्प से जडुल और जिंदियाल का निपालन होता है। यथा—

जडा + इल = जडुलो, चडियालो, चडिलो < जटिल: ।

(५७) रय शब्द से विकल्प से स्सत्त प्रत्यय होता है । यथा— रय∔ स्सला = रयस्वला, रहला—विकल्प से इल प्रत्यय होने परः दस्तस्वला ।

(५८) पम्हादि शब्दों से मतुबर्थ में विकल्प से छ प्रत्यय होता है। यथा— पम्ह + छ = पम्हलो < पक्ष्मलः, पत्त + छ = पत्तलो द पत्रलः, तणु + छ = तणुलो द तनुलः। (५९) दया आदि शब्दों से मतुवर्ध में आलु प्रस्थय होता है। यथा— दया + आलु = दयालु दयालुः; बीसरण + आलु = विसरणालु—विनाशीकः। (६०) मतुवर्ध के खज्जा शब्द से उपरथ्य होता है।

(६१) मतुवर्थ में जसादि शब्दों से अंसी और स्सी प्रत्यय होते हैं। यथा— जस + अंसी = जसंसी, जस + स्सी = जसस्सी < यशस्त्री; तेय + अंसी = तेयंसी, तेयस्सी द्रोजस्त्री; वर्चसी, वचस्सी द्रवर्चस्त्री; ओयसी < ओजस्त्री।

लज + उ = लज्द दल्जालुः।

भावार्थ तथा कर्मार्थ

(६२) किसी शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए अर्धमागधी में त और तण प्रत्यय होते हैं। यथा—

अपर + त्त = अपरत्तं ८ अपरत्वम् ; उत्सुग + त्त = उत्सुगत्तं ८ उत्सुकत्वम्, अंव + त्तण = अंवत्तणं ८ आत्रत्वम्; तीय + तण = तीयत्तणं ८ तृतीयत्वम्; पहु + त्तण = पहुत्तणं ८ प्रभुत्वम्, अंघ + त्तण = अंघत्तणं ८ अन्घत्वम् ।

(६३) भाव अर्थ में त्ता, अद् और इयण् प्रत्यय भी होते हैं। जैसे—अरि + ता=अरिता ८ अरिता।

उप्पत्तकंद + ता = उप्पलकंदता द्वादिकक्त्वता । भाहत्तिह्यं, भाहातिह्यं द्वाधातिधकम्—इयण् प्रत्यय हुआ है। जहातहं द्वधातधम्—अद् प्रत्यय हुआ है।

(६४) जडादि शब्दों से भाव अर्थ में इग प्रत्यय होता है। यथा— जडा → इग = जडिगो < जटत्वम् ; गग + इग = णिगो, णिगिणो < नग्तवम् । सुंड + इग = सुंडिणो < सुण्डत्वम् ; संघाड → इग = संघाडिणो < संघाटत्वम् ।

(६६) इस्तरादि शन्दों से भाव क्षर्थ में इय प्रस्वय होता है। इस्सर + इय = इस्सरियं < ऐश्वर्यम् ।

अङ्जव + इय = अङ्जिविधं ८ भार्ज्जवम् ; सामग्ग + इय = सामग्गियं ८ सामग्रयम् ।

अप्पावहु + क + अप्पावहुगं, अप्पावहुकं, अप्पावहुयं, अप्पावहुत्तं ≮ अल्पवहुत्त्वम्। (भावार्थं में क प्रत्यय हुआ हे ।)

(६६) उनमादि शन्दों से भाव अर्थ में अण् प्रत्यय होता है। यथा—

उवमा 🛧 अण् = ओवम्सं ८ औपम्यम्;

साहिक्कं दशाधिक्यम् , दोहग्गं दशैर्माग्यम्, सोहग्गं दसौभाग्यम्, तेलुक्कं द त्रैलोक्यम्, तेलोक्कं दिशेलोक्यम् । जुवाण + अण् = जुञ्चणं, जोव्चणं, जोवणं, जोवणगं < गोवनम् — चकार के आकार को हस्त और व को विकल्प से द्वित्व हुआ है ।

दूय + अण् = दोच्चं < दौत्यम्—य के स्थान पर च्व आदेश हुआ है। अहातच्चं < याथातथ्यम्; वेयावच्चं < वेयादृत्यम्।

वियावड + इयण् = वेशावडियं < त्रैयावृत्तिकम् ।

कलुण + शण्=कोलुण्णं < कारण्यम् ।

सह 🕂 अण् = स।हुल्लं, स।फर्लं < साफल्यम् ।

खुकुमार + अण् = सोगमब्लं < सोकुमार्थम्—खुकुमार के स्थान पर युगमळ आदेश होता है।

विकारार्थक और सम्बन्धार्थक प्रत्यय

(६७) विकार सर्थ में प्रधानरूप से अण और सब प्रत्यय होते हैं। यथा— अयो + मय = अयोमयम्, फलिह + मयं = फलिहमयं < स्फटिकमयग्र; वओ + मय = वओमयं < व्योमयम् ।

वर्ह + मय = वर्हमयं द्वाङ्सयम् ; रयय + सय = रययामयं, रययमयं दरजत-मयं—विकल्प से सकार आदेश हुआ है।

(६८) संख्यावाचक शब्दों में पूर्व अर्थ में म प्रत्यय होता है। यथा--

सत्त + म = सत्तर्ग द्र सप्तमम्, अह + म = अष्टमं द्र अध्मम्, नव+म = नवमं, अष्टारस + सम = अष्टारसमं < अधादशम् , वीसह्र+म = वीसह्मं < विश्रतिमम् ।

(६९) दु और ति शब्दों से इय, तिय और तीय प्रत्यय होते हैं। यथा-

वि + इय = बिइयं, बि + तीय = बितीयं,

वितिज्जे, दोच्वं < द्वितीयम्—य के स्थान पर जा आदेश।

ति 🕂 इय = तीर्यं, तइयं, ततीयं, तक्वं — तृतीयस् ।

(७०) छ शब्द से पूर्गार्थ में ह प्रताय होता है। यया-

छ + ह = छहं < पष्टम् ।

(७१) चतु शब्द से पूर्णार्थ में तथ प्रत्यय होता है। यथा-

चतु + तथं = चतुत्थं, चउ + तथं = चउत्थं ≤ चतुर्थम् ।

(८२) कादि शब्दों से निर्धारण अर्थ में तर प्रत्यय होता है। यथा-

क + तर = कयरो < कतर:, एमयरो < एकतर:, अन्नयरो < अन्यतर:।

वहु + सो—वहुसो द्वहुशः।

कम + सो = कमसो < क्रमशः पगाम + सो = पगामसो < प्रकामशः, एगन्त + सो = एगन्तसो < एकान्तशः। एकक + सि = एककिस < एकशः। एगय + तो = एगयओ, एगयतो < एकशः।

दन्व + ओ = दन्वओ, दन्वतो = द्र-यतःः पिष्टओ, पिष्टतो < पृष्टतः, कम्म⊹तो = कम्मओ, कम्मतो < कर्मतः।

अत्थ + तो = अत्थतो, अत्थवो < अर्थत: ।

धम्म + तो = धम्मतो, धम्मओ < धर्मतः ; दुह + तो = दुहओ, दुहतो <िद्धिषा । (७३) संख्यायाचक राज्दों से वारंवार अर्थ वतलाने के लिए क्खुक्तो प्रत्यय होता है । यथा—

दु + क्खुत्तो < द्विकृत्वः ; ति + क्लुत्तो = तिक्खुत्तो < त्रिकृत्वः ; तहस्त + क्खुत्तो = सहस्सक्खुत्तो < सहस्रकृत्वः ; अणंत + क्खुत्तो = अणंतक्खुत्तो < अनन्तकृत्वः ।

स्सि—एक्सिस ८ एकशः ।

(७४) प्रकार अर्थ में हा प्रत्यय होता है। यथा-

सन्व + हा = सन्वहा < सर्वधाः, भवण + हा = भवणहा < अन्यधाः ;

अष्ट + हा = अष्टहा < अष्ट्या ; ज + हा = जहा < यथा; त+हा = तहा < तथा। (७९) ज और त शब्दों से ह और हं प्रस्मय होते हैं। यथा ←

ज + द = जह, ज + हं = जहं<यथा; त + द = तह, त + हं = तहं< तथा। (७६) प्रकार अर्थ में घा प्रत्यय होता है। यथा—

त 🕂 धा≔ तधा < तथा।

(७७) इयर शब्द से प्रकार अर्थ में इहरा शब्द का विकल्प से निपासन होता है। यथा---

इहरा, इयरहा ८ इतरथा।

(७८) प्रकार अर्थ में क शब्द से अह, अहं, इह और इण्णा प्रत्यय होते हैं। यथा—

क + अह = कह, क + अहं = कहं, क + इह = किह, क + इण्णा = किण्णा < कथस्।

(७९) इदं शब्द से प्रकार अर्थ में पृत्थं का निपातन होता है। यथा— इदं—एत्थं, इत्थं < इत्थम्।

(८०) एक शब्द से च प्रस्थय होता है। यथा—एग+च = एगच।

(८१) इन शब्द से त्थ प्रत्यय होता है। यथा—

इम + तथ = इतथ—इम के स्थान पर इ आदेश।

इम 🕂 तथ = एतथ—इम के स्थान पर ए आदेश।

इम + तथ = इयरतथ < इतरत्र--इम के स्थान पर इयर आदेश :

इम + ह = हइव -- मकार का छोप।

इम + हं = इहं-, ,

(८२) इम, क और ज शब्दों से तो, विंह, दाणि, ह, हं शोर तर प्रत्यय होते हैं और इम के सकार का छोप होता है। यथा—

इम + तो = इत्तो < इत: - म का छोप।

इस +तो = एतो, इतो, इओ—सकार का लोग, इ को एत्य।

विकल्प से तकार का छोप होने से इ थो और त को द्वित्व न होने पर इतो रूप बनता है।

क + त्तो = कत्तो, कओ < कुत:।

(८३) सप्तम्यन्त क शब्द से अहि, इह और ण्हु प्रत्यय होते हैं। यथा-

क + अहि = कहि, क + इह = किह, क + ण्हु = कण्हु, क + त्य = कत्य \triangleleft किह, कुत्र ।

क + तो = कुतो-अकार को उकार आदेश हुआ है।

क + तो = कुओ -- ,, और तकार का छोप।

क 🕂 तथ = कुत्थ अकार को उकार ।

(८४) ज और पगाम शब्दों से पञ्चम्यर्थ में आए और तो प्रत्यय होते हैं। यथा—ज + आए = जाए < यतः।

ज + तो = जत्तो, जओ, जतो दयत:—त को द्वित्व और तका लोप होने से जओ, जतो रूप बनते हैं।

पगाम + आए = पगामाए, पगाम + तो = पगामतो < प्रकामतः ।

(८९) पन्वस्यन्त शब्दों से आ, ओ, ते और ए प्रत्यय होते हैं। यथा-

त + आ = ता < ततः, त + ओ = तो, त + ते = तते, त + ए = तए, ततो, तओ, तत्तो, तए < ततः।

(८६) पञ्चम्यन्त ज शब्द से वहं प्रत्यय होता है। ज + वहं = जवहं, ज + म् = जं,—यत:, त + म् = वं—तत:।

दा-सब्ब + दा = सया, सदा - सब्ब के स्थान पर स प्रस्यय होता है।

सन्व 🛧 दा = सन्बदा, अन्न + दा = अन्नदा, अन्नया।

िंह—इम + िंह—इिंह—इम के सकार का जोप।

इम + णिंह = इयिंह-म के स्थान पर य।

ण—अहु + णा = अहुणा < अथुना ।

दाणि — इम + दाणि = दाणि — इम का छोप और प्रत्यय शेष ।

इम + दाणि = इयाणि, इस + दाणि = इदाणि द्र इदानीम् ।

साहे—क + साहे = काहे < काहि, क + हि = काहि।

हि + हियं - ज + हि = जिह, क + हिय = कहियं, तहि, तिहुयं।

एव -- क + एव + चिर = देवचिरं 🖒 कियच्चिरम् ।

क + एवच् + चिर = केविचर, क + एवच् + चिरेण = केविचरेण।

धातुप्रत्यय

वर्तमानकाल

एकवचन बहुत्रचन प्र० पु० इ न्ति स० पु० सि इ उ० पु० मि मो

भविष्यत्काल

एकवचन वहुवचन प्र० पु० स्त्रह, हिंह स्त्रन्ति, हिन्ति म० पु० स्त्रति, हिसि स्त्रह, हिह ड० पु० स्त्रामि, हामि स्तागो, हामो

भूतकाल

भ्रतकाल के सभी पुरुष और सभी वचनों में ईसु प्रत्यय होता है। महाराष्ट्री में इसका सभाव है।

विध्यर्थ

प्रभवचन बहुवचन प्र० पु० इन्न, एन्न, हना एना, ए इन्न, एन्न हना, एन्ना, ए म० पु० इन्न, एन्न, एन्नासि इन्न, एन्न, एन्नासो

आज्ञा

एकवचन बहुवचन प्र० पु० ड • उन्तु म० पु० हि ह, एह उ० पु० मि मो

कर्मणि में इन्न प्रत्यय और प्रेरणा में आवि प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर धातु प्रत्यय जोड़ने से कर्मणि और प्रेरणा के रूप होते हैं।

गच्छ--गमन करना

वर्तमान

एकवचन बहुवचन प्र० पु० गच्छह गच्छिन्त स० पु० गच्छिस गच्छह ह० पु० गच्छामि गच्छामो

भविष्यत्काल

	एकवचन	वहुवचन
४० ते०	मच्छिरतइ, गच्छिद्दिइ 🕐	गच्छिम्सन्ति, गच्छिहिन्ति
म० पु०	गच्छिस्ससि, गच्छिहिसि	गिव्छस्सह, गिव्छिहिह
ड० पु०	गिच्छस्सामि, गचिछहासि	गव्छिस्सामा, गव्छिहामो

भूतकाल

	एकवचन	वहुवचन
ये० ते०	गर्िछपु	गर्चिछपु
म० पु०	गचिंद्रमु	गचिछ्
<u>ब॰ पु॰</u>	गचिछसु	गर्चिछसु

विधि

	1717		
	एकवचन	वहुवचन	
प्र॰ पु॰	गच्छिज, गच्छेज (जा)	गचिछजा, गच्छेजा (जा)	
	गच्छे	ग च छे	
म० पु०	गच्छिका, गच्छेका (जा)	गच्छिज, गच्छेज (जा)	
	गच्छे, गच्छेजासि	गच्छे, गच्छेजाह	
ड० पुठ	गच्छिज, गच्छेज (जा)	गविञ्ज, गवरेजा (जा)	
	गच्छे, गच्छेजामि	गच्छे, गच्छेजामो	
		•	

आज्ञा

एकवचन		बहुवचन
प्र॰ पु॰	गच्छड	गच्छन्तु
म॰ पु॰	गच्छाहि, गच्छ	મચ્છદ્દ, મચ્છેદ્દ
ड० पु□	गच्छामि	गच्छामो

कर्मणि रूप

वर्तमान

	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	गिरिछजह	गच्छिज्ञन्ति
	गचित्रज्ञसि	गचिङ्जाह
उ० पु०	गच्छिजामि	गचिङ्कामो

₹ ==

	भविष्यत	काछ
	एकवचन	वहुवचन
স০ ঘুচ	गच्छिजिस्पइ, गच्छिजिहिइ	गविञ्जिस्सिन्ति, गविञ्जितिन्ति
म० पु०	गच्छिजिस्सिस,	गिच्छिजिस्सह, गिच्छिजिहिह
,	गच्छिजिहिसि	
ड॰ पु॰	गचिछज्जिस्सामि,	गच्छिजस्सामो, गच्छिजद्दामो
9	गचिछजिहासि	or state of square
	भूतक	। ਲ
भूतकार		भों में गच्छिजिसु रूप वनता है।
	<u> </u>	
	एकवचन	वहुबचन
प्र० पु०	गच्छिजिज, गच्छिजेज (जा)) गिचछिजिज, गिच्छिजेज (जा)
	गचिह्नको	गच्छित्रजे
म० ५०	गच्छिजिज, गच्छिन्जेज (ज	।।) गचिछिजिजः गचिछन्जेज (जा)
	गच्छिन्जेजासि	गचिञ्चन्जेजाह
उ० पु०	गच्छि.जिज, गच्छिन्जेज (ज	i) गविद्य जिजा, ग विद्युज्जेज
	गव्छिज्जेजामि	गचिछक्जेजामो
	আ র্	•
	एकवचन	बहुबचन
ম ০ দ্ব ০	गचित्रजाउ	गच्छिजन्तु
म० पु०	गचिद्यजाहि, गचिद्यज	गच्छिजह, गचिछ्ज्जेह
ड० पु०	गिच्छिजासि	गच्छिजामो
	प्रेरणा	र्थक
	वर्तमा	न
	एकव्चन	बहुबचन
प्र॰ पुष	गच्छावेइ	गच्छाविन्ति, गच्छाचेन्ति
म० ५०	गच्छावेसि	गच्छावेह
ड० पु०	गच्छावेमि	गच्छावेमो
	भविष्यत्व एकवचन	गल ्बहु बच न
प्र॰ पु॰	एकवचन गच्छाविस्सइ, गच्छाविदिइ	्यञ्जनपर गच्छाविस्सन्ति, गच्छाविहिन्ति
भ॰ पु॰	गच्छाविस्सित, गच्छाविहिसि	गच्छाविस्सह्, गच्छाविहिद
स ० पु०	गच्छाविस्सामि, गच्छाविहामि	गच्छाविस्सामो, गच्छाविहामो
2.3.	- att immig i allegini	

भूतकाल

भ्तकाल के सभी पुरुष और सभी वचनों में गचलाविंगु रूप होता है।

विधि

	1717		
	एकवचन	वहुवचन	
प्र॰ पु॰	गच्छावेजा, गच्छावेजा	गच्छावेज, गच्छाविज	
J	गच्छाविज्ञ, गच्छाविज्ञा	गच्छावेजा, गच्छाविजा	
म० पु०	गच्छावेजा, गच्छाविज	गच्छावेज, गच्छाविज	
	गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छावेजा, गच्छाविजा	
	गच्यावेजासि	गच्छावेजाह	
ड० पु०	गच्डाचेजा, गच्छाविजा	गच्छाविज, गच्छावेज	
	गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छाविजा, गच्छावेजा	
	गच्छावेजामि	गच्छावेजामो	

आज्ञा

	एकवचन	<i>ब</i> हुवच न
प्र० पु०	गच्छावेड	गच्छाविन्तु, गच्छायेन्तु
म० पु०	गच्छाचेहि	गच्छादेह
द्य० ते०	गच्छावेमि	गच्छावेसो

अस--सत्ता

वर्तमान

एकवचन	बहुबच
अहिथ	सन्ति
सि	₹
असि, मि	सो

भाजा में सभी पुरुष कौर सभी वचनों में अत्थु और भृतकाल में प्रथम पुरुष और मध्यम पुरुष के सभी वचनों में आसि और आसी तथा उत्तम पुरुष के एक वचन में आसि, आसी और बहुवचन में आसिमो रूप बनते हैं।

कुछ धातुरूपों का संकेत

घातु	अर्थ	कर्त्तरिहर	कर्मणि	श्रेरणा
<i>सन्</i> ड	बैठना	अच्छड्	अ च्डिजड्	अच्छावेह
अव	जानना,आवाज करना क्षणइ		शणिजा इ	आणावेह
भा 🕂 अव	उच्छ्वास ग्र	हण करना आणमइ	भा ण मिज ङ्	आणमावेड

ኛ	वाननव अष्टिया	, भार (भ
	भविष्यस्क	ਿ ਲ
	एकवचन	दहुवचन
प्र० पु०	गचित्रजिस्सइ, गचित्रजिहिइ ग	ाचिछज्जिस्सन्ति, गचिछजिहिन्ति
म० पु०	गचिछजिस्ससि, ग	ाच्छिजिस्सह, गच्छिजिहिह
9	गच्छिजिहिसि ^	
ड॰ पु॰	मिक्छिजिस्सामि,	गिच्छिजिस्सामो, गिच्छिजिहामो
9	गचिछिजिहासि	•
	भूतकार	3
भूतकाल	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	में मिछर्जिजमु रूप बनता है।
•	विधि	
	एकवच न	वहुवचन
प्र० पु०		गचिछिज्जिज, गचिछक्रजेज (जा)
9	गच्छिङ्जे	गविञ्चन्जे
म॰ पु॰) गचिछिजिजः गचिछक्त्रेज (जा)
	गच्छिन्जेजांसि	ग चिछक्जेजाह
उ० पु०	गिचछ जिजा, गिचछ जेजा (जा) गचिछिज्जिज, गचिछक्रजेज
9	गच्छिन्जेजामि	गचिछन्जेर्जामो
	आज्ञा	
	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	गचित्रजाउ	मिच्छजन्तु
म० पु०	गचिछजाहि, गचिछजा	गचित्रज्ञह, गचित्रज्ञेह
ड० पु०	गच्छिजामि	ग(च्छजामो
	त्रेरणा थ	र्रेक
	वर्तमा	त
	एकवचन	बहुवचन
य० पु०	गच्छावे इ	गच्छाविन्ति, गच्छायेन्ति
म० पु०	गच्छावेसि	गच्छावेह ोन ो
ट० पु०	गच्छाचेमि	गच्छावेसो
	भविष्यत्क एकवचन	। ७ ्वहुवचन
प्र े पु े	एकप प्प गच्छाविस्सइ, गच्छाविहिइ	गच्छाविस्सन्ति, गच्छाविहिन्ति
म० पु॰	गच्छाविस्तिस, गच्छाविहिसि	गच्छाविस्सह्, गच्छाविहिद
स • यु॰	गच्छाविस्सामि, गच्छाविदामि	गच्छाविस्सामो, गच्छाविहामो
- · · · · ·		

भूतकाल

भूतकारु के सभी पुरुष और सभी वचनों में गच्छात्रिमु रूप होता है।

विधि

वहुवचन एकवचन गच्छावेज, गच्छाविज गच्छावेजा, गच्छावेजा प्रः पु० गच्छावेजा, गच्छाविजा गच्छाविजा, गच्छाविजा गच्छावेज, गच्छाविज गच्छावेजा, गच्छाविजा म० पु० गच्छावेजा, गच्छाविजा गच्छायेजा, गच्छाविजा गच्छावेजाह गच्याचेजासि गच्छाविज्ञ, गच्छावेज गच्छावेजा, गच्छाविज उ० पु० गच्छाविजा, गच्छावेजा गच्छावेजा, गच्छाविजा गच्छावेजामो गच्छावेजामि

आज्ञा

एकत्रचन बहुवचन प्र० पु० गन्छावेड गन्छाविन्तु, गन्छावेन्तु स० पु० गन्छावेहि गन्छावेह ९० पु० गन्छावेमि गन्छावेमो

अस--सत्ता

वर्तमान

एकवचन बहुवचन अस्थि सन्ति सि इ असि, मि सो

आज्ञा में सभी पुरुष और सभी वचनों में अत्यु और मृतकाल में प्रथम पुरुष और मध्यम पुरुष के सभी वचनों में आसि और आसी तथा उत्तम पुरुष के एक वचन में आसि, आसी और बहुवचन में आसिमो रूप बनते हैं।

कुछ धातुरूपों का संकेत

ঘানু	અર્થ	कर्त्तरिरूप	कर्मणि	त्रेरणा
अन्छ	बैठना	अच्छइ	अच्डिब्बइ .	अच्छावेइ
सव	जानना, आवाज करना अणइ		थणिजङ्	काणावे ड्
का + अण	उच्छ्वास प्रहण कर	ना आणमइ	आ णमि ज्जइ	आणसाचे

8	जामनव प्रशिध-प	.चाद. र च			
	भविष्यत्क				
	एकवचन	बहुवचन			
प्र० पु०		ाचिछजिस्सन्ति, गचिछजिहिन्ति			
म॰ पु॰	गच्छिजस्सिस, ग गच्छिजिहिसि	ािच्छिजिस्सह, मिच्छिजिहिह			
ड॰ पु॰		गचिछिज्जस्यामो, गचिछिजिद्दामो			
0.3.	गचिछिजिहासि				
	भूतकार	7			
भूतकाल	के सभी वचन और सभी पुरुषो				
	विधि				
	एकवचन	बहुबचन			
प्र॰ पु॰	गचिछिजिजा, गचिछजोजा (जा) गचिछङजे	गविद्यक्तिज्ञ, गविद्यन्त्रेज (जा) गविद्यन्त्रे			
म० पु०	गचित्रजिज्ञ, गचित्रक्रेजेज (जा) गचिछिजिजाः गचिछजनेज (जा)			
. 9	गच्छिन्नेजासि	, गचित्रज्जेजाह			
उ० पु०	गिचछ जिजा, गिचछ जोजा (जा।				
Ŭ	गच्छिज्जेजामि	गचिछन्जेजामो			
आज्ञा					
	एकवचन	बहुवचन			
प्र॰ पु॰	गचिद्धजाउ	गच्छिजन्तु			
म० पु०	गचिछजाहि, गचिछज	गचिञ्जह, गचिञ्जितेह			
उ० पु०	गिन्डजामि	गविङ्जामी			
प्रेरणार्थक					
वर्तमा न					
	एकवचन	वहुवचन			
प्र० पु०	गच्छावे 🐔	गच्छाविन्ति, गच्छावेन्ति			
म० ५०	गच्छावेसि	गच्छावेह			
ड० पु ०	गच्छावेमि	गच्छावेमो			
	भविष्यत्क	ਰ ਜ਼ਤਕਵਾਤ			
	एकवचन	्वहुबचन गच्छाविस्सन्ति, गच्छाविहिन्ति			
স ু দু	गच्छाविस्सद्, गच्छाविदिद	गच्छाविस्सह, गच्छाविहिद			
म॰ पु॰	गच्छाविस्सति, गच्छाविहिसि गच्छाविस्सामि, गच्छाविहासि	गच्छाविस्सामो, गच्छाविहामो			
ड० पु०	गण्डाविस्साम, गण्डाविद्याम	, a solidation			

भूतकाल

भूतकाल के सभी पुरुष और सभी वचनों में गवलावियु रूप होता है।

विधि

	एकवचन	वहुबचन
प्र> पु०	गच्छावेज, गच्छावेजा	गच्छावेज, गच्छाविज
~	गच्छाविजा, गच्छाविजा	गच्छावेजा, गच्छाविजा
स० पु०	गच्छावेज, गच्छाविज	गच्छाचेज, गच्छाविज
	गच्छावेजा, गच्छाविजा	गच्छावेजा, गच्छाविजा
	गच्छावेजासि	गच्छाचेजाह
ड० पु०	गच्डावेज, गच्छाविज	गच्छाविज, गच्छावेज
	गच्छाचेजा, गच्छाविजा	गच्छाविजा, गच्छावेजा
	गच्छावेजामि	गच्छावेजामो

आज्ञा

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	गच्छावेड	गच्छाविन्तु, गच्छावेन्तु
म॰ पु॰	गच्छावेहि	गच्छाचेह
ब॰ ते॰	गच्छावेमि	गण्छावेमो

अस--सत्ता

वत	H	ਜ

4/14/14
वहुबचन
सन्ति
<u>e</u>
सी

आहा में सभी पुरुप और सभी वचनों में अस्धु और भूतकाल में प्रथम पुरुप और मध्यम पुरुप के सभी वचनों में आसि और आसी तथा उत्तम पुरुप के एक वचन में आसि, आसी और बहुवचन में आसिमो रूप बनते हैं।

कुछ घातुरूपों का संकेत

घातु	अर्थ	कत्तरिरूप	कमें णि	त्रेरणा
स्रा + सव		अच्छड्	सन्दिरजाह	अच्छावेह
सव		ाज करना अणड्	राणिजाह	आणावेह
सन्छ		हण करना आणसह	भाणमिजाह	आणावेह

अय	गमन करना	सयइ	अइजइ	आयावेइ
जन उद्य + क्षय	उपासना करना	उवाय इ	उ वाइजाइ	उवाया वेइ
	गमन करना	इइ	इजइ	इआवेइ
हु भारता स	उर्लंघन करना	अईति	अईज ड्	अईवेइ
अइ + इ	उदय द्वीना	उ वेह	उ विजाइ	उवा चेइ
उव + इ	परछोक गमन	पेचइ	पेचिजइ	पेचावेइ
प+इ	विश्वास करना	पत्तिपद्द	पत्तिज्ञइ	पत्तिआवेइ
पति + इ	व्यय करना	चेह	चेइजाइ	वेशावेइ
वि + इ		अहिजा ३, अही य		अज्भावेइ
अहि + इ	अध्ययन करना	इच्छइ	इच्छिज्ञह	इच्छावेइ
इच्छ	इच्छा करना स्वीकृति करना	पडिच्छइ	पडिच्छिजइ	पडिच्छावेइ
पडि + इच्छ		उंचइ	उं विजाइ	उंचावेइ
उँच	कुटिलता करना	उपर प्रसिदंचइ '	प्रलिउंचिजाइ	पछिउंचावेह
पिल + उच्च	_	पालड यह उंजह	उं जिजा इ	उंजावेइ
उंज	योग करना	उगर उन्नउंजाह	उवडं जिजह	उवउं जा वेह
डव + उंज	उपयोग		विउं जिजह	विउंजावेह
वि + उंज	वियोग-वियुक्त कर		विज्ञाणार सायन्निज्ञह	आयन्नायेइ
शाक्षण	सुनना	आयन्नइ	काषामण्ड कसिजा <u>।</u>	कसाचेइ
कस	आकर्षण	क्सई	कार्जाइ	कावेइ
का	करना	काइ		कुणाव <u>ि</u> ह
कुण	करना	कुणइ	कुणिज्ञ इ	_
खा	खाना	खाइ, खायइ	लाइजा इ	खावेइ
खम	सहना	खम इ	खसिज्नइ	खामे इ
गस	चलना	गमइ	गम्भइ	गमावेइ
आ + गम	आगमन	आगमइ	आगम्मई	आगमावे ह
गा	गाना	गाइ	गिजाई, गीयई	गावेइ
गा गिज्भ	आसक्ति	गिज्कह	गिजिभज्ञह	गिज्भावेद्द
	र छानि	गिलाइ	गिछाइजाइ	गिलावेइ
<u> গি</u> ভা	उद्यम करना	गुरह	गुरिजाइ	गुरावेइ
गुर 	उधम पारण सूँघना	निग्घइ	घाइजइ	घावेइ
रघा चिगिच्छ	सूयः चिकित्सा	चिगिच्छइ	चिगिच्छिजइ	चिगिच्छायेइ
	चयन करना	चिणइ	चिजाइ	चिणावेइ
.चिणइ उव + चिण		उवचिणइ	ं उवचिज्ञइ	उवचिणावे इ
Q4 1 1 1 T	-			

षभिनव प्राकृत-व्याकरणं

सम् + चिण	संचय करना	संचिणइ	संचिज्ञड्	संचिणावेह
ાં પ	बोलना	जंपइ	जंपिजह	जंपायेह
जय	जय—जीतना	जयइ	जयिज्ञद्	जयावेइ
परा + जप	हारना	पराजयइ	पराजयिज्ञह	पराजयाचेइ
वि + जय	विजय करना	विजवइ	विजयिज्ञ इ	विजयाचेड
जहा	त्याग करना	नदइ, नहाइ	जहाइजइ	जहाचेइ
লা	जाना, उत्पन्न हो		जाइजइ	जावेइ, जवेइ
उद्+ जा	ऊपर गसन करना		उजाइजइ	उ ज्ञावेह
	-जा प्रत्यागमन	पचायाह	पचायाइजाइ	पचायावेइ
লাগ		ना जाणाइ, जाणह		जागावेइ
ल्का, कि		भाअइ, भायः		भागावेइ
ँ स	कारना	दस इ	इं सिजाइ	ढं सावेह
डी	भाकाश में चल	ना डीइ	ढीइजइ	डीभावेइ
उद्इ 🕂 ई	it ,, ,,	र ड्डीइ	उड्डीइजइ	टड्डी आवेइ
हा	ढाना	ढाइ	ढाइजाइ	ढावेइ
तिप्प	दु:ख देना, रुहि	1	•	
	तर्पण करना	तिष्पइ तिष्पा	-	तिप्पाचेइ
तुस	सन्तोष करना	तुसइ	तुसिजइ	तोसेइ
तस	उह्रेग करना	तसइ	तसिजइ	तासेइ
धुण	स्तुति	थुणइ	धुणिजह	धुणावेह
दुल	दान देना	द्छइ	दलिजाइ	दुछाबेइ
₹6	धारण करना	द ह इ	दहिजाइ	दहावेह
सद् + द		सहरु	सद्दिजाइ	सदहावेइ
दिस	देखना, देना	देहपु	दिसिजइ	दिसाचेइ
दुस	विकृति, द्वेप	दुसइ	दुसिजाइ	दुसावेइ
देव	विछाप	देवइ	देविजइ	देवाचेइ
धुण	कॅपना, कम्पन	श्रुणह्,	धुक्त्रए	थुणाचेइ
न्म	नम्र होना, प्रव	ा म		
	वस्ना	नमइ, णमइ	नमिज्बह	नामेइ
नस्स	नाश होना	नस्सइ	नासिजइ	नासेइ
ने	छे जाना	नेइ	निजइ	नेआचेइ
न्दा	स्नान करना	वहाइ	ण्हविज्ञइ	ण्हावेह

पज्ज	गमन करना	पजाइ	पज्जिज्जइ	पजावेइ
उद् 🕂 पज	उत्पत्ति होना	उपजड्	उप्पज्जिज्ज इ	उपजावेइ
णि 🕂 पज्ज	निष्पत्ति	णिप्फज्जइ	णिप्पजिजइ	निष्फज्जावेइ
पड	पतन—गिरना	पडइ	पडिजाइ	पाडेइ
पा	पीना	पिवइ	पाइजा इ	पजोह
पुच्छ	पूछना	पुच्छइ	पुच्छिजइ	पु च्छेड्
वंध	बंधन	बंधइ	वंधिजइ	धं धावेह
बीह	भयभीत होना	भीमह	बीद्विजइ	वीहावेइ
भव	सत्ता—होना	भवइ	भविज्ञह	भावेइ
भिंद	विदीण करना	भिंदइ	भिदिज्जइ	भिंदावेइ
શું ज	भोजन करना	भुंजह	भुजाइ	भुंजावेइ
साद	प्रमाद करना	मादइ	मादिजाइ	मादावेइ
मिल	मिलना	मिलइ	मिलिजइ	मिलावेइ
रंभ '	आरंभ करना	रंभइ	रंभिज्जइ	रं भावेइ
रिम	गमन करना	रिमइ	रिइजाइ	रियावेइ
रुद	रोना	रोवइ	रुद्जिइ	रुदावेद्द
लभ	प्राप्त करना	लभइ	लब्भइ	लाभेइ
<u> छ</u> ण	छेदना, काटना	लुगद्द	लु णिजाइ	लुणावेइ
ਕੁਮ	लोभ करना	लु ब्भइ	लुभिजइ	छो भेइ
सुण	सुनना	सुजेइ, सुणइ	सुन्बइ	सुणावेइ
वच	वोलना	वचइ	उचइ	वचावेइ
वह	पहुँचाना	वहड्	बुज्भइ	वहावेड
वा	ह्वा चलना	वाइ	वाइजाइ	. वावे इ
सास	अनुशासन	सासइ	सासिज्जइ	सासावेह
सिर	चनाना, निर्माण			
	करना	सिरइ	सिरिजइ	सिरावेइ
सिन्व	सीना, बाँधना	सिःवइ	सिन्त्रिजइ	सिन्त्रावेद्द
सीय	शोक करना,	सीयइ	सीइजइ	सीयावेइ
	विपाद करना			
सुय	सोना	सुवइ, सुयइ	सुइजाइ	सुयावेइ
सुस्तुस	सेवा करना	चुस्स्सइ	सुस्सुसिजइ	सुस्सुसावे इ
ह्रण	हिंसा करना	हुणइ	हम्मइ	हणाचेइ

		करेह	किन्नड्, कन्नह	कारेइ, काराचेइ
कर	करना	कर _े अचेह	अभिजार	अ चावेद
अञ्च	पूजा		कासिजाइ	कासावेइ
कास	प्रकाश, चमकना	कासेइ	किलाविजइ	किलामाव <u>े</u> ड
किछास	रहाति करना	क्छामेइ	तक्किन्द	तवायेइ
तक	क्रस्पना करना	तकेंड		
ताड	ताडना करना	ताडेड, ताढेई		तालावेइ, ताडावेह
दा	देना	देह	दिजार	दाणेइ
दीव	दीसि	दीवेइ	दोविजइ	दीवाचेइ
धार	धारण करना	घारेह	धारिजइ	धारावेड
उ स	निन्दा करना	उसेइ, उसइ	उसिव्बइ	उसावेइ
ক্ষ	कह्ना	कहेह, कहह	कहिजाइ	कहायेह
वि + कीर	विकीर्ण करना	विक्लिस्	विक्लीरिजह	विक्खीरावेह
किण	खरीदना	किणेइ, किणइ	किणिज इ	किणावेह
वि + किण	वेचना	विक्रणेइ	विक्रणिज्ञ इ	विक्रणा ये ह
নি ক বিব	प्रेरणा	खिवेइ	खिपाइ	खेवाचेइ
खुभ	क्षुब्ध होना	खुरभद्द	खुभिजइ	खोभेइ
गिण्ह	घहण करना	गेवहङ्	चेद्यइ, चिद्य	र गिण्हाबेह
ব্দ	हल-चल करना	चलइ,चलेइ	चिक्रजह	चालेइ
चिद्ध	ठ हरना	चिट्ठइ	चिट्ठिजइ	चिट्टावेह
जर	जीर्ण होना	जरह, जरह	जरिव्बह	जरावेइ
খা -	धारण, पोषण	भाइ	घीयपु	धायेह
पास	देखना	पासेइ	पासिकाइ	पासावेह
भास	भाषण करना	भासह	भासिजह	भासावेड्
मन्न	समक्ना	मन्नेद्द	मनिजइ	मन्नावेइ

कृद्रत

(८७) अर्धमामधी में सम्बन्धार्थंक क्त्त्रा प्रत्यव के स्थान में त्ता, तु, तुण हु, उ. तण, हय, इता, इत्ताणं, एताणं, हत्तु, च आदि प्रत्यय होते हैं। यथा-

इत्ता-कर + इता = करिता, च + इता = वहता, पास + इता = पासिता, विउद + इता = विउद्दिता, छम + इता = लमिता।

एता-कर + एता = करेता, पास + एता = पासेता।

एत्ताणं-पास + एताणं = वासेत्ताणं, कर + एकाणं = करेताणं।

इत्ताणं -- पास + इत्ताणं = पासित्ताणं, का + इत्ताणं = करित्ताणं, इत्राणें = चहत्ताणं, भुंज + इत्ताणं = भुंतिताणं।

पुज्त	गमन करना	पजाइ	पज्जिज्ञङ्	पजा।चेड्
उद् 🕂 पज	उत्पत्ति होना	उप्पज्जइ	उपजिज्ञइ	उपजावेइ
णि 🕂 पज	निष्पत्ति	णिप्फजइ	णिप्पज्जिज इ	निष्फजावेइ
पड	पतनगिरना	पडइ	पडिजइ	पाडेइ
τP	पीना	पित्रइ	पाइजइ	पजेइ
पुच्छ	प्छना	पुच्छइ	पुच्छिज्ञइ	पु च्छेइ
वंघ	वंधन	वंघइ	वंधिजङ्	बंधावेइ
बीह	भयभीत द्योना	भीमह	वीहिजइ	वीहावेइ
भव	सत्ता—द्दोना	भवइ	भविज्ञह	भावेइ
भिंद	विदीर्ण करना	भिंदुइ	भिदिज्जह	भिदायेइ
भुंज	भोजन करना	भुंजइ	भुजाइ	भुंजावेइ
साद्	प्रमाद करना	मादइ	मादिज्जइ	मादावेइ
मिल	मिलना	मिलइ	मिलिजइ	मिछावेइ
रंभ '	आरंभ करना	रंभइ	रंभिजाइ	रंभावेइ
रिम	गमन करना	रिमइ	रिइजाइ	रियाचेइ
रुद	रोना	रोवइ	रुद्जिइ	रुदावेद्द
लभ	प्राप्त करना	लभइ	लञ्भइ	लाभेइ
लु ण	छेदना, काटना	लु णइ	लु णिज्जइ	छ णावेइ
<u>छ</u> भ	लोभ करना	लु ब्भइ	लुभि ज्जइ	छो भेइ
सुण	सुनना	सुजेइ, सुजइ	सुन्बइ	सुणावेइ
वच	बोलना	वचइ	उचइ	वचावेइ
वह	पहुँचाना	वहइ	बुज्भइ	वहावेइ
वा	ह्वा चलना	বাহ	वाइजाइ	वाचेइ
सास	अनुशासन	सासइ	सासिजइ	सासावेह
सिर	बनाना, निर्माण	-		
	करना	सिरइ	सिरिजइ	सिरावेइ
सिन्व	सीना, बाँधना	सिन्चइ	सिन्त्रिज्	सिन्दावेद्द
सीय	शोक करना,	सीयइ	सीइजइ	सीयावेइ
	विपाद करना			
सुय	सोना	सुवइ, सुयइ	सुइजइ	सुयावेइ
सुस्तुस	सेवा करना	तुस्सूसइ	युस्युसिजइ	सुस्सुसावेइ
ह्य	हिंसा करना	हणइ	हम्मइ	द्यावेइ

			करें	किजह, कजह	कारेइ, कारावेइ
कर	হ	रना	करर अचेह	सचिजह	अचावेइ
अच		् जा		कासिज्जह	कासावेद
कास		प्रकाश, चमकना	कासेइ	किछाविज्ञइ	कि लामावे ह
किलाम		लानि करना	किलामेइ	तकिज्ञह	तवायेइ
तक		कल्पना करना	तसेइ		तालावेइ, ताडावेह
ताड		ताडना करना	ताहेइ, तालेइ	Miles	दाणेइ
दा		देना	देह	दिजह	दीवावेह
दीव		दीवि	हीचेइ	दीविजइ धारिजइ	धारावेह
धार		धारण करना	धारेड		उसावे इ
उस		निन्दा करना	उसेइ, उसइ	उसिजइ	क् <u>साव</u> ह
कह्		कहना	कहेइ, कहइ	कहिजाइ	पदापह विक्सीरावेह
वि +	कीर	विकीर्ण करना	विक्खरइ	विक्लीरिज इ	श्रिक्षारायह किणायेइ
किण		खरीदना	किणेइ, किणइ	किणिज्य इ	
वि +	क्रिण	वेचना	विक्रणेइ	विद्धाणिज्ञ इ	विद्यागिव ।
खित्र		घ्रेरणा	खिवेइ	खिप्पइ	खेवावेइ
खुभ		क्षुड्य होना	खुब्भह	खुभिजइ	खोभेइ
गिव		घहुण करना	गेण्हह	घेटपड, घिटप	ह गिण्हावेह
অন্ত		हरू-चळ करना	चलइ,चलेइ	चलिजाइ	चालेइ
चि	टू	ठहरना	चिट्टइ	चिट्टिजह	चिद्वावेइ
ল		जीर्ग होना	जरइ, जरइ	जरिजाइ	जरावेह
ঘ	τ .	धारण, पोषण	খাই	घीयए	धा येह
ч	ास	देखना	पासेइ	पासिजाइ	पासावेइ
ź.	नास	भाषण करना		भासिजाइ	भासावेह
ŧ	नन	समभना	मन्नेइ	मन्निज्ञह	मन्नावेह
			कुद्र	a	

(८७) अर्धमागधी में सम्बन्धार्थक क्त्वा प्रत्यय के स्थान में त्ता, तु, तूण हु, उं, ऊण, इम, इत्ता, इत्ताणं, एत्ताणं, इतु, च आदि प्रत्यय होते हैं। यथा—

इत्ता—कर + इता = करिता, च + इता = चहता, पास + इता = पासिता, विउद्द + इता = विविद्दिता; रूम + इता = रूमिता।

एता—कर + एता = करेता, पास + एता = पासेता।

एताणं—पास + एताणं = पासेत्राणं, कर + एताणं = करेताणं।

इत्ताणं—पास + इत्ताणं = पासित्राणं, कर + इत्ताणं = करित्राणं, चड़ +

इताणं = चड़ताणं, भुंत + इत्ताणं = भुंतित्राणं।

इत्तु—दुरुह + इत्तु = दुरुहित्तु, जाण + इत्तु = जाणित्तु, वध + इत्तु = वधित्तु। चा -कि + चा = किचा, ण + चा = णचा, सो + चा = सोचा, भुज + चा = भोचा, चय + चा = चेचा।

त्ण-भुज + त्ण-भोत्त्ण, मुंच + त्ण = मोत् + त्ण = मोत्ण, मुत्त्ण। शह + त्ण-धेत्र्ण।

ऊण—अभिवाह + ऊण = अभिवाहऊण, छभ + ऊण = छद्धूण, सुण + ऊण = सोऊण, छुभ + ऊण = छोड्रण, नि + जिण = निज्जिङण; गम + ऊण = गामिङग, नि: + चिण + ऊण = निच्छिङण।

हेत्वर्थ कुद्दन्त

(८८) हेत्वर्थक तुमुन् के अर्थ में इत्तर्, इत्तते, तुं, उं प्रत्यय होते हैं।

इत्तए—कर + इत्तए = करित्तग्, प+ कर + एत्तए = पकरेत्तप्, वागर+एत्तए = वागरित्तप्, वियागरित्तप्, कारवेत्तप्, कारावित्तप्, कारावेत्तप् ।

इत्तत्ते - उवसाय + इत्तते = उनसमित्रते ।

तुं-वच् + तुं = वत्तुं।

वर्तमानश्रद्नत

वर्तमान अर्थ में प्राकृत के खमान न्त और माण प्रत्यय अर्धमागधी में भी होते

न्त-कर + न्त = करिन्तो, करेन्तो; गाय + न्त = गायन्तो, जाणय + न्त = जाणयन्तो, समावयन्तो ।

माण—पराज + माण = पराजमाणो, विकाय + माण = विकायमाणो, घिष्प + भाण = घिष्पमाणो, परिगिज्म + माण = परिगिज्ममाणो, जाय + माण = जायमाणो, आदिय + माण = आदियमाणो।

(८९) ऋकारान्त धातु के त प्रत्यय के स्थान में ड होता है। यथा— छ + त = कड, म + त = मड, अभिहड, वावड, संबुड, वियड, वित्यड।

जैन महाराष्ट्री

अर्धमामधी के आगम प्रन्थों के अतिरिक्त चरित, प्रथा, दर्शन, तर्क, ज्योतिष, भूगोल भौर स्तोत्र आदि विपयक प्राकृत का विशाल साहित्य है। इस साहित्य की की भाषा को वैवाकरणों ने जैन महाराष्ट्री नाम देकर महाराष्ट्री और अर्घमागधी से पृथक् इस भाषा का अस्तित्व बताया है। यद्यपि काव्य और नाटकों की भाषा से यह भाषा बहत कुछ अंशों में मिछती-गुछती है; फिर भी यह एक स्वतन्त्र भाषा है। इसका खप महाराष्ट्री और अर्थमागधी के मिश्रण से निर्मित हुआ है। आगस प्रन्थों पर रचे गये बहुदुक्छपभाष्य, व्यवहारसूत्रभाष्य, विश्रेषाद्ययक्रमाष्य एवं निशीयचूर्ण प्रसृति टीका और भाष्य प्रत्यों में भी इस भाषा का प्रयोग पाया जाता है। धर्में संप्रहणी. समराइबक्दा, कुबल्यमाला बसुदेवहिण्डी, पदमचरिय प्रस्ति प्रन्थीं मैं भी इसी भाषा का प्रयोग हुआ है। इमें ऐसा लगता है कि कान्यों और नाटकों की भाषा से यह जैन महाराष्ट्री प्राचीन है । अर्धमागधी की भाषागत प्रवृत्तियों में थोदा-सा परिवर्तन होकर जैत महाराष्ट्री का विकास हुआ होगा और इसी जैन महाराष्ट्री से व्यंजन वर्णी का छोप होकर काव्य और नाटकों की महाराष्ट्री का प्रादुर्भाव हुआ है। जैन महाराष्ट्री की मूल-प्रवृत्ति अर्थमागधी से सम्बन्ध रखती है। इसमें अधिक व्यक्तनों का लोप नहीं होता है। य और व जैसे मृद्छ व्यक्षनों की अत्यधिक स्थान प्राप्त है। अर्धमागधी और शौर-सेनी के समान इस भाषा की मूरूप्रवृत्ति पर संस्कृत का पर्याप्त प्रभाव रूक्षित होता है।

ध्वनिपरिवर्तन सम्बन्धी जैन महाराष्ट्री की निम्न विशेषताएँ हैं :---

(१) क के स्थान में अनेक स्थलों में ग पाया जाता है। यथा— सावगदशावक—क के स्थान पर गहआ है।

णिगरं ८ निकरम्—मध्यवर्ती क के स्थान पर ग।

तित्थगरो ८ तीर्थकरः —क के स्थान पर ग। छोगो ८ छोकः —

आगरिसो ८ आकर्षः —

आगारो <आकारः —

उवासगो ८ उपासक: —

दुगुल्लं द्रुक्लम्—

र्भेंदुसं ८ कल्दुकम् ", इस शब्द का विकल्प से जैन

महाराष्ट्री में कन्दुक रूप भी पाया जाता है।

(२) लुस ज्यक्तनों के स्थान पर य श्रुति द्वोती है। यथा— कहाणमं द्रकथानकम्—यदाँ लुस क के स्थान पर य श्रुति। भगवया द्रमगवता—लुस त के स्थान पर य।

```
चेयणा ८ चेतना—छप्त त के स्थान पर य।
भिणयं ८ भिणतम्— ,, ,,
विसायं ८ विपादं — छप्त द के स्थान पर य।
महारायस्स ८ महाराजस्य — छप्त ज के स्थान पर य।
रथयं ८ रजतम् — छप्त ज और त के स्थान पर य।
पयावई ८ प्रजापतिः — छप्त ज के स्थान पर य।
गया ८ गदा — छप्त द के स्थान पर य।
कथरगहो ८ कचप्रहः — छप्त च के स्थान पर य।
कायमणी ८ काचमणिः — ,, ,,
छायण्णं ८ छावण्यम् — छप्त व के स्थान पर य।
मयणो ८ मदनः — छप्त द के स्थान पर य।
```

यह प्रवृत्ति काव्य और नाटकों की भाषा में नहीं पायी जाती है और न अर्धमागधी में सार्वित्रिक मिलती है। महाराष्ट्री में व्यञ्जनों का लोप होने पर मात्र स्वर शेष रह जाते हैं। य श्रुति की प्रवृत्ति जैन महाराष्ट्री का प्रमुख चिह्न है।

(३) शब्द के आदि और मध्य में भी ण की तरह न रह जाता है। यह प्रवृत्ति अर्धमागधी की देन है। यथा—

```
नागुमयमेएसिं ८ नानुमतमेतयो: —आदि न ज्यों का त्यों स्थित है।
     नियमोववसिहिं  नियमोपवासै: --- 🚜
     नियद्वीए < निहृत्य—
     न्णमेसा < नृतमेषा—
                                      92
     भक्तिनिब्भरा ८ भक्तिनिर्भरा—मध्य न ज्यों का त्यों स्थित है।
     अणुन्नविय ८ अनुज्ञाप्य—
     कह्मन्रया < कथमन्यथा---
     अलह्मिहा ८ अलब्धनिद्रा-
     उववन्नाओं ति ८ उपपन्ने इति-
     अन्नहा ८ अन्यथा--
                                                23
     कन्नयाए < कन्यकाया:---
     पडिवन्ना द्र प्रतिपन्ना—अन्तिम न ज्यों का त्यों स्थित है।
     तुबज्ञा एसा < निपन्ना एपा—आदि और अन्तिम न ज्यों का त्यों स्थित है।
     नुवन्नो < निपन्न: —
      समुष्पन्ना दसमुत्पन्ना—अन्तिम न ज्यों का त्यों स्थित है ।
     उववन्नो ८ उत्पन्नः —
                                        27
                                                   "
      विवाहजन्नो < विवहयशः —
                                         77
      ( ४ ) यथा और यावत, के स्थान में क्रमशः जहा और जान की तरह अहा भौर
क्षाव भी होते हैं।
```

(९) कुछ पदों में समास होने पर उत्तरपद के पूर्व भू का आगम हो जाता है। यथा—

सन्नमन्न ८ अन्न + अन्न — उत्तर पद के अन्त के पूर्व मकारागम। एगमेग = एग + एग — उत्तर पद एग के पूर्व मकारागम। चित्तमाणंदियं = चित्त + आणंदियं = उत्तर पद आणंदियं के पूर्व मकारागम।

- (६) पाय, माय, तेगिष्डिंग, पहुण्पण, साहि, सुहुम आदि शब्दों का पत्त, मेत्त चेदच्छय आदि की तरह उपयोग होता है।
- (७) तृतीया के एकवचन में अर्धमागधी के समान कहीं-कहीं सा का प्रयोग भी पाया जाता है। और प्रथमा विभक्ति के एकवचन में महाराष्ट्री के समान सो पाया जाता है। यथा—

मन + सा = मणसा < मनसाः — जिण — जिणो । वय + सा = वयसा < वचसाः वीर—वीरो । काय + सा = कायसा < कायेनः गोयम = गोयमो ।

- (८) आइक्खह, कुञ्बह, सडइ, सोछइ, बोसिरइ प्रमृति धातुरूप उपलब्ध होते हैं।
- (९) वस्वा प्रस्थय के रूप अर्धमागधी के चा और तु प्रस्थय जोड़ने से भी बनायं जाते हैं। महाराष्ट्री तृण और ऊण भी पाये जाते हैं। यथा—

सुण + चा = सो + चा = सोचा < श्रुत्वा ।

कृ + चा = कि + चा = किचा < कृत्वा ।

वंदितु — वंदि + तु = वंदितु < वंदित्वा ।

सालोचि + ऊण = भालोचिऊण < भालोच ।

चित्र + ऊण = चित्रजण < भ्युत्वा ।

सुन् + तूण — मोत्त् + तूण = मोत्त्ण < मुक्तवा ।

(१०) त प्रत्यान्त रूप ह में परिवर्तित हिंखलायी पड़ते हैं । यथा—

कडं < इतम् — त के स्थान पर ह ।

वावडं < व्याप्टतम् — "

संवुं < संवृत्तम् — "

"

(११) अस् धात का सभी काल, वचन और सभी पुरुषों में अर्धमांगधी के समान आसी रूप पाया जाता है। सभी कालों के बहुवचन में महाराष्ट्री के समान अहेसी रूप भी उपलब्ध होता है।

अवशेष नियम प्राकृत के समान ही जैन महाराष्ट्री में प्रवृत्त होते हैं।

पैशाची

पैशाची एक बहुत प्राचीन प्राष्ट्रत भाषा है। इसकी गणना पालि, अर्धमागधी भौर शिलालेखीय प्राकृतों के साथ की जाती है। चीनी-तुर्किस्तान के खरोष्ट्री शिलालेखों में पैशाची की विशेषताएँ देखने को सिलती हैं। डा॰ जार्ज प्रियर्सन के अनुसार पैशाची पालि का एक रूप है, जो भारतीय आर्यभाषाओं के विभिन्न रूपों के साथ मिश्रित हो गयी है।

पैशाची की प्रकृति शौरसेनी है। मार्कण्डेय ने पैशाची भाषा को केक्य, शौरसेन और पद्माल इन तीन भेड़ों में विभक्त किया है। अत: सिद्ध होता है कि पैशाची भाषा पाण्ड, काञ्ची और केक्य आदि प्रदेशों में बोली जाती थी। अब यहाँ यह आशंका उत्पन्न होती है कि इतने दूरवर्ती इन तीनों प्रदेशों में एक ही भाषा का व्यवहार क्यों और कैसे होता था १ इसका उत्तर यह हो सकता है कि पैशाची भाषा एक जातिविशेष की भाषा थी। यह जाति जिस जिस स्थान पर गयी, उस उस स्थान पर अपनी भाषा को भी छेती गयी। अनुमान है कि यह केक्य देश में उत्पन्न हुई और बाद में उसीके समीपस्थ शूरसेन और पक्षाव तक फेल गयी। डा॰ सर जार्ज त्रियर्सन के अनुसार पैशाची का आदिम स्थान उत्तर-पश्चिम पक्षाव अथवा अफगानिस्तान प्रान्त है। यहीं से इस भाषा का अन्यत्र विस्तार हुआ है। डा॰ हार्निल का मत है कि अनार्य छोग आर्यजाति की भाषा का जिस विकृत रूप में उच्चारण करते थे,वह विकृत रूप ही पैशाची भाषा का है। दूतरे देशों में यों कहा जा सकता है कि ज्ञाविड भाषा से प्रभावित आर्यभाषा का एक रूप पैशाची प्राकृत है। पंजाब, सिन्ध, विलोचिस्तान और काशमीर की भाषाओं पर इसका प्रभाव आज भी लक्षित होता है।

वाग्भद्द ने पैशाची को भूतभाषा कहा है। पिशाच नाम की एक जाति प्राचीन भारत में निवास करती थी। उसकी भाषा को पैशाची कहा गया है। पैशाची की ज्याकरण सम्बन्धी निम्न विशेषताएँ है—

(१) पैशाची शब्दों में आदि में न रहने पर, वर्गों के तृतीय और चतुर्थ वर्णों के स्थान पर उसी वर्ग के क्रमश: प्रथम और द्वितीय वर्ण हो जाते हैं। वथा—

गकनं द्रगगनम्—ग के स्थान पर क हुआ है।

मेखो < मेघ-—कवर्ग के चतुर्ध वर्ण घ के स्थान पर उसी वर्ग का द्वितीय वर्ण ख हुआ है।

१. वर्गाणां तृतीयचतुर्थंयोरयुजोरनाद्योराद्यौ १०।३ वरः।

राचा < राजा — चवर्ग के नृतीय वर्ण ज के स्थान पर उसी वर्ग का प्रथम वर्ण च हुआ है।

णिच्छरो ८ णिज्यसरो ८ निर्झर:—ज्यस के स्थान पर च्छ ।
दसवतनो ८ दसवदनो ८ दशवदनः—मध्यवती द के स्थान पर त ।
सल्फो ८ सल्मो ८ शल्मः—म के स्थान पर फ ।

(२) पैशाची में ज्ञ के स्थान पर ज्ञ आदेश होता । जैसे— पञ्जा < प्रज्ञा—इः के स्थान पर ज्ञ हुआ है।

(३) राजन् शब्द के रूपों में जहाँ-जहाँ ज रहता है, वहाँ-वहाँ ज के स्थान में विकल्प से चित्र् आदेश होता है। विथा—

राचिजा छिपितं, रञ्जा छिपतं दराज्ञा छपेतम्—विकृष्प से ज्ञ के स्थान में चिज् सादेश होने पर राचिजा और विकृष्पाभाव में ज्ञ के स्थान पर ज्ज्ञ आदेश होने से राज्जा रूप बना है।

राविको धर्न, रञ्जो धर्न < राज्ञो धनम् ।

(४) पैशाची में न्य और ण्य के स्थान में ज्ञ आदेश होता है। वै यथा— कञ्जका, अभिमञ्जू दक्या, अभिमन्यु: —न्य के स्थान पर ज्ञ। पुज्ञाहं दण्याहम्— ,,

(५) पैज्ञाची में णकार का नकार होता है। ⁸ यथा— गुनगनयुत्तो < गुणगणयुक्त: —ज्ञौरसेनी के ण के स्थान पर न। गुनेन द्र गुणेन— ,,

(६) पैशाची में तकार और दशार के स्थान में तकार हो जाता है। यथा— भगवती, पञ्चती < भगवती, पार्वती—तकार के स्थान त हुआ है। मतनपरवसो < मदनपरवशः —द के स्थान पर त आदेश हुआ है। सतनंद सदनम्—

तामोतरो दामोदरः — " ", होतु दहोहु—सौरसेनी के दु के स्थान पर तु हुआ है।

(७) पैशाची में छ के स्थान ळकार हो जाता है। यथा-

१. जो व्य पैशाच्याम् ८१४।३०३ हे०

३. न्य-एयोर्क्ः दा४।३०५।

५. तदोस्तः ८।४।३०७।

२. राजो वा चिल् ८।४।३०४।

४. गो नः दाश३०६।

६. लो ळः दाश ३०८ ।

पैशाची

पैशाची एक बहुत प्राचीन प्राकृत सापा है। इसकी गणना पालि, अर्धमागधी और विकालेखीय प्राकृतों के साथ की जाती है। चीनी-मुर्किस्तान के खरोष्ट्री शिलालेखों में पैशाची की विशेषताएँ देखने को सिलती हैं। डा० जार्ज ग्रियर्सन के अनुसार पैशाची पालि का एक रूप है, जो भारतीय आर्यभापाओं के विभिन्न रूपों के साथ मिश्रित हो गयी है।

पैशाची की प्रकृति शौरसेनी है। मार्कण्डेय ने पेशाची भाषा को कैंक्य, शौरसेन और पद्माल इन तीन भेदों में विभक्त किया है। अत: सिद्ध होता है कि पेशाची भाषा पाण्ड, काञ्ची और कैंकय आदि प्रदेशों में बोली जाती थी। अब यहाँ यह आशंका उत्पन्न होती है कि इतने दूरवर्ती इन तीनों प्रदेशों में एक ही भाषा का व्यवहार क्यों और कैंसे होता था १ इसका उत्तर यह हो सकता है कि पैशाची भाषा एक जातिविशेष की भाषा थी। यह जाति जिस जिल स्थान पर गयी, उस उस स्थान पर अपनी भाषा को भी लेती गयी। अनुमान है कि यह कैंक्य देश में उत्पन्न हुई और बाद में उसीके समीपस्थ शूरसेन और पञ्जाब तक फेल गयी। डा॰ सर जार्ज नियर्सन के अनुसार पैशाची का आदिम स्थान उत्तर-पश्चिम पञ्जाब अथवा अफगानिस्तान प्रान्त है। यहीं से इस भाषा का अन्यत्र विस्तार हुआ है। डा० हार्निल का मत है कि अनार्य लोग आर्यजाति की भाषा का जिल विकृत रूप में उचारण करते थे,वह विकृत रूप ही पैशाची भाषा का है। दूसरे देशों में यों कहा जा सकता है कि ज़ाविड भाषा से प्रभावित आर्यभाषा का एक रूप पैशाची प्राकृत है। पंजाब, सिन्ध, विलोचिस्तान और काशमीर की भाषाओं पर इसका प्रभाव आज भी लक्षित होता है।

वारभट्ट ने पैशाची को भूतभाषा कहा है। पिशाच नाम की एक जाति प्राचीन भारत में निवास करती थी। उसकी भाषा को पैशाची कहा गया है। पैशाची की व्याकरण सम्बन्धी निम्न विशेषताएँ हैं—

(१) पैशाची शब्दों में आदि में न रहने पर, वर्गों के तृतीय और चतुर्थ वर्णों के स्थान पर उसी वर्ग के क्रमशः प्रथम और द्वितीय वर्ण हो जाते हैं। यथा—

गकनं दगगनम्—ग के स्थान पर क हुआ है।

मेखो < मेघ---कवर्ग के चतुर्थ वर्ण घ के स्थान पर उसी वर्ग का द्वितीय वर्ण ख हुआ है।

१. वर्गागां तृतीयचतुर्यंयोरयुजोरनाद्योराद्यो १०।३ वर०।

राचा < राजा — चत्रर्भ के तृतीय वर्ण ज के स्थान पर उसी वर्ग का प्रथम वर्ण च हुआ है।

णिच्छरो ८ णिज्मरो ८ निर्झर:—ज्या के स्थान पर च्छ । दसवतनो ८ दसवदनो ८ दशवदन:—मध्यवर्ती द के स्थान पर त । सलको ८ सलमो ८ शलम:—म के स्थान पर फ। (२) पैशाची में ज के स्थान पर ज्ञ आदेश होता ै जैसे—

(२) पैशाची में ज्ञ के स्थान पर व्या आदेश होता ै जैसे— पव्या≺ प्रज्ञा—इ के स्थान पर व्या हुआ है ।

(३) राजन कान्द के रूपों में जहाँ-जहाँ ज रहता है, वहाँ-वहाँ ज के स्थान में विकल्प से चिज् आदेश होता है। यथा—

राचित्रा छिपितं, रञ्जा छिपितं ८ राज्ञा छिपेतम्—विकृत्प से ज्ञ के स्थान में चित्र् आदेश होने पर राचित्रा और विकृत्याभाव में ज्ञ के स्थान पर ज्ज्ञ आदेश होने से राज्जा रूप बना है।

राचिजो धनं, रञ्जो धनं दराज्ञो धनम्।

(४) पैशाची में न्य और ण्य के स्थान में ज्य आदेश होता है। विथा— कञ्जका, अभिमञ्जू दक्षन्या, अभिमन्यु: —न्य के स्थान पर ज्य। पुज्याहं दण्याहम्— ,,

(५) पैशाची में णकार का नकार होता है। यथा— गुनगतयुत्तो दगुणगणयुक्तः —शौरसेनी के ण के स्थान पर न। गुनेन दगुणेन— ",

(६) पैशाची में तकार और देशार के स्थान में तकार हो जाता है। यथा— भगवती, पत्र्वती < भगवती, पार्वती—तकार के स्थान त हुआ है। भतनपत्रवसो < मदनपरवशः —द के स्थान पर त आदेश हुआ है। सतर्न < सदनम्—

वामोतरो < दामोदर: — " ,, होतु < होदु — सौरसेनी के दु के स्थान पर तु हुआ है।

(७) पैशाची में छ के स्थान ळकार हो जाता है। यथा—

१. जो व्य पैशाच्याम् ८१४।३०३ हे०

३. न्य-एयोर्ज्यः दा४।३०५ ।

५. तदोस्तः दाशा३०७।

२. राज्ञो वा चिल् ८।४।३०४।

४. खो नः दाशा३०६।

६- लो ळः हा४।३०६ 📊

सिलळं < सिललम् — ल के स्थान पर ळ हुआ है। क्ताळं ८ कमलम्— (८) पैशाची श और प के स्थान स आदेश होता है। यथा---सोभति दशोभते—श के स्थान पर स हुआ है। सोभनं दशोभनं— " ससी < शशी---विसमो विपम: — मूर्धन्य प के स्थान पर स हआ है। विसानो < विषाणः — (९) पैशाची में हृदय शब्द के यकार के स्थान में पकार हो जाता है। यथा-हितपकं द हृदयकम्—द के स्थान पर त और य के स्थान प आदेश होता है। (१०) पैशाची में दु के स्थान पर विकल्प से तु आदेश होता है। यथा-कुतुम्बकं, कुटुंबकं < कुटुम्बकम्। (११) पैशाची में कही-कहीं यी, सन और ए के स्थान में रिय, सिन और सट आदेश होते हैं। यथा--भारिया < भार्या—स्वरभक्ति के नियमानुसार र और य का पृथक्करण होकर इत्व हो गया है। सिनातं < स्नातम्--" कसटं < कष्टम् — सनानं < स्नानम् —स्वरभक्ति के नियमानुसार स और न का पृथक्करण। सनेहो < स्नेह:---(१२) पैशाची में यादश, तादश आदि के ह के स्थान पर ति आदेश होता है। यथा--यातिसो द्याह्यः-ह के स्थान पर ति और श को स। तातिसो < तादश:--भवातिसो < भवादशः — अञ्जातिसो < अन्यादश:—न्य के स्थान पर ञ्ज और ह को ति। युम्हातिस्रो द्युष्मादृश:—ष्म के स्थान पर म्ह और दृ के स्थान पर ति। अम्हातिसो < अस्माह्नाः—स्म (१३) पैशाची में शौरसेनी के जा के स्थान में च आदेश होता है। यथा---कच्चं ८ कर्जं ८ कार्यम्—शौरसेनी के जा के स्थान पर घ।

१. श-षोः सः ८।४।३०६।

२. हृदये यस्य पः ना४।३१०

(१४) पैशाची में शौरसेनी का सुज शब्द ज्यों का स्वों रह जाता है। सुजो दस्र्य:—शौरसेनी में र्य के स्थान में ज आदेश होता है और पूत्रवर्ती ऊकार को हस्त्र होने से सुज बनता है। पैशाची में भी यही रूप पाया जाता है।

(१५) पैशाची में स्वरों के मध्यवर्ती क, ग, च, ज, त, द, य और व का छोप नहीं होता। यथा—

ळोक < लोक — क का लोप नहीं हुआ। इंगार < अंगार — ग का लोप नहीं हुआ है।

पतिभास द्रप्रतिभास—प्र के स्थान पर प और त का छोप नहीं हुआ।

करणीय < करणीय-य ज्यों का स्थों रह गया है।

सपथ दशपथ—प का लोप नहीं हुआ।

(१६) पैशाची में ल, भ, और थ के स्थान पर ह नहीं होता। यथा— साखा दशाखा—श के स्थान पर स और ख के स्थान पर ह नहीं हुआ। पतिभास द्रितभास—भ के स्थान ह नहीं हुआ।

सपथ < शपथ—प के स्थान में व भी नहीं हुआ और न थ की ह ही हुआ। (१७) पैशाची में ट के स्थान पर ड और ठ के स्थान पर ढ नहीं होता।

यथा—भट द भट—ट के स्थान पर ट ही रह गया है।

मड दसड—ठ के स्थान पर ठ ही रह गया है।

(१८) पैशाची में रेफ के स्थान में छ और ह के स्थान में घ नहीं होता। यथा—गरुड द गरुड—र के स्थान में छ नहीं हुआ।

रेफ द्रेफ — ,, " इाह द्राह—ह के स्थान में घनहीं हुआ ।

शब्दरूप

(१९) पञ्चमी के एकवचन में आतो और आतु प्रत्यय होते हैं। यथा— जिनातु, जिनातो।

(२०) पैशाची में तद् और इदम् शब्दों में टा प्रत्यव सहित एंल्लिङ्ग में नेन भौर स्त्रीिंग में ताए आदेश होते हैं। यथा—

नेन कतसिनानेन < तेन कृतस्नानेन अथवा अनेन । पुजितो च नाए < पुजितस्चानया ।

वीर शब्द के रूप

एकवचन प॰ वीरो वीरा वी॰ वीरं वीरे, वीरा त॰ वीरेन, वीरेनं वीरेहि a

अभिनव प्रावृत-व्याक्र्ण चीराय, चीरस्स वीरानः वीरानं वीरातो, वीरातु वीरातो, वीराहितो; वीरासुन्तो, प० वीरेहिंतो, वीरेष्टुन्तो वीरस्स वीरान, वीरानं छु० वीरंसि, वीरम्मि वीरेसु, वीरेसु स० इकारान्त इसि शब्द के रूप एकवचन बहुवचन इसी इसउ, इसओ, इसिनो प० इसि वी० इसिनो, इसी इसिना इसीहि, इसीहिं त० च० इसिनो, इसिस्स इसीन, इसीनं प० इसितो, इसिस्स इसीओ, इसीउ, इसीहिंतो, इसीसंतो छ० इसिनो, इसिस्त इसीन, इसीनं स० इतिसि इसीसु, इसीसँ इसी प्रकार अगिग, सुनि, बोहि और कवि आदि इकारान्त शब्दों के रूप होते हैं। भानु शब्द एकवचन बहुवचन भातुनो, भानवो, भानूओ भानू प० वी० भानुनो, भानू भानुं भानृहि, भानृहिं भानुना ঘ০ भानून, भानूनं

भानुनो, भानुस्स भानुतो, भानुतु भानुत्रो, भान्थो, भान्उ ψ̈́o भानुहिंत्रो, भानुमुंतो छ० भानुनो, भानुस्स भानून, भानूनं भानुंसि, भानुस्मि भानृषु, भानृषु

नपुंसकर्लिङ्ग के शब्दरूप शौरसेनी के समान होते हैं।

सर्वादि गण के शन्दों के रूप पञ्चमी विभक्ति एकवचन को छोड़, अवशेप रूप शौरसेनी के समान ही होते हैं। पञ्चमी विभक्ति एक वचन में अतो और अतु प्रस्यय जोड़े जाते हैं।

इम ८ इदम् शब्द के रूप

बहुवचन एकवचन सयं, इमो इमे, इसा, ने, ना इमं, इनं, नं

इमेहि, इमेहिं, इमेहिं इमेन, इमेनं, नेन त० सिं, इमेसिं, इमान, इमान च० इमस्स, अस्स, से इमत्तो, इमाउ, इमाओ पं॰ इमातु, इमातो इमाहितो, इमायु तो इमान, इमानं 🗥 छु० इमस्स, अस्स, से इमस्सि, इमिम, अस्ति, इह हमेसु, हमेसु स०

एअ < एतद्

वहुवचन एकवचन एस, एसो एते प० वी० एते, एता एतं तः . एतेन, एतिना एतेहि, एतेहिं, एतेहिं एतेसिं, एतान च० **प्**तस्स एआउ, एआओ, एआहि, एआहितो, पं० एतातो, एतातु एएहिंती एतेसि, एतान छु० पुतस्स पुत्थ, अयम्मि, एअस्ति पतेसु, एएस् स॰

राया < राजन्

एकवचन वहुवचन रायानो, राइनो प्० राया वी० राइनं रायं रावे, राया, राचिजी, रञ्जो राचिजा, राचिञ्जा राईहि, राईहि, राईहिँ त्त० राचिको, रञ्जो राईन, राईन, रायान, रायानं ঘ০ op रायातो, रायन्तु, राविको, रङ्जो राइनो, राईभो, राईहितो, राईसंतो राचिनो, रञ्जो ন্ত্ৰ राईन, राईनं, रायान; रायानं स० राचिनि, रन्नि रायेसु, रायेसुं, राईसु, राईसुं रायं, राया, रायो रायानो, राइनो

क्रियारूप

(२०) पैशाःची में शौरसेनी के दि और दे प्रत्ययों के स्थान पर ति आर ते प्रस्यय होते हैं।

(२१) पैशाची में भविष्यत्काल में स्सि प्रत्यय के स्थान पर एटय प्रत्यय जोडा जाता है। यथा—हुवेय < भविष्यति ।

(२२) पैशाची में भाव और कर्म में ईक़ तथा इज़ के स्थान में इय्य प्रत्यय होता है।

हस धातु—वर्तमानकाल

एकचवन प्र० पु० हसित, हसेते हसित, हसंते, हिसरे, हसेहरे म० पु० हसिस, हससे हसित्था, हसध, हसह उ० पु० हसिम, हसेम

कुद्न्त

दस्वा प्रत्यय के स्थान में त्त, त्थून और द्भून प्रत्यय होते हैं। यथा— पठित्त द पठित्वा—पठ धातु में त्न प्रत्यय जोड़ने से। गन्त् द गत्वा—गम् धातु में त्न प्रत्यय जोड़ने से। नत्थून द चट्वा—नर्श् धातु में त्थून प्रत्यय जोड़ने से। तत्थून द दृष्वा—हर्श् धातु में त्थून प्रत्यय जोड़ने से। नद्ध्न द हृष्वा—नर्श् धातु में दृष्ट्न प्रत्य जोड़ने से। तद्ध्न द हृष्ट्वा—हर्श् धातु में दृष्ट्न प्रत्य जोड़ने से।

पैशाची के कुछ शब्द

	પરાા च	। क कुछ राज्द
पैशाची	संस्कृत	ध्वनिपरिवर्तन
मेखो	मेव:	घ के स्थान पर ख हुआ है।
गकनै	गगदम्	ग के स्थान पर क।
राचा	राजा	ज के स्थान पर च।
णिच्छरो	निर्भर:	र्कके स्थान पर च्छ।
वटिसं	वडिशम्	ड के स्थान पर ट।
दसवत्तनो	दशवदन:	द के स्थान पर त।
माथवो	माधव:	ध के स्थान पर थ।
गोविन्तो	गोविन्दः	द के स्थान पर त।
केसवी	केशवः	श के स्थान पर स।
सरफसं	सरभर्त	भ के स्थान पर फ।
सळफो	श्रूलभ:	22 22
संगामो	संग्राम:	व्र के स्थान पर ग।
पिव	इब	इव के स्थान पर पिव आदेश।
तल्जनी	त्तरूणी	र के स्थान पर छ।
कसरं	कटम्	स्वरभक्ति के नियम से प्र का पृथक्करण
सनानं	स्नानम्	" स्तका "
सनेहो	स्नेह:	??
भारिका	भार्या	", र्याका "

विञ्जातो	विज्ञात:	ज्ञ के स्थान पर पालिके समान ज्या।
सन्त्रज्ञो	सर्वज्ञ:	29 93
कञ्जा	कन्या	न्य के स्थान पर ङ्ग ।
दस्वे	कार्यम्	र्थं के स्थान पर च।
दात्नं	दत्त्वा	क्त्वा के स्थान पर त्न।
घेत्तूनं	गृहीत्वा	27 · 23
हित्सकं	हृदयक म्	हृद्यक के स्थान पर हितअकं आदेश।

चूलिका पैशाची

यद्यपि वररुचि आदि वैयाकरणों ने पैशाची के छक्षणों के अन्तर्गत ही चूलिका पैशाची का अनुशासन बताया है; पर हेमचन्द्र और पड्भापाचिन्द्रका के कर्ता पं क छक्ष्मीधर ने इस भाषा का भी स्वतन्त्र अस्तित्व मानकर इसकी विशेषताओं का निर्देश किया है। चूछिका पैशाची के कुछ उदाहरण हेमचन्द्र के कुमारपाछ और जयसिंह सूरि के हम्मीरमर्दन नामक नाटक तथा पड्भाषा स्तोत्रों में पाये जाते हैं। यह सत्य है कि चूछिका पैशाची का ही एक भेद है। इसमें पैशाची की अपेक्षा अधिक विशेषताएँ दृष्टिगोचर नहीं होतीं। ध्वनि परिवर्तन सम्बन्धी निम्न विशेषताएँ हैं।

- (१) चूिल पैताची में र के स्थान में विकल्प से छ होता है। यथा— गोली < गोरी—र के स्थान पर छ। चछन < चरण—र के स्थान पर छ और ण को न। छुद्ध < रुद्र—र के स्थान पर छ, संयुक्त रेफ का छोप और द को द्वित्व। , छाचा < राजा—र को छ और ज को च। छामो < रामो—र के स्थान पर छ। हुत्तं < हुरं —र के स्थान पर छ।
- (२) चूछिका पैशाची में वर्ग के तृतीय और चतुर्थ अक्षरों के स्थान पर प्रथम और द्वितीय अक्षर दोते हैं। यथा—

मक्कनो < मार्गण: — संयुक्त रेफ का छोप और ग के स्थान में क तथा क को द्वित्व और ण को न।

नको < नगः—ग के स्थान पर क।

मेखो < मेघः—घ के स्थान पर ख।

वखो < व्याधः—संयुक्त य का छोप तथा संयुक्त रेफ का छोप और व को ख।
चीमूतो < जीमूतः—ज के स्थान में च।

छछो < करः—झ के स्थान पर छ और रेफ को छ।

तटार्क < तडार्क — ड के स्थान में ट।

टमलुको < डमरुकः—ड को ट और रु के स्थान में छ।

कार्ड < गाडम्—ग के स्थान में क।

ठक्का < डक्का—ड के स्थान में ठ।

सत्तनो < मदनः—द के स्थान में त।

तामोतलो < दामोदरः—द के स्थान में त सौर रेफ को छ।

```
मधुलो < मधुरो—घ के स्थान थ और रेफ को ल।
   थाला ८ धारा—ध के स्थान में थ और रेफ को छ।
   पारपो द्वाडव: —व के स्थान में प और ड को ट।
    पालो ८ बाल: —व के स्थान पर प।
    रुफ़्सो ८ रमस:—र के स्थान पर छ और भ के स्थान पर फ।
    लंका 🗠 रंभा---
    फवो ८ भव: — भ के स्थान पर फ।
    फकवती < भगवती - भ के स्थान पर फ और ग को क।
     पनमथ द्रप्रणमत—ण के स्थान में न और त को थ।
     नखतप्पनेसं ८ नखर्षणेषु-दर्प के स्थान पर तप्प और ण की न।
    चलनग्ग< चरणाप्र—र को ल, ण को न और ईंयुक्त रेफ का छोप और ग को
द्वित्व ।
    एकातस ८ एकादश—द को त और श को स।
      ततुथलं < ततुधरं —ध के स्थान पर थ और र को छ।
      पातुक्खेवेन द्र पादोत्क्षेपेण—द को त, क्ष के स्थान पर क्ख ।
     वसुधा < वसुधा---ध को थ।
      नसथ < नयत — त को थ।
      (३) चूलिका पैशाची में आदि अक्षरों में उक्त नियम छागू नहीं होता। यथा-
       गती < गति: - ग के स्थान पर हैमचन्द्र के मत से क नहीं हुआ।
       धम्मो < धर्म: - ध के स्थान पर थ नहीं हुआ।
       जीमृतो < जीमृतः -ज के स्थान पर च नहीं हुआ।
       डमरुको < डमरुक:—ड के स्थान पर ट नहीं हुआ।
       नियोजितं ८ नियोजितम—युज धातु में भी उक्त नियम नहीं लगा।
        घनो < घनः - घ के स्थान पर ख नहीं हुआ।
        जनो ८ जनः-- ज के स्थान पर च नहीं हुआ।
        भरुष्ठरी < फल्फरी-भ के स्थान पर छ नहीं हुआ।
        ( ४ ) शब्दरूप और धातुरूप चूिछका पैशाची में पैशाची के समान ही होते हैं,
   परन्तु वर्णपरिवर्तन सम्बन्धी नियमों का प्रयोग कर छेना आवश्यक है। यथा—
         फोति < भवति—भ को फ हुआ है।
         फवते < भवते —
         फबति ८ भवति—
```

फोइय्य < भोइय्य-

77

ग्यारहवाँ अध्याय

अपभंश

प्राकृत वैयाकरणों ने अपअंश को प्राकृत का एक भेद माना है। काव्यालंकार की टीका में निमसाधु ने "प्राकृतमेवापअंशः" (२।१२) अर्थात् शौरसेनी, मामधी आदि की तरह अपअंश को प्राकृत का एक भेद बताया है। महाँप पतक्षित्र ने अपने महाभाष्य में लिखा है "भूयांसोऽपशब्दाः अरूपीयांसः शब्दा इति। एकैकस्य हि शब्दस्य बहुवोऽपअंशाः। तद्यथा गौरित्यस्य शब्दस्य गावी गोणी गोता गोपोत्तिककेत्यादयो बहुवोऽपअंशाः। "अर्थात् संस्कृत व्याकरण में असिद्ध शब्दों को अपअंश बताया है। दण्डी ने अपने काव्यादर्श में प्राकृत और अपअंश का अलग-अलग निर्देश किया है। पतक्षित्र के भाष्यवाले उपर्युक्त कथन से भी स्पष्ट है कि संस्कृत से भिन्न सभी प्राकृत भाषाएँ अपअंश के अन्तर्गत हैं। उनके गावी, गोणी, गोता और गोपोत्तिकका आदि उदाहरण उक्त अर्थ में ही वरितार्थ हैं।

डा॰ हार्निल का मत है कि आयों की बोलचाल की भाषाएँ भारत के आदिम निवासी अनार्य लोगों की भिन्न-भिन्न भाषाओं के प्रभाव से जिन रूपान्तरों को प्राप्त हुई थीं, वे ही भिन्न-भिन्न अपश्रंश भाषाएँ हैं और ये महाराष्ट्री की अपेक्षा अधिक प्राचीन हैं। सर जार्ज नियसीन प्रश्वित विद्वान् डा॰ हार्निल के मत को नहीं मानते। हनका मत है कि साहित्यिक प्राष्ट्रतों को व्याकरण के नियमों में आवद्ध हो जाने पर जिन नृतन कथ्य भाषाओं की उत्पत्ति हुई, वे भाषाएँ अपश्रंश कहलायीं। अपश्रंश भाषा का साहित्य में प्रयोग ईस्वी सन् की पाँचवी शताब्दी के पहले ही होने लगा था। अपश्रंश भाषा के बहुत भेद हैं। प्राकृत चन्द्रिका में इसके सत्ताईस भेद बतलाये गये हैं। ब्राचड, लाटी, वैदर्भी, उपनागर, नागर, वार्वर, अवन्ती, पञ्चाली, टाक्ष, मालवी, कैकेयी, गौडी, कौन्तली कोंड्री, पाश्चात्त्या, पाण्ड्या, कौन्तली, सेंहली, कालिङ्गी, प्राच्या, कार्णाटी, काञ्ची, द्राविडी. गौर्जरी, काभीरी, मध्यदेशीया एवं वैतालिकी इन २७ भेदों का उल्लेख मार्कण्डेय ने भी अपने प्राकृतसर्वस्व में किया है। प्रधान रूप से अपश्रंश को नागर, उपनागर और वाचड इन तीन भेदों में ही विभक्त किया गया है।

१. पातज्जल-महाभाष्यम् (प्रदीपोद्द्योतसमन्वितम्) पृ० १७; सन् १६३५ ।

२. टाक्षं टक्षभाषानागरोपनागरादिभ्योऽवधारगोयम् । तु-बहुला मालवी । वाडीबहुला पाञ्चाली । उल्लप्राया वैदर्भी । संबोधनाव्या लाटी । ईकारोकारबहुला स्रौढो । सवीप्सा कैकेकी । समासाव्या गौडी । डकारबहुला कौन्तली । एकारिग्गो च पाग्व्या । युक्ताव्या

आचार्य हेमचन्द्र ने सामान्य अपभ्रंश के नाम से अनुशासनसम्बन्धी नियम लिखे हैं । अतः इस प्रकरण में मी सामान्य अपभ्रंश के अनुशासन सम्बन्धी नियम दिये जाते हैं।

- (१) अपश्चंश में स, इ, उ, ऍ और ओं ये पाँच हस्त्र स्वर और आ, ई, ऊ, ए और ओ ये पाँच दीई स्वर माने गये हैं। इह, रू, ऐ और भी का समात्र है।
- (२) ऋ स्वर के स्थान पर अपश्रंश में अ, इ, ज़, आ, ए, और रि आदेश हो जाता है। कुछ स्थानों में ऋ ज्यों का त्यों भी पाया जाता है। यथा—

- (३) रह के स्थान पर अपश्रंश में ह और इकि आदेश होता है। यथा— किन्नो, किलिन्नो < करुन्न ।
- (४) ऐ के स्थान पर अपन्रंश में एँ, ए और अइ तथा औं के स्थान पर भो, को भौर अड आदेश होते हैं। यथा—

ऐ = ऍ सबरे क < अपरैक ऐ = ए देव < दैव ऐ = अइ दहअ < दैव औ = ओं गोरी < गौरी औ = ओं जो ं च्वण < यौवन शौ = अड पडर < पौर, गडरी < गौरी

- (५) अपभ्रंग में पद के अन्त में स्थित उं, हुं, हिं और हं का भी लघु—हस्व उच्चारण होता है। यथा—
 - (क) अन्तु जु तुच्छु उं ते धनहे!
 - (ख) दइबु घटावइ वणि तरहुं ।
 - (ग) तणहुँ तइज्जो संगि निव ।

सेंहली । हिमुक्ता कालिङ्की । प्राच्या तहेशीयभाषाच्या । ज (भ) द्वादिवहुंला भ्राभीरी । वर्णविपर्ययात् कार्णाटी । मध्यदेशीया तहेशीयाच्या । संस्कृताच्या च गीर्जरी । चकारात् पूर्वोक्तडकभाषाग्रहणम् । रत (ल) हमां व्यव्ययेन पाश्चात्त्या । रेफव्यत्ययेन द्राविडी । उकारवहुला वैतालिकी । एम्रोवहुला काञ्ची ।

```
(६) अपश्रंश में एक स्वर के स्थान पर प्रायः दूसरा स्वर हो जाता है । यथा---
                               किविण < कृपण।
            अ = इ
            अ = इ
                               मुणइ < मनुते ।
                               वेल्छ < वछी ।
            अ = ए
            आ=अ
                          • सीय < सीता ।
            आ=ड
                               उरल < आई।
                               देइ < दा, छेइ < ला, मेत्त < मात्र।
            आ = ए
                               पडिवत्त < प्रतिपत्ति ।
            इ = अ
                               बेल्ल < विल्व, एतथा < इत्थु।
            इ = ए
            - क्रंड = आ
- क्रंड = आ
- क्रंड = ज
                            हरडइ ८ हरीतिकी ।
                              कम्हार < काश्मीर ।
                              विहूण द्रविहीन ।
            <del>ई</del> = ए
                           एरिस < ईंदश । वेण < वीणा ।
            ई = ऍ
                              खेँड्रअ ८ कीडा।
            च = अ
                              मडढ ८ सुकुट; बाह ८ बाहु; सडमार ८ सुकुमार ।
            उ = इ
                              पुरिस < पुरुष ।
            उ = ओ`
                              मो रंगर < मुद्रर,पो तथय < पुस्तक; को तत < कुन्त।
                              नेडर < नृपुर ।
            ऊ = ए
            ऊ = ओॅ
                             मो ल्ल < मूल्य।
            ऊ = ओ
                              थोर ८ स्थूलः तांबोल ८ ताम्बूल ।
            ए= इ, ई, ए
                              लिह, लीह, लेह < लेखा।
      ( ७ ) अपभंता में स्वादि विभक्तियों के आने पर प्रायः कभी तो प्रतिपादिक के
अन्त्य स्वर का दीर्घ और कभी हस्व हो जाता है । यथा-
      ढोला सामला < विट श्यासलः—विट में रहनेवाले अ को ढोला में दीर्घ कर दिया
है। सामला में भी छ को दीर्घ हुआ है।
      धण < धन्या —दीर्घ को हस्व हुआ है।
```

निसिआ खग्ग < निशिता खड्गा

सुवण्णरेह < सुवर्णरेखा— दीर्घ को हस्व हुआ है । विटीए < पुत्रि—स्त्रीलिङ्ग में हस्व का दीर्घ हुआ है । पइडि < प्रविटा—स्त्रीलिंग में दीर्घ का हस्व हुआ है ।

१. स्वराणां स्वराः प्रायोपभ्रंशे ना४।३२६ हे० ।

२. स्यादौ दीर्घं-ह्रस्वौ ना४।३३०।

(८) अनुस्वारयुक्त हस्व स्वर के आगे र श प स और ह हो तो हस्व को दीर्घ और अनुस्वार का छोप हो जाता है। यथा—

वोस < विंशति; सीह < सिह।

(१) अपभ्रंश में छन्द के कारण हस्य को दीर्घ और दीर्घ को हस्य हो जाता है। कई स्थानों पर हस्य को दीर्घ न करके अनुस्वार कर देते हैं।

दैसण ८ दर्शन। फंस ८ स्पर्श। अंसू ८ अभू।

च्यञ्जनविकार

सामान्यतः शब्द के आदि व्यव्जन में विकार नहीं होता। पर ऐसे भी कुछ अपवाद हैं जिनमें आदि व्यव्जन में परिवर्तन पाया जाता है। यथा—

दिहि ८ धित—यहाँ शब्द के आदि ध के स्थान पर द हो गया है। धुअ या धुआ ८ दुहिता—शब्द के आदि व्यव्जन ध के स्थान पर द हुआ है। यादि ८ जाति—शब्द के आदि में ज के स्थान पर अपर्श्रंश में य होता है।

(१०) अप्रश्रंश में पढ़ के आदि में वर्तमान किन्तु स्वर से पर में आनेवाले और असंयुक्त क, ख, त, थ, प और फ वर्णों के स्थान में प्राय: ग, घ, द, घ, घ और म होते हैं । यथा—

पिअमाणुसविच्छोहगर < प्रियमनुष्यविक्षोभकरम्—क के स्थान पर ग।
सुधिँ चिन्तिज्ञह माणु < सुखं चिन्त्यते मान;—ख के स्थान पर घ।
किंधहु < कथितम्—ध के स्थान पर घ और त के स्थान पर द।
सवधु < शपथम्—प के स्थान पर ब और थ के स्थान पर घ।
सभक्ष < सफडम्—फ के स्थान पर म।

(११) कुछ शब्दों में क्षपभ्रंश में दो स्वरों के बीच में स्थित ख, घ, ध, फ कौर भ को ह होता है। यथा—

साहा दशाखा—ताल्ज्य श के स्थान पर स और ख को ह। पहुल दृश्युल—पकारोत्तर ऋ को अकार और थ के स्थान पर ह। अहर दश्यर—ध के स्थान पर ह।

मुत्ताहरू < मुक्ताफरू—संयुक्त के का छोप, त्को द्वित्व और फको ह। (१२) अपश्रंश में प्राकृत के समान टके स्थान पर ड, ढ के स्थान पर ठ और पके स्थान पर ब होता है। यथा—

१. श्रनादौ स्वरादसंयुक्तानां क-ख-त-थ-प-फां ग-घ-द-घ-ब-भाः षा४।३९६ ।

```
तद दतर, कवद दकपर, सुहद दक्षभर—र के स्थान में ट हुआ है।
मददमर, वीदद्वीर—र के स्थान पर ट हुआ है।
दीव दिविप, पात्र द्वाप—प के स्थान पर व हुआ है।
```

(१३) अपभ्रंश में कुटशब्दों में अल्पप्राण वर्णों के स्थान पर महाप्राण वर्ण हो जाते हैं।

खेळइ<कीड, खप्पर≮कर्पर, नोक्खि<नवक्की—अल्पप्राण क के स्थान पर महाप्राण ख हुआ है।

भारथ ८ भारत, वसथि ८ वसति—अल्पप्राण त के स्थान पर थ हुआ है।

फंसइ दरशति, फरसु द्रपरशु—जलपप्राण प के स्थान पर महाप्राण फ हुआ है।

(१४) अपअंश में दन्त्य व्यव्जानों में मूर्धन्य व्यव्जान हो जाते हैं। यथा— पडिड < पतित—त दन्त्य वर्ण के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है। पडाय < पताका—,, और क के स्थान पर य। गंठिपाल < प्रन्थिपाल—थ के स्थान पर ट हुआ है। डह्इ < दहति—दन्त्य द के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है। खुडिय < क्षुधित—दन्त्य ध के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है। डोल्इ < दोलायते—,, द के ,,

द्धकर < द्⁰कर ,,

वियउद विदम्ध-- इन्त्य ध के स्थान पर मूर्थन्य द हुआ है।

(१९) अपश्रंरा में पर के आदि में अवर्तमान असंयुक्त मकार के स्थान में विकल्प से अनुनासिक वकार होता है । यथा—

कवेंलु < कमलम्—म के स्थान में विकल्प से सानुनासिक वें हुआ है।

भवेँ ह < अमरः —

जिवँ ८ जिम—

तिवें द्रिम—

(१६) अपश्रंश में संयोग के बाद में क्षानेवा है रेफ का विकल्प से छक् होता है । यथा—

जह केवँह पावीसु पिउ दयदि कथन्तित् प्राप्स्यामि प्रियम्—संयुक्त रेफ का छोप हुआ है।

(१७) अपभंश में कहीं-कहीं सर्वथा अविद्यमान रेफ भी होता देखा जाता है । यथा—

१. मोऽनुनासिको वो वा ८।४।३६७। २. वाघो रो लुक् ८।४।३६८।

३. श्रभूतोऽपि क्वचित् ८।४।३६६ ।

ब्राष्टु महारिति एउं भणइ < ज्यासो महर्षि: एतर् भणित । बहुल रूप में कहने से नियम की प्रवृत्ति नहीं भी पायी जाती है । यथा— बासेण वि भारहखम्भि बद्ध < ज्यासेनापि भारतस्तम्भे पदम् ।

(१८) अपभ्रंश में प्राष्ट्रत के म्ह के स्थान में विकल्प से रूभ आदेश होता है। यथा—

गिम्भो < गिम्हो-पाकृत के म्ह के स्थान पर म्म सादेश हुआ है।

अभिप्राय यह है कि संस्हत के क्षम, रम, प्म, स्म और मह के स्थान पर प्राकृत में मह आदेश होता है और प्राकृत के इस मह के स्थान पर अपअंश में मम आदेश हो जाता है। यथा—

संस्कृत ब्रह्म का प्राकृत में वस्ह रूप बनता है और इस बम्ह का अपर्श्रश में बस्भ बन जाता है।

अपश्रंश में स्वरों के बीच में स्थित छ को च्छ होता है। यथा— विच्छ द्रवस्स-क्ष के स्थान पर छ और छ को च्छ हुआ है।

(१९) अपभ्रंश में डात और र के स्थान पर कवित त होता है। यथा— ड = ल—कील < कीडा, सोलस < पोडश, तलाउ < तडाग, नियल द निगड, पीलिय < पीडित — ड के स्थान ल हुआ है।

त = ल-अलसी < अतसी, विज्जुलिया < विद्युतिका।

र = ल—चलण ८ चरण।

य = ज--जमुना < यमुनाः जलु < यस्य ।

व = च-पयह < प्रवृत्त-व के स्थान पर य, ऋ को अ, प्र को प और त्र को ह।

ष = छ—छ < षर्—पर् के स्थान पर छ।

ष= ह—पाहान < पाषाण—प के स्थान पर ह हुआ है।

(२०) अपश्रंश में संयुक्त व्यव्जन परिवर्धन सम्बन्धी नियम प्राय: प्राकृत के ही समान हैं। इन्न स्थानों में विश्लोपताएँ पाथी जाती हैं।

(२१) आदि संयुक्त व्यव्जन में यदि दूसरा व्यव्जन य, र, छ और व हो तो उसका छोप हो जाता है। यथा—

जोइसिड < ज्योतिपी—य का लोप, मध्यवर्ती त का लोप इ स्वर शेप, प को स और विभक्ति प्रत्यय उ।

वावारउ द्रव्यापार—प्रकार का छोप, य को व और विभक्ति का प्रत्यय उ। वामोह द्रव्यामोह—य का छोप।

कील < कीड़ा—र का छोप और ड को छ।

```
तड < तट, कवड < कपट, सुहड < सुभट—ट के स्थान में ड हुआ है।
मढ ८ मठ, वीढ ८ पीठ—ठ के स्थान पर ढ हुआ है।
दीव < द्वीप, पात्र < पाप—प के स्थान पर व हुआ है।
```

(१३) अपभ्रंश में कुछशब्दों में अल्पप्राण वर्णों के स्थान पर महाप्राण वर्ण हो जाते हैं।

खेल्ड < क्रीड, खप्पर < कर्पर, नोक्खि < नवक्की —अल्पप्राण क के स्थान पर महाप्राण ख हुआ है।

भारथ ८ भारत, वप्रथि ८ वसति-अल्पप्राण त के स्थान पर थ हुआ है।

फंसइ ८ स्टुशति, फरसु ८ परशु—अल्पपाण प के स्थान पर महाप्राण फ हुआ है।

(१४) अपअंश में दत्त्य व्यव्जानों में मूर्धन्य व्यव्जान हो जाते हैं। यथा-

पडिड < पतित-त दन्त्य वर्ण के स्थान पर सूर्वन्य ड हजा है।

और क कें स्थान पर य। पडाय < पताका--

गंठिपाल दमन्थिपाल-थ के स्थान पर ठ हुआ है।

डहइ ८ दहति—दन्त्य द के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है।

खुडिय < क्षुधित—दन्त्य ध के स्थान पर मूर्धन्य ड हुआ है।

डोल्इ द्रोलायते— ,, द के

ह्रक्कर < द्रष्कर

22 वियउढ विदाध—दन्त्य ध के स्थान पर मूर्धन्य ढ हुआ है।

(१९) अपभ्रंश में पद के आदि में अवर्तमान असंयुक्त मकार के स्थान में विकल्प से अनुनासिक वकार होता है । यथा-

कवें छ < कमलम्-म के स्थान में विकल्प से सानुनासिक वें हुआ है।

भवँरु < अमरः—

जिवँ ८ जिम--

तिवँ द्रिम— (१६) अपअंश में संयोग के वाद में आनेवाके रेफ का विकल्प से छक् होता

जह केवँइ पावीसु पिउ ८ यदि कथिन्चत् प्राप्स्यामि प्रियम्—संयुक्त रेफ का छोप हुआ है।

(१७) अपरअंश में कहीं-कहीं सर्वथा अविद्यमान रेफ भी होता देखा जाता है । यथा-

१. मोऽनुनासिको वो वा ८।४।३९७। २. वाघो रो लुक् ८।४।३६८।

३. श्रभृतोऽपि ववचित् दा४।३६६।

बाहु महारिति एउ भणइ < ज्यासो महर्षि: एतद् भणित । बहुल रूप में कहने से नियम की प्रवृत्ति नहीं भी पायी जाती है । यथा— वासेण वि भारहखम्भि बद्ध < ज्यासेनापि भारतस्तम्भे पद्धम् ।

(१८) अपश्रंश में प्राष्ट्रत के म्ह के स्थान में विकलप से म्म आदेश होता है। यथा---

गिम्भो < गिम्हो-पाकृत के म्ह के स्थान पर म्म आदेश हुआ है।

अभिप्राय यह है कि संस्कृत के दम, रम, पम, स्म और मह के स्थान पर प्राकृत में मह आदेश होता है और प्राकृत के इस मह के स्थान पर अपभंश में मभ आदेश हो जाता है। यथा—

संस्कृत ब्रह्म का प्राकृत में वस्ह रूप बनता है और इस बम्ह का अपश्रंश में वस्स बन जाता है।

क्षपश्चंश में स्वरों के बीच में स्थित छ को च्छ होता है। यथा— विच्छ द्रमुक्ष—क्ष के स्थान पर छ और छ को च्छ हुआ है।

(१९) अपभ्रंश में डात और र के स्थान पर कचित् ल होता है। यथा— ड= छ—कीछ < कीडा, सोलस < पोडश, तलाउ < तडाग, नियल < निगड, पीलिय < पीडित — ड के स्थान ल हुआ है।

त = ल—अलसी ८ अतसी, विज्जुिष्या ८ विद्युतिका।

र = ल—चलण दचरण।

य = ज-जमुना < यमुनाः जलु < यस्य ।

व = य—पयद्द < प्रवृत्त—व के स्थान पर य, ऋ को अ, प्र को प और त्र को ह। ष = छ्य—छ < षट्—पट् के स्थान पर छ।

ष = ह-पाहान < पापाण-प के स्थान पर ह हुआ है।

(२०) अपश्रंश में संयुक्त व्यञ्जन परिवर्तन सम्बन्धी नियम प्रायः प्राकृत के ही समान हैं। जुळ स्थानों में विशेषताएँ पायी जाती हैं।

(२१) आदि संयुक्त व्यव्जन में यदि दूसरा व्यव्जन य, र, ल और व हो तो उसका छोप हो जाता है। यथा—

जोइसिड < ज्योतिपी—य का छोप, मन्यवर्ती त का छोप इ स्वर शेप, प को स

वावारउ द्रव्यापार—यकार का छोष, य को व और विभक्ति का प्रत्यय उ । वामोह द्रव्यामोह—य का छोष । कीळ दक्षीड़ा—र का छोष और ड को छ । पिय ८ पउ—र का छोप और य को उ। पेम्म ८ प्रेम— , , ,, सर ८ स्वर—व का छोप। दोव ८ द्वीप— ,, और प को व।

(२२) अपर्अश में प्राकृत के समान त्य के स्थान पर च, थ्य के स्थान पर च्छ और च के स्थान पर जा आदेश होता है। यथा—

अर्चत < अस्यन्त—स्य के स्थान पर च्च । मिच्छत्त < सिथ्यात्व—थ्य के स्थान पर च्छ । अज्ज < अद्य—द्य के स्थान पर जा।

(२३) अपअंशा में क्ष के स्थान पर ख, छ, का, घ, क्ख और ह आदेश होते हैं। यथा—

खार ८ क्षार; खबण ८ क्षपण — क्ष के स्थान पर ख। छण ८ क्षण—प्राकृत के समान क्ष के स्थान पर छ।

क्तिज्ञ इद्शीयते —क्ष के स्थान पर का आदेश ।

कडक्ख<कटाक्स—ट को ड और क्ष को क्ख आदेश हुआ है।

निहित्त द्र निक्षिस—क्ष के स्थान पर ह और संयुक्त प का छोप और त को द्वित्व। अपभ्रंश में वर्णागम, वर्णविपर्यय (Metathesis), वर्णछोप और स्वरभक्ति आदि भी उपलब्ध हैं।

(२४) वर्णागम में स्वर या व्यक्षन का आदि, मध्य और अन्त्य स्थान में आगम होता है। यथा—

इत्थी द्वी—स्त्री का त्थी हो जाता है और आदि में इ स्वर का आगम होजाने से इत्थी पद बनता है।

त्रासु < न्यास — मध्य में र न्यञ्जन का आगम हुआ है। सध्य में स्वर के आगम को स्वरमक्ति (Anaptysix) कहा जाता है। यथा— समासण < श्मशान — पृथकरण होकर मध्य में आकार का आगम हुआ है। सल्हइ < रलाघते — पृथकरण होकर अ स्वर का मध्य में आगम हुआ है। वीहर < दीर्घ —

(२५) स्वर भक्ति का एक भेद अपनिहिती (Epenthesis) है; जिस शब्द के अन्त में इ, उ, ए और ओ में से कोई एक हो तो वीच में इ या उका आगम हो

जाता है तथा तृतीय स्वर भी परिवर्तित हो जाता है। यथा— वेल्लि < वल्लि महल्ल + इ—इस स्थिति में ल्ल के पहले इ का आगम होने पर

व + इ + टल् + इ = वेल्कि—पूर्ववर्ती इ का अ के साथ गुण हुआ है।

अपभंश में वर्णविपर्यय (Metathesis) के भी उदाहरण पाये जाते हैं। यथा--

हर ८ गृह—वर्णविपर्यय।

रहस < हर्ष— "

वर्णविकार में ससीकरण (Assamilation) और विषयी (Disassamilation) के भी उदाहरण मिछते हैं। यथा—

जुत्त द्रयुक्त—य के स्थान पर ज और त के संयोग से क ध्विन भी त में परि-

वर्तित है।

रत्त < रक्त—त के संयोग से क् ध्विन त् में परिर्तित है।
सइ < शब्द—द के संयोग से ब् ध्विन द में परिवर्तित है।
अगि < अगि — ग के संयोग से न ध्विन ग में परिवर्तित।
सवित्त < सपती — प को व और त के संयोग से न ध्विन त में परिवर्तित।
वर्णकोप में भी आदि, मध्य और अन्त्य वर्ण का छोप होताहै। यथा—
वि < अपि — आदि स्वर का छोप (Aphaerasis)
रणण < अरण्य — ,, ,,,
पोष्फळ < पूगफळ — मध्य वर्ण का छोप (Syncope)
भविसत्तकहा < भविष्यदत्तकथा—यहाँ अक्षर छोप (Haplology) है।

शब्दरूपावलि

(२६) अपश्रंश में प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के एकवचन में अकारान्त शब्दों के अन्तिम अ को उ होता है। वथा—

दहमुहु द्रसमुखः —स को ह और ख को हः प्रथमा एकवचन में उ विभक्तिचिह। तोसिअ-संकर्द्र तोपित-शंकरः —प्रथमा एकवचन में उ विभक्तिचिह। चउमुहु द्वार्मुखम्—हितीया के एकवचन में उ विभक्तिचिह।

छमुहु ८ पण्मुखम्—पट् के स्थान पर छ और द्वितीया के एकवचन में उ विभक्तिचिहा

जिणु < जिनः — प्रथमा के एकवचन में उ विभक्तिचिद्ध ।

(२७) अपभंश में पुँक्षिङ में वर्तमान अकारान्त शब्दों के प्रथमा के एकवचन में विकल्प से अन्तिम अ के स्थान में ओ होता है। यथा—

जो दय: —य के स्थान पर ज और विभक्ति प्रत्यय सो। सो दस: —विभक्ति प्रत्यय ओ जोड़ा गया है।

१. स्यमोरस्योत् ८।४।३३१;

२. सौ वुंस्योद्वा ना४।३३२।

(२८) अपर्श्वरा में नृतीया विभक्ति के एकवचन में अन्तिम अ के स्थान पर ए हो जाता है। विशा—

पवसन्ते < प्रवसता-तृतीया के एकवचन में अ को ए हुआ है।

नहे ८ नखेन—

7 57

अपभंश में तृतीया एकवचन में ण और अनुस्वार दोनों होते हैं। अत: तृतीया एकवचन में तीन रूप वनते हैं। यथा—

देवे, देवें, देवेण < देवेन।

(२६) अपश्रंश में शब्द के अन्त्य अकार और ङि — सप्तमी एकवचन के स्थान में इकार और एकार होते हैं। यथा—

तिल घरण्ड, तले घरलड् < तले क्षिपति।

(३०) अपश्रंश में मृतीया विभक्ति के बहुवचन में अन्त्य अकार के स्थान में विकल्प से एकार आदेश होता है और हिं प्रत्यय जुड़ जाता है। अथा—

छक्लेहिं, गुणहिं द रुक्षेः, गुर्खेः ।

(३१) अपभंश में अकारान्त शब्दों से पद्मभी विभक्ति के एकवचन में हे और हू प्रस्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

वच्छहे गृण्हइ द्वक्षात् गृहाति—हे प्रत्यय जुडने से ।

वच्छहु गृण्हर द्रशात् गृह्याति—हु प्रत्यय खुङ्ने से ।

(३२) अपभंश में अकारान्त शब्दों में पद्मशी विभक्ति के बहुवचन में हुं प्रत्यय जोड़ा जाता है।

यथा—गिरिसिंगहुं 🖾 गिरिर्श्टंगेभ्य: ।

(३३) अपश्रंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले पष्ठी के बहुवचन में सु, हो और स्सु ये तीन प्रत्यय होते हैं। यथा—

तसु दतस्य— सु प्रत्यय जोड़ा गया है।

दुछह्हो < दुर्लभस्य—हो " "

सुअणस्सु < सुजनस्य—स्सु प्रत्यय कोड़ा जाता है।

(३४) अपभ्रंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाली पष्टी विभिक्ति के बहु-वचन में हूँ प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

२. डिएनेच ८।४।३३४।

३. भिस्येद्वा नाशा३३४ ।

४. ङसेहॅह ना४।३६।

प्र. भ्यसो हुं ना४।३३५ ।

६. ङसः सु-हो-स्सवः ना४।३३८।

७. ग्रामो हं ना४।३३६।

१. एहि ना४।३३३।

तणहं < तृणानाम्—ऋकार का अ होकर तण शब्द बना है, इसमें पष्टी विभक्ति के बहुवचन में हैं प्रत्यय जोड़ दिया गया है।

(३५) अपभ्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले आम् प्रत्यय—पट्टी के बहुवचन में हुं और हूँ दोनों आदेश होते हैं। यथा— सउणिहं < शकुनीनाम्—पट्टी विभक्ति के बहुवचन में हूँ प्रत्यय होता है। सप्तमी विभक्ति बहुवचन में भी हं प्रत्यय होता है। यथा—

दुहुं < द्वयोः—

(३६) अपभ्रंश में इकारान्त और उकारान्त राज्यों से पञ्जमी के एकवचन, पञ्जमी बहुवचन और सत्तमी के एकवचन में क्रमशः हे, हुं और हि आदेश होते हैं। यथा—

गिरिहे < गिरे: गिरि + छे = गिरि + हैं = गिरिहे।

तरुहे < तरो: - तरु + हे = तरु + हे = तरुहे ।

तरुहुं < तरुभ्यः —तरु + भ्यस् = तरु + हुं = तरुहुं।

किंहि < कलै — किंल + िंह = किंहि ।

(३७) अपश्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से तृतीया विभक्ति के एक-वचन में एं, ण और अनुस्वार आदेश होते हैं। वथा—

अरिगएं ८ सप्तिना—अरिग + एं = सरिगएं। अरिगणं ८ सप्तिना—अरिग + णं = अरिगणं। अरिंग ८ अप्तिना—अरिंग + म् = अरिंग।

(३८) अवश्रंश में सु, अम्, जस् और शस् विभक्तियों का छोप हो जाता है । यथा—

एइ ति बोडा ८ एते ते घोटका:—जस्का छोप। वालइ वग्ग ८ वालयति वलगाम्—अम् का छोप। अपभंश में पही विभक्ति का प्राय: लुक् हो जाता है। " यथा— गय कुम्मई दारन्तु ८ गजानां कुम्भान् दारयन्तम्।

(३९) अपअंश में यदि किसी शब्द के सम्बोधन में जस् विभक्ति आबी हो तो उसके स्थान में हो आदेश होता है^ड। यथा—

तरुणहो, तरुणिहो द्वें तरुणा:, हे तरुण्य: —जस् के स्थान में हो आदेश हुआ है।

१. हुं चेदुद्भ्याम् दाश्व३४०।

३, एं चेदुतः दाशा३४३।

५. पछ्याः दाश्व३४५ ।

२. ङसि-म्यस्-ङोनां हे-हं-हयः दाशा३४१।

४. स्यम्जस्शसां लुक् ८१४।३४४।

६. भ्रामन्त्र्ये जसो हो: ८।४।३४६।

(२८) अपअंश में तृतीया विभक्ति के एकवचन में अन्तिस स के स्थान पर ए हो जाता है। वथा—

पवसन्ते < प्रवसता-तृतीया के एकवचन में अ को ए हुआ है।

नहे < नखेन— ,,

अपभंश में तृतीया एकवचन में ण और अनुस्वार दोनों होते हैं। अत: तृतीया एकवचन में तीन रूप वनते हैं। यथा---

देवे, देवें, देवेण < देवेन।

(२६) अपअंश में शब्द के अन्त्य अकार और ङि—सप्तमी एकवचन के स्थान में इकार और एकार होते हैं। यथा—

तिक घटल्ड, तले घटलड्≪तले क्षिपति।

(३०) अपश्रंश में मृतीया विभक्ति के बहुवचन में अन्त्य अकार के स्थान में विकरुप से एकार आदेश होता है और हि प्रत्यय जुड़ जाता है। अथा—

लक्लेहिं, गुणहिं ८ लक्षे:, गुर्खे: ।

(३१) अपअंश में अकारान्त शब्दों से पद्यमी विभक्ति के एकवचन में हे और हु मत्यय जोड़े जाते हैं। र यथा—

वच्छहे गृण्हह्र द्वुक्षात् गृहाति—हे प्रत्यय जुड़ने से ।

वच्छहु गृण्ह्ह द्र वृक्षात् गृह्णाति—हु प्रत्यय खुड़ने से ।

(३२) अपअंश में अकारान्त शब्दों में पञ्चक्षी विभक्ति के बहुवचन में हुं प्रत्यय जोड़ा जाता है।

यथा—गिरिसिंगहुं द्र गिरिश्ंगेभ्य: ।

(३३) अपअंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेवाले पष्ठी के बहुवचन में सु, हो और स्सु ये तीन प्रस्थय होते हैं। विधा—

तसु दतस्य— सु प्रत्यय जोड़ा गया है।

दुछहहो < दुर्लभस्य—हो "

सुअणस्सु < सुजनस्य—स्सु प्रत्यय जोड़ा जाता है।

(३४) अपश्रंश में अकारान्त शब्दों से पर में आनेताली पछी विभिक्ति के वहु-वचन में हूँ प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

१. एहि ना४।३३३ ।

३. भिस्पेद्वा ८।४।३३४ ।

५. भ्यसो हुं ना४।३३५ ।

७. श्रामो हं =।४।३३६।

२, ङिग्नेच मा४।३३४।

४. इसेहेंहू ना४।३६।

६. ङसः सु-हो-स्सवः ना४।३३न ।

तणहं < तृणानाम्—जरकार का स होकर तण शब्द यना है, इसमें पटी विमक्ति के बहुवचन में हैं प्रत्यय जोड़ दिया गया है।

(३५) अपश्रंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पर में आनेवाछे आम् प्रत्यय—पट्टी के बहुवचन में हुं और हूँ दोनों आदेश होते हैं। यथा—

सउणिहं < शक्तीनाम्—पष्टी विभक्ति के बहुवचन में हैं प्रत्यय होता है। सप्तमी विभक्ति बहुवचन में भी हं प्रत्यय होता है। यथा— दुईं < ह्रयोः—

(३६) अपभंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से पद्मी के एकवचन, पद्मी बहुवचन और ससमी के एकवचन में क्रमता: हे, हुं और हि सादेश होते हैं। यथा—

गिरिहे < गिरि + के = गिरि + हे = गिरिहे । तरुहे < तरो: —तरु + के = तरु + हे = तरुहे । तरुहुं < तरुभ्य: —तरु + भवस् = तरु + हुं = तरुहुं । कि हि < कली —कि + कि = कि + हि = कि हि ।

(३७) अपअंश में इकारान्त और उकारान्त शब्दों से तृतीया विभक्ति के एक-वचन में एं, ण और अनुस्वार आदेश होते हैं। विथा—

अरिगएं ८ सिसना—अरिग + एं = सरिगएं। अरिगणं ८ सिसना—अरिग + णं = सरिगणं। सरिंग ८ सिसना—अरिग + म् = सरिंग।

(३८) अपअंश में सु, अम्, जस् और शस् विभक्तियों का छोप हो जाता है । यथा—

एइ ति घोडा ८ एते ते घोटका:—जस् का छोप। वालइ वरम ८ वालयति वल्माम्—अस् का छोप। अपर्अंश में पष्ठी विभक्ति का प्राय: लुक् हो जाता है। पयथा— गय कुम्भई दारन्त ८ गजानां कुम्भान् दारयन्तम्।

(३९) अपश्रंश में यदि किसी शब्द के सम्बोधन में जस् विभक्ति आवी हो तो उसके स्थान में हो सादेश होता है । यथा—

तरुणहो, तरुणिहो द्रहे तरुणाः, हे तरुण्यः —जस् के स्थान में हो आदेश

१. हुं चेदुद्भ्याम् ना४।३४०।

३. एं चेदुतः माशा३४३ ।

प्र. पष्ट्याः दाष्टा३४५ ।

२. ङसि-म्यस्-ङोनां हे-हं-हयः दा४।३४१।

४. स्यम्जस्यसां लुक् दाशा३४४।

६. श्रामन्त्र्ये जसो हो: ८।४।३४६।

अपश्रंश में भिस् और सुप् के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा— गुणहिं द्रागो:, सग्मेहिं तिहिं द्रमार्मेषु निषु ।

(४०) अपर्श्वश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में उ और ओ आदेश होते हैं । यथा—

अंगुलिड ८ अङ्गुल्यः—यहाँ जस के स्थान में उ हुआ है । सन्वंगाड ८ सर्वाङ्गी—यहाँ शस् के स्थान में उ हुआ है । विलासिणीओ ८ विलासिनी:—कास् के स्थान पर ओ हुआ है ।

(४१) अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में आनेवाले इस् (पष्टी एकवचन) और इसि (पञ्चभी एकवचन) के स्थान में हे आहेश होता है । यथा— मज्महें द्रमध्याया:—पञ्चभी के एकवचन में हे प्रत्यय आदेश हुआ है । तहे द्रतस्या:—पञ्चभी के एकवचन में हे प्रत्यय आदेश हुआ है । धणहे द्रधन्यायाः—पञ्चभी के एकवचन में हे आहेश । बालहे द्रवालायाः—

भारत द्वालाया.--- ,,

(४२) अवश्रंश में स्त्रीतिङ्ग में भ्यस् (पञ्चसी वहुवचन) में और आम् (पष्ठी बहुवचन) के स्थान में हु आदेश होता है । यथा—

वयंसिअहु < वयस्याभ्य:; अथवा वयस्यानाम्—हु प्रस्यय हुआ है। अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में सप्तमी एकवचन में हि आदेश होता है । यथा— महिहि < मह्याम्।

(४३) अपअंश में नपुंसकर्लिंग में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में इं आदेश होता है^६। यथा—

कमऌइं < कमलानि ।

(४४) अपअंश में नपुंसक लिङ्ग में वर्तमान कान्त—जिसके अन्त में अ सहित क हो, शब्दों से पर में आनेवाले प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के एकवचन में उं आदेश होता है⁹। यथा—

तुच्छउं ८ तुच्छकम्; भागउं ८ भागकम् ।

(४९) अपभ्रंश में अकारान्त सर्वादि शब्दों को पञ्चमी के एकवचन में हाँ आदेश होता है^ट। यथा—

१ भिस्सुपोहिं ८१४।३४७।

३ ङस्-ङस्योर्हे ८।४।४५०।

५ ङोहि ना४।३५२।

७ कान्तस्यात उं स्यमोः दाश३५४।

२ स्त्रियां जस्-शसोरुदोद्द न।४।३४८।

४ म्यसामोहुँ: ८।४।३५१।

६ क्लीवे जस्-शसोरिं ८।४।३५३।

न सवदिङसेहीं दाश ३४५।

जहाँ होन्तउ क्षागदो, तहाँ होन्तउ आगदो द्रथस्मात् भवान् आगतः, तस्मात् भवान् आगतः।

फहां < कस्मात्।

(४६) अवश्रंश में अकारान्त क (किम्) शब्द से पञ्जमी के एकवचन में इहे आदेश होता है और क के अकार का छोप होता है । यथा—

किहे < कस्मात्; कहाँ < कस्मात्।

(४०) अपश्रेश में अकारान्स सर्वादि शब्दों से सहमी के एकवचन में ि के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा--

जिं दियस्मिन्, तिंहं ८ तिस्मिन्, एङविं ८ एकस्मिन्।

(४८) अपअंशमें य, त, क (यद् , तद् , किम्) शब्दों को पष्टी के एकवचन में आसु आदेश होता है^{डे}। यथा—

जासु ८ यस्य, तासु ८ तस्य, कासु ८ कस्य ।

(४६) अपश्रेश में स्त्रीलिङ्ग में या, ता, का (यह, तह, किम्) से पष्टी के पक्षवन में अहे आदेश और आ का छोप भी होता है । यथा—

जहे केरउ द्रथस्याः इते; तहे केरउ द्रतस्याः इते; कहे करउ द्रकस्याः इते ।

(५०) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में यद् और तद् के स्थान में क्रमश: मुं जौर शं विकल्प से आदेश होते हैं । यथा---

प्रंगणि चिद्दि नाहु भूँ त्रं रणि करदि न श्रंति-पाङ्गणे तिष्ठति नाथ: यद् यद् रणे करोति न श्रान्तिम्।

(९१) अपश्रंश में नपुंसकिक्षि में इदं शब्द के स्थान में प्रथमा और दितीया के एकवचन में इसु आदेश दोता हैं । यथा

इस इन्छ तह तणउँ; इस कुन्न देक्खु < इदं छनं।

(५२) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में एतद् शब्द के स्त्रीलिङ्ग में एह, पुंछिङ्ग में एहो और नपुंसकिलिङ्ग में एहु रूप होते हैं । यथा—

पह इमारी < एवा इमारी, एद्दो नर< एव नरः; पहु माणोरह-ठाणु< पतन्मनोरधस्थानम् ।

१ किमो डिहे वा मा४।३५६।

३ यत्तरिकम्मो इसो हासुनै वा दाशा३५८।

५ यत्तदः स्यमोद्गु त्रं दा४।३६०।

७ एतदः स्त्री-पुं-क्लीवे एह एहो एहु पा४।३६२।

र इहि ना४।३५०।

४ स्त्रियां डहे ८।४।३५६।

६ इदम इपुः क्लीवे माशावदश्

अपअंश में भिस् और सुप् के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा— गुणहिं द्रगुर्थै:, सरमेहिं तिहिं द्रमार्मेषु त्रिष्ठ ।

(४०) अपअंश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में उ और ओ आदेश होते हैं । यथा—

अंगुलिट द्र अङ्गुल्यः—यहाँ जस के स्थान में उ हुआ है । सन्वंगाउ द्र सर्वोङ्गी—यहाँ शस के स्थान में उ हुआ है । विलासिणीओ द्र विलासिनीः—शस् के स्थान पर सो हुआ है ।

(४१) अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान शब्द से पर में धानेवाले इस् (पष्टी एकवचन) और इसि (पञ्चमी एकवचन) के स्थान में हे आदेश होता है । यथा— मन्भाहें द्रमध्याया:—पञ्चमी के एकवचन में हे प्रत्यय धादेश हुआ है। तहे द्रात्या:—पष्ठी के एकवचन में हे प्रत्यय आदेश हुआ है। घणहें द्राव्याया:—पञ्चमी के एकवचन में हे आदेश। बालहें द्रावाया:—

(४२) अपश्रंश में स्त्रीतिङ्ग में भ्यस (पञ्चमी बहुवचन) में और आम् (पष्ठी बहुवचन) के स्थान में हु आदेश होता है⁸। यथा—

वर्यसिअहु < वयस्याभ्य:; अथवा वयस्यानाम्—हु प्रत्यय हुआ है। अपभ्रंश में स्त्रीलिङ्ग में सप्तमी एकवचन में हि आदेश होता है । यथा— महिहि< मह्याम्।

(४३) अपभ्रंश में नर्ज़सकर्लिंग में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में इं आदेश होता है^६। यथा—

कमलइं < कमलानि ।

(४४) अपभंश में नपुंसक छिड़ा में वर्तमान कान्त—जिसके अन्त में अ सहित क हो, शब्दों से पर में आनेवाले प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के एकवचन में उं आदेश होता है । यथा—

तुच्छरं < तुच्छक्त्यः भागउं < भानक्त्म् ।

(४९) अपभंश में अकारान्त सर्वादि शब्दों को पञ्चमी के एकवचन में हाँ आदेश होता है^द। यथा—

१ भिस्सुपोहिं ८१४।३४७।

३ डस्-ङस्योर्हे नाश४५०।

४ ङोहि ना४।३५२।

७ कान्तस्यात उंस्यमो: दा४।३५४।

२ स्त्रियां जस्-शसोख्दोत् ८।४।३४८।

४ म्यसामोहुँ: ना४।३५१।

६ क्लोवे जस्-शसोरि ८१४।३५३।

म सवदिङसेहीं माश ३५५।

जहाँ होन्तड क्षागदो, तहाँ होन्तड क्षागदो द्रथस्मात् भवान् क्षागतः, तस्मात् भवान् क्षागतः।

कहाँ < कस्यात्।

(४६) अपअंश में सकारान्त क (किम्) शब्द से पश्चमी के एकवचन में हहे आदेश होता है और क के अकार का छोप होता है । यथा—

किहे < कस्मात् ; कहाँ < कस्मात् ।

(४०) अवश्रंश में अकारान्स सर्वादि शब्दों से सहसी के एकवचन में कि के स्थान में हिं आदेश होता है । यथा---

जिंद्दें द्यस्मिन्, तिंद्दं दिसमन्, एइदिंद्र एकस्मिन्।

(४८) अपभंशमें य, त, क (यद् , तद् , किम्) रान्दों को पष्टी के एकवचन में आसु आदेश होता है । यथा—

जासु ८ यस्य, तासु ८ तस्य, कासु ८ कस्य ।

(४६) अपअंश में स्त्रीलिङ्ग में या, ता, का (यद्, तद्, किम्) से पष्टी के एकवचन में अहे आदेश और आ का लोप भी होता है⁸। यथा—

जहे केरउ द्रयस्याः छते; तहे केरउ द्रतस्याः छते; कहे करउ द्रकस्याः छते।

(५०) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में यद और तद के स्थान में क्रमश: भ्रं और मं विकल्प से आदेश होते हैं । यथा---

प्रंगणि चिट्टिद् नाहु ध्रं त्रं रिण करदि न अति—प्राङ्गणे तिष्ठति नाथः यद् यद् रेणे करोति न आन्तिम्।

(९१) अपर्श्वश में नपुंसकिक्ष्म में इदं शब्द के स्थान में प्रथमा और द्वितीया के एकवचन में इसु आदेश होता हैं। यथा

इस ङ्क तुह तणउँ; इस ङ्क देक्ख ८ इदं ङ्बं ।

(५२) अपश्रंश में प्रथसा और द्वितीया के एक्क्क्चन में एतर् शब्द के स्त्रीछिङ्ग में एह, पुंछिङ्ग में एही और नपुंसकछिङ्ग में एहु रूप होते हैं⁹। यथा—

पह क्रमारी<एपा क्रमारी, एहो नरु<एप नरः; पहु माणोरह-ठाणु< एतन्मनोरथस्थानम् ।

१ किमो डिहे वा पा४।३५६।

३ यत्तिक्किम्मो इसो डासुनै वा ८।४।३५८ ।

५ यत्तदः स्यमोघ्यै च ना४।३६०।

७ एतदः स्त्री-पुं-क्लीवे एह एहो एहु ८।४।३६२।

२ इहि नाशा३५०।

४ स्त्रियां डहे दाशा३५६।

६ इदम इमुः क्लोवे दाशा३६१।

(६३) अपश्रंश में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में अदस् शब्द के स्थान में ओइ आदेश होता है। यथा—

ओइ ८ अमूनि।

(५४) अपअंश में प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में एतट् शब्द के स्थान पर एड् आदेश होता है। यथा—

पुइ पेच्छ ८ एतान् प्रेक्षस्व ।

(५५) अपअंश में इदम् शब्द के स्थान पर आय आदेश होता है। यथा— आयइं द्रहमानि; आयेण ८ एतेन; आयहो ८ अस्य। अपअंश में सर्व शब्द के स्थान में विकल्प से साह आदेश होता है। यथा— साह वि लोड. सब्दु वि लोड ८ सर्वोऽपि लोकः।

(५६) अपअंश में किम् शब्द के स्थान में विकल्प से काह और कवण आदेश होते हैं। यथा—

काह' न दूरे देक्खह ८ किं न दूरे पश्यित । ताहुँ पराई कवण घृण ८ ८ तयोः परकीया का घृणा । किं गजिहि खरू मेह ८ किं गर्जिस खरू मेघ:।

पुल्लिङ्ग अकारान्त शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति-प्रत्यय

एकवचन	बहुवचन
उ, भो, ०	o
ਰ , ੦	0
ए, एं ण	हिं
सु, स्सु, हो, 🏮	हं, □
हु, हे	ભ્યાદ
सु, स्सु, हो, ॰	हं, ०
इ, ए	हिं
ਰ, •	हो, ॰
	ड, को, ० ड, ० ए, एं ण सु, स्सु, हो, ० हु, हे सु, स्सु, हो, ० इ, ए

देव शब्द के रूप

एकव चन	बहुवचन
देव, देवो, देव	देव, देवा
देख, देव, देवा	देव, देवा
देवें, देवे, देवेण	देवहिं, देवेहिं
देव, देवसु, देवस्सु, देवहो	देवहं
	देख, देवो, देव देख, देव, देवा

фo	देवहे, देवहु	देवहुँ
छु०	देव, देवसु, देवहो, देवस्सु	देव, देवहं
सं॰	देवे, देवि	देव, देवा, दंबही

वीर शब्द के रूप

	एकवचन	वहुवचन
प०	वीरु, वीरो	वीर, वीरा
	वीर, वीरा	
वी०	वीरु, वीर, वीरा	वीर, वीरा
<i>ব</i> ০	वीरेण, वीरेणं, वीरें	वीरेहिं, बीराहिं, वीरहिं
ঘ০ স্ত্ৰু	वीरसु, वीरस्सु, वीरासु,	
	वीराहो, बीरहो, बीर, वीरा	वीराहं; बीरहं, वीर, वीरा
पं०	वीराहु, वीरहु, वीराहे, वीरहे	वीराहुं, वीरहुं
स०	वीरि, वीरे	वीराहिं, वीरहिं
सं०	चीरु, बीरो	वीराहो, वीरहो
	वीर, बीरा	वीर, वीरा

पुल्लिङ इकारान्त और उकारान्त शब्दों के विभक्ति-प्रत्यय

	एकवचन	वहुबचन
Yo.	•	0
वी०	•	0
त्र०	एं, ज, झ्	ਿੱਛ
ব্	0	
ťο	, two	*100 (101)
छु०	•	°, हैं, हैं
स०	हि	हिं, हुं
સં૦	٥	हो, =

इसि शब्द के रूप

	दर्भन प्र न	वहुवचन
प०, ची०	इसि, इसी	इसि, इसी
त॰	इसिण, इसिणं, इसीण, इसीणं इसिएं, इसीएं, इसिं, इसीं	इसीहिं, इसीहि

च े छु० पं०	इसि, इसी इसिहे, इसीहे	इसिहुं, इसीहुं इसिहं, इसीहं इसिहुं, इसीहुं
स०	इसिंहि, इसीहि	इसिहिं, इसीहिं, इसिहंं, इसिहों, इसीहों
सं०	इसि, इसी	इसि, इसी

गिरि शब्द के रूप

	एकवचन	ब हुबच न
प॰,	ची॰ गिरि, गिरी	गिरि, गिरी
त०	गिरिएँ, गिरिण, गिरि	गिरिहिं, गिरीहिं
ঘ০,	छ० गिरि, गिरी	गिरीहिं, गिरिहं, गिरिहुं, गिरीहुं
पं०	गिरिहे, गिरीहे	गिरिहुं, गिरीहुं
स०	गिरिहि, गिरीहि	गिरीहुं, गिरिहुं, गिरिहिं
सं०	गिरि, गिरी	गिरि, गिरी, गिरिही

उकारान्त भाणु शब्द के रूप

		9 " 1 " "
	एकवचन	वहुव चन
प०	भाणु, भाणू	भाणु, भाणू
वी॰	59 97	"
त०	भाजुण, भाजुणं, भाणूण	
	भाण् रां, भाणु एं, भाणुएं, भाणुं, भाणूं	भाणुहि, भाणूहि
चा रू		
40,0	० भाणु, भाणू	भाणुहुं, भाणुहुं, भाणुहं, भाणूहं
पं०	भाणुहे, भाणूहे	भाणुहुँ, भाणू हुँ
स०	भाणुहि, भाणृहि	માળુર્દિ, માળુર્દિ, માળુદું, માળુદું
सं०	भाणु, भाणू	भाणुहो, भाणुहो, भाणु, भाणु

स्त्रीलिङ्ग शब्द

स्त्रीलिङ्ग में प्रायः दीर्घ ईकारान्त शब्द हस्य हो जाते हैं। ऋकारान्त शब्द उका-रान्त हो जाते हैं और देव शब्द के समान उनके रूप वनते हैं।

स्रीलिङ के विभक्तिचिह

		यात्यम् व विचारित वस्	
	एकवचन	बहुवचन	
प०		०, र, व	Ì
वी०	ō	27 27	
त०	ς	िं हि	

भ0, छ० है एं० है स० हि सं० •

माला शब्द के रूप

बहुवचन एकत्रचन मालाउ, मालाओ, माल, माला प०, बी० सोला, माल मार्खाई, मार्छाई मालाष, मालप র৹ च०,ञ्र० सालाहे, मालहे, माला, माल मालाहुं, मालहुं मालाहु, मालहु, मालतो, मालादो, मालाहे, मालतो, मालादो, पं० मालादु, माराहितो, मालासुन्तो मालाहु, मालाहितो मार्छाई, मार्छीई मालाहि, मालहि स० मालाहो, मालहो सं० माला, माल

मइ शब्द

बहुबचन एकवचन सहन, महेन, महओ, महेओ, मह, गई प०, बी० मइ, मई मइहिं, मईहिं मह्प, मह्प च०,छ० महहे, मईहे, मइ, मई सइहु, मईहु, मइ, मई मइहु, मईहु महहे, सईहे οp महिंद, मईहिं महिंह, महिंह स्० मइ, मई मइ, मई सं०

पइट्टी < प्रविष्टा

बहुवचन एकवचन पहडि़ज, पहड़ीज, पहड़िओ, पड़ीओ, प०, बी० पहड़ी, पहड़ि पहड़ीओ, पहड़ी, पहड़ि पहड़ी, पहड़ि पइडिहिं, पइडीहिं ्रपइद्विष्, पइद्वीष् च० छ० पइडिहें, पइडीहे, पङ्डिहु, पइट्डीहु, पइट्टी, पइहि पइट्टी, पइट्टि पइट्टिहु, पइट्टीहु पइट्टिंह, पइट्टीहे οp पहडिहिं, पहडीहिं परहिहि, पहडीहि, स० पइद्वि, पइद्वी पइहिहो, पइद्वीहो सं० पइही, पहिंह

घेणुदघेनु

	एकवचन	वहुवचन
प०	ધેળુ, ધેળૂ	ધેળુ૩, ધેળૂ૩
		ધે ળુઓ, ધેળૂઓ
बी॰	ધેળુ, ધેળૂ	घेणुड, घेणुड, घेणुओ, घेणुओ,
		घेणु, घेणू
त०	घेणुए, घेणूए	घेणुहिं, घेणूहिं
च० छ	० घेणुहे, घेणुहे	घेणुहु, घेणू हु
q0	घेणुहे, घेणूहे	घेणुहु, घेणुहु
स॰	घेणुहि, घेणूहि	घेणुहि, घेणूहि
सं०	घेणु, घेणू	घेणुहो, घेणूहो

वहू द वधू

एकवचन	बहुवचन
-------	--------

प॰, बी॰	वहु, वहू	वहूउ, वहुउ, वहुओ, वहूओ
त०	वहुए, वहूए	वहुर्हि, वहूर्हि
ব০ ন্ত্ৰ	वहुहे, वहूहे	बहुहु, बहुहु
प०	बहुद्दे, बहूदे	वहुहु, वहूहु
स०	वहुिं, वहूिन	वहूर्ति, वहू हिं
सं०	बहु, बहू	वहुदो, वहूदो

नपुंसकलिङ्ग के विभक्ति चिह्न

	एकव	चन				बहुबचन
प्०	٥					o, इ°
बी॰	ė					০, হু°
शेष विभक्ति	चिह्न प्र	लिलङ्क	के	समान	होते हैं	1

कमल शब्द

एकवचन	બદુબંધમ
प् कमलु, कमला, कमल वी॰ कमलु, कमला, कमल	कमलाह [*] , कमलह [*] कमलाह [*] , कमलह [*]
क्षेत्र केत प्राट्स्स्ट के गणान होने हैं।	

द्वलन्त शब्द अपभंश में नहीं होते । अत: उनके स्थान पर अजन्त हो जाते हैं अन्तिम हरू होने से प्राय: इलन्त शब्द अकारान्त होते हैं ।

सर्वनाम (Pronoun)

सन्ब < सर्वे - सब (अन्य पुरुप या प्रथम पुरुप)

एकवचन वहुवचन सन्तु, सन्त्रो, सन्त्र सन्वे, सन्व, सन्वा प० बी० सन्त्र, सन्त्रा सन्बु, सन्ब, सन्बा सन्वें, सन्वेण सन्वेहि च०, छ० सन्त्रसु, सन्त्रहो सन्दर्ह, सन्द्र, सन्दा सन्वहां, सन्वाहां सन्बहुं, सन्बाहुं सन्वहि सन्बहि स॰

सव्व के स्थान पर अपअंश में साह आदेश होता है। अतः साह शब्द के रूप भी अकारान्त पुँल्ळिङ्ग शब्दों के समान वनते हैं।

तुम < युष्मद्

बहुबचन एकवचन तुम्हे, तुम्ह्ह प० तुहुं पइं, तइं तुरहे, तुम्हइ पद्दं, तद्दं सुम्हेहि च॰, छ॰ तड, तुङ्क, तुध्र (तुहु) तुम्हहं तउ, तुउक्क, तुध प० तुम्हहं पहं, तहं स॰ तुम्हासु अहं < असमद्

एकवचन बहुवचन अम्हे, अम्हइ प० हडं ची० अम्हे, अम्हङ् मइ* सह अम्हेहि त० च०,छ० महु, मज्झ अम्हहं महु, मज्झु अम्हहं मइ° स॰ सम्हासु एह < एतद्

एकवचन बहुवचन एहो प० पह वी० "

शेप रूप सन्व के समान होते हैं।

जो < यत्—सम्बन्धी सर्वनाम

	एकवचन	वहुवचन
प०	जु, जो	जे
वी ॰	जं	जे
त०	जेण, जिं, जें	जेहि
ঘ০, স্ত্ৰু০	जासु, जसु, जस्स, जहो, जहे	जाहं, जाह
पं०	जड, जहे	जहु _ँ
स०	जिंह, जिम्म	जहिं
	सो < तद्—वह—निर्देश	वाचक सर्वनाम
	एकवचन	वहुवचन
प०	तो, सु, स	ते
वो ०	तं	ते
ন৹	तेण, तह', तें, ति	तेहि, ताहँ, ते दि
च०, छ	० तामु, तहो, तहि, तसु	तहु
पं 0	तहें, तंउ	तहु
स॰	तिहं, तिह	तर्हि
	क<किम्—क्या, कौन—प्र	रतवाचक सर्वनाम
	एकवचन	बहुबचन
प <i>ः,</i> वी	को, कु	के
	केण, कइ	केहिं
ব০,ন্ত	कहो, कहु, कस्स, कासु	कार्ह
पं०	कड, किहे, कहाँ	कहु
	कहि, कहिं	कहिं
. क्वण	के रूप सन्त्र के समान होते हैं।	

आय < इदम्—यह

एकवचन वहुवचन प० भायु, आयो, आय, आया आये, आय, आया वी० भायु, आय, आया आय, आया

तः आयेण, आयेणं, आयें आयेहि, आयहि, आयाहि

शेष शब्दरूप सन्त्र के समान बनते हैं।

सीलिङ्ग में सच्वा शब्द के रूप माला के समान होते हैं। एतद शब्द के स्थान पर सीलिङ्ग में एह आदेश होता है। अत: प्रथमा और दिवीया के एकवचन में एह और इन विभक्तियों के बहुबचन में एहज, एहाऊ रूप बनते हैं।

स्रीलिङ्ग जा दयत्—जो

एकवचन वहुवचन प० जा जाउ वी० जं जाउ जाइं, जाएं, जिए त० नेहिं च०,छ० जाहि जाहि vo जाहे जाहिं जाहि स० जाहिं

सा < तद्—वह

एकवचन वहुवचन प्० सा, स ताउ, ति ची० तं ताउ तइ, तिए, ताए, तए तेहि च०, छ० तिहि, ताहि, तहे ताहि ताहँ, तहे पं० ताहिं स० ताहि, ताहिं ताहिं

का < किम्—कौन, क्या ?

एकवचन वहुवचन प०, वी० का, क कायड, काड त० काइ', काए केहि, काहि च०, छ० काहिं, काहि काहि काहे पं० काहिं स० काहिं काहिं

नपुंसकलिङ्ग—सञ्व

एकवचन वहुवचन प०, वी० सन्त्र, सन्त्रु, सन्त्रा सञ्जाइं, सञ्जडं चोष रूप पुछिङ्ग के समान होते हैं।

ज<यत्

एकवचन बहुवचन οP ត់, ឆ្ន जाइं वी० जं, जु जाइ'

शेप रूप पुछिङ्ग के समान द्वोते हैं।

١

सदतद्

एकवचन

बहुवचन ताइ'

प० तं, तु वी० तं, त्रं

ताइ°

शेप रूप पुँछिङ्ग के समान बनते हैं।

क<िक्म्

एकवचन

बहुवचन

प० वी० कि

काइ

अवशेप रूप पुल्छिङ्ग के समान होते हैं।

इद्म

एकवचन

बहुवचन

प०, वी० इमु

आयाइं, आयइं

सर्वनाम शब्दों से निष्पन्न विशेषण

परिणामवाचक

जेवडु, वेत्तुल—जितना

क्षेत्रडु, केत्तुल-कितना

तेवडु, तेत्तिल--- उतना

एवडु, एत्तुछ—इतना

गुणवाचक

जदसो, जेहु—जैसा कदसो, केहु—कैसा

तइसो, तेहु—तैसा

अइसो, एहु--ऐसा

सम्बन्धवाचक

एरिस—इस जैसा

तुम्दारिस—तुम्हारे जैसा

हम्दारिस—हमारा जैसा तुम्हार द्वमहारा

रीतिवाचक

जेम, जिम, जिह, जिध-जिस प्रकार

केम, किम, किह, किध—किस प्रकार

तेम, तिम, तिह, तिध—तिस प्रकार

अन्यय

स्थानवाचक अञ्यय

प्त्धु---यहाँ

जेत्थु, जत्तु—**जद**ाँ

तेत्थु, वत्तु—तहाँ

केत्थु—कहाँ

एत्तहे-तेत्तहे--यद्दा-वदाँ

केत्तहे—कर्दां

तेत्तहे--तहाँ

ग्रमिनव प्राकृत-व्याकरण

समयवाचक अन्यय

जामाहि, जाम, जाउँ - जब तक

तामहि, ताम, ताउ'--तव तक

तो-तबसे

अन्य अन्यय

अन्त, अन्तह < अन्यथा-

क्षवसें < अवशेन

अवस ८ अवश्यम्

अह्वइ < अथवा-

आहरजाहर, ऐहिरेयाहिरे-

पुम्बहि < इदानीम्

उद्भवइस 🗠 उत्तिष्ठविश

इक्किस < पुकश: एत्तहे 🗠 अत्र

एसहे द्रहत:

जि

एमब < एवं

ए∓वह < एबं

कहंतिहु < कुत: किह, किघ < कथम्

किर द्र किछ

केल्थु 🚄 कुत्र

केहि

ৰাছ° घडु

घुगघ

ञ्जुडु ८ यदि ज्रिन, जगु

जेत्थु, जत्तु < यत्र

जेम, जिम, जेम्ब, जिम्ब < यथा

जिह, जिध

जाम, जाउं, जामहिं द्रयावत्

त्रणेण :

अस्य प्रकार से ।

वश में न होने से।

अवरय ही ।

इस समय।

उठने का इच्छुक ।

एक वार।

यहाँ

यहाँ से अथवा वाक्यारम्भ के छिए।

जिससे ।

इस प्रकार, ऐसे या वाक्य जोड़ना।

कहाँ से।

क्यों या किस तरह। किल, निरचय ।

कहाँ।

तादर्थं वतलाने के लिए या किसके। निरर्थक वाक्य पूर्ति के लिए।

चेष्टा का अनुकरण करने में।

जो।

जानना या इव की सूचना के लिए।

नहाँ । जैसा ।

जब तक।

तादर्ध्व की सूचना के छिए।

इसी प्रकार, वैसे । तेम, तेम्ब, तिम, तिम्ब < तथा तिह, तिध ताड', ताम, तामहिं < तावत् तब तक । तेत्थु, तत्तु, तेहिं <तत्र वहाँ तो ८ ततः, तदा अनन्तर, तब। दिवे < दिवा दिवस । निश्चय ध्रु इ 🖂 ध्रु वम् जानने के अर्थ में। नड, नाइ, नावइ, नं निपेघ अर्थ में, इवार्थ में। नाहिं द नहि पच्चलिङ द्र प्रत्युत इसके विपरीत । पीछे । पच्छइ < पश्चात् परन्तु । पर < परम् आपस में। अवरोप्परं, अवरूप्परं < परस्परम् पाडिक्कं, पाडिएक्कं द्र प्रत्येकम् एक-एक । प्राउ, प्राइव,प्राइम्ब, परिगम्ब<प्रायः प्रायः, बहुधा । फिर । पुणु < पुनः थोङ्ग मणाउ^{*} < मनाक् निपेधार्थक, मत। सं<मा तादृथ्यं वतलाने के तिए। रेसि, रेसि वहिल्छ शीव्रम् शीव। विणु < विना विना। समार्षं < समानम् समान । सन्वेत्तहे < सर्वत्र सव जगह। क्षावाज करना। हुहुरु

तद्धित

(५७) अप्रजंश में संज्ञा से परे स्वार्थ में अ, अड और उल्ल प्रत्यय होते हैं और स्वार्थिक क प्रत्यय का छोप होता है । खीलिङ्ग बनाने के लिए ई प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

पथिड -अ प्रत्यय जोड़ा गया है-

१. म्र-डड-डुल्लाः स्वाधिक-क-लुक् च ८।४।४२६। २. स्त्रियां तदन्ताड्डीः ८।४।४३१।

वे दोसहा < हो होषो — यहाँ सड प्रत्यय हुआ है।
कुदुल्ली < कुण्डलिनी — दुल्ल प्रत्यय हुआ है।
हिसडड ं — सड + स प्रत्यय जोड़ा गया है।
सुदुल्लड — दुल्ल + स " "
बलुल्लडा — दुल्ल + सड " "
गोरड + ई — गोरडी — स्त्रीलिंग बनाने के लिए ई प्रत्यय जोड़ा है।

(९८) अपश्रंश में भाववाचक संज्ञा बनाने के छिए त्व और तल प्रत्यय के स्थान में प्रणु और त्रणु प्रत्य जोड़े जाते हैं । त्रणु का त्रण भी हो जाता है । यथा— बहुप्पणु, बहुत्तणु, बहुत्तणहो ८ महत्त्वम्—बहुप्पन ।

स्त्रीलिंग बनाने के लिए अपश्रंश में आ और ई उत्यय में से कोई एक प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा---

गोरडी, धूछडिआ।

क्रियारूप

(५९) अपश्चंश में संस्कृत की व्यञ्जनान्त धातु में अ प्रत्यय जोड़ कर रूप बनाये जाते हैं। यथा—

कह + अ + इ = कहरू—अ विकरण के रूप में जोड़ा गया है। पढ + अ + ई = पहरू—

(६०) डकारान्त धातुओं को उब, ईकारान्त को ए और ऋकारान्त धातुओं में ऋ स्वर को भर होता है। कुछ धातुओं में उपान्त्य स्वर को दीर्घ भी हो जाता है। यथा—

सु—पुनह—सु = स + उन + इ = सुनह—सोता है। नी—नेह—न + ए + इ = नेह—के जाता है। सु—करह—क् + अर् + इ = करह—करता है। ह—हरह—ह् + अर + इ = हरह—हरता है। तुप्—त्सह—उपान्त्य स्वर उकार को दोई हुआ है। पुष्—पुसह— ,,

(६१) अपभ्रंश में कुछ घातुकों में एक स्वर का दूसरा स्वर हो जाता है। यथा— चिन—चुनइ—चिनइ—चुनता है। इकार को उकार हुआ है।

(६२) अपभ्रंश की कुछ धातुओं में धातु के अन्तिम व्यञ्जन को द्वित्व हो जाता है। यथा—

१. त्व-तलोः प्पराः नाषाष्ठाष्ट्र३७ । 🗼

फुट—फुटइ—फूटता है। यहाँट को द्वित्व हुआ है।

तुर्—तुष्टइ—तोड़ता है।

छग-छग्गइ-छगता है। म को द्वित्व हुआ है।

कुप्—कुप्पइ—कुपित दोता है। प को दित्व हुआ है।

(६३) अपभ्रंश में प्राकृत के समान संस्कृत के घ के स्थान पर जा होता है। यथा—

संपज्जइ द संपद्यते—संपादित होता है।

बिज्जइ ८ विद्यते—वित्र होता है।

(६४) अपअंश में धातु से वर्तसान काल के प्रथमपुरुप वहुवचन में विकल्प से हिं प्रत्यय जोड़ा जाता है। विशास

सहर्हि < शोभन्ते ।

वरहिं < क़रुत: ।

(६९) अपश्रंश में धातु से वर्तमान काल के मध्यम पुरुष एकवचन में विकल्प से हि आदेश होता है। यथा---

रुअहि द्र रोदिपि—हि प्रत्यय जोड़ा गया है।

लहिं < लभसे— " "

(६६) अपश्रंश में धातु से वर्तमान के मध्यम पुरुष बहुवचन में विकल्प से हु सादेश होता है। यथा—

इच्छह < इच्छथ—हु प्रत्यय जोड़ा गया है।

(६७) अपअंश में धातु से वर्तमान काल उत्तमपुरुष एकवचन में विकल्प से उं प्रस्यय जोड़ा जाता है। यथा—

कडुटडं < कर्पामि—उँ प्रत्यय जोड़ा है। विकल्पाभाव में —कड्ढामि।

(६८) अपश्रंश में धातु से पर में आनेवाले वर्तमानकाल के उत्तम पुरुष बहुवचन में विकलप से हुं आदेश होता है। यथा—

छहहुं < छभामहे; जाहुं < याम:, वलाहुं < वलामहे ।

(६६) अपअंश में हि और स्व के स्थान पर इ, उ और ए ये तीनों आदेश होते हैं। यथा—

पुमरि ८ स्मर; मेल्ङि ८ मुञ्च; विलम्बु ८ विलम्बस्व; करे ८ कुरु।

(७०) अपअंश में भविष्यत्काल में स्थ के स्थान में स विकल्प से आदेश होता है। यथा—

होसइ, पक्ष में होहिइ < भविष्यति ।

१ त्यादेराद्यत्रयस्य सम्बन्धिनो हि न वा पा४।३५२ 🕟

अपभ्रंश का धात्वादेश

धातु	आदेश	उदाहरण
भू	हुच	अहरि पहुचइ नाहु <अधरे प्रभवति नाथः।
ब्रू	ब्रुव	ब्रुवह सुहासिउ किंपि द्रवृत सुभापितम् किञ्चित् ।
ब्र	न्रोप्प	न्नेप्पिणु ≮ उक्त्वा ।
म् मज	बुञ	बुजह्, बुजेप्पि, बुजेप्पिणु ।
द्य	प्रस्स	प्रस्सिद् ।
मह	र ुण्ह्	पढ गृण्हेप्पिणु बुतु < पठ गृहीत्वा वतम् ।
तक्ष	छोर्ल	सिस छोटिङजन्तु द्रशशो अतिक्षिण्यत ।
त्रापि	भारतक	सासानलजाल झलक्किअउ 🗠 रदासानलज्वाला-
		सन्तापितम् ।
शल्याय	खुडुक	हिभइ खुडुकइ < हृद्यं शल्यायते ।
गर्ज	घुडुक	घुडुकह मेह < गर्जिति मेव:।
वंच	वंचड्	जाता है।
भज	भजाइ	भग्न करता है।
धुट्ठ	धुर्दु अइ	च्यर्थ शब्द करता है।
	किसाओं है	र्भ जबहे वाने प्रमाय

क्रियाओं में जुड़ने वाले प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०		हिं
म० पु०	हि	ico.
उ ०पु०	उं	*ke9

आज्ञार्थ एवं विध्यर्थक प्रत्यय

	एकवचन	वहुवचन
प्र० पु०	ৰ	, ito
म० पु०	इ, उ, ए	E
ड० पु०	उ	ર્ક
		अविधारकार से स

		भविष्यत्काल के प्रत्यय
	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	इ	्रि हि
म० पु०	हि, सि	हु, हो
उ० पु०	मि, भो	, % Q'

कर धातु के रूप वर्तमानकाळ

वर्तमानकाल एकवचन बहुवचन प्र० पु० करइ, करेइ करहिं, करन्ति म० पु॰ करहि, करसि करहु, करह उ० पु० करिसि, करडं करहुं, करिमु आज्ञार्थ एवं विध्यर्थक एकवचन बहुवचन प्र० पु० करिजाउ करिजांतु, करिजाहुं म० पु॰ करिजहि, करिजह करिजह **उ० पु० क**रिज्जड किजाउँ भविष्यत्काल वहुवचन एकवचन करेसहिं, करेहिंति प्र० पु० करेसइ, करेइइ म० पु० करेसहि, करेससि, करिहिसि करेसहु, करेसहो उ० पु० करेसिम, करीहिमि, करियु करेसहूँ भूतकाल के लिए भूतकृदन्त का ही प्रयोग होता है। यथा-गयं < गतम् , कियं < कृतम्, पइहं < प्रतिष्टितम् । कर्मणि प्रयोग के छिए हुज या इय प्रत्यय जोड़कर रूप बनाये जाते हैं।। हुज - गणिजह, कहिजह, विणजह । इप--फिहियह, विणयह । कृदुन्त (७१) वर्तमान कृदन्त अंत और माण प्रत्यय जीड़कर बनाया जाता है। अंत प्रत्यय पर्ममैपद में और माण प्रत्यय आत्मनेपद में जुड़ता है। यथा---अंत-डिन्म + अंत = डिन्मंत-परस्मैपद् में। सिंच + अंत = सिचंत-कर + अंत = करंत-पद्स 🕂 अंत = पड्संत--वज्ञ + अंत = वज्रंत---उरगम + अंत = उरगमंत-,, माण-पविस्त + माण = पविस्तमाण-आत्मने पद में। वह 🕂 माण = वहमाण- ,, भग + माण = भगमाण

हुच 🕂 माण = हुचमाण--

भूतकृद्न्त

(७२) भूतकालिक कृदन्त बनाने के लिए का, इसा, और इय प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा---

अ—हु + हुअ, सुक्त + अ = सुक्त, ग + अ = गअ। इअ—गाल + इअ = गालिअ, भक्त + इअ = भक्तिअ। इय—कह + इय = कहिय, छड्ड + इय = छड्डिय, उप्पड + इय = उप्पाडिय।

सम्बन्धक कृद्न्त

(७३) पूर्वकालिक किया या सम्बन्धक इदन्त के लिए संस्कृत में बस्ता शीर स्यप् प्रस्थय होते हैं। अपअंश में पूर्वकालिक किया के लिए निम्न आठ प्रस्थय जोड़े जाते हैं।

इ—छह् + इ = छहि < छञ्ध्वा ।

इउ—कर + इउ = करिउ \leq कृत्वा ।

इवि—कर + इवि = करिवे \leq कृत्वा ।

अवि—कर + अवि = करिवे \leq कृत्वा ।

एिप —कर + एिप = करेपि \leq कृत्वा ।

एिप जुन्कर + एिप जु = करेपिप \leq कृत्वा ।

एिप जुन्कर + एविण = करेपिण \leq कृत्वा ।

एविण —कर + एविण = करेपिण \leq कृत्वा ।

एविण कर + एवि = करेपि \leq कृत्वा ।

हेत्वर्थ कृद्न्त

(७४) कियार्थक किया या हेत्वर्थ कृद्दन्त के लिए अपअंश में निम्न आठ प्रत्यय जोड़ने से रूप बनाये जाते हैं। संस्कृत में यह कार्य तुमुन् प्रत्यय से और हिन्दी में 'ना' प्रत्यय लगाकर चलाया जाता है। यथा—

एवं—वय् + एवं = वएवं < त्यक्तम्—छोड़ना ।

दा + एवं + देवं < दातुम्—देना

अण—मुंज् + अण = मुंजण < मोक्तम्—भोगना ।

कर + अण = करण < कर्तुम्—करना ।

अणहं —सेव + अणहं = सेवणहं < सेवितुम्—सेवना ।

मुंज + अणहं = मुंजणहं < मोक्तम्—भोगना ।

एिप्—कर + एिप = करेपिप < कर्तुम्—करना ।

जि + एिप = जेपिप < जेतुम्—जीतना ।

एिपणु—कर + एप्पणु = करेपिणु < कर्तुम्—करना ।

चय् + एप्पणु = चएप्पणु < त्यक्तुम्—छोड़ना ।

एवि—कर् + एवि = करेवि ८ कर्तुम्—करना । पाल् + एवि = पालेवि ८ पालयितुम्—पालना । एविणु—कर् + एविणु = करेविणु ८ कर्तुम्—करना । छा + एविणु = लेविणु ८ लातुम्—लाना ।

विध्यर्थे कृदन्त

(७५) अपअंश में 'चाहिए' या किसी विधिविशेष के लिए इएन्वउं, एन्वउं एवं एवा प्रत्यय जोड़े जाते हैं। संस्कृत में जिस अर्थ में तन्य प्रत्यय जोड़ा जाता है या हिन्दी में 'चाहिए' जोड़ते हैं, उसी अर्थ में उक्त प्रत्यय लगाये जाते हैं। यथा—

इएव्वरं--कर + इएव्वरं = किरएव्वरं < कर्तव्यम् ।

मर → इएन्वउं = मरिएन्वउं < मर्तन्यम् ।

सह + इएव्वरं = सिहुएव्वरं द्र सोढव्यम् ।

एठवर्ड-कर + एववर्ड = करेव्वर्ड < कर्तव्यम् ।

मर 🕂 एव्वडं = मरेव्वडं ८ मर्तव्यम् ।

सह + एव्वडं = सहेव्वडं < सोहव्यम् ।

एवा--कर + एवा = करेवा ८ कर्तव्यम् ।

मर → एवा = मरेवा < मर्तव्यम् ।

सह ∔ एवा = सहेवा द सोढव्यम् ।

सो + एवा = सोएवा < स्वप्तव्यम् ।

जरम + एवा = जरमेवा | जागरितव्यम् ।

शीलार्थक

(७६) संस्कृत में शीलघम को बतलाने के लिए तृ प्रस्थय लगाया जाता है ; या अपश्रंश में शील, स्वभाव और साध्वर्ध में अणभ प्रस्थय जोड़ा जाता है ।

अज्ञ-हस + अज्ञ = हसज्ञ-हसज्ड-हसनशील।

भस + अणभ = भसणभ-भसणउ-भौंकनेवाला ।

कर + अण्ञ = करण्य-करण्ड-करनेवाला ।

मार + अणअ = मारणअ—मारणउ—करनेवाला।

वज्ञ = अण्भ = वज्जणस—वज्जणउ—वादनशील ।

क्रियाविशेषण

विश्वड—शीघ, निचर्ड—प्रगाढ, कोडु—कौतिक, उक्करि—अद्भुत, ददवड़— शीघ एवं जुअंजुअ—सलग-अलग आदि हैं।

विद्वालु—नीव संसर्ग, अष्पणु—आस्मीय, सर्दलु—असाधारण, स्वण्ण—सुन्दर, नालिअ, वट—मूर्व और नवल—नयार्गविचित्र साहि विशेषणभी सप्रंत्रा में उपलब्ध हैं।

परिशिष्ट १

उदाहतशब्दानुऋमणिकां

अ अह्णं	90	अच्छेरं ३०, ।	७७, १२७	अन्तो-त्रीसम्भ	-
अ षाणिअ	٥	भजा ३३,	६९,१३३	निवेसिअ	ाणं ३१
भ आणंतेण	C	अजू	३३, ८९	अद्दो	६८
अइमुत्तयं	१८	अजोग्गो	६३	अ हं	* ₹8
अइमुंतयं	१८	अज्माओ	00	अधण्णो	9 ह
अहरेगअहुवा	स ८	अक्षिअं	१६	अधीरो	98
अइसरिअं	४८, १०६	अट्टो	१३६	अनुसई	૨ ૧૪
अक्रो	९३, ६ ८	अडो	१२३	अन्नन	१०७
अ क्खइ	9 ह	सड्ढं	१३६	अन्नारिच्छो	१०३
सङ्घो	२७	अन्ता	, E P	अन्नारिस <u>ो</u>	४७,१०३
अगर	93	अणिउंतयं	१८	अन्नुन्नं	१०७
अगरं ्	68	भणिउँतयं	१८, ११४	अप्पडद्य	१०
अगओ	89	अणिऊँतयं	११९		६३१ १६३
अविगणी	२१	अणिष्टं 💮	७५, १३०		., १३३
स्राधह	५६	अणोउय	9	.झट् वा	•
अरघो	५३, ६९	अ णं	१०५	अप्पाणी	१३७
भङ्गणो	१६	अत्तमाणो	१२३	अप्रियः	?30
अ ङ्गारो ••	3,8	अत्थि	१ ३०	अप्पेइ	ર ૧ ૨ ૧
अच्छ अर्	१३७	अन्तरगर्य	३१	_	२६ ३३, १०९
अच्छरसा	२५, १३८	भ्रन्तरपा	२३	अमूरिच्छो ।	१०१
भन्छस	२४, २५,	धन्तपाओ	२२	अमृतिसो	, १०३
6 4	७७, १२७	अन्तरिदा	२३	अम्हकेरं	, १०२ ७२
अ <i>च्छरि</i> अं	८६, १३७	अन्तरं	१६	अम्हक्केरं	७२
सच्छरिज ं	१३७	अन्तावेई	88		३७, १०४
अच्छरीसं अचिछं	१३७	सन्तेआरी	38	0.3	86, Co,
स न् डी	१ २ <i>५</i>	अन्तेउरं	3 8		, १३१
	. ७२	अन्तोपरि	85,	अम्हेत्थ	पुरस्य २०
सच्छुओ	88	अन्तोवीसंभो	१ृद	सम्हेन्च	ર ૦
					, ,

एवि—कर् + एवि = करेवि ८ कर्तुम्—करना।
पाल् + एवि = पालेवि ८ पालयितुम्—पालना।
एविणु—कर् + एविणु = करेविणु ८ कर्तुम्—करना।
ला + एविणु = लेविणु ८ लातुम्—लाना।

विध्यर्थ कुदन्त

(७५) अपभंश में 'चाहिए' या किसी विधिविशेष के लिए इएन्वर्ड, एन्वर्ड एवं एवा प्रत्यय जोड़े जाते हैं। संस्कृत में जिस अर्थ में तन्य प्रत्यय जोड़ा जाता है या हिन्दी में 'चाहिए' जोड़ते हैं, उसी अर्थ में उक्त प्रत्यय लगाये जाते हैं। यथा—

इएठवरं-कर + इएववरं = किरएववरं < कर्तव्यम् ।

मर 🕂 इएन्वउं = मरिएन्वउं ८ मर्तन्यम् ।

सह 🕂 इएव्वडं = सहिएव्वडं 🗠 सोढव्यम् ।

एठवरं-कर 🕂 एववरं = करेब्बरं < कर्तव्यम् ।

सर 🕂 एव्वडं = मरेव्वडं 🗸 मर्तव्यम् ।

सह + एन्वडं = सहेन्वडं < सोहन्यम् ।

एवा—कर + एवा = करेवा < कर्तव्यम्।

मर + एवा = मरेवा < मर्तव्यम् ।

सह + एवा = सहेवा द सोढव्यम् ।

सो + एवा = सोएवा < स्वप्तव्यम् ।

जाग + एवा = जागेवा < जागरितव्यम् ।

शीलार्थक

(७६) संस्कृत में शीलधर्म को बतलाने के लिए तृ प्रत्यय लगाया जाता है ; या अपश्रंश में शील, स्वभाव और साध्वर्थ में अणअ प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

अण्ञ-ह्स + अण्ञ = ह्सण्अ-ह्सण्ड-ह्सनशीख।

भस + अणअ = भसणअ—भसणउ—भौंकनेवाला ।

कर + अण्य = करण्य-करण्य-करनेवाला।

मार + अण्य = मार्ण्य-मार्ण्य-करनेवाला ।

वजा = सणभ = वजाणभ __ वजाणउ — वादनशील ।

क्रियाविशेषण

विह्यस्यान, निचर्ड-प्रगाह, कोड्ड-कौतिक, हहरि-अद्भुत, दुइवड्-शीन एवं जुअंजुअ-अलग-अलग आदि है।

विद्वालु—नीच संसर्ग, अप्पणु—आस्मीय, सर्वलु—असाधारण, रवण्ण—सुन्दर, नालिअ, वढ—मूर्व और नवल—नया-विचित्र आदि विद्योपणभी अप्रत्रंग्र में उपलब्ध हैं।

परिशिष्ट १

उदाहतशव्दा<u>न</u>ुक्रमणिकां

अ क्षहुर्ण	90	सच्छेरं ३०, ७७, १३	६ ७	अन्तो-त्रीसम	भ-
स साणिस	6	अजा ३३, ६९, १३		निवेसिः	आणं ३१
भ आणंतेण	6	अज्ञू ३३, व		अद्दो	5 ع
भइमुत्तयं	१८		3	सद	રેઇ
अइमुंतयं	१८		96	अधण्णो	98
अइरेगअटुवा	स ८		3 \$	अधीरो	५ ६
अइसरिअं	४८, १०६		- ३६	अनुसई	૧ ૬ ૨ ૄ ૪
सको	५३, ६८		२ ३	राजुरार राजन	२८४ १०७
अ क्खइ	५६		₹ €	अन्नारिच्छो	•
सङ्घो	२ ७	•	Ęς	अन्नारिस <u>ो</u>	१०३
अगर्	93		86	अन्नुन्नं अन्नुन्नं	४७,१०३
अगर्ह	68	अणिउँतयं १८, १	_	अप्युद्ध अप्पडद्य	१०७
अरगओ	१९	D W .	१९	अप्पडद्य सम्पन्नो	90
अविगणी	२१	अणिहै ७५, १		-	६९, १६३
अरघइ	द ह	भगोउय	9	अट्पण्णू	६९, १३३
अग्वो	५३, ६९		, 0 q	सप्पा	१३७
अङ्गणी	१६		२३	अव्यानी	830
अ ङ्गारो	38	•	₹o	अ प्पिअं	₹ १
अच्छअरं	१३७		3	अप्पेइ	३ १
अच्छरसा	२५, १३८		₹ ₹	अमुगो	९३, १० ९
सन्दर्भ	२४, २५,		^२ २	अमूरिच्छो	१०४
	७७, १२७	•	२३	अमृरिसो	. १०३
स च्छरिसं	८६, १३७	•	१६	अम्हकेरं 	७२
सच्छरिजं	१३७		2 g	अम्हक्केरं	७२
अच्छरीसं	१३७	3 0	₹ १	अम्हारिच्छो	80, 808
अ(चिछं	१२५	9`•	र <u>१</u> ३१	अम्हारिसो	86, 60,
अच्छी	७२	> 0	२४ २४	312-3-04	१०४, १३१
अच्छुओ	88	C. S. Charge		अ म्हेत्य	२०
		2.1.11.11	१ ९	सम्हेव्व	२०

एवि—कर् + एवि = करेवि ८ कर्तुम्—करना । पाल् + एवि = पालेवि ८ पालयितुम्—पालना । एविणु—कर् + एविणु = करेविणु ८ कर्तुम्—करना । छा + एविणु = लेविणु ८ छातुम्—छाना ।

विध्यर्थे कदन्त

(७९) अपश्रंश में 'चाहिए' या किसी विधिविशेष के लिए इएन्वर्ड, एन्वर्ड एवं एवा प्रत्यय जोड़े जाते हैं। संस्कृत में जिस अर्थ में तन्य प्रत्यय जोड़ा जाता है या हिन्दी में 'चाहिए' जोड़ते हैं, उसी अर्थ में उक्त प्रत्यय लगाये जाते हैं। यथा—

इएव्यरं-कर 🕂 इएव्यरं = किरएव्यरं < कर्तव्यम् ।

मर 🛧 इएव्वडं = मरिएव्वडं < मर्तव्यम् ।

सह + इएव्वडं = सिहुएव्वडं द्रसोडव्यम् ।

एठवर्डं-कर + एववरं = करेव्वरं < कर्तव्यम् ।

सर 🕂 एववडं = सरेव्वडं < सर्वव्यम् ।

सह ∱ एन्वडं = सहेच्वडं < सोहच्यम् ।

एवा—कर + एवा = करेवा ८ कर्तव्यम्।

मर + एवा = मरेवा < मर्तव्यम् ।

सह + एवा = सहेवा द्र सोवव्यम् ।

सो + एवा = सोएवा < स्वप्तव्यम् ।

जरग + एवा = जरमेवा 🗠 जागरितव्यस् ।

शीलार्थक

(७६) संस्कृत में शीलधर्म को बतलाने के लिए तृ प्रस्थय लगाया जाता है ; या अपश्रंश में शील, स्वभाव और साध्वर्थ में अणअ प्रस्थय जोड़ा जाता है।

अण्ञ—हस + अण्ञ = इसण्य—हसण्य—हस्तरील ।

भस + अण्य = भसण्य-भसण्य-भौकनेवाला ।

कर 🕂 अणभ = करणअ—करणउ—करनेवाला ।

मार + अण्य = मार्ण्य-मार्ण्य-करनेवाला ।

वज्ज= अण्य = वज्जणस—वज्जणर—वादनशील ।

क्रियावि**रोषण**

वहिल्लड—शीव्र, निचर्ड—प्रगाह, कोडु—कौतिक, हक्करि—अद्भुत, दृद्वद्— शीव्र एवं जुअंजुअ—अलग-अलग सादि है।

विद्वालु—नीच संसर्ग, अप्पणु—आत्मीय, सड्ढलु—असाधारण, रवण्ण—सुन्दर, नालिअ, वढ—मूर्व और नवख—नया-विचित्र आदि विशेषणभी अपभंग्र में उपलब्ध हैं।

अंग ां	१६	इंगियागारो	v	उत्तरिजं ६	३, ११९
जगण अंगर्सगस्मि	१५	દ્રંગુલં, લંગુલં	99	उत्तरीअं	६३
अगमगाम्म अंजिअं	१० १६		५५, ११६	उत्तिमो	२९, ८४
		२५०-८ ईडढी	१३६	उत्थारो	१२३
अंतरं	१ ६	. ~	Ęę	उद्धो ल्छ	१०
अंतेआरी	८६	ईसरो 2	4.5 8.3	उद्द ४४,	४७, ५९
अंतेउरं	35	ईसो	•	उपलं	22
अंबे	३४, १३७	ईहामिग कसः	•	उम्बरं	२३
अंबिलं	१३४	उ इदं	9		८०, १३१
अंयु	80		१०१, १०५	उन्हा उ लाओ	98
इस	90	उक्कत्तिओ	00	उ हाम। उहलं	२० ३४, ८९
इसववः	-	उक्ता	२१, ६८		48, 54
	सावसाणे ३६	उक्ति ईं	88, 96	उवमा उवज्काओ	५ <i>४</i> ७८
इअ` कुसु		उक्तेरो	३०, ८६		
	क्षवसाणे २०	उक्तं ठा	१६, २१	उवणिसं, णीव	•
इक्षाणि	88	उक्खअं	३२	उ वहं	१३८
इआणि	१९	उक्खर्यं .	66	उवासगो	११०
इक्खू	१२४	उक्खाअं	३२	उवरि, उवरि	
इङ्गालो	२२		ર ર	उवसग्गो	98
इट्टी	७५, १३०	•	१०९	उंबरो	१२३
इ ड्ढी	४२		•	उन्बीहं	89
इद्धी	. 96				
इन्धं	63	•	,		
	२८, ८४, १३:		४१, ७७, १२७		२२
इसिगुन		•		उसो ्	२ ७
इसिदर्त	-	_		ऊ आसो	90
	३, ४७,९८,१०		७२, ९१, १२२	•	खो ४१
इह	-	७ उन्	. 84		00
इहाउन इहामि		৬ ওব্লু			8 १
		० उहाे	७९		90
	ા, લગારા કો ૨૬, ૬૪, ફ	६५ उण्णयं	,		•
	भद्धी ६९,१				
	भण्ण ६९,१		•	2-11/211	
21.10	673 6	रन ठगाम	इंडि १४	एसो	७१

अरिहइ	१ ३४	अहिआई	२८	आयरिय उव	ज्झाय १०
अरिहो	१३४	अहिअं	५ ५	आरक् खाधिक	ते ७
अलच ुरं	१३८	अहिरगहो	२२	आरम्भो	१७
अलसी	११४	अहिज्जो	३०, ६९	आसारो	३४
अलाक	६१	अहिण्णू	३०, ६९	आसो	ર છ
अलाबू	६१	अहिमन्नू	६२	आहर्ड	98
अखिअं	३८, ९३	अहिमुको	१८	आहरणं	५ ६
प्रलिहिदा	ं ५ ५	अहिमुंको	१८	आहिआई, अ	हिसाई २८
अल्लं	३४	अहिवन्नू	६२, ११२		१०७, ११४,
क्षव	१३८	अहो अच्छ	रेअं १२	आवत्तओ	७ ६
अवआसो	٩ ٥	भाअद्रो	99	आवत्तर्णं	७ ६
अवक्खन्दो	७४, १२५	आओ	६६, १२३	आवसहो	११५
अवगअं	90	आइदी	99	ओ	१३८
अवजसो	६२	आइरिओ	३३, ८९	ओआसो	90
अवङ्जं	७७, १२८	आउर्जं	१०७, ११४	ओज्भरो	९२
अवदालं	६५, १२०	भाउण्टर्ण	٩ ३, ११ १	ऒप्पिअं	३१,८७
अवयवी	80	भाउदी	99	ऒप्पेइ	د
अवर ण्हो	८०, १३३	भाउसं	१३८	ओमल्लं	२६
अवरिं	68	आगओ	ξξ	ओमार्लं	₹ 8.
सबसदो	90	आगमण्णू	३०, ८६	भोली	३४, ९०
ध वसरइ	90	आगारिसो	93, 909	ओरलं	३४, ९०
अवहुर्ड	५९, १ १३	आगारो	५३, ११०	ओसधं	११६
अवहर्यं	११३	आचरिको	دی	ओसरइ	90
अवहं	१३८	भाइत्तो	१३८	ओसिअन्तो	३८
असहज्जो, अ	संहजाे ९०	माहिओ	१०३	भोसिअंतं	९२
असारो, आ	वारो ३४,८९	आणा	१२९, १३३	ओहणं	५०
असुगो	१०९	आणास्वरव	म्भो ७०	ओइसिअं	90
अ₹सं	३४	आणारुखम	भो ७०	ओहिडं	११३
अहरुट्टं	३४	भाणालो	१३८	ऒइयं	११३
अह्व	३२, ९९	आणिअं		अंको	२२
अहवा	३२		ार्फसो २८,८३	अं को छते ल्लं	११२
अहाजाअं	६३		६, ५४, ११७	अंकोछो • • • ०-	११२
अहावरा	6	आयरिको	३३, १३९	अंगसंगरिम	१८

		•	•		
क्षंगणं	१ ६	इंगियागारो	0		६३, ११९
अंगमंगस्मि	१८	દૃંગુસં, સંગુર	न ै ९ १	उत्तरीअं	६३
अंजिअं	१६	इंदहणू	५५, ११६	उत्तिमो	२९, ८४
अंतरं	१ ६	ईडढी	१३६	उत्थारो	१२३
अंतेसारी	ζ ξ	ईसरो	६९	उद्रभो ल्छ	१०
अंतेउरं	ر دو	ईसो	१३	बद्द ४४	, ४७, ५९
સંવૈ	३४, १३ <i>७</i>	ई हासिगऊस		उपलं	२२
अंबिलं	१३४	उइदं	98	उम्बरं	22
अंसु	१ ७		, १०१, १०५	उम्हा	८०, १३१
इअ	९०	उक्कत्तिओ	90	ब्रहाओ	48
इसः विवन		उका	२१, ६८	उल्लं	३४, ८९
इअ जं पिक्ष		उिकटुं	88, 90	उवमा	98
इअ॰ इसुर		उकेरो	३०, ८६	उत्र क्साओ	७८
	अवसाणे २०	उक्तंठा	१६, २१	उवणिसं, णी	સં રૂ૮, ९રૂ
इक्षाणि	88	उक्खअं	३२	उ वहं	१३८
इआणि	-	उक्खयं	66	उवासगो	११०
इक्खू	१२४	उक्लाअं	३२	उवरि, उवरि	१८
इ ङ्गाली	२२	उगग इ	२ २	उवसग्गो	٩ ٧
इट्टी	७५, १३०	उच्चक्षं	१०५	उं वरो	१२३
इ ड्डो	. ૪૨	उच्छण्णे	१४ १	उव्वीढं	99
इद्धी .	१८	उच्छत्रो	१२७	उ सभमजिअ	१९
इन्धं	9 ३		•	उसहो ४	१४-४६, १०१
इसि	२८, ८४, १३२		४१, ७७, १२७	उस्सवो	२२
इसिगुसो		~		उसो	२७
इसिद्तं	•	-			` 9 o
	, ४७,९८, १०		७२, ९१, १२२	,	
₹ ₹	Ę			जसारि ओ	७७
इहाउवी		৬ বন্সু		ऊसित्तो	88
इहामि ^र नेकारे		- 41	७९	ऊइसिअं	90
	, अंगारो ८ । २९, ६४, १२	५ उ०मर	`		
	ारपः, ६४, १३ जी ६९, १३				
	ण्या ६९,१ ^३			2-111601	-
Kiriai	- c' d 13 6	44 9414	ब्हिं १४	एओ	6

ए ओएत्थ	१२	कडक्लेअअ	90	कम्पइ	१७
एअं	ξo	कउरवी	५०, १०८	कमो	८१
एकमेकेण	१८	कडला	, , . Go	कम्मो	१३८
एकमेकं -	१८	कुउलो	१०८	कम्हारा ८०	, ९२, १ ३१
एके के ण	१८	फ उसलं	१०८	कम्हारो	60
एकेकं	१८	कउहा	२५,१३८	क्यरगहो	५१, ५३
_	•	क उ हाँ	११६	क्यणणू	ંદફ
एको	७१, १३७	कऊसासा	\$8	क्यणं	१ १५
पुगत्तर्ग	93	ककोडो	१७	कयन्धी	६२, ११८
पुर्गिदिय	8 8			कर्यं	११३
पुग्ण	₹8	क्रह्य	७३, १२५		१ ३७
पुगो	५३, १ १७	कच्छो	७२, १२५	क्यलं 	
एत्तिअमेर्तं,	ए त्तिअसर्तं	क्रजा	७८, १२८	कर्यं	९६
	90	कञ्चुओ	१६	करली	११६
ए ह्थ	३१, ८६	वहं	७५, १३०	करणिजं	६ ३
पुमेव	१२३	कडणं	११५	करणीअं	६३
पुरावणो	80, 800	कडं	११३	कररुहोरंप	११
पुरिच्छो	१०४	क्रणअं	६१	करिक्षरोरु	8
	, ९४, १०४	कणये	११७	करिसो, करी	सो ३८, ९३
एव	88	क्रणवीरो	१२०	कलओ	66
एवमेअं, एव	मेदं १६	कणेरु	१३८	कलमो	३२
पुर्व	86	कुणेरु उसि	अं ८	कळुणो	६४, १२०
एवंगेदं .	१६	कणेरुसिअं	6	कलंबो	१७, ११६
पुसमो	30	क्रग्गुटपरु	१ ४	कल्हारं	८०, १३३
क्रभगहो	२२, ५१	क्रण्टओ	१६	कविद्यो	११६
कआवराह	15	कुण्डं	8 ह	कवड्डो	१ ३६
	४२, ६०	क्रण्णंडरं	२ २	कवालो	98
	6,808,488	कणिणआर	१३७	कविणो	83
कपफर्लं	२२		४, ७९, १३२	क्रवोछो	५४
कहमो	२९, ८४	कत्तरी	৩৩	कसणपक्खो	९७
कइरवं	४७, १०७	कत्थइ	98	कसाओ	६६
कइलासो	४८, १०७	क्तिओ	હર્દ	कसायो	१२२
कइवाह	288	कमढो	५ ६	कह	, १ ९
कई	५२	कसंघो	६२, ११८	कदृइ	११ ५

	0.0	किदी	९८	कुढारो	५ ६
कहमित, कहेंपि	<i>१९</i>	किमवि, किंपि	30	<u> इ</u> दलं	१ ३ <i>०</i>
कहावणी	_			इ दो	१ ९
कहेहि	q q	किमेअं, किमेदं			
कहं	१९, ५५	किल्माइ	१३४	कु ष्वलं	4 3
काउआण, काउ	।आर्षा १८	किलिहं	८१	कुष्पिसो, कुष्प	
काउण	१८	किछिट्टं	१३४	कुम्भआरो	१३
कारणं	86	किछिण्णं	८१	कुमरो	३२
काउँभो	888	किलिन्नं	१ ३४	कुमारो	३२
कायमणी	93	किलिस्सइ	८१	कुम्भारो	१३
कायरो	888	किलेसाणल	0	कुम्हाणो	८०, १३१
कालओ	३२	किछेसो	८१, १३४	कुसुमुप्पयरो	00
कालाय सं	६३	किलंतं	१३४	कुसो	६६, १२१
का लासं	६७, १२३	किवणो	४२	केठवो ४८,	, ५७, १०७
कालेण, काले		किवा	४२, ९८	केणवि, केणा	वे १९
काछो ं	43	किवाणं	४३, ९८	केरवं	४८, १०७
कासइ	२ <i>७</i>	किविगो	२९, ९८	केरिच्छो	१०७
कासभी	२७	किवो	४४, ९८	केरिसो ३	9,80,98
कासवी	२६	किसरा	96	केलासो	80, 200
कासा	5'9	किसरो	४३	केलं	१३७
कासं	. 88	किसरं	१०५	केवहो	७६, १२९
काहको ६	9,88,820	किसलं	६७, १२३	केसरं	१०५
काहावणो	१३७	किसलयं	६७	केमुअं, किमु	अं ९२
कि, किं	१	किसा	98	कोडहलं, क	
विअं	98	किसाण्	४२, ९८	.	99, 98
किई	४२, ९८	किसिओ	९८	कोउहरलं	७१, १३७
किचा	९८, १२६	किंसुअ, कि	पुअं १९	कोत्थुहो	१०९
किची	९८, १३५	किसो	83	कोंचो	89 , १ 09
किचं	83	र्किति	२०	कोहिमं	.88
कि चर्छ	४३, ९८	कीलइ	<i>५७</i>	कोट्टागारं	85°
किडी	१२०	' कीला	११२	कोत्थुहो	86
किणेदं	१६	कुत्रखेअओ	90	कान्तलो	83
किण्हो	88	6.0	· ·१२ <i>५</i>	कोप्परं	' ९६
कित्ती	. <i>هو</i> :	কুভন্তী	७३, १२५	कोमुई	89, 806

कोसिओ	४९, १०९	खाणू	७२	गरुओ, गुरु	ओ ४०, ९४
कोसंबी	89, 809	खीर्णं	७२, १२४	गरुई	३ ९, ९४
कोहण्डी	•	खीरं	१ २४	गरुलो	۹ %
	९६, १३७	खीलओ	808	गरिहा	१ ३४
कोहलं	₹ ३७	खीछो	809	_	४०, ९६, ९९
कोंड	५ ७	खुज्जो	१०	गहिअं	35
कंकोडो	१७	खुडूगेगावरि	•	गहिरं	
कंचुओ	१६, १२६	• •		गहिर गहीरिसं	३८, ९३
कं टओ	१६	खुडिओ, खं			१३ <i>५</i> ६८
कंडयुत्तउरस्थ	१०	खुड्डिओ	३०	गहो	
कंडुअइ	९९	खेडओ	१२४, १३५	गाङ	१०८
कंडुया	९६	खोडझो	१२४	गारवम्	१०८
कंडुयणं	९६	खंदो	१२५	गाढ-जोव्वण	_
कंड	8 &	खंघावरो	४७	गामणीइहार	तो ८
कंथा	98	खंधावारो	१२	गामणीसरो	. 6
कंपइ	१७	खंधुक्खेव	१ १	गामेणी	१०
कंसं १	९, ८७, ३३	खंधो	७४, १२५	गाहा	५ ५
कंसिओ	३३,८७	खंभो ५६,	, १३०, १३५	गिठी	१७
खओ	७२, १२४	गआ	५२	गिट्टी	८३, ९८
खइअं	રે ર	गओ	५१, ६०	गिड्डी	ષ્ટર
खहरं, खाहरं	66	गइंद	१३	गिद्धी	96
खगाउस भ	१०	गड .	१०८	गिम्हो	८०, १३१
खगो	٦ ٢	गडभा ३०	, ८९, १०८	गिरा	२४
खट्टा	લ છ	गडओ ३८	, ८५, १०८	गिरिछुलिओ	अहि ९
खड्गो	90	गउरवं	१०८	गिर्रि	१५
खणो	৬३	गउडो	90, 806	गिलाइ	१३४
खण्डिओ	રૂ ૦	गऊ	१०८	गिलाणं	१३४
खण्णू	७२	गजाइ घणी	9 8	गुछं	१७
खप्परं	१०९	गज़नते खे रे	नेहा ५६	गुरुभः	८०, १२८
खमा	ဖုဒ္	गड्डो	१३६	गुडोदन	१ १
खिओ	२२	गन्ध	१२	गुत्तो	२२
खहीडो	३३	गन्धो	५३	गुरुओ	, 8º
खसिओ	१११	गविभणो	११४	गुरुहावा	३४
खाइअं	- ३२	गमणूसुस	88	गुरुवी	ć <u> </u>

गुंफइ	६१	चचरं	१२६	चंदो, चंद्रो	१ ७, ६८
गूढ उअरं, ग्	[ढोअ रं ९	चडू , चाडू	३ २	छ द्वी	१२२
गेज्भा	90	चन्दो	? \bar{\chi}	छट्टो	२२, १२२
गेडुअं	₹ १	चविला	•	छड्डी	१३६
गेंदुअं	८६, ११०	चमरं	90	छ हो	१ ३६
गोद्दी	२२	चम्मं	३२	छणो	७३, १२४
गोदमो	88	चयइ	22	छत्त पवजो	२९, १२२
गोरिहरं, गोर्र		चलणो	१२६	छत्तिपण्णो	39
गोरी	\$ 88	च चे डा	६४	छप्पहो	१२२
गंभीरिअं	१३५	चविडा	१०५	छमा	७३, १२४
गिंठी	. १७ . १७	चविला	५७, १०५	छमी	१२१
નું છે. ગું છે	१७	_{चाञ्च} चाओ	११२	छमुहो	 १२२
घसं	१ ७ ४२	चाई चाई	१२६	छयं	७३, १२४
घट्टो		चाउरन्त	१२६	छारो	७३, १२४
पर। घडह	४२, <i>९७</i> ९ ७	चाउँडा	२८	छात्ती	१११
घडो	٩٥ <i>٩७, ११२</i>	चिद्दइ	9 9 9 9 0	छालो	१११
घरं	२०, १ १२ १ ३८	ਚਿ ਹਨੂੰ	_	छावो	१२१
घाणिदिय	\$ 8	चि लाओं	३५	छाहा	ξ 8
घिको	१ ३८	चिहुरो	६४, ११०	छिरा	- १२१
घिणा	९८	নু হ ন্ত	११०	छिहा	१००, १३६
धुसिणं	४२, ९८	चे ण्ह ं	११३	छीअं	४०, ७२
र्घंटा	90	चुण्णो	३५	छीणं	७२, १२४
चइत्तो	89, 800	चुग्गा चेत्तो	३४ ४९ , १ ०७	छीयँ	१२४
चइसं	१०६	चोरगुणो	23, 230	छीरं	७२
चउट्टो	१३६	घीव्वारो	१३८	<u>ಷ್</u> ಷಕತ್ತ	883
चउत्थी	३६, १३७	चोत्थी	१ ६, १३७	छुण्गो —-}	७३, १२४
चउत्थो	१३७	चोत्थो	१ ३७	छुरो	१२४
चउद्दरी	३६, १ ३८	चोदसी	₹६, १ ३८	ञ्चहा २५ _. छुदं	, ७३, १२३
चउद्द	ं १३७	चोद्दह	१३७	છુવ છેત્તં	१३८
चडव्दारो	१३८	चोरिअं	. १३५	छ छंसुद्दो	७३, १२५
चकाओ ===	१३	घोरो	93	जुवा जभा	१ ६
चक्	23	चंदिमा	११०	जओ	₹₹
	३२				६०

जइ	३३, ५२	जारिच्छो	१०४	कडिलो	१ ११
जइत्थ	₹0	नारिसो	४७, १०४	काणं	७८, १२८
जइमा	२०	जारो	५३	भायइ	१२८
जइसं	80	जाला घे	प्पन्ति ६७	क्रिज इ	७२, १२५
जइहं	२०	जाहोहि	१०	कोणं	१ २५
ज उँणयडं	११	জাৰ	२३	झुणी	२९, ८५
जउँगा	888	जिअइ, जि	अड ३८	टक्को	40
जक्खो	१२४	जिणधम्मो	५ ६	टगरो	११३
जजो	७८, १२ट	निण्मो	३९	टसरो	११३
जहो	१२६	जि ण्हू	१३२	टूबरो	११३
जिंडली	१११	जि णि द	१३	ठडढो ठडढो	१ ३६
जढलं	६५	जिब्भा	१३१		
जण्हू	७९, १३३	जिभिदिय	१४	ठविओ, ठा ठविअं, ठा	
जण्णवक्केण	२ १	জিবত	. ९३	•	
जमो	६२, ११९	जीआ	८२	ठाई	40
जम्मो	958.80	जीओ	५२	ठीणं	३३, ८९
जलभरो, ज	छचरों ' ५३	जीअं	.१२३	डड्ढो	११५
जलमइअं, ज	ालमञं ८७	जीहा	९१, १३१	डब्भो	११५
जलोह	११	- জু:	ં ૧ૂરહ	डरो	११५
जलं 🕐	89	ड् गगं	६७, १३१	डसइ	६०
লবর্ণিজাঁ, ল	विगीओं ६३	জুণু ভ ন্তৱ	७७, १२७	डसणं	११५
जसो २३	, ६२, ११९	ज ्जाें	₹ ९	डह	११५
जहः, जहा	३२, ८९	जुण्मं, जि ण	έγ jou	डहइ	8.0
जह ां	99	जुत्तमिणं,	जुत्तंइणं १६	डाहो	११५
जहिद्धिलो	. ३९	जुम्मं	. 838	डिंभो	90
	९, ६४, ९२	जेणहं	; v	डोला	·११ ५
जा 🐇	१२३	जोओ 🤾	१२७	डोहरो	११९
जाइ	. ६२, ११३	जोइसिंद	83	ढं डो	१ १ ५
जाणं	४७	जोग्गो	२ १	डमी	११९
जादिसं	४७, ६९	जोण्हा	७९, १३२	हंस ं	्. ११ ५
जामाउओ			३९, ७१, १०९	णञ्जर्ष	५२
जामादुओ	89	ਗ ੰ	१५, २५	णकरं	48
जारि	१०४	मञ्जे	१२६	ण ञ ो इत्	. 98

ण आणामि	۵	णिचं	હ દ્	तए	२ १ ७
ण आणासि	۵	णिडालं :	२९, ६५, ८५	तक्करो	งช
ण आणीयदि	2	णिद्या	₹9	तच्चं	७७, १३५
	१, ११७	णिरको	₹ 0	तर्ग	४२, ९७
ण उणा, ण उण		णिरावा र्ध		तत्थं	ึงง
णउस्रो	9	णिरुत्तरं	२ ३	तम	२३
णक्कंचरो	92	णिवडइ	30	त्तमवि	٦ ٥
णङ्गलो	६५	णिव्दुअं	8.8	त्रवाणि	६८, ९३
	७५, १२६	णुब्बुई	४९	तरू	93
णह्यो	ષ્ટ	णिव्वुदं	88	तलबेंट, तार	त्रवेंट ३२,८८
णडालं २९, १	9. 828	णिसाअरो		तलायो	્ર ૬७
णडो	98	णिसासो	રે હ	तलायं	११२
णपहुष्पंत	c	णिसिअरो		तह, तहा	३२, ८९
णयरं	५ १	णिस्सदो	३७	तहात्त, तह	
णराओ	३२	णिहुअं	ं ४९	सदा	32
वारी	६१,११७	णुमज्बइ	३७, ९१	ताओ	ξο
णबहुत्त	6	गुमण्जो	३७	वातिसं	ે પ્રહ
णवेला	१ 0	णुमन्नो	९१	तादिसं	્ ૪૭
णसहिअपडिब	-	णेइ	७११	तारिक्	. 8 0 8
णसहिक्षालोक	3 7	ं णेदा	ર ૧	तारिच्छो	१०४
णहं	२३, ५५	णोआ	98	तारिसो	४७, १०४
णहुट्पस्र	88	णोमछिअ	ग ३५	ताव	२३
णागअ	৩	णंगलं	१२१	तिअसीसो	१३
	, ८९, १२९	ण्हाओ	१ ३२	तिक्खं	१ ३ ९
णास्त्रवह	v	वहाऊ	७९	तिरगं -	१३१.
णाहिलअइ	v	ण्हाणं	७९	तिण्हं	१३३
णालंकिदा	v	ण्हाविक्षो	११७	तिणुवी, तण्] ^ह ै ८१
णाहलो	. ६५, १२१	तभा	३३	वित्तिरो	-90
णिसत्तं	९७	तभो	€ 0	तित्तं	९८
णिउसं	४५	तइ	३३	तित्थयरो	48
णिउक्कण्ठं	२४	तइअं	३८, ९३	तित्थं	३४, ३९
<u> </u>	२२, ७७	तइज्जो	११९	तिप्पं	-83
णिचोडग	٠. ۶	तइसं	80	तिम्मं	१३१

तिरिच्छि	१३२	थुई	७९, १२९	दणुइन्दरुहिरा	हेस्रो १२
त्तीसा १९,	९१. १३८	યુ <u>ક્</u> છો	७१	दणुवहो	६२३
तुण्हिओ	७२	थूणो	१०५	दणू	१२३
तुण्हिको	७२, १३७	थिवमं	३३, ७२	दरिओ	१०३
तु म् ह	886	थीणं ३३	, ७२, १२९	दुरिसणं	8 \$ 8
तुम्हकेरो	११८	थूलभद्दो 🕟	१२१	दुलिद्दाइ	६४ , १ २०
तुम्हारि	१०५	थृखो	१२१	दुखिद्दो	६४, १२०
तुम्हारिच्छो	१ ०५	<u>ध</u> ुवओ	68	द्वरगी, दावः	ागी ३२
तुम्हारिसो ४	७,६३,१०५	थेणो	१०५	दवी	५३
तुरिअं	८५	थेरिअं	१३५	दस	६६, १२१
तूहैं ३९	, ९३, १३७	थेरो	१३८	दसर्गं	१७
तेणं	१८	थेवं	१३८	दसमुहो	६६
तेत्तीसा	१३८	थोअं	७९, १२९	दसरहो	६६
तेरह ११६,	१२२, १३८	थोकं	્રૄફ ૮	दह	१ २२ '
तेरहो	३०	थोणा	88	दहबछो .	६६, १२२
तेल्लक	१०७	थोत्तं	७८, १२९	दहमुखो	१२२
तेछोकं, तेछो	ক ৩০	थोरो	७१	दहमुहो	& &
तेल्लं	७०, १३७	थोरं ६	२, ९६, १२१	दहरहो	६६, १२२
तेवीसा	१३८	थोवं	१३८	दहीसरो	6
तोणीरं	98	दुआलू	५ २	दहो	१३८
तोणं, तूणं	१६	दृइअवं	१०६	दाढा	१३८
त्रोण्डं	88	दइचो	४८, १०६	दारं	३४
सं	ટ્રે લ, ગ્લ	द्इण्णं	. 86	दाछिद्दं	६४, १२०
तंचेअ, तंचे	3₹ ७२	दृश्वअं	88	दाहिणो २०	६, ८३, १३७
संचेव एपि	ोहं १२	दइवज्जो	६९	दिअरो	१०५
त्तंपि	२०	दुइवण्णू	६६	दिअहो	५ २
तंबो	७९	द्इवं	७२	दिओ	३७
तंबोलं	98	द्इक्वो	१ ३७	दिउओ, दुइ	
तंबं	३४, १३७	द्इन्वं	७२	दिउणो	ફે હ '
तंसं	१७	दचा	१२६		, ९८, १३०
થંમો	१ २ ९	दच्छो	७३, १२५	दि <u>ई</u>	४२, ९८
थद्धो	१ २९	दहो स्टरो	, १३०	दिट्टंति दिवर्ण २९	२० १, ८४, १३६
धवो	१ २९	दड्ढो	? ३६	icani 4	, -0, 144

देपइ	६०	दुवाई	<i>३७</i>	दोहो, द्रोहो	Ę۷
दिरको	३७	दुवारिओ	४९, १०८	दंसगां	१७
दिवहो	१२३	दुरिहो	99	घट्टो	१००
दिसा	२५	दुवे .	3,0	घणुहं	२५, १३८
दिसेभ	9	दुसओ	88	धणू	79
दीओ	ं ६३	दुस्सहो, दूसह	-	धर्ण	१ 9
दीअं	59	दुह को	४१	धर्गंजओ	५ ५ ५२
दीजो	६३	दुहमइअं, दुह		घत्थं	۲۰ ۶۷
दीहाउसो	२ ५	<u>द</u> ुहा	98	धम्मकहावस	
दीहाऊ	२५	दुहाकअं	3 V	धिमन्तं, धा	
दीवदिसा उदही	ां १०	दुहाकिज्ञह	₹ <i>°</i>	धम्मो	
दीहो	१३७	दुह	१३७	धर्यं	२ १
दुअणो	30	दूदिअलावमा		धर्द धिई	९६
दुअव्लं	89	दूसहो	२३, ५१	।धइ धिट्टो	४३, ९९
दुआई	99	दूसासणो	 	ाथङ। धिणा	800
- दुआ रं	38	दूहओ	४१, ९५		४३
दुइओ, विइओ	९२	दूहवो	89, 882	घिष्पइ घीप	६०, ११६
दुइअं	३८, ९३	देउलं	१२३		११६
दुडणी	९२	देयरो	१०५	घोरिअं	१३५
दुक्तडं ५९	१७, ११३	देश	₹8, €0	धीरं	७०, १०६
हुक्कयं ′	११३	देवजो	? ३ ३	धुत्तो	७६
दुकरं	. ७४	देवण्णू	१ ३३	थुरा	२४
दुरवगाहं	. ૨ ૪	देव-त्थुइ	७०	ધૂસા	१३८
दुगुल्लं	१ १०	देविड्ढि	\$8	नइग्गामी नइसोत्तं	00
दुग्गावी	853	देविंद	8 3	गइतास नई	१.१
હુ હ	२२	देवीएएस्थ	१ २	नक्खा	५२, ६१
दुमत्तो	68	दोवअणं	· ३७	नक्खो	90
दुरागदं	. 38	दोवयणं	९२	नगो	- १ ३७
दुरुत्तरं 	ર ૪	दोहग्गं	86,	न जुत्तंति	ξ ७
हुरेहो े	68	दोहलो	११५, ११६	नज् स इ	२०
दुल्लहो स्वयं	५६	दोहा, दुहा	९२	नरह नहह	१२८
दुवअ गं ट्रुवआ गं	<i>3</i> 0	दोहाकअं	. 30	_{गटइ} नडो	ं १२९
दुवयणं	93	दोहा किज्जइ	. રૂંહ	नत्तिओ	ं ११२ ४६, ९९

तिरिच्छि	१३२	थुई	७९, १२९	दणुइन्दरुहिरा	छेत्तो १२
	९१, १३८	ચુ છો	७१	द्गुत्रहो	१०३
तुण्हिओ	७२	थूणो	१०५	दण्	१२३
तुण्हिको	હર, શ્રુષ્ટ	थिणां	રૂરે, હર	दरिओ	१०३
तु म्ह	११ ९	थीणं ३	३, ७२, १२९	दरिसणं	१३४
तुम्हकेरो	११८	थूलभद्दो	१२१	दुलिहाइ	६४, १२०
तुम्हारि	१ ०५	યૂ છો	१२१	दलिहो	६४, १२०
तुम्हारिच्छ <u>ो</u>	१०५	थुवओ	د و	द्वरगी, दाव	
तुम्हारिसो ४	७,६३,१०५	थेणो	१०५	द्वो	५३
तुरिअं	८५	थेरिअं	१३५	दुस	६६, १२१
_	, ९३, १३७	થેરો -	१३८	दसर्गं	হূ ৩
तेणं	१८	थेवं थेवं	१३८	दसमुहो	६६
तेत्तीसा	१३८	थोअं	७९ , १ २९	दसरहो	8 8
तेरह ११६,		थोकं	१३८	दह	१ २२
तेरहो	30	थोणा	9 8	दहवली .	६६, १२२
तेलुक्कं	-	थोत्तं	७८, १२९	दहमुखो	१२२
तेलोकं, तेलो		थोरो	७१	दहमुहो	- & &
तेल्लं	७०, १३७		६५, ९६, १२१	दहरही	६६, १२२
तेवीसा	१३८	थोवं	१३८	दहीसरो	6
तोणीरं	९६	दुआलू	42	दहो	१३८
तोणं, त्णं	98	दहअवं	१०६	दाढा	. १३८
तोण्डं	88	दृह्यो	४८, १०६	दारं	३४
तं	१ ५, २५	द्हण्णं	. 86	दालिइं	६४, १२०
तंचेअ, तंचे		दुइवअं	88	-	, ८३, १३७
तंचेव***'एपि		दुइवज्जो	६९	दिअरो	१०५
त्तंपि	20	दृड्वण्णू	६६	दिअहो	५२ ′
तंबो	, ७९	दुइवं	७२	दिओ .	३७
तंबोलं	९ ६	द्इच्चो	१ ३७	दिउओ, दुइ	ओ ३७
तंवं	३४, १३७	दइन्बं	७२	दिउणो	. રૂહ
तंसं	१७	दचा	१२६		, ९८, १३०
थंभो	१ २९	दच्छो	७३, १२५	दिइं	८३, ९८
धद्धो	१ २ <i>९</i>	दृङ्घो	१३ ०	दि <u>ट</u> ं ति	۶ <i>٥</i>
थवो.	१ २९	दड्ढो	१ ३६	दिण्णं २९	, ८४, १३६

दिप्पइ	६०	दुवाई	३७	दोहो, दोहो	६८
दिरको	३७	दुवारिओ	88, 806	दंसणं	१७
दिवहो	१२३	दुरिहो	99	धट्टो	१००
दिसा	२५	दुवे .	3,0	घ णुहं	२५, १३८
दिसेभ	8	दुसओ	88	घण्	79
दीओ	. E 3	दुस्सहो, दूसह		धर्ण	
दीअं		दुह ओ	88	धणंजओ	१६
दीजो	६३	दुहमइअं, दुह	-	घत्यं	५२
दीहाउसो	२ ५	हुहा - टुहा	98		ک <u>ة</u>
दीहाऊ	२५	दुहाकअं	3 to	धम्मकहावस	
दीवदिसा उदही		दुहाकिज्जह	-	धिमन्तं, ध	
दीहो	१३७	दुर्शायमञ् दुर्ह	<i>₹७</i>	धम्मो	२ १
<i>दु</i> अणी	. 30	_	१३७	धर्यं	९६
दुअल् तं		दूदिअलावमा		धिई	४३, ९९
दुआई	89	दूसहो	२३, ५१	धिद्वी	१००
_	66	दूसासणो	२ ७	धिणा	४३
दुआरं	३४	दृहओ	४१, ९५	धिप्पइ	६०, ११६
बुइओ, विइओ चन्द्र		दूहवो	९९, १११	धीप	११६
दुइअं	३८, ९३	देडलं	१२३	घोरिअं	१३५
हुडणो 	65	देयरो	१०५	धीरं	७०, १०६
	९७, ११३	देरं	३४, ६०	धुत्तो	νξ
दुक्षयं ===*	११३	देवजो	? ३ ३	धुरा	२ ४
दुकरं 	७४	देवण्णू '	१३३	धूआ	
दुरवगाहं ———	્રશ્	देव-त्थुइ	00	नइगामो	८६१ ७०
दुगुल्लं	880	देविड्डि	88	नइसोत्तं	
हुग्गावी व≕	8 ≥ \$	देविंद	१३	नई	. 88
दुःइं दुमत्तो	२ २	देवीएएस्थ	१२	नक्खा	९२, ६१
	68	दोवअणं	३७	नक्खो	90
दुरागदं दुरुत्तरं	२४	दोवयणं	९२	नगो	१३७
<i>.</i> दुरेहो	२४	दोहरगं	86,	न जुत्तंति	६७
.दुल्लहो	99	दोहलो	११५, ११६	नज्ज्ञह	२०
दुवअर्गं	9 E	दोहा, दुहा	93	न ट इ	१२८
दुवयणं	३७	दोहाकअं	. ३७	गरह नडो	. 836
2,1-1	63	दोहा किजाइ	. રૂંહ	नदा नत्तिओ	· ११२
			•	ના વસી	४६, ९९

नत्तुओ	४६, १०१	निच्बुअं	१०१	पइक्को	१३८
नमोक्कारो :	११, ७४, ८६	निव्बुई	१०१	पइट्टा	२६, ५९
नयणं	880	निव्बुदी	99	पइट्ठार्ग	99
नयरं	٩१, ٩३	निसढो	११६	पइद्विअं	२ ६
नराओ, ना		निसाअरो	१२	पृङ्गणा	99
नरिंदो	१३, ३४	निसिअरो	. १२, ८९	पइसमयं	५९
नरो	६१	निसित्तो	२७	पइहरं	११
न वेरिवग्गेर्	वेअवयासो १२	निसीढो	११५	पई	५ ४
नहा	७१	निसंसो ६६,	९९, १२२	पईवं	98
नहं	११८	निस्सहं	२३	पडकं	ફ્ર
नाइदूरं	v	निहसो १	१०, १२२	पउट्टो ं	१०२, १०७
नाभिजाणइ		निहुअं	१०१	पउत्ती	४४, १०२
नावा	१ ०९	नीचअं	. १०५	पउमं	₹ १
नाहो	99, 889	नीडं	३९,७१	पडिसं ४	०, ५०, १०८
निधत्तं	86	नीमी	६९, १२१	पडरो	90, 200
निडक्षं	१०१	नीमो	११८	पक	२१, २९
निडरं, नुड	•	नीलुप्पत्तं	३४	पक्खीणं .	ં १२४
निकाओं	68	नीवी	६९	पक्खेवो	'१२४
निकामं	७ ३	नीसरइ	98	पखलो	५६
निक्खं	१२६ं	नीसहो	३ ७	पगुरणं 🕟	१३८
निरवसेसं	•	नीसहं, निस्स	है २३, ९१	पचओ	७५, १२६
·निर्चं	ଓ ଜ	नीसासूसासा	. 83	पञ्चच्छं	७५
	२, ६७, १२१	नीसो	२ ७	पच्चूसो	७५, १२६
निट्डुछो	६ ५, १ २१	न् णं	86	पच्चूहो	ं ७६
ंनि ण्ण े	७८, १२९	नेउरं, न्उरं	९६	पच्छा	७७, १२७
निष्फाओ	१३०	नेडं ३९	, ७१, ९४	पच्छिमं	७७, १२७
निप्फेसो	७९, १३०	नेङ्खं	७१, १३७	पच्छीणं	१२५
निम्मलं		नेहो	२ २	पच्छेकस्मं,प	। च्छाक ∓मं ९ ०
नियो	68	नोणीअं	१३८	पच्छं	७७, १२७
निवत्तओ	, φέ	नोमाछिआ	१३८	पजार्त	् १२८
निवत्तणं	ं ७ ६	पअडं		पजन्तं	٥٥
निवुत्तं	8 લ	पक्षरो, पक्षारो		पज्जा	६९, १३३
निवो	8\$	पआवर्रे.	ું ૧ ૄ	पजाओ	७८, १२८

	, १२९	पण्हो	१३२	पल्हाओ	८०, १३३
पञ्जुवको ७४	', १२२ १२ ५	पत्थरो ३२,			१०७,११०
पज्भीणं	१२२ १३३	पत्थारो	., ३ २	पवत्तओ	७६
पज्जो	१२२ १३६	पत्थवो, पत्थाव		पवयणउवघ	ोयग १०
पर्ह्यं पर्हुं	१२५ १००	पन्थो	१६	पवासू	26
पट पटमं	₹°0	पसुक्तं, पमसुक्तं		पवाहो, पव	हो ३२
पठम पठमसमय उव		पमुहेण	५५	पव्बदुम्मूहि	
पडंसुआ १७,		पम्हलं पम्हलं	१३२	पसत्थो	१३०
पडसुआ १७,	३ <i>५, ९</i> ०		१३२	पसिअ	३८
terrori.		पम्हाइ	60	पसिदिलं	99
पडाया	५८, ११३	पम्हाइं		पसिद्धी	२८
पडिकरइ 	५८, ११३	पयहरू	७६, १२ <i>९</i> ७६	पसिओ	९३
पडिनिअत्तं		पयत्तर्णं पययं, पाययं	,	पसुत्तं	. 36
पडिण्फद्दी २		पथम, पायम पथागजलं	9 3	पहरो	३ २
पडिमा	५८, ११३	पथागणल पयारो	ΥΥ ΈĘ	पहा	११८
पडिवआ	२४, २८	_		पहाडो	. ६६
पडिवण्णं	96	पयावई	9 9 9	पहारो	32
पडिवद्दी	- 80	परहुओ	88, 505		हणी १३
	प्त, ५८,११३	परामुहो -०-०-२	४४, १०१		96,808,883
पडिसरो	96	परिष्ठविओ	66	पहुदि	88
पडिसारो		परिद्वा	२६	पहो	
पडिसिद्धि		परिद्विश	२६	पहोिछ पहोिछ	््३५, ९० १०
पडिहारी		•	रिठाविअं ३२	पहााल पासडोरु	
पडिहासी		परुवेह रे	२१४		***
पहिंसुदं	१ ८	परोष्परं	३१,८६	पांभड	· ·
पढ	११२	परोहो	. २८	पाउझोः	•
५डमो •	8\$8	परं सु हो पल्लिअं	१६, २६	पाउअं पाउरणं	
पहुमं	0 <i>ξ</i>		888		7 / -
पणहुसओ			६०, ११६		४६
प्रकारह प्रकार	१३६ ६९, ७८, १३३		₹ १ १.8° ३८, .९३		२९, ४४ १०२
पुण्णासा		`	**,		ो,पडिफदी ८४
पुरुषा	। ६२ <i>०</i> १३३	· _			नदी २८, ५८
पण्हुओ		•	, (ना, पडिवभा २८
. 8	.74	. नलस्या	. 830	पाडास	द्धी २८,८१

_				•	
मडलो	68	मणोवर्ण	६९	महु-छट्टी	६ ३
मउलं	३९, ५१	मणोरहो	५ ५	महूसव	१ ४
मऊरो	३६	मणोसिला	१९	महेसि	6
मऊहो	३६, १३८	मणोहरं	१०७	महो	५ ५
मक्खिअ	१२४	मणंसिनी	२८	माइमंडलं	४६, ९०१
सरगओ	१६	मणंसिला	१७	माइहर	४६, १००
मरगो	२२, ५३	मणंसी	१७, २८	माईदजाल	१ ३
मच्चु	९७, १०१	सम्मर्णं	१३१	माई	9 9
सच्छरो	७७, १२७	सम्महो	७९	माउआ	४५, १०२
मचिल्ला	७३, १२५	मयगलो	११०	माउभो	१०२
मजाया	१२८	मयणो	११७	माउअं	७१
मजारो	१७, ३२	मयं	\$ 6 8	माउकं	७१, ९८
मर्ज	७७, १२८	मयंको	५१, १००	माउभंडलं	४६
मुज्भिमो	२९, ८४	मरगयं	११०	माउर्छिगं	१ १४
सज्भा	७८, १२८	मरछो	३२	माउहरं	४६
मज्भां	60	मरहड़ो	८७	माङ	४९
महिआ	? ३६	मरहट्टं, मरह	ट्टं ३३	माजारो	३२
मट्टिओलित	80	मराछो	३२	माशुसो	६१
महिया	९७	मलय सिहरव	ল্ডে ৩০	माणंसिणी	۶8
सहं	९७	मसार्ण	१३८	माणंसी, मण	सी २८, ८४
^{गठ} मडयं	११३	मसू	१७	मादु	४६
मड मुडं	668	महण्णवसमा	सहिआ ६७	मादुमंडलं	४६
मञ्ज मङ्कियो	? ३६	महाभाखंद, स		मादुहरं	४९
महो	98	महाउदग	१०	मालोहड	१०
मणहरं	१०७	महाराञ्चाधिर	ाओ ७	मासलं	१९
मणसिणी, म	_	महिड्डिय	88	मासं	88
मणसिका १		महिवाछो	48	माहणी	५ ५
मणसी	20	महिविद्वं	88	माहुर्लिगं	११ ४
मणसो	• २७	महिंद	१ ३	माहो	५ ५
मणासिला	११	महुअमहुरगिर	त २४	मिइंगो	४६, ९९
मणुअर्त्त	१ २	महुअं, महू सं		मिच्चू	१०१
मणुण्यां	१ ३३	महुअर	٩ ٩	मिच्छा	१२७
मणोर्ज	६९, १३३	महुइँ	१२	मिट्टं	४३, ९९

मित्तं	२२	मुसावओ	१ १५	रययं	५३
मियतण्हा	१००	मेहला	५ ५	रसाक्षलं	٩ १
मियसिराओ	800	मेहो	५ ६	रसायलं	५३
मियंको	१००	मोंडं	४१, ५७	रस्सी	६७, ८०
मिरिअं	२९, ८४	मोत्ता	્રે ફ	राओ	३२
मिछाइ	१३४	मोर्ल	38	राईसर	१४
मिछाणं	८ १, १ ३४	मोसा	४६, १०३	राउलं	१३
मिल्चिडो	38	मोसावओ	38	रापुति	9
मिहुणं	99, 889	मोरो	3 &	रामकण्हो	९७
मीसं	२६	सोहो	३६, १३८	रामा इअरो	9
सुइंगो	२९, ४६, ८४	मंजरो	१७, १३८	रामे अरो	9
मुको	७२, १३७	मंड्छो	७१, १३७	रायवद्वयं	७६, १२९
सुरगु	२२	मंसलं	88	राह्य	99
सुद्धी	७४, १३.०	मंसू	80	रिक ४७	, 42, 804
मुडालं	88		९, ३३, ८७	रिक्खो	१२४
सुडं	80	रक्षओ	98	रिक्खं	, , s
सुणालं	ं १०२	रसकं	€ 0	रिच्छो	१०३, १२५
सुणिइणो,		रअढं	98	रिच्छं	৬ঽ
	, मुणीसरो ८	रअणं	५२	रिज्जू	४६, १०५
अ त्ताहलं	६१	रअदं	99	रिणं	४६, १०५
मुत्ती	00	रच्छा	00	रिद्धी	४६, ४७
নুদ <u>ী</u>	७७	र्ववी	१२३	रिसहो	४६, १०५
मुत्तं मुणिदो	8 0	रत्ती	६८	रिसी	४७, १०५
सुरा सुसा	३४	रमणिज्ञं	६३	रुक्खादो अ	
खता सहस्रो:	४६, १०३	रमणीअरो	१२	रुक्खो	१३८
∃ €	६४, १२०	,रमणीवं	६३	स्ववा	१३८
छर सुहुत्तो	9 9 0 0	रमाअहीणो	v	र्व ही	ĘC
खु **' मुंजायण	_	रमाआरामो		रुष्पिणी	७३, १३०
मूओ	<i>w</i> 2	रमाउवचिक	,	रूप्पं	७३
मूसओ		रमारामी रमाद्वीणो	<i>\oldsymbol{v}</i>	रेभ	६१
मूसलं,	मुसलं ४०, १५	रमाहाणा रमोवचिअं	9	रोअदि	98
मृ्सा	४६, १०३	रमापावन रयणुज्जस	?	लक्खणं	७२, १२४
	7 (3	, ন গুলাক	\$ 8	खगो	€ 0

लङ्गणं १६	बइसवणो ४९, १०७	वन्दामि अजवहरं १२
छच्छो ७२,१२५	चइसालो ४८, १०६	वन्दु ३०
छच्छीएआणंदो १२	वइसाहो ४८, १०६	वस्पाइ १७
लही ६३, ७४, ११९	वइसिओ ४९	वस्महो ६२, ११८
स्रब्भह २६	वहसिअं १०७	विमाओ ३८, ९३
स्रहु ५५	बइसंपाअणो ४९	वयणं ११७
छहुई, छहुवी ८१	वइसंपायणो १०७	वयसो १८
लाक १२३	वइस्साणरो ४८, १०६	वयंसो १८
साभग्गं ५२	वक्कलं ६८	वरिअं '१३९
छासं ६९	वक्खाणं ६९	वरिसंसर्वं १३४
'लाहुओं ५५	वगी ९७	वरिसा १३४
लाहलो ' ' १२१	वरगा . , २'२	चरिसं १३४
लिच्छइ ७७, १२७	बरगो ५२, ६८	वरिहो १३४
लिह इ . ९९	वञ्चणीयं २३	वळाञा ३२
लिबो '११७	वच्छस्सच्छाहा ६.४	बलयामुहं ५७,११२
छीणीअं १३८	वच्छेण , १८	बल्लणों ६४, १२०
लुको ५१,६५,१२०	वच्छेणं १८	वसई, वसही ं ११४
लोओ ५१	वच्छेसु १८	वसहो ४२, ४५, ९७
लोणं ३५,१३८	चच्छो ७२, ७७, १२५	वसो , ४४
लोद्धओ १४१	बच्छं १५, ७३, १२५	वसंतुस्सवडवायणं १०
लंगलं १२०	चर्जा ७८, १२८	वसंत्सव १४
लंबणं १६	चहलं १२९	वह्दफई ९७
लंडणं, सञ्छणं १६	वहा १२९	वहिरो १९
वक्षणं ५२,६१	वद्दी ७६, १२९	वहुभवऊढो 🥖 १२
वससो ११४	वहुलं ७६	बहुत्तं ११८
बइअब्भो ४८	वडसाणलो ' ५२	बहेडओः ५८, ९४
बह्सालिओ ४९	चट्टी ४२	वाक्स २४
वहसासीओ ४८	वणोअडइ १२	वाआच्छलं २४
वइआलीअं १०६	चणोलि १०	वाभाविद्वो ं २४
वहएसो ४८, १०६	वण्ही ७९, १३३	वाओछि १०
बहएहो ४८, १०६	वत्ता १०६	वाअंदोलणोणविभ ११
वहदञ्भो १०६	विशा : ७६	वाउणा ५२
वहरं ४८, १०७	वित्तओ 👾 ७६	्वाडको ९६

वाउछो	७१	বিদন্তহুী	१३६	विख्याईसो, विख्येसो ९
वाणारसी	१३८	विच्छुओ	3 &	
वायरणं	ξ ξ	विछिओ	१७, १२७	. , , , , , , , , , , ,
वाया	٦ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	विछिओ		•
		विर्जा विर्जा	8 4	<u> </u>
वारिमई, वारीस	ह, १ २३ 	विज्ञा	१ २६	K 3
वारं		विज्ञा विज्ञा	99	
नार वावडो	<i>\$</i> 8	- 4	₹8 - C •	विसमइअं ८७
	. ५८	विज्ञुला अ	•	विसी ४३, ९९
वास '	8	विज्ञं <i>ध</i> े	७६, १२६	विसेसुवओगो १४
वासरईसरो	, β	विंको	१६	वितेसो ६६
वासा	२७	विंज्भो	१२८	विसो ७४
वासेणोछ	१०		, १०१, १०३	विहत्थी ११४
वासेसी	8	विद्वी	४६, ९९	विद्दरफई ४६,१००
वासो	२.७	विद्वो	99	विहलो ७०,१२१,१३१
वाहइ	99	विडवो	४६, ५७	विहा ४३, ९९
वाहा	و و	विड्डा	७१, १३७	विहिओ ७१
वाहिअं	. 66	विड्ढी	ઝ રૂ	विहित्तो ७१
वाहित्तं	४३	विण्णाणं	७८, १२९	विहिक्षो ४३, ९९
वाद्दो	830	[বিতলু	८६	विहीणो ३९
विअ	१२	ं विण्हू	३९, ७९, १३२	विहूणो ३९,९४
विअड्ढो	' १ ३६	वितिण्हो	४३	वीरिअं १३५
विअणा	१०५	वित्ती	83, 99	कीसंभो ' २७
विञ्जणं	२८, ८५	वित्तं	83, 99	वीसमइ ३६
विञाणं	9.8	विद्याओ	४३	वीससइ २७
	वंओहो ५२	विद्यकई	99	वीसा १९, ९१, १३८
विइजो	988	विद्धो.	808.	वीसाणो २०
विइण्हो	66	विष्पो	48	वीसामो २६
विडअं	. ४५, १०२	विम्हओ	3 47 1	वीसुं १९,२६,२७,८५
विउदं	ه ۶ ۰	विम्हयवि	गर्ज ६३	बुट्टी ४६, १०२
विडलं	५२	विम्ह्यर्ण	ોસં દ્ર	, , , ,
विकासरो ि ो	२ ७	विव्मलो		बुड्ही ४६,१०२ बुड्हो ४४,१०१,१०२
विक् वो विञ्चुओ	२१, ६८	विरहरगी	· γ ξ γ	बुत्तंतो १०२
(वञ्चल)	४३, ९९	विलया	१३८	बुत्तान्तो ४५
				. 04

• •		वंसिओ	3.5		
बुँदं	४५,१०२		३३	सण्ह	६८, ९५, १३३
वुँदारया	8 6	वंसियो	66	संज्ञा	६९
बुंदावणो	४५,१०२	वंसो	€ €	सणिच्छर	=
बुंदुं	३०	सभढं	५१	सत्तरी	66 8
बुहफ्फइ	१३१	सअगुं	६१	सत्तावीस	т ११, ३२
वेअणा	१०५	सआ	३३	सत्तुअं	? ?
वेआिक्सो	86	सइ ३	१३, ४३ , १००	सदो	६६, ६८, १२२
वेकुंठो	40	सइरं	. १०६	सद्	२३
वेज्जं	, vv	सई	٩ ٩	सन्तो	१९
	१०७, १२८	सउण	५३	सप्पओ	. ξυ
		संडरा	९०, १०८	सप्पो	٩ ٧
वेंद्रं ४६,		सउहं	५०,१०८	सप्फं	७९, १३०
	८,८ ५,११ ४	सक्लं	११∘	समत्तं	७९
चेणुछट्टी -	६३	सक्रअं	१९	समरी	६१
वेणू	११२	सक्रयं	७४	समर्लं	६१
वेण्हू	, ३९	सङारो	१९, ७४	समरो	१२१
वेरं	४८, १०७	सकालो	६ ४, १ २०	समवाओ	. ५२
वेल्ली,वल्ली	३०,८६	सको	. २१	सम्मं	- १९
बे ऌ	११२	सक्खं	१९, २९	समिद्धी २	७, ४४, १००
वेलुवणं	\$8	सङ्घो	१६	समुद्दो	, & &
बेल्लं	३५	सचावं	५२	सम्मं	. २६
वेसमणो	१२१	सर्चं	७५, १२६	सयढो	· ५७, १ १२
वेसिलिअं	१३८	सच्छाहं	१२०	सयस	6
वेसवणो	४९, १०७	सज्जो	२२, ६ ७	सरअ	ર
वेसिओ	. 86	सज्कसं	१२६	सररुहं	१०७
चेसिअं	१०७	सज्भाओ		सरि	; 8 0 9
वेसंवाअणो	88	सज्भो	१२८	सरिभ	ः २४
वेसंपायणो	१०७	सङ्भी	• १ २८	सरिच्छो ।	८, ७३, १०५
वेहर्वं	86 ,800	सञ्का	₹ ६	सरिया	ર ૪
बोक्रन्तं	841	सढा	40, 99 7	सरिसो	. १०५
बॉटं, बोण्टं	= -	सदो -	. ५६	सरो	ξ U, Co
चंक, चंक	१७	सङ्ढा	- १३६	सरोरुहं-	,, 800
वंफइ	१ ७	सण्डो	१ ६, ६६	सवछो '	. ε የ

					- 1-	सीसो		२७
सबहो	é 8 3		सासं		२ ७		80 5	
· सब्ब			साहू	G,	५, १६७	सीहो	₹ ₹ , ₹	६, ९१
सन्बक्षो		१५	साहूसवो		۷	सुअइ		د و
सन्दर्जी	३०, ६८,	१ ३३	सिभालो		800	सुउरिसो	'	१३, ५१
	् ३०,६८		सिंगारो	8	2, 800	सुइदी		98
सन्बोड	•	9	सिगं		१०१	सुइलं		१३५
सहसरो	, सहआरो	५३	सिंघ	१९, ६	६, १२३	सुकडं	٩	९, ११४
सहकार	*	५ ३	सिद्धी	४२, ७	8, 800	सुकर्यं		११४
सहचरो		५३	सिट्टं	1	३४, १००	सु <u>क</u> ुसु मं		43
सहरी		83	सिहिलो	६४,१	१५,१२०	सुक्रपक		८१
सहलं		६१	सिढिलं		68	सुगओ		५२
	।।तिरेक	v	सिणिद	f	80	सुगंधर	ហ៊	88
सहा		५,११८	सिण्हो		१३२	सुद्ड		१३०
		२, ११ ८	सित्थं		६७	संहो		१०८
सहि		१२३	सिंदूरं		३५			८९, १ २२
सही		99	सिंधवं	i	१०६	सुत्तो		२२
साव		५१	सिन्नं		१०६	सुपरि	स णं	१३४
- साः	•	٥	सिप्वी	t	१३८	: सुद्धोः	मणी	१०९
	पञ्चा	३३, ८८	सिभ	ī	Ę			. १२२
	nಕಣೆ	१२७	सिमि	ाणो २८	, ६ ५ , १३			४९, १३५
सा	मा	१२२	सिय	ાહો	8			, 86, 00
सा	मिदी, समि	हीं ८४	सिन	रंसी	३८, ९		जिल्ल	१०९
	मोअअं	9	सिर	विभग	१० १	७ सुभि	णो	२८
स	ायरो 🗆	9	सिरं		2	३ सुम्ह	τ3	८०, १३२
स	।ारिक्खं	: १२४		उचरो		७ सुरह	Ţ	१३०
₹	गरिच्छो	२८, ८४		ভাৰভি			ो ।	७५
	तारिच्छं	७३, १२५			लिहं ८१.१	•		३ १
	सास्वाहणो	888		िम्हा		-	जिम ओ	86
	साछाहुणो	१३	` _	ां जेसो		_	कअं	८२
	सावगो	- 88	_	खों को • • • • •	د۶, ۶	•	जना	८२
	सावो	Ć.	-	तविणो	२८, ६५,		गणं	१३८
	सासङसास			ोसरो 	सीमरो, १	१० धुः	आ	४०,१११
	सासाणङ		७ स	ीहरो	१	१० सुः	इमइअं	८७

सुहुमं	८१	सोहइ ५५,	E, 28C	संभड्डो	१ ३६
संण्डो	88	सोहरगं	86	संमुहं	??
स्अक्षं	५१	सोहणं	99	संवच्छरो	१२७
सूई	٩ १	संकंतो	६९	संबद्धिः	७६,१२९
सूरिओ	१३५	संकरो	५२	संवत्तओ	ં હફ
सूरिसो	१३	संक्ला	१११	संवत्तर्गं	७६
सृहओ ४०	, ९५, १११	संखो	१६, ५६	संवरो	५२
सुसासो	१०८	संगं	१०१	સંવુઅં	, १०३
सेच्वं	४७	संघारो	६६	संसिद्धिओ	३३,८८
सेजा ३०,७	6,68,836	संजतिओ	22	संहारो	€. €
सेंदूरं	३ ५	संजित्तिओ	३३	हत्थो	७८
सेमाछिका	६१	संजदो	9	हदो	५९,६८
सेन्नं	१०६	संजमउवधाय	88	ह रखड्	५८,९२
सेलग जक्ख	आरुहण ८	संजमो	६२	हरो	२९,१३८
सेला	१०७	संजा	६९,१३४	हलद्दा	३५, ९०
सेलो	४७	संजादो	६०	हरुद्दी	३९
सेव्वा	ত १	संजोओ	६२	हिल्झारो	१३२
सेसो	६६	संभा	१६, ६९	हलिओ	३२,८९
सेहालिआ	६१	संठविक्षो	66	हिल्हा	१२१
सोअमल्लं	४०, ९४	संठविअं	३२	हिल्दो	६४
सोइंदिय	१४	संहो	४९, १ २२	हलुअं	१३८
सोचिअ	७२		१३४,१३९ -	हिअअं	४३, १००
सोच्चा	७०, १२६	संदहेभमोचिक्ष	. 9	हिअं	४३,१२३
सोच्चिअ	८१	संदहो	७५	हीणो	३९, ९४
सोत्तम्	७ १	संपक्षा, संपया		हीरो,हरो	३९,८९
	,१२०,१३८	संपअं	80	हुत्तं	७१
· सोमो	६७	संपदि	έo	हुअं	৬१
सोय, सोव		संफस्सो	२७	हूणो	३९, ९४
सोरियं	१३५	सं फासो ≏	२७	हेहिम उवरिय ्	[80
सावेद्द, सुबद	۷۵ ا	संबुदी	46	होइइह	१ ३

लिंगानुशासन एवं स्त्रीप्रत्ययप्रयोगानुक्रमणिका

अजा १४२	एसा वाहा,		खडगं	\$ 8 \$
अभो १४७	एसो बाह्रो	१ ४२	खणई	१४३
अचल १४३		•	खत्तियो, खत्तिया,	•••
स च्छी १ ४०, १ ४१	एसो महिमा	१४१	ख त्तिया णी	१४६
सच्छीई १४०	क अली	१ ४३	गट्टई	१ 8३
सन्दे १४		१ ४६	गिहवइ, गिहवण्णी	
अयलो-अयला १४५		१४१	गुणो	
अहिवइ-अहिवण्णी १४		101	गुर्ण .	१४१
आयरियाणी १४		१४६	गोणा -	१४१
भागरिको-आयरिकाणी,	काली	१ 8३	गोवी	888
आयरिका १४	· ·	\$88 \$84	गोवालिआ,	१४३
इत्थी १४	are an allegand	१ ४६	गोवालओ	5
इमाणं—इमीणं १४		१ ४३	4 4 4 4	१ ४६
इमीए—इमाए १४		१ ४२ १ ४४	માવા, માવા મંદી, મંદી	\$88€
इंदाजी १४	11. 23 -11. 2	*	गठा, गठा गंधिओ, गंधिक्षा	१४२
इंदो—इंदाणी १४	-144-14-34934	\$88	गावजा, गाधसा घोडी	१४६
उवज्कायाणी १४	4118-4118	\$ 88	वाडा	१ ४३
उवज्कायो-उवज्काया-		\$88	चक्खू चक्खू	१४३
उवज्ञायाणी १९	6	१ ४३	चडआ	880
पहेषपुआष ११	अल्बरा अल्बरा	१ 8३	चडओ, चढआ	१४२
प्रेगं-प्याणं ११		१४३	नवयाने चन्न	१४७
एसा अच्छी 🥴		\$80	चन्द्रमुहो, चन्द्रमुही चम्मं	
एसा अंजली,	<u>क</u> ुसला	880	चवला	\$80
एसो अंजही १	४२ कुसी, कुसा	१ ४२		१४३
एसा गरिमा,	कुंभआरी	१ ४४ १ ४३		१४७
एसो गरिमा १	४१ कुंभआरो	-	चोरिओ, चोरिआ	१४२
एसा धुत्तिमा, एसो	कोइला	१ ४६	.चंडाली ===ो ====	१४३
	४१ खगो	१४२	छन्दो, छन्दं	१४०
3 8	•	\$88	छाया	\$ 88

छाही	8 88	पओ	१३९	माआ	१४६
जम्मो	१ ३९	पड्	१ ४६	साउलो, माउली,	
जवणाणी	8 88	पडी	१४३	माउलाणी १४४	, १४५
जसो	१३९	पढ, पढन्ती	१४६	माणुसो, माणुसी	१४५
जाणवदी	१ ४४	पहसो, पहमा	१४७	माहणी, माहणी	१४६
जीओ, जाओ	? ४५	पढमा	१ ४३	माहप्पो, माहप्पं	880
जुवा, ऊवई	१४५	पण्हा, पण्ही	१४१	मिडाणी	\$88
जंबुई जंबुई	१४३	पहिई	१ ४३	मुणि, सुणी	१४९
	\$ 80	पाडसो	१३९	म <u>ू</u> सिया	१४५
णअणो, णअणं णई	१ ४३	पाणिगहीदा	\$ 88	संडलगां, मंडलगां	ो १४१
णइ णायणी, णायिका	8 80	पाणिगहीदी	१ ४४	मं डली	१४३
जायजा, जाायजा तमो	१३९	पिओ	१४६	रक्खसी	१४३
	१ ३९	पीवरो, पीवरी	१४६	रस्सी, रस्सी	१४२
तरणी		पुरुं	₹8 १	रावा, राणी	१४५
तरूणी, तरूणो	680	पुत्तवई	१४३	रुक्ला, रुक्लाइ	१४१
ताओ, तीओ	688	प्र िस्सो	१४६	रुद्दो, रुद्दाणी	१४७
तुअंती .	१४५	वालओ, बालिभा	१४६	चद्राणी	8.8
तेओ	१३९	बाला	१४२	छोअ णो	880
थली	१ ४३	वीयो, बीया	१४७	वअणो, वअणं	१४०
थली, थला	\$ 88	वंभणी	१४३.	वग्घी .	े १४३
दुक्ला, दुक्लाहं	१४०	वहिणी	१४६	वच्छा	१४२
देवा, देवाणि	१ ४ १	भजा	१४३	वम्सो	१३९
धणवर्ड	१४३	भवाणी	\$88	वयं	१३९
घीवरी	१४६	भवो, भवाणी	१४७	विउसो, विउसो	१४५
धीवरो, धीवरी	१४५	भागा, भागी	\$88	विडाली	१४३
नडो, नडी	१ ५६	भायणा	१४०	विही, विही	१४२
नम्मो	१३९	भायणाह	१४०	वीया .	१४३
नहीं	\$ 80	भाया	१४६	बुत्तिगारो,बुत्तिगार	
निडणा	१ ४३	सई	१४३	सम्मं	१४०
निडणो, निडणा	१४७	मकरो, मकरी	१४६	सरभो	१३९
निसाअरी	१ ४३	सच्छो, सच्छी	१४५	सरो 	१३९
निही, निही	'१४३	मछिणा	१४३	सन्दाणी 🐇 🕟	\$ 88
नीकी, नीका	, ફ્રેક્ટ્ર	महिसी १४५	ુ, ₹ છે કુ	सहा, सही	१४५

		श्रन्ययप्रयोगानुक्रमनि	एका		१०७
सारसी साहणी, साहणा साहु; साहू सियाली सिरीमई सिरं सीसो, सीसा सीही	? 8 3 3 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	सुद्दा, सुद्दी सुन्दरी सुप्पणही, सुप्पणहा सुप्पणही सुप्पणही, सुप्पणहा सुमणं सुप्सा,सुप्सी,सुप्सी सुवण्णभारी,	१४६ १४३ १४७ १४४ १४४	स्अरी सेटि, सेटिनी संखपुप्को,संखपुप्की हित्य, हित्यणी हिरणी हर्णी हर्णी हसमाणी,हसमाणा हंसी	१ ४३ १ ४६

अन्ययप्रयोगानुक्रमणिका

_					
् असी सह सहीय सहीय सम्माभी सम्माभी सम्माभी सम्माभी सण्, नम् सण्मामह सण्डाणह सण्डर्ड सण्डर्ड सण्माण्डं सण्णमण्डं सण्णमण्डं	\$\frac{1}{2} \text{ \$\frac{1}{2} \$\frac	सिंद्य सन्धं सनुमई सप्रज्जु सप्पो सप्पेव समित्र्णं समित्र्णा समित्र्णाइ सज्जादि सज्जाद सज्जाद सज्जाद सज्जाद सज्जाद स सज्जाद सज्जाद सज्जाद सज्जाद सज्जाद सज्जाद स सज्जाद स सज्जाद स स		कायन्तो भावासो सावि सासमुदं साहच्च साहस्ह	
सन्नामनन्	२१५	अवरिं	२ १ ६	आहरइ ओसरह	२ १ ६ २ १ ३ २ १ ४ २ १ ४

-3				~~	- 0.0
ओ महलं	२१४	एकड्आ, एक्कड्अ		जह	૨ ૧ ૭
ओसरइ, अवसरइ	२१ ४	एक्कया	२१६	जओ	२१७
ओसरिअं,		एक्कसरिअं	२१६	जत्थ	३१७
अवसरि अं	२ १ ४	एक्कसिअं	२१६	जह-जहा	२१७
अंतरं	÷ 28	एक्कसि	5 8 8	जह-तहा	२१७
अंतो	२१५	एगड्या, एगया	२१६	जहेय	२१७
	२१६	एगज्झं	२१६	जा व	२१७
. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ए गयओ	२१६	जे	२१७
•	२ १ ६	एगंततो	२१६	जेण .	२१७
इओ	२१६	एतावता	२१६	ল	२१७
इक्सरिअं	२१६	पुरुथ, पुरुधं	२१६	क्कगिति	२१७
इक्रसि, इक्रसिअं	२ १ ६	एयावया	२ १ ६	फ त्ति	२१७
इ च स्थो	२ १ ६	एव	२१६	वां वां	२१७
इस्थर्त	२१६	एवमेव	₹ 8	णइ	२१७
इयाणि	२१६	एवं	२१६	णमो	२१७
इर	२१६	कशो	288	'णवरि	२१७
\$ \$	२१६	कत्थइ	ે ે વ	णवरं	२१७
इह्यं	२१६	करत्वं करलं	२१६	णाणा	२१७
इहरा .	२१६	कह	२१६	गिरुवं, निरुवं	२१७
इसि, इसि	२१ ६	कहि	२१ ६	गिवेसो	२१९
ड गभो	૨ १४	कर्दं	२१६	णूण, जूर्ण	२१७
उरगच्छडू	२१४	^{नख} कालओ	२१६	णो	२१७
उच्चक्ष	२ १ ६	काहे	२ १ ७	तप्	ସ୍ଟ୍ରୁଡ
उम्हायो, क्षोज्मा		किंचि	२१७	तओ, तत्तो, ततो	
उवज्यायो	ना, २१ ५	ं किण्णा,किंणा,किण		तत्थ	૨ ૧ છે.
. ७वण्माया डत्तरको	२१५ २१६	किमवि	૨ ૧ ૬	तप्पिइं	၁ ၃ ပ
उत्तरसुवे	२१६ २ १ ६	किर, किछ	२१७	तह, तहा	२१७
उप्पत्तिआ	₹\$ ₹ \$ 8	वेणचिरं	२१७	र्वाह, तहिं	२१७
उदिंप	२ १ ६	केव चिरे ग	२१७	तंहव	२१७
उवरि, उवरिं	२१६	केवलं	२ १७	तिरियं	२१७
उवहरइ	२१३ -	कोइ, कोवि	२१५	तिरो	२१७
उवासणा	२१५	खलु, खु	२१७	त्ती:अं	२१७
एअं	२१६.	चिस, चेस	२ १७	ਰੁ '	२ १ ७
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• -			·	•

	·	श्रंव्ययप्रयोगानुक	मिएका		X08
तं	२१७	परुवेह	२१४	विकुव्वइ	૨ ૧ ૪
तंजहा	२१७	परोष्परं	२१८	विणओ	3 & 8
ચ્	२१७	परं	२१७	विणा	२१८
द्र	२१७	परंगुहं	२१८	विहरइ	- २१ ३
दिवास्तं	२१७	पछिहो	२१५	वीसु*	٠ ٠ ۲ ٧ <i>۵</i>
दुर्ड	२१७	पसग्ह	२१८	वे	₹ १ ८
दुट्टे णियमइ	२१५	पहरइ		चेणइआ	٦ ٢ ٧
दुन्नयो	२१४		२१२	च्य	-
दुहसो, दुहा	२ १ ७	पाओ, पायो	₹86	सइ	२ १८
तू हवो	२ १७	पातो र	२१८		२१८
धुवं	२ १७	पि	२१८	सक्खं	२१८
णागओ	२१५	पिह	२१८	सज्जो	२१८
निग्ग ओ	२१४	पुणरुत्तं	388	सर्दि	२१८
निम्मल्लं	२१४	पुणरवि	२१८	सिन्नवेसो	2 8 4
निविसइ	२१५	पुरक्षो	२१८	सपिंख	ं, २१८
नीसहो	888	पुरत्था	२१८	समं	3 8 0
पगे	२१७	पुरा	२१८	सम्मं	2 8 0
पच् चुअ	२१७	પ્ર ર્દ	२१८	सया	२१८
पच्छा	२१७	पेच	२१८	सर्थ	२१८
पतिद्वा	२१५	वहिद्धा	२१८	सन्वओ	२१८
'परज्जु	280	वहिया	२१८	सह	२१८
परसवे	२१८	वहिं	२१८	सहसा	११८
पराघाओ	2 98	भुजाे	२१८	सिअ, सिय	280
पराजिणइ	3 6 8	सग्गतो	२१८	सुअरं	3 8 8
पतिहा, परिद्वा	२१५	सणयं	२१८	युव स्थि	٠ ٩ १ ८
पडिआरो	२१५	सा	२१८	सुवे.	२१८
पडिमा	२१५	मुह	२१८	सुर्वो	. २१४
पडिरुवं	२१७	मुसा	२१८	सेवं	२१८
परिगमइ परिचरे	२ 🎖 ५	मोदउल्ला	२१८	. संविवइ	•
परितो परिवुडो	. २१८	य्हो ो	२१८	संवित्तं	२१४
परिदुरह	२१५	रहो	२१८	हर्ग	२१४
	२१३	सह	. ५६८	हेट्टा	२ <i>१८</i> २ <i>१८</i>
परुप्परं	२१८	वइकंतो	₹ ₹ 8	हंद	110

कारकप्रयोगानुऋमणिका

अइदेवा किसणो	२३७
अणुहरिं सुरा	२३७
अच्छेहि अच्छा व	
दीव्यद्	२३८
अज्मणेण वसइ	२३८
अन्भायणत्तो पराज	ग इ
	२४१
अलं महो महस्स	२४०
अन्तेउरे रमिउं क्ष	ागयो
राया	२४३
अन्नस्स हेउस्स वसङ्	२४२
अहिओ किसणं	२३७
अहिचिट्टइ वइउंटं	हरी
	२३६
अहिनिवसइ सम्मग	गं
	3 £ ¢
अहिवसइ बइउंठं	२३७
अस्थं चिन्वइ	२३६
भावसइ वइउंठं	२३७
इअराई' ' 'सहिआ	ળ ૨ છે ૨
्रपुरथंतरिम" "ति	२४३
कडे आसइ कागो	२४२
कण्णेन वहिरो .	२३८
काअस्स अंगाणि प	संसे इ
	२४१
कामत्तो कोहो अहि	
	२४१

को अत्था पुत्तेग "	२३९
कोहत्तो मोहो अहि	नाभइ
	२४१
गमणेण रामं अणुहर	इ
	२३८
गवाणं गोसु वा सा	मी
	२४२
गवाणं गोसु वा पसु	ओ
	२४२
गामे वसामि	२४३
गामं गच्छइ	२३६
गामं समया	२३७
मोत्तेण गरमो	२३८
गोवी'''सलाहइ	२३९
गोवी '''चिट्टइ	२३्९
गोत्री '''सत्रइ	२३९
चिरस्स मुका	२४२
चोरओ बीहइ	२४१
चोरस्स वीहड	२४१
चोरेण बीहइ	२४१
जडाद्दि तावसो	२३८
जलतो	२३८
जलेन	२३८
जलं	२३८
जलं ि सकह	•
নি স	ર ર ્
सहर 🚉	२३ ्

णह् अणुनासना स	าเ
	२३७
जानं	२३९
तस्स' 'पेसिआ	२४१
तस्ल' ' 'रोयइ	२३९
तिजेण' ' 'इसराणं	२३९
तिलेषु तेलं	२४२
तियु ''पुहवी	२४३
तिस्सा सुहस्स भरि	मो '
	२४२
तुह ''अंगाणि .	२४ १
तेसिमेअमणा इण्णं	२४२
तेणं कालेणं	२३९
तेणं समएणं	२३९
बुंहाण को न बीहड़	२४१
दुवालः ' 'सुणइ	२३८
देवदत्तो " "नहाति	२३८
देवस्स देवाय नमो	२४०
दंहेण घडो जाओ	२३८
धणस्स छद्दो	२.४२
धम्मत्तो पमायइ	२४०
नमो नाणस्स	• 1Ž.
नथरे न जामि	•
निकहा लंकं	
ै सुत्थि	

कारकप्रयोगानुक्रमिणका

पञ्छणो	२३५	माणवशं धम्मं सास	इ	वच्छं वच्छं पडि हि	गचर
पयेण ओदनं सुंजइ	२३६		२३६		२३५
परिजणो ' 'चिट्टह	२३७	मोणवसं पहं पुच्छइ	२३६	वाउ	२३७
परिओ किसणं	२३७	मासेसु अस्सं वंधइ	२३५	विउसाणं " सेवीअ	इ
पाएण खंजो	२३८	मुत्तिणो हरिं भजइ	३ ४०		२३४
पावत्रो दुतुच्छइ		मुणिस्स, मुणीणं दे	१२४०	विज्जुज्जोमं भरइ र	त्ति
विरमइ वा	२४०	मोक्खे इच्छा अति			२३६
9.	२४०	मोहणं अणुगच्छइ		विष्पाय वा विष्पस	
विअरेण' ' 'स्वणा			२३७	गावं देइ	२३९
पिधं रामेण,रामं	२३८ इ.स.च्य	रसेण महुरो	२३८	चेअं पढइ	238
पुण्णेण दिही ह		रामत्तो	२३८	सप्पन्नो भयं	२४१
पुत्तेण सहाअक्षो		रामेगा बाणेन हुओ		संयेण सयस्य वा	
Qual adland	२३६		२३७	परिकीगाइ	२४०
पुरुथकं पढइ	386	रामो जलेन कडं		सर्यभ्र	२३५
_	२३९	৭ =ভালন্থ	२३७	सामो अस्सपइलो	
बालकस्स मोकः	भा	रामो कलहत्तो वी		सई धरइ	२३९
रोअन्ते			388	सीमाधास्स वन्दे	383
बंभणस्य हिअं		रामो काईसइ	२३ ५	सुसिष्पभं वच्छं	२३७
भत्तस्य भत्ताय	२ ४ o बा धरड	रुमखं ओचिञ्बइ		सुहेण जाइ	230
मोवखं ह	री २३९	फलाई	२३८	संपज्जह	२४०
भत्ती जाणायः		छक्खगो रामेगा		हरिगा नमो	२४०
भेत्री णाणाय	संपज्जह १ २४०	साझं गच्छ	₹ २३८	हरिएो रोयइ भर	
भत्तो विसर्णु प		रुच्छी हर्रि पडि	•	हरिं भजह	२३१
	२३७	अणु वा	२३७	हरी वहउंटं उवव	
मम तब विचा	रो रोयइ	वच्छं पडि विज्	ज़् य		२३।
	२३९	विज्जु	२३७	हा किसगा मर्त्त	

कारकप्रयोगानुऋमणिका

अइदेवा किसणो	२३७	को अत्थो पुत्तेण"	** ₹ ₹ \$	णई अणुवसिआ से	ना
अणुहरिं सुरा	२३७	कोहत्तो मोहो अहि	जाअइ	, -	२३७
अच्छेहि अच्छा व			૨ ૪ ૄ	ហា្រាំ	२३५
दीन्बङ्	२३८	गम्णेण रामं अणुह	रइ	तस्सः ' 'पेसिआ	388
अन्मणेण वसइ	२३८		२३८	तस्स ''रोयइ	२३१
अन्भायणतो पराज	गइ	गवाणं गोसु वा स	ामी		
	२४१	-	२४२	तिजेवः "इसराणं	
अर्ल महो महस्स	280	गवाणं गोसु वा पर्	ओ	तिलेसु तेलं	२४२
अन्तेउरे रमिउं अ		9	२४२	तिसु ' 'पुहुवी	
	२४३	गामे वसासि	२४३	तिस्सा सुहस्स भरि	
अन्नस्स हेउस्स वसङ्	•	गामं गच्छइ	२३ ६		२४२
अहिओ किसणं		गामं समया	२३७	तुह ''अंगाणि	
अहिचिद्रइ वहउंदं		गोत्तेण गरगो	२३८	तेसिमेअमणा इण्णं	
অট্।বইই বইওট		गोवी ''सलाहइ	२३९	तेणं कालेणं	२३९
- 2 2	२३६	_		तेणं समएणं	२३९
अहिनित्रसह सम्मग		गोत्री '''चिट्ठह	२३९	दुंहाण को न बीहइ	२४१
	⇒ ३ ह	गोत्री'''सवह	२३९	दुवालः 'सुणइ	२३८
अहिवसइ वइउंठं		चिरसंस सुका	२४२	देवदत्तो " नहाति	२३८
7	२३६	चोरको वीहइ	२४१	देवस्स देवाय नमो	२५०
	430,	चोरस्स बीहड	२४१	दंडेण घडो जाओ	२३८
इअराई'''सहिभाष		चोरेण बीहइ	२४१	-	•
एत्थंतरम्मि ' 'ति		जडाद्दि तावसो	२३८	धणस्स छुद्दो	२४२
कहे आसइ कागो		जलतो	२३८	धम्मत्तो पमायइ	२४०
कण्णेन वहिरो 🔑		जलेन	२३८	नमो नाणस्स	२४०
कासस्स संगाणि प		ज लं	२३८	नयरे न जामि	२४३
2 22 2	२४१	जलं विना'''सङइ			230
कामत्तो कोहो अहि		निगो	२३६	-	२४०
	२४१	काणं काइअइ	२३६	पइईअ चारू	२३८ँ

कारकप्रयोगानुक्रमिणका

पञ्जुणी	२३५	माणवञ्चं धम्मं सास	ર્	वच्छं वच्छं पडि सि	चइ
पयेण ओदने खंजइ	२३६		२३६	;	२३५
परिजणो' ' चिद्वइ	२३७	मोणवक्षं पहं पुच्छइ	२३६	वाउ	२३७
परिओ किसणं	२३७	मासेसु अस्सं वंधइ		विउसाणं " सेवीअउ	:
पाएण खंजो	२३८	मुत्तिणो हरिं भजइ	२४०	•	ર રૂ છ
पावत्तो हुतुच्छइ		मुणिस्स, मुणीणं देह		विज्जुज्जोमं भरइ रि	•
विस्मइ वा	२४०	मोक्खे इच्छा अत्थि			२३६
पिअराणं सुहा	२४०	मोहणं अणुगच्छद्र ह		बिष्पाय वा विष्पस्स	
विअरेणः । संवजा		4	२३७		२३९
पिधं रामेण,रासं व	२३८ त २३८	रसेण महुरो	२३८		 २३६
पुण्णेण दिही हरि		रामत्तो	२३८		२४१
पुत्तेण सहाअओ		रामेण वाणेन हुओ	`	सयेण सयस्य वा	,
Qual different	२३६ .	बाली	२३७	परिकीसाइ	२४०
पुरुथकं पढइ	3 € €	रासो जलेन कर्ड		सर्यभ्र	२३ ५
	२३९	प= ङालइ	२३७	सामो अस्त्रपहणो	. , ,
बालकस्स मोअङ		रामो कलहत्तो बीह		सईं घरइ	२३९
रोअन्ते			ર ૄ	सीमाधरस्स वन्दे	२४२
वंभणस्स हिअं र	नुहंबा २४०	रामो काईसइ	२३५	सुसिपभं वच्छं	२३७
भत्तस्य भत्तायः		रुक्षं ओचिन्वइ		सुरेख जाइ	२३८
्रमोक्खं हरी		फलाई	२३८	संपज्जह	280
भत्ती णाणाय व		लक्खणो रामेण	•	हरिएो नमो	२४०
भेत्री णाणायः जासह्या		साक्षे गच्छइ	२३८	हरिगो रोयह भत्ती	₹3 €
भसो विसणुं प		स्ट न्डी हरि पडि		हरिं भजह	२३६
	२३७	अणु वा	230	हरी वहउं डे उववस	
मम तव विचार		वच्छं पडि विज्जुः	अइ	1	२३७
	२३९	विज्जु	२३७	हा किसगा मन्तं	२३७
					,

समासप्रयोगानुक्रमणिका

~~~	२४८	आरूढ्वाणरो	२५०	गिहजाओ	२ ४७
अइपल्लंको अइमग्गो रहो	<b>૧</b> ૪ ૦ <b>૨ ૨</b> ૨	<b>सासंवरा</b>	३५०	गिहत्थो	२४८
	286		२४६	गुडमिस्सं	२४६
<b>अ</b> कर्य		4.1.4	२४६	गुणसंपन्नो	२४६
अरिगपडिओ	२ ४६	इंदियातीतो		गोवसभो	२४८
अजियसंतिणो	२५३	उत्तरगामो	२४५		२५०
अणवज्जो मुणी	5 6 3	<b>उ</b> न्वेलो	२४८	घोरबंभचेरो, जंबू	290
अणवर्जं	२४८	<b>उसह</b> वीरा	२५३	चउक्कसायं	
अणायारो	२४८	पुगदंती	२ ५ १	<b>च</b> उदिसा	२५०
अणाही	२ ५ ५	व च्छनी	२४८	चउम्मुहो	२५१
स णिट्टं	286	कट्टावण्णो	२४६	चक्कपाणी	२५१
सणीसो	२४८	कडाहपक्को	२४७	चक्कहत्थो, भरहो	२५१
		कण्हपक्खो	२४८	चन्द्रमुहं	२४९
भणुजमो, पुरि		क <b>्रामु</b> ई	२४७	चरणधणा, साहवो	२५१
अणुयरा	<b>२</b>		२५१	चोरभयं	२ ४७
<b>सदिईं</b>	२४८	कमलनयणा	२४७	चंदमुद्दी कन्ना	२५१
अदेवो	२४८	कम्मकुसलो		चंदाणणं	२४९
<b>अन्नाणति</b> मिरं	२४९	कयत्थो, कण्हो	२५०	जिसकामो, सकलं	भो .
अन्नाणभयं	२ ४७	कलससुवण्णं	२४६	जिसकासा, जनल	<b>२</b> ५१
अपिछमो	२ ५ २	क्लाकुसलो	२४७		
अवंभणो	२४८	किसणसिओ	२४६	जिअपरीसहो, गोर	
अभयो	२५२	कुंभकारो	२४८		२५०
अलोगो	२४८	र्कुभमद्विभा	२४६	जिअकामो, महादेव	11२५०
अवरकायो	<b>२</b> ४६	कुमारगव्यिगणी	२४९	जिसारिगणो, अजि	
अवस्य <u>ा</u> अवस्थो	<b>२</b>	कुसारीसमणा	₹86		२ <b>५ १</b>
अविरई	२४८	कुछगुणसरिसी	२४६	जिइंदियो, सुणी	२ ५ ०
	२४८	गजाणगो	२ ५ १	<b>जिणसरिसो</b>	२४६
असचम्		गंडीवकरो,अउजुण	ते २५१	जिणा	२५४%
अस्रापाणम्	. ૧૧૧ <b>૨</b> ૪૮	गणिशाज्मावसो		जिणेन्दो	२ ४७
<b>अहिवो</b>		गवहिअँ	२४६	जिणोत्तमा	२४७
क्षायारनिड0	॥ ५४६				

ममासप्रयागानक्रमारणका	समासप्रयोगानु	क्रमिएको
-----------------------	---------------	----------

जीवाजीवा	2	५३	निल्हजो	२९२	महारायो	२४९
णहिभण्णो	<b>২</b>	8 ह	निञ्चया	२४८	<b>म</b> हावीरो	२४८
तवसंजमं	2	. ५३	नीयगा	२४६	महुमत्तो	388
तवोध्यां		88	नेत्ताई	२५४	माउसरिसी	२४६
तिणेत्तो हर		48	पत्तनाणी मुणी	२५१	मियनयणा	348
<b>तिलोई</b>		१५०	पत्तपुष्फफाराणि	२५३	मेघाइअस्थो	ર ઇદ્
तिङोयं		१५०	पपुण्णो जणो	२५२	मोक्खनाणं	<b>२</b> ४६
तिस्रोया		400	पयपडमं	२४९	रसवडो	२४८
थेणभीओ	,	२ ४७	परमपर्यं	२४६	रसपीसं वहयं	२४९
थोवमुत्तो		२४७	परिजला परिहा	२५२	रत्तसेओ	386
ર્થમજ્ર દું		२४६	पलयगभो	386	रसपुण्णं	२४६
द्याजुत्तो		२ ४६	पायरिक्षी	२४८	राअदोसमयभो <b>हं</b>	
देवदाणवर्ग		२५३	पायची	२४८	राग्यसम्बद्धाः रिणमुत्तो	398
देवपुज्यसो		२ ४७	पावणासओ	186	रूत्रसमाणाः स्वसमाणाः	२४७
देवदेवोओ 		२५३	विभरा	२५४	रूवंसोहग्गजोऽवण	२४६
देवमंदिरं नेनार	'	2 8 to	पीसवर्ध	₹86	Care (Gastellode)	
देवधुई देविंदो		2 8 R	पीआंवरो	290	लाहालाहा	२५३
		६४७	युण्णपात्रीहं	२५३	केहसाला <u>क</u>	२५३
दिण्णवय	। साह्वा	२५१	पुण्णपाहेळां	<b>૨</b> ૪૬	कोगसुद्दो	. २ <i>६७</i>
दिवगको 	2	₹8€	पुञ्जकायो	289	लोयहिओ •	, 588
दंसणभट्टे घणसामो		₹ <i>8 \</i>	पंकिकतो	२४६′	वग्रम्यं	-२४६
धम्मपुत्र		૧૪૬ ૨૪७	पंचवतो सीहो	२४६	वजादेही	२४७
नहमोही		२४७	वहुजग्राहिको	२४६	विज्ञाठार्थ	388
नई देस		298	चहु <b>मुहं</b>	280	विजादक्को	२४७
नम्मया	-	286	बाग्यविद्धो	₹४६	विज्ञहाहिनो विज्ञहाहिनो	२४७
नरसेट्टो		580	वानरमोरहंसा	293	विह्वा	२ ४७
नरिंदो		280	वंभग्रोत्तमा	२४७	वीरजिणिही	. २५२
नवतत्तं		290	वंभग्रहिसं	२४६	वीर्राजाणाद्या वीर्राजाणो	386
नाणदंर	वणचरितं	२५३	भक्खामक्खारि		वीरवरो	- २४८
नाणध	ហ្វ៊ី	२४९	भट्टाचारो जणो	₹ € 0'	वीरस्सिओ	<b>२</b> ९० ३०६
<b>দাণ্</b> ডৱা		२४७	भद्दपत्तो	२४६	बुत्तिआरो '	२४६ २४८
निक्क — -		२४८	भासभरो	२४८	सगहिम	२४८
निद्य	र लगा	२ ५ २	भ्यवस्री	₹8६	समचडरंससंहाणो	२४० १२५०
						. 11.

सभापंडिओ	२४७	साहुवंदिओ	२४६	सुहपत्तो	 ं २४६
समस्थो	२४८	सिवगओ	२४६	सु दुरपडिमा	386
समाहिठाणै	२४७	सीउण्हं जलं	२४९	सेयंवरा	<b>२</b> ५१,
सन्वण्णु	२४८	सुत्तआरो	२४८	संजसघणं	२४९
ससुरा	२५४	सुत्तर्सिहा गुहा	२ ५ १	संसारभीओ	२४७
सारासारं	२५३	सुद्धपक्खो	586	हत्थपाया	२
सावअसाविआओ	२५३	सुरासुरा	२५३	हंसगमणा	२ ५ १
सासूबहूओ	२५३	सुह्दुक्खाइं	२ ५ ३		

# परिशिष्ट ६

### तद्धितप्रयोगानुक्रमणिका

अण्यहा	२६१	अन्धलो, अन्धो	२६०	कया	२६१
<b>अ</b> तिथको	<b>२६</b> १	इत्तिअं	२ ५ ८	कन्बद्दत्ती	२ ५ ७
अन्नतो, अन्नदो,		इत्तो, इदो, इओ	२५८	कहि, कह, कत्थ	२५८
अन्तको	२५७	ईसाल	२५७	काणीणो	२६१
अप्पृ, कणीसस,	,	उज्जल, उज्जलअर	,	कुत्तो, कृदो, कुओ	२५८
कणिह, कणिहुग	२६२	<b>उजा</b> उथम	२६१	केत्तिअं	२५९
अप्प, सप्पत्रर,		उत्ररिल्लं	२५६	केत्तिलं	7.99
ंसप्पसम	२६१	एकत्तो, एकदो,		के दर्व	२९९
भप्पणयं भप्पुरुतं	२६० २५६	एकओ	२५७	कोसेयं	२६१
अम्हकेरं अम्हकेरं	299	एकल्लो, एकको	२६०	खुद, खुदसर,	
अम्हेच्चयं -	299	एक्ड्आ	२५९	खुद्अम	२६२
सवरिल्लो	2 8 0	एकसि	२९९	गन्विरो	२५७
अहिअ, अहिअअ <b>र</b>	. ,	एकसिअं	२५९	गामिल्लं	२५५
सहिससम		एत्तिअं	२५९	चंद्ओ, चंदो	२५८
<b>आरिसं</b>		<b>ए</b> त्तिकं	२५९	छाइल्लो	२ ५ ७
अङ्गोरलतेल्लं		एदहं	२५९	जडालो	२५६
अन्तिम, नेदीअस,		<b>एयहुत्तं</b>	२५६	जत्तो, जदो, जओ	२५८
नेदिष्ट	२∙६२	कडुएल्लं	२५८	जया .	२.६१

महि, जह, जत्थ	२५८	धणवंतो	३ ५७	पुष्फिमा	२.५६
जामइल्लो	290	घणी	२६१	पुरिच्छो, पुरा	२५८
जेट्ट, जेट्टयर, जेट्टय	स२६२	घणी, घणिअर,		पुरिल्लं, पुरिल्ली	5 ¢ &
<b>बित्तिअं</b>	296	घणिअस	२६२	फडालो	२५७
जेत्तिअं	२ ५ ९	धम्मी, धम्मीअस,		वहु, भृयस, भृइट्ट	२६२
जेत्तिलं	298	घम्मिट्ट	२६२	बहुअशं, बहुअं	२५८
जेदहं	२६९	नवल्लो, नवा	२६०	चहुछ, बंहीअस,	
जोण्हास्त्रो	२५७	नयरुल्लं	२ ५ ह	वंहिष्ट	२६२
तया	२६१	नेहाल.	२ ६ ७	वीहामणो	२५७
तरुलं	२ ९६	प्रमहिय, प्रमहिर		भत्तिवंतो	२५७
तवस्सी, तपस्सी	२६१	प्रगहियतम	२६१	भमया	346
तहि, तह, तत्थ	२५८	पहु, पहुसर, पहुउ	-	<b>अ</b> सिरो	244
तिक्ख, तिक्खअ	₹,	पत्तलं, पत्तं	२६०	भिक्खं	२६१
तिक्खभग	२६१	परकेर	२९५	महम, महभस, मह	-
तिन्तिअं	२५८	परर्क	<b>२६</b> १	सईयं	्ट २६१
तिहुत्तं	२५६	परुक्षवित्स्तो, परुर		मउअत्तता,	141
तेतिः '	398	पहिओ	280	मउअत्तया	200
तेत्तहं	२ ५ ९	पाचम, पाचअअ		मणयं	<b>२५</b> ९
तेहिलं	ं २५९	पाचअअम		मणियं	२६०
तुम्हकेरो, तुम्ह		पावी, पावीयस,		सहा,महत्तर, महर्	२ <b>६०</b> ८३४ छ
तु∓हे <u>च</u> यं	244	पाविद्व	२६२	माणइस्रो	
थूल, थ्लभर,	, ,	विअ, विअअर,		मिड, मिडअर,	्रद्
थूलअम	"२६२	<b>पि</b> अअ <b>स</b>	२६१ '	मिडअस	, , , , ,
थोव, थोवसर		पिक्षा <b>महो</b>	२६१	मीसाछिअं	२६२
थोवअम	-	पिडल्लो, विभा	-	သါကိ	२६०
दण्युल्लो	२५७	पीअलं,पीवलं,पं		माल मुह <b>्व</b>	२६०
दयालू	2 9 10	पीणत्तर्ण <u>ं</u>	२५६	^{छ० -} मंसुल्लो	.२ ५६
दीहर, दीहरस		पीणत्तं	२६०	रसालो	<b>२</b> ५ ७
दीहरसम		पीणया	<b>२६</b> १	राइकं	२,५६
दीहरं	२६०		२ ५ ६	राथकेर	२६१
दुहुत्तं	२५६		ર <b>વૃ</b> છ	राचण्णो	<b>२</b>
दूर, दवीकस			२ ५ ६	रोचिरो	२६१
धणमणो	ર વે છ		२ ९ ६	रजालु	<b>३</b> ५६
		7	- 1		२५७

सभापंडिओ	২৪७	साहुवंदिओ	२ ४६	सुहपत्तो	-
समत्थो	२४८	सिवगओ	२४६	सु दरपडिमा	२४८
समाहिठाणं	२ ४७	सीउण्हं जलं	२४९	सेयंवरा	<b>२</b> ५१.
सब्बण्णु	२४८	सुत्तकारो	२४८	संजमघणं	२४९
ससुरा	२५४	सुत्तसिंहा गुहा	२५१	संसारभीओ	२४७
सारासारं	२ ५ ३	सुद्धपक्लो	२४८	हत्थपाया	२५३
सावभसाविभाओ	२५३	सुरासुरा	२५३	हंसगमणा	२५१
सास्बह्को	२५३	सुद्दुक्खाई	२ ५ ३		

# परिशिष्ट ६

### तद्धितप्रयोगानुक्रमणिका

अण्णहा	२६१	अन्धलो, सन्धो	२६०	कथा	२६१
अत्थिओ	२६१	इतिअं	२५८	कव्बद्दती	२ ५ ७
अन्नतो, अन्नदो,		इसो, इदो, इओ	२५८	कहि, कह, कत्थ	२५८
अन्नओ	२५७	ईसाऌ	२५७	काणीणो	२६१
अप्पू, कणीवस,		उज्जल, उज्जलक्षर	,	कुत्तो, कृदो, कुओ	२५८
कणिह, कणिहग	२६२	<b>उजा</b> उक्षम	२६१	केत्तिअं	२५९
सद्प, सद्पसर,		उवरिल्लं	२ ५ ६	केत्तिलं	₹.99
अप्पसम	२६१	एकत्तो, एकदो,		केदह	२५९
सप्पणयं सप्पुरुतं		एकओ	२ ५ ७	कोसेयं	२६१
भम्हकेरं		एकल्छो, एक्को	२६०	खुद, खुदसर,	
अम्हेच्चयं		एक्ट्आ	२५९	खुद्धम	२६२
अवरिल्लो		एकसि	२५९	गन्विरो	२ ५ ७
अहिअ, अहिअअर	٠,	एकसिअं	२५९	गामिल्लं	२५ <b>५</b>
सहिअअम		एत्तिअं	२५९	चंदओ, चंदो	२५८
<b>आरिसं</b>		<b>ए</b> त्तिलं	२५९	चाइल्ल <del>ो</del>	२५७
अङ्गोटलतेव्व		एदहं	२५९	जडास्रो	२५६
अन्तिम, नेदीअस,		<b>एयहुत्तं</b>	२५६	जत्तो, जदो, जओ	
नेदिङ	२६२	कडुएटलं	२५८	जया .	२.६ १

#### तिद्वतप्रयोगानुकमिणका

जहि, जह, जस्थ	२५८	धणवंतो	२ ५७	पुष्किमा	२ ५६
जामइल्छो	२५७	धणी	२६१	पुरिस्लो, पुरा	२ ५ ८
जेह, जेह्रयर, जेह्रय		घणी, घणिअर,		पुरिल्लं, पुरिल्ली	२५६
नित्रअं	२५८	घणिअस	२६२	फडालो	२५७
जेत्तिअ <u>ं</u>	२५९	धम्मी, धम्मीया	<b>ਜ</b> ,	बहु, भृयस, भृइट्ट	२६२
जेत्तिलं	२५९	धिमाह	२६२	बहुअअं, बहुअं	२५८
जेहरू	२९९	नवल्लो, नवौ	२६०	बहुछ, बंहीअस,	
जोण्हालो	२ ५ ७	नयरुख्लं	२ ५ ६	वंहिष्ट	२६२
त्तया	२६१	नेहाल्ट.	२ ५ ७	वीहामणो	२५७
तरुहसं	२ ९ ६	प्रमहिय, प्रम		भत्तिवंतो	२५७
त्तवस्सी, तपस्सी	२६१	प्रगहियत		भमया	२५९
तहि, तह, तत्थ		पडु, पडुअर, प		भिसरो	२५५
तिक्खं, तिक्खअ		पत्तलं, पत्तं	२६०	भिक्खं	२६१
तिक्खअ <b>म</b>	२६१	परकेरं	२५५	महम, महअस, म	इट्ट२६२
तित्तिअं	२५८	परकं	२६१	सईयं	२६१
तिहुरां	२ ५ ६	पल्लविल्लो, प	पहरुवो२९८	मउशत्तता,	
तेत्तिअं '	२ ५ ६	पहिंको	२६०	मडअत्तया	. २५९
तेत्तहं	२५९	पाचअ, पाचः	वसर,	मणयं	२६०
तेहिलं	ं २९९	पावसङ	रम २६२	मणियं	२६०
तुम्हकेरो, तुम	हकेरं २५५	पावी, पाती	गस,	महा,महत्तर, मह	(तम २६२
तु∓हेच्चयं	२५५	पाविह	२६ <b>२</b>	माणइसो ।	२५७
थूल, थूलअर,		पिअ, पिअअ	•	मिड, मिडअर,	
'यूलअम		विभक्ष	_	मिडशम	२६२
थोव, थोवक		<b>पिक्षामहो</b>	२६१	सीसालिअं	२६०
थोवसः	~ '	पिउल्लो, वि		मीसं	. २६०
दटपुरुलो	२ ५ ७		त्तं,पीअं २६०	मुहन्व	३ ५६
द्याल्ह	3 9 6		२५६	मंपुरुषो	. २५७
दीहर, दीहर		पीणत्तं	२६०	रसालो	२ ५ ६
दीहरस			२६१	राइके	२६१
दीहरं	. २६	- 5	२ ५ ६	रायकेरं	२५५
दुहुत्तं सर्वे	२५ स <b>, द</b> विट्ट२६		२ <i>५७</i>	44 4 4 4 4 4 1	२६१
पूर, द्वाल धणमणी	स, दावहर६ २५		<b>२</b> ५६		२५५
,	~ ~	- 3	२ ५ ६	<b>ल्जालु</b>	२५७

रुजालुआ	२५७	सणिअं	२६०	सीहामणी	<b>३</b> ५७
<b>छ</b> ज्जिरो	२५५	सद्दाछो	२ ५ ७	सोहिल्लो	२५७
विडल, विडलअर,		सयहुत्तं	२६६	हणुमंतो	२५७
विउलअम	२६२	सञ्बत्तो, सन्त्रदो,		हत्थुल्लो, हत्थो	296
विडस, विडसअर,		सन्वओ	२ ५ ७	हलु, हलुअर,	•
विउसअम	२६२	सन्वंगिओ	२६१	हलुअम	२६१
विज्जुला, विज्जू	२६०	सन्त्रया	२६१	हसिरो	299
वियारुल्लो	२५७	सहस्सहुत्तं	२ ५ ६	हिअयअं, हिअयं	२५८
बुड्ड, जायस, जेट्ट	२६२	सिरिमंतो	२.५७	हेडिल्लं, हेडिल्ली	२५६

# यङन्त, यङ्छगन्त और नामधातु प्रयोगानुक्रमणिका

	" नार नागमाधु प्रथा	गासुक्रामाणका
अच्छारपु,	चंकमइ ३१२	मेहाअइ, मेहाइ ३१६
अच्छारां आप ३१३	चंकमणं ३१२	रायाअपु, रायापु ३१४
सत्यासइ, सत्याइ ३१३	चवलाअइ, चवलाइ ३१४	लालप्पद्द, लालप्पप् ३१२
समराअइ, अमराइ ३१३	जसकामाअइ,	
अलसाभइ, अलसाइ३१३	जसकामाइ ३१४	लोहिआभइ,
ससनाभइ, असंनाइ ३१४	जाजाअइ, जाजाअए३१२	स्रोहिआए ३१३
सस्तासइ, अस्ताइ ३१३	तणुआसइ, तणुआइ३१३	वरीवचइ, वरीवचए ३१२
उभमाभद्द, उभमाइ३१३	तमाथइ, तमाइ २१३	वाआअइ, वाआइ ३१४
डम्मणाअए,	थरथरेइ ३१३	वाक्षाअइ,वाक्षाइइ३१४
उम्मणाए ११३	दमदमाअइ, दमदमाइ३१३	वराअइ, वेराइ ३१४
कम्हाअइ, उम्हाइ ३१३	दुम्माअइ, दुम्माइ ३१४	सदासइ, सदाइ ३१३
कट्टाअए, कट्टाए ३१३	घणाअइ, घणाइ ३१३	सपन्नाअइ,सपन्नाइ ३१३
करणासइ, करणाइ ३१४	धूमाअइ, धूमाइ ३१३	सासकइ, सासकए ३१२
कलहाअइ, कलहाइ ३१४	नमाअइ, नमाइ ३१४	सीदलाभइ,सीदलाइ३१३
कुरुकुरासइ,कुरुकुराइ३१४	पुत्तकामाञ्जङ्,	सुहाअइ, सुहाइ ३१३
खीराअह, खीराह ३१४	पुत्तकामाइ ३१४	संभाभइ, संभाइ ३१३
गव्वासइ, गव्वाइ ३१३	युत्तीअइ, पुत्तीइ ३१३	हरिकाभइ, हरीभइ ३१४
गुरुआसइ, गुरुआइ ३१३	पेवीअइ, पेवीअए ् ३१२	हंसाअए, हंसाए ३१३
		•

# परिशिष्ट =

# कृद्न्तप्रयोगा नुक्रमणिका

अक्लायं	३२२	कराविस्संतो	३०३	कारिदं,	३२१
अचासादेत्तए	३२४	करावंतो, करावेंतो	३१८	कारंतो, कारेंतो	३१८
सहिअन्वं, सहणिजं	३३१	करिओ	३२०	किचं	३३२
<b>आ</b> कुट्टं	३२२	करितो	३२०	क्रिक्सिसन्दं,	
भागतं	३२२	करित्ता, करेत्ता	३२७	<b>कु</b> ज्माणिजं	३३०
<b>आया</b> षु	३२७	करित्ताण, करित्ताण	i.	कुणिअन्वं, कुणणिज	१३२९
<b>आया</b> य	३२८	करेत्राण, करेत्राणं		कुप्पिअन्यं,कुप्पणिय	नै३३१
आहारित्तए,		करिदो	` 320	कुंभआरो	३३३
आहारेसए	३२४	करिस्सई	३२३	खिजिसन्त्रं,	,
इचिछअव्वं,		करिस्संतो	२९२ ३२३	<b>ভিজা</b> ণিজা	३३०
इन्ह विजं	₹ <b>१</b>	करिस्समाणो	२ ^२ २ ३ २ ३	खुविभभव्यं,	44.
उवविज्ञित्तप्,		करेत्तए, करित्तए		खुव्भणिजं	55.
उचवज्जेत्तए	३२४	कहित्ता, कहेता			३३०
कडं	३२१	•		गत्ता, गद्या गमिओ '	३२८
कत्ता	३३३	काउआण,काउका	•		३२०
कस्मगरी	३३३	काउँ	३२७	गमित्तए	३२४
. कर्य	३२१	काऊगां	३२७	गमित्ता, गमेत्ता	३२७
करविअं	358	कायव्यं, करणिज		गमित्ताणं	
करावसाणो,		कारमाणी,कारेमा	ाणो ३१८	गमेत्राणं	३२७
करावेमाण		कारि	३२१	गमित्तो	३२०
कराविअ, करावै		कारिअ, कारेअ	३२६	गमिदो	३२०
कराविउं ३२	३, ३२६	कारिअं	३२१	गयं	३२१
कराविङ्गण,		कारिउआण, का	रिड्अणं,	गहाय	३२७
	गं ३२६	कारेउआणं,		गिलाणं, गिलानं	<b>३२</b> २
करावित्तं	३२१	कारेउआण		गुज्भा	<b>३३</b> २
कराविदं	३२१	कारिडं, कारेडं	३२४,	गेङ्जं	३२२
करावितुं, कर			३२६	घट्टं	३२२
कराविस्समार्ग	र्षे - ३२३	कारिकण***का	रेकणं३२६	घेत्तव्वं	<b>३३</b> १
					44/

घेतुआण, घेत्रुआ	ળાં કુર્	ढुंढुं लिसन्वं	330	नायओ, नायगो	३३३
घेन्ल, घेन्ल		तत्तं		निहियं	ं ४४४ ३२२
चिल्लिओ	३२०	तरिअन्वं, तरणिङ		नेआ, नेता	333
चलितो	३२०	तीरिअन्वं,तीरणि		पर्च	३३२
चिहिदो	-	तुरिक, तुरेक		पडिसन्त्रं,पडणिड	
चंकसिअ, चंकमेअ		तुरिअं	320	-6.3	. 320
चंकसिअं ्		तुरिउक्षाण **	५५०	पढितो	
चंकसिउं, चंक्मेडं		सुरेडआणं तुरेडआणं	25.4	पहिदा	३२०
चंकसिडआण'''		तुरिउं, तुरेउं		पा <b>र</b> ्। पण्डू	३०२
चंकमे <b>उआ</b> णं		तुरिङ, तुरेड तुरिङ्ग, तुरेडणं	•	पण्ड पण्णत्तं	३२२
चंकमिङ्ण *** **	२२७			पन्नत्तं	३२२
	2011	तुरितं 		पन्नत्त पन्नवियं	.३२२
चंकमेऊणं चंकिनं		तुरिदं	•		३२२
चंकमितं चंकमिदं		थक्तिअन्वं,थक्तणिज		परूविअं परंतवी	
		थणंधयो			
चिद्रभव्यं, चिद्रणि	#1	धुणिसन्बं,धुणणिङ	-	पव्बद्दत्तए,पव्बद्द	
रुजिअन्दं, रुजाणिक किल्लानं ६६६	में ११०	६ट्ट व्यं		्पायक्षो, पायगो	
छिविअन्वं,छिविणि 	ज्या ३२०	दर्युभाग,दर्तुभाग		पासित्तए, पासे त्तर	इ ३२४
छेता .		दर्हण, दर्हणं		पिजिअन्बं,	
जिरिगअन्त्रं,जरगणि	(जाँ ३३०	दङ्	३२१	विज्ञणिजं	३२९
দ্ৰভা	३३२	दलइत्तप्, दलप्त्तप्	३२४	<b>विहियं</b>	
जाणिअर्वं,		देविख्याच्यं,		पुणिअन्वं,पुणणिजं	
जाणणिङ्जं '		. देक्खणि <b>ज्जं</b>		प्सिअठवं, प्सणिज	३३०
<b>জ</b> র্ন		देखां		पेजां `	·३३ <b>२</b>
जरिअन्यं, जरणिज्य		धरिक्षव्यं, धरणिक्जं	३२९	फासिअव्यं,	
जार्य	३२२	धुणिश्रन्मं, - धुणणिज्नं		• फासणिजं	
जिअं	इंडर्	. थुगांगेन्ज	326	वन्दिअन्वं,वन्द्णिङ	
जीहिअन्त्रं,		नवा, नवा	41-	बुक्सिननं,बुक्तिणिजं	
जीह[णज्ज	<b>३३</b> <i>०</i>	निद्यस्यं, नचणिजं निरुभन्यं, नदणिज्जं		<b>बुज्</b> का	३२८
जुन्भिअन्वं,		नाट्यव्य, नहाण्डज नविभव्यं, नवणिङ्ज		बुजिमअन्वं,	
जुज्काणि <b>ज्</b> नं 				बुज्माणिजं	३३ <b>१</b>
<b>भ्हातं</b>		नस्सिअव्वं,	३३२	वोलिअन्बं,	
भादं ठियं	३२०	नास्तक्ष्य, नस्स्राणकर्व -	330	वोछणिजं	
<b>ठि</b> यं	हर्ष	Secondary in	4 9 0	भणाविस, भणावेस	३२६

	कृदन्तः	प्रयोगानुक्रमं <b>रि</b> ग	का		प्र१६
भणाविउभाग,	भोच्च	τ	३२८	छसितं	३२०
भणाविडआणं ३२	६ भोत्तुव	राज,		<b>छ</b> सिदं	३२०
भणाविडं, भणावेडं ३२		*	३२८	રહું.	३२५
भणाविऊण,	भोत्तं		३२८	लिम्पिअन्वं,	~ ` `
भणाविङ्गां ३२		ग,भोत्तूणं ं	३२८	छिम्पणिजं	३३०
भणाविउं ३२	•			<b>लु</b> थं	320
भणाविज्ञमाणी ३१		_	३३१	<b>ਦ</b> ੁਰੰ	३२०
भणाविजांतो ३१	८ सहं		३२२	<b>छदं</b>	३२०
भणाविदुं ३२			३२१	लुणिअन्वं,लुणणिजं	
भणावीअंतो ३१	८ मत्ता,		३२८	लुव्भिअव्वं,	~
भणिअ, भणेअ ३२			३२१	<b>જી</b> ગ્મળિર્જા	३३०
भणिडक्षाण	मोत्तः		३३ <b>१</b>	लेहओ	३३३
भणेडआणं ३२	६ मिला	णं, मिलानं	३२२	छोहिसन्वं,छोहिणज	133.
	२३ सुज्भि	तसन्बं,		वर्क	३३२
भणिडं, भणेडं ३२	9	मुजिक्क णिज्ञं	<b>३</b> ३ <b>१</b>	<b>ব</b> তৰ্ব	३३२
भणिकणः " भणेकणं३ः	२६ सुणि			वजां	३३२
		सुणणिज्ञं	३२९	वत्ता	३३३
*	१७ मेछिः	भव्वं,		वड्ढिअन्वं,	,,,
	२३	मेल्लिणिज	३३०	वड्डणिज	३३१
	^{२३} मोहा	इसम्बं,		विकत्ता	333
		मोट्टायणिजं	३३०	विजां	३३३
		आण,		विणद्वं	<b>३२.</b> २
, ,	<b>२</b> ३	मोत्तुक्षार्यं	३२८	विष्पजहाय	३२८
भाणिञ, भाणेञ <b>्</b> भाणिउञ्जाणः	२६ मोर्च्	, ३२४,	३२८	विखिद्वं	322
	मात्तु	ण, मोत्तूणं	३२८	विहरित्तए,विहरेत्तए	३२४
भाणेउआणं '३ भाणिउं, भाणेउं ३		, जोद्धं	३२५	वोत्तव्वं	३३ <b>१</b>
भाणिकणःः	-	प्रव्वं,स्वणिजं -	३३१	बोत्तुं ३२५,	
	रोत्तः २६ रोत्तुं		३३१	वोत्तुआण,बोत्तुआणं	३२८
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,		३२८	वोत्तूण, वोत्तूणं	३२८
भिन्दिअन्वं	39 दक्ति।	आण, रोत्तुआण ण, रोत्तूशं		वोसिरिअन्वं,	
भुंजिअन्त्रं,भुंजिणिकः	30 33-	ा, राष्ट्रण	३२८	वोसिरणिज्ज	३३१
सुलिभन्दं, सुलिजिनं	३० छसि	ું સં	३२५	वंदिता	३२८
	-	•	३२०	सक्यं	322

३२२

सक्तिअञ्बं, सक्तणिज		सुस्स्र्सितं	३२०	हसिअव्वं,हसिणि	न्जं <b>३३</b> १
सज्भा	३३२	सुस्सूसिदं	<b>३२</b> ०	हसिउभाण' * *	
संडिअन्बं, संडणिज	३३१	सोल्लिअव्वं,		हसेउआणं	३२५
समहिलोइत्तए,		सोछणिज्जं	३३०	हसिउं, हसेउं ३२	
समिहलोएत्तव	३२४	संखयं	३२२	हसिकणः ''हसेक	•
सरिअन्वं, सरणिजं	३३०	संपेहाए	३२७	हसित्ता, हसेत्ता	
सविअन्वं, सवणिज	इ२९	संसद्धं	३२२		240
साहर्ड		हडं	३२१	इसिन्नाण'''	
सिञ्जिभन्वं,		हिकअव्यं,हक्षिजर्ज	३३०	इसेत्राणं	३२७
सिञ्चिणिज्जं	३३०	ह्मणिअन्वं,ह्मणीज्जं	-	हसितुं, हसेतुं,	
सिज्भित्तपु,		हन्ता	•	इसिटुं, इसेटुं	३२३
सिज्झित्रप	३२४	ह्यं	३२२	इसिरा, इसिरी	३२२
सिव्विअव्वं,		हरिअन्यं,हरिणिज्जं	३३०	हसिरो	
सिव्वणिज्जं		हसावणिज्जं,		हासिउं ''हासेउं	
सुणिअन्वं,सुणणिज्ञ		हसावणीअं	<b>३३</b> १	हुअं	३२१
सुत्ता		हसाविभव्यं,		हुणिसन्दं,हुणणिङ्	1३२९
सुमरिक्षव्यं,	* * * *	हसावितव्वं	३३१	हुतं इतं	३२१
<b>सुमरणि</b> ज्जं	३३०	हसिअं	३२०	हूदं	३२१
सुयं		हसितं	३२०	हुविअन्वं,हुवणिज्जं	३२९
सुस्सूसिअ,सुस्सूसेअ	३२६	<b>इसिदं</b>	३२०	होइस, होएस	३२५
<b>सुस्सू</b> सिअं		<b>इ</b> साविअं	३२१	होइउभाण'''	
सुस्सूसिडभाण'''		हसावित्तं	३२१	होएउभाणं	३२५
सुस्सूसेडक्षाणं	३२६	हसाविदं <b></b>	३२१	हो एउं	३२३
सुस्सूसिउं ***		हस।विरो	३३२	होइउं, होएउं	4 \ 4 3 3 9
सुस्सूसितं ३२४	,३२६	हसिक, हसेक	३२५	•	4
सुस्सूसिङण्'''		हरिसिअब्बं,			•
सुस्सूसेऊणं	३२६	हरिसणिज्जं	३३ <b>१</b>	0,0	<b>३२३</b>
				हता	३२८

# **शौरसेनीशब्दानुऋमणिका**

	2 4.0	गच्छिद्ण	३९२	भो तबस्सि	३८४
अच्चरिअं	३८७		३८६	भोत्ता	३ ९२
अन्दे-डरं	३८३	गिद्धो			<b>'३८</b> ६
अपुरवागदं,		जञ्जो	३८६	भोदूण	३९२
<b>अपु</b> व्वागर्दं	३८५	जुत्तंणिमं, जुत्तमि		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
अपुरवं नाड्यं	३८५	जेव्य	३८७	भो मणस्ति	३८४
अम्महे ''सुपिल-		णं अफछोदया		भी रायं	<b>3</b> < 8 ,
गहिदो भवं	३८५	णं अय्यमिस्सेहि		भो विभयवम्मं	३८४
सम्बद्धाः, सज्जड		पुढमंच्चेत्र भाग		<b>मन्तिदो</b>	३ ५३
अहह अच्चरिअं		णं भन्नं मे अग्ग	दो	महन्दो	३८३
अहह अज्यार स <b>च्च</b> रिअं		चलदि	३८६	मारुदिणा	३८३
	३८७	ता अलं एदिण		राजपबो, राजपहो	' ३८४
इस्थी		माणेण	३८५	विअ (	३८७
इध	\$ < 8	ता जाव पावि		, विज्ञो	308
इंगिअण्णो	३८७	दाव, ताव	३८३	सहत्रक्को	३८७
एदाहि,एदाओ	३८३	नाधो, नाहो	३८४	सरिसंणिमं,	•
एवं गेहं, एवमे		निचिवन्दो	३८३	सरिसमिमं	. ३८५
कञ्जा	. ३८६	पय्याकुलो,पर	<b>बाकुछो३८</b> ४		
कजजप्रवसो	३८४	पढिय	३९१	सुरयो, दुज्जो सुहिआ	
कडुअ	३९२	410 111	३९२		\$ 68.
क्षेदि	३८३	पढिदूण	३९२	इज्जे चदुरिके	३८५
कघिदं	३८३	परित्तायध	३८४	हावय	388
ត់ម៉	303	धुडो, पुत्तो	३८६	होत्ता	३९२.
कर्यं, कर्ज	३८	⁸ वम्हजी	३८६	होदञ्चं	३९२
कारिय	₹ ९	२ वावडो	३८६	होदूण	३९२
किंगेदं, कि	मेदं ३८		398		३८४
गडुअ	3 6			~ ~ ~ .	<b>१८६</b>
		•			

### जैनशौरसेनीशब्दा नुक्रमणिका

अक्खातोदो	३९४	गव्भक्ति	३९७	पदिमहिदो	३९४
अजधा	3 9 9	गमिङण	३९८	पयस्थ	३९७
क्षणगारो	३९५	गर्यं	३९४	पयासदि '	₹ 6.8
क्ष <b>णद्</b> विय∓िह	३९७	गहिय	३९८	परिणमदि	३९९
अणुकृतं	३९५	गाह्या	३९६	पेच्छिता	३९८
अदिदिओ	368	चरियम्हि	३९७.√	बहुभेया	. इं६६
<b>अधिकते</b> जो	३९४	चिरकालं	३९५	वहुवं	३९७
अछिअं	३९६	जध	3.89	बालुवा	३९७
आलोओ	३९६	जलतर्गचपला	३९४	विहुव · ्	३९७
आहारया	३९७	जाणादि, जाणदि,		भणिदो 💮	३९४
ओगप्पगेहिं	३९५	णादि	३९९	भणिया	३९४
क्षोमकोट्टाए	३९५	जादो	३९४	भासदि	३९९
<b>ओरा</b> लियं	३९६	• जायदि	३९९	भूदो	३९४
उपजादि	388	जोगस्मि	३९७	मणवयकाएहि	इं९५
उपादी	<b>३९</b> ४	<b>ठि</b> च्चा	३९८	मण्णदि	३९९
<b>उ</b> वओगो	इ९६	<b>डि</b> दि	३९४	मद्जाणं .	३.९४
<b>उवसाम</b> गे	३९५	तथा	३९५	महञ्बयं	३९४
एकसमयम्हि ३९	<b>९. ३९७</b>	तित्थयरो	३९७	<b>मुत्तम</b> सुत्तं	३९४
पुग	३९५	तिब्बतिसाप	3 98	मुत्तिगदो	३९४
एगम्हि	3 9 %	तिहुवणतिऌयं	3 98	रहिया	३९५
पुगविग <b>ले</b>	<b>३</b> ९५	तेसिं	३९८	रहियं	३ ९ ४
पुगंतेण	३९५	दुव्यसहायो	३९७	कोयप्पदीवयरा [:]	३९६
<b>ए</b> यवियलक्खा	₹ ९ € .	नरए	३९६	वदृदि	३९९
कर्धं	३९५	नेरइया	३९६	वयणेहिं	३९६
कम्मविवायं	३९६.	परिवज्जिदो	<b>3.98</b>	वाध	३९५
किचा	395	पज्जयद्विएण	३९६	विगदरागो <del></del> -	३९३
खबगे	३९५	पडियं	₹ <b>€</b> 9	विजाणदि <del>चिक्रावि</del>	३९९ ३९९
<b>बीय</b> दि	388	पत्ते <b>यं</b>	३९६	विजादि	422

मागघीश ⁸ दानुक्तमिए।कां					
-वितीद	३९४	सब्भृदो	३९४	सुइयरो	3 9 8
वेयणा	३९७	सयलं	३९६	सुद्दाड	3 9 E
्वियसिंदिये <u>स</u> ु	३९६	सन्वेसि	३९८	-संजाया	३९४
वियाणित्ता	३९८	ससरुत्रम्मि	३९७	संजुदो	३९३
विसहते	३९४	सागारो	३९५	संति	३९४
<b>चेड</b> व्यिक्यो	३९६	सामाइयं	३९६	संतोसकरं	३९५
वेदग, वेदगा	३९६	सायारं	३९६	संपत्ती	358
सगं	३९५	युयकेविसिसिणो	३९६	<b>हव</b> िं	३९४, ३९९
सद्विसिट्टो	३९७	सुविदिदो	३९४	हीणकमं	३९५
सन्वगयं	895	सुहिमम	३९७	होदि, जादि	<b>३</b> ९९

# परिशिष्ट ११

### मागधीशब्दानुक्रमणिका

'अञ्चरी	४०२	एशे पुलिशे	४०३	गुछ	४०७
<b>अवम्हञ्जं</b>	४०२	एशे मेशे	800	चिष्टदि	४०८
क्षय्य किल विय	पाह्छे	कञ्जकावस्रणं	४०२	णिज्भले	४०८
भागदे	४०२	कडे	४०८	तिरिश्च	४०३
अय्युणे	४०१	कय्ये	४०८	दक्के	806
अलंबे	४००	कले	४००		४०२, ४०८
<b>अवञ्जा</b>	४०२	कस्टं	४०१	घणञ्जषु	४०३
अस्तवदी	४०१	कारिदाणि	806	धनुस्हंडं	४०१
अहके हगे	४०८	कालु	४०७	नले	•
अहिमण्छकुमावे	रे ४०२	कोस्टागालं	४०१	निस्फलं	808
<b>आचस्क</b> दि	208	∕ गश्च	803	पक्खलदि	8.08
<b>सावन्न वश्च</b> ले	४०२	गहे	800	-	800
<b>उ</b> श्रलदि	४०२	गध्यिदे	_	पञ्जले	४०३
<b>उवस्ति</b> दे	४०१	•	80.8	पञ्जाविशा्ले	४०३
पुशिलाभा १	308, E0S	गहिद्च्छले	४०२	पिलचये :	४०८
	4, 800	शिम्हवाशके	808	पस्टे	. ४०१

### जैनशौरसेनीशब्दानुक्रमणिका

	•		<b>5</b>		
<b>अक्लातोदो</b>	<b>३</b> ९४	गव्सम्मि	3 90	पदिमहिदो	३९४
अजधा	3 9 9	गमिङण	३९८	पयत्थ	३९७
अणगारो	३९५	गयं	३९४	पयासदि 📑	₹ 6.8
अ.णणद्वियम्ह	३९७	गहिय	३९८	परिणमदि	३९९
अणुकृत <u>ं</u>	३९५	गाह्या	३९६	पेच्छित्ता	३१८
अदिंदिओ	368	चरियम्हि	३ ९७ ₽	बहुभेया	३१६
अधिकतेजो	३९४	चिरकालं	३९५	बहुवं	३९७
अछिअं	३९६	ত্তাঘ	₹.९५	बालुवा .	३९७
आलोओ	३९६	जलतरंगचपला	३९४	बिहुव	. ३९७
आहारया	300	जाणादि, जाणदि		भणिदो	३९४
ओगप्पगेहिं	३९५	णादि	, ३९९	भणिया	३९४
क्षोमकोद्वाप	३९५	जादो	368	भासदि	३९९
<b>ओरा</b> लियं	३९६	. जायदि	३९९	भूदो	३९४
<b>उ</b> प्पजादि	388	जोगम्मि	३९७	मणवयकाएहि	३९५
उपादी	३९४	ठि <del>च</del> ्चा	३९८	मण्णदि	३९९
<b>उ</b> वओगो	. ३९६	<b>डि</b> दि	3 9 8	मदिणाणं .	३९४
<b>उवसाम</b> गे	. ३९५	तथा	३९५	महव्ययं	३९४
एकसमयम्हि ३	९५. ३९७	तित्थयरो	३९७	<b>मुत्तम</b> सुत्तं	३९४
पुग	3 9 9	तिन्त्रतिसाए	३९४	मुत्तिगदो	३९४
एगम्हि	3,96	तिहुवणतिरुयं	3 9 8	रहिया	\$ 6 d.
एगविग <b>ले</b>	₹ <b>,</b>	तेर्सि	386	रहियं	३ ६ ८
पुगतिण	ે ^{કે} ' <b>૨</b> ૬૬	दुव्वसहावो	३९७	लोयप्पदोवयरा [ः]	३९६
एयवियलक्खा	₹ ९६	नरए	३९६	वदृदि	३९९
कर्ध	<b>३</b> ९५	नेरइया	३९६	वयणेहिं	३९६
कम्मविवायं	₹ ९६′	परिवज्जिदो	३.९४	वाध	३९५
किचा	३९८	पज्जयद्विएण	३९६	विगद् <b>रागो</b>	३९३
खवगे	399	पडियं	३६५	विजाणदि <del>ि</del>	३९९
<b>बीयदि</b>	३९९	पत्तेर्यं	३९६	विजादि	३९९

मागधीशब्दानुक्तमिएकां					
-वितीद	<b>३</b> ९४	सन्भृदो	३९४	सुहयरो	398
वेयणा	३९७	सयलं	३९६	सुद्दाड	३९६
-वियसिदियेषु	३९६	सन्वेसि	३९८	-संजाया	<i>3</i> 6 8
वियाणित्ता	३९८	ससरवस्मि	३९७	संजुदो	३९३
विसहते	३९४	सागारो 💮	३९५	संति	३९४
वेडब्बिओ	३९६	सामाइयं	३९६	संतोसकरं	३९५
वेदग, वेदगा	३९५	सायारं	३९६	संपत्ती	३९४
सर्ग	३९५	सुयकेत्रिलिमिसिणो	३९६	हवदि ३९	४,३९९
सद्विसिङ्घो	३९७	सुविदिदो	३९४	हीणकमं	३९९
सन्वगर्यं	३९४	सुहम्मि	३९७	होदि, जादि	<b>३</b> ९९

### परिशिष्ट ११

# मागधीशब्दानुक्रमणिका

ं अञ्जली	४०२	एशे पुलिशे	४०३	गुछ	४०७
अवम्हञ्ज <u>ं</u>	४०२	एशे मेशे	800	चिष्ठदि	४०८
भय्य किल विय्य	<b>हिले</b>	कञ्जकावलणं	४०२	<b>जिज्</b> भले	, ४०८
आगदे	४०२	कहे	४०८	तिरिश्च	४०२
स <b>य्यु</b> णे	४०१	कर्ये	४०८	दुक्ते	806
सरुले	800	कले .	800	<b>दु</b> च्यणे	४०२, ४०८
<b>अवञ्जा</b>	४०३	कस्टं	808	घणञ्जए	४०३
अस्तवदी	४०१	कारिदाणि	४०८	धनुस्दंडं	४०.१
अहके हमे	806	कालु	७०४	नले	•
अहिम <u>ञ्</u> चकुमाले	४०२	कोस्टागालं	४०१	निस्फलं	20,8
<b>काचस्क</b> दि	806	√ गश्च	803	पक्खलदि	8.08
आवन्न वश्चले •	४०२	गहे	806	पञ्जले	800
<b>उध</b> रुदि	४०२	गटियदे	9.08		805
<b>उवस्तिदे</b>	४०१	गहिद्च्छले	-	पञ्जाविशा्रे	ि ४ <b>७</b> २
पुशिलाञा ४	०३, ४०८	गिम्हवाशके	805.	पिलचये	४०८
	•	वृत्रासाळ	808	पस्टे	808

पुञ्जाहं	४०२	यादि	४०२	शुदं	800
पुलिशा भागच्छ	808	यायदे	806	<b>ञु</b> स्कदालुं	80 <b>8</b>
पुलिशे ४०२,	४०४	लस्करो	806	शुकदं	४०१
पेरकदि ४०३,	806	लाहु	४०४	<b>ञ्जस्तिदे</b>	४०१
बुह्स्पदी	800	वञ्जादि	४०८	शोभणं	800
भस्टालिका	808	विच्चेदे	४०२	सहिदाणि	४०८
सय्यं	४०३	विकाले	800	इके, हमे,	
महे	806	वियले	४०८	अहके भणामि	४०३
मस्कली	४०१	विलाशे	४०८	हके	४०८
माणुशा क्षागच्छ	४०३	विस्नुं	४०१	हगे न ईदिशाह	
माशे	800	शब्दञ्जे	४०२	कम्माह काली	४०३
मेॡ	808	शस्तवाहे	४०१	हगे '''धीवले	४०३
यणवदे	808	शास्त्रो	800	हडके आलले मम	४०३
याणादि	४०१	शिआले, शिभालके	800	हशिदु,हशिदि,हशिद	४०८
याणं	४०३	शिकाले आसच्छि	<b>३</b> ४०३	4.9	४००

### अर्धमागधीशब्दानुक्रमणिका

अइसएण तुच्छं	४२ ५	क्षणुवीति	<b>४१</b> ५	भनिल	४ <b>१</b> ५
अज्जावियं	४३८	भगंतक्खुत्तो	४३०	अन्नता	४१३
अउमोववयण्ण	8 8 8	अण्णहा	830	<b>अ</b> च्चयरो	४२९
_	8 🕻 8	•		अपरसं	४२८
<b>स</b> टुम्	४२९	अतित	8 <b>8 8</b>	अप्पणस्सइयं	४२३
<b>स</b> ट्हा	४३०	अतिवात	8\$8	अप्पणिचियं	४२३
अट्टारसमं	४२ ९	अत्त, अप्प	४२० 🔻	अप्पाबहुयं,	6 \ <del>\</del>
अणादियं	. ४१३	अत्तत्ते	ક <b>્ર</b> ૧	अध्यबहुत्तं	826
अणुकंपणया,		अत्तय	<b>૪१</b> ૨	<b>अ</b> व्भोगमिया	<b>પ્ટર</b> ફ
अणुकंपणता	४२ ५	अस्थओ, अस्थतो	४३०	अव्भंतरिषु,	,
अणुगामिय	8 \$ 5	अन्ति <b>मं</b>	४२४	<b>अ</b> ट्रभंतरगो	४२४.

श्रर्धमागधीशब्दानुकर्माणक	Ţ
---------------------------	---

प्ररूप

अभिसिक्को अधत्तज भाहत्तियं ४२८ ४२८ 8२६ **अवंत्त**णं आहारायणियं ४२८ अरिसा ४२६ ४२८ कताती ४१३ आहिक्कं 826 अवयारो 888 आहेवच्च 8 \$ 8 कति ४१५ अवरिल्लं 878 कत्तारे, कत्तारो 888 इसो ४३१ भहक्खाय ४१६ कत्तिया इदाणि ४२६ 838 अहमिद्रो 8२ ५ कत्तो ४३१ ४३० इयरत्थ अहाजात ४१६ ४३१ इस्सरियं क्तथ ४२८ अहातचर्च ४२९ कमसो 828 इहरा, इयरहा 830 अहिगरणिया ४२६ ४१५ इंदमहे इ वा क्रमा 888 अहिगर्णं 880 कम्मणं इंदमहे ति वा ४२४ ४१६ अहित 980 कम्मत्तो 830 इंदित ४१५ अहुणा 8३१ कयत्थो ४१३ उत्तरस्त्र हमं ४२३ साउज्जाणं. कयरो उत्तरिल्लं ़ 988 ४२४ आ**वजा**र्ग ७१७ क्याती 855 उप्पणकंदना आउसन्तो ४२८ 820 क्रयल **उयरं** ११३ 888 880 आग्रह करेति 883 उवगृह कागति 8 \$ 8 ४१२ कलुणो ४२७ उवणीय 888 388 भागमणं कविलस्तइयं ४२३ **उ**वयार ४१२ 888 भागम काइयं ४११ उस्सुगत्तं ११० .826 आगर कामङभवा 88्र एक्कसि आगामिस्स ४११ 826 कायसा 886 पुक्कस्सि आगास 880 058. काहें ' ४३१ **आणि**ल्लियं एगन्तसो ४२४ ४२९ किण्णा 830 भायरिय एगयओ, एगयतो ४१२ 826 किमिणो ४३७ **आयारमन्तो** एगवरो ४२७ 856 कृणित ४११ भारनाल 886 षुगागी 829 केवविशं ४३१ ४१० एसाणिये, एकाणिये ४२५ **आशह्**त कोडुंबित 888 आलंकारिए, पुत्थं, इत्थं .830 कोलुण्णं **अलंकारिए** ४२९ ४३६ एवामेव 886 कोसस्स इमं ४२३ भावकहा 388 एहंतो ४१७ कुं भगसो 888 **अासा**ढी **४२**६ ओयस्सी 876 कोसस्स इसं ४२३ भासोई, अस्सोई 3 7 8 ओवम्म 826 खिपामेव 884 आसोओ, मासो 8₹€ अंतरित ४१२ खुहा ४१७

गवेसणत्ता	४२५	जावजीव	४२६	तेलोकं	४२८
गह	४१६	जितिंदिय	<b>४१</b> २	तेल्लिओ	४२६
गातति	8 <b>8</b> 8	जुठवणं	४२९	थेजं	४२५
गायइ	8 <b>8</b> 8	जेट्टा <b>मू</b> ला	४२६	द्धिडय	४३६
गारव	८१५	ज़ोगसा	886	द्याऌ '	४२८
गोडरं, गोपुरं	४१७	जोवणगं, जोवणं,		दहरमं	४२८
गंडिक्लो	४२७	जोव्वर्ण	४२९	दियहं, दिवसं	8 ई ह
घरं, हरं, गिहं	४१६	ठाति	8 <b>\$</b> 8	दिवहं, दियसं	४१६
चडत्थं	४२९	णगिणो, णिगिणो	४२८	दुक्खणत्ता.	. 1
चडप्पय	४१३	णद्ति	४१३	दुक्खणया	४२५
चक्खुसं	४२६	णाइवं	४२७	दुहओं, दुहतो	830
चिरातीत	४१३	णातम	888	दोचं	४२९
चेतो	४२६	पारात	8 \$ \$	दोसिणो	४२ ७
चोरस्स वावारो	४२३	णियडिल्लया	४२४	घणुहं, घणुऋखं, -	
छट्टं	४२९	णिसेवग	४१०	धणुं .	४१७
जभो, जतो	४३१	णेयाइओ,		धम्म	४१८
<b>ज</b> हणो	४२७	णेयांडओ -	४२६	धम्मतो, धम्मओ	0,58
जहुलो, जहियालो	i,	णेसिज	880	धम्मिट्टो	४२९
जडिलो	४२७	तए	४३१	धेर्ज	४२ <b>५</b>
जणवद्	४१३	तणुलो	४२७	धेवत	४१२
जता	४ <b>१</b> ३	तते	४१३	नई	४१५
<b>ज</b> ति	४१३	तथा	830	नती -	४१३
जसवन्तो	४२७	त्तवय	४१४	<b>नमं</b> सति	४१२
जसस्सी	४२८	तहा	४३०	नरतातो	8.88
जहा	४३०	तहंं .	8३०		. ૪ <b>१</b> .વ
जहाणामपु	८१३	तामेव	४१५	निस्य	४१४
<b>ज</b> हातहं	४२८	तालउडं, तालपुड़ं	880	निसात	४१३
जहं	४३०	तिक्खुत्तो	४३०	निसीहिगा,	
नाए	४३१	तिस्छिओ	४२७	निसीहिया	
जाति	४१२	तीयत्तर्णं	४२८	नेरतित ४११,	
जातिमन्तो	४२७	तुन्दिलो	४२७	पगटप	४१०
जामेव	४१५	तेयस्सी	४२८		४३.१
जायमेत्तं, जायमि	त्तं ४३४	तेयद्वियं	<b>ઝ</b> ૧૬	पगामसो ;	४२९

	**	[4.1[4.4](7.4)	3		
पगार	४ <b>१</b> ०	पुरच्छिमं, पुर	त्थिमं ४२४	सुंडिणो	४३८
पञ्ज्वासति	પ્રકૃષ	पुरतो	४१२	रययसर्यं	ષ્ટર
पण्डवस्स अवचारि		पुञ्चामेव	2 हे द	राइवर्णं, सायव	
पडिच्छायण	883	पूना	४१२	रातीसर	४१३
पडिहारीएइयं	४२४	प्रजा	<b>ध</b> २ ५	रुहिरं	४ <b>१</b> ७
पत्तस्रो	४२७	पोट्टवती	<b>४२</b> ६	खरम्	४२८
परिसो	883	पोचुछमो	<b>શ</b> ર ૪	खिप्पणता, वि	<b>ऽप्नाया ४२ ५</b>
पन्ना	४१६	पोसी	ષ્ટરફ	छीणत्ता, छी	गयी ४२५
पभिति	४१३	फरगुणी	<b>४</b> २६	छोग	४१०
पम्हलों	४२०	फिहिसयं	धर९	लोमत्ता, लो	भया ४२६
पयातीणं	४२३	वच्चस्सी	३२८	क्षीय	४११,४१२
पयायं	४१२	वद्धगो	8 ર ૪	वईमयं	४२९
परितात	8 5 8	वरहिणो	४२७	वओमपं	856
परिताल	४१५	वहिसं, व		~	-888
परिग्रहण,परिय		वहुतराष्	***	ন্বততার্থ	820
परियागो, परि		वहुसो	ध२९		बाबारी ४२३
पर्जायो	४१६	बुहो	884	r	888
पसत्थारे	588	थगर्व	४११, ४२	C	
पसत्थारो	४१९	भत्तारे,		The Proportion	888
पहुत्तणं	826	भवंति	. 88	५ वंयसा	885
पात	४१३	Alosi		४ ववरोपित	૪ ફેંઇ ે
पादीणं	ध२६	मगसिर	१४ १		, ४१३
पारितोसियं	११६	संस्कर्म	, मिन्समं,	वायव	४१५
पारुविस्संति	r ` <b>&gt; १</b> 8		निमहलं ४२	६ वायणा	४११
पादग	5.87	े सणसा	8 ક	े विन्तु	४१५
पात्रतण	88			१७ त्रिवज्ञग	880
<b>्पासङ्गियं</b>	४२		ममाइष् ४:	२४ विसाही	. ४२६
पासणिपु	४२	६ माडंबि		_{११} विसुद्धित	880
पासिष्ठमो		41161	, 8	२६. ब्रिहरति	४१२
<b>पारे</b> जं	5.8	4.6	ख्, मिल्क्ख्,	वीइमन्तो	। ४३७
विहणस्या _र	पिहणया ४२			१६ वीरासणि	त्व ४१०
पिट्टओ, ( पिय		34.6	मो ४	२४ वीसइमं	85.6
144	88	१४ सुदाः	रत ४	१३ बुसिमन्त	ो ४२७

वेदिहिती	४१३	सन्त्रन्तु	४१ ५	साविद्दी	४२६
वेंयावच्च	४२९	सन्बद्दा	४३०	साहल्लं	४२९
वेयावडियं	४२९	सहस्सक्खुत्तो	४३०	सिता	४१४
वेसालीए समृहो	४२३	साउणित	,	सीमंतत	४११
वंदति	<b>૪</b> १૨		880	सीलता, सीलया	४२५
सइयं	४२६	साति	8 <b>ફ</b> ક	सोगमर्लं	४२९
सगडाणं समृहो	४२३	सामिगयं	४२८	सोवयार	8 \$ 8
सचक्खुत्तेण	888	सामातित ४१	०, ४१४	सोहरगं	४२८
सतत	४१२	सायर	४११	संघाडिणो	४२८
सत्तमं	४२८	सावग	860	संछवति ४१३,	४१७

# परिशिष्ट १३

# जैनमहाराष्ट्री**श**ब्दा<u>न</u>ुक्रमणिका

		- 4			
अणुन्नविय	४४२	गेडु [°] कं	888	मणसा	४४३
अन्नहा	885	चविङण	८८३	मयणो	४४२
अल्ह्दिनहा	४४२	चेयणा	४४२	महारायस्स	४४३
<b>आगर्िसो</b>	888	<b>जिगरं</b>	888	सोत्त्व	४४३
<b>आगारो</b>	88\$	- तित्थगरो	888	रययं रथयं	७४२ ४४३
भाछोचिऊण	४४३	दुगुल्लं	४४१		
उववन्नाओं त्ति	४४२	नाणुमयमेष्ट्सि	४४४	लाय <b>ण</b> ां <del>कोको</del>	४४३
<b>उव</b> त्रज्ञो	४४२	नियद्वीए	४४२	छोगो	888
<b>उ</b> वासगो	888	नियमोवनसिहि	8 83	वयसा	४४३
कउँ	४४३	ानयसावचालाह नुबन्ना एसा	४४२ ४४२	वावउं	४४३
कन्नयापु	४४२	चुवन्नो <u>उत्ता</u>	४४२	विवाहजन्नो	४४३
कयग्गहो .	४४२			विसायं	४४२
कहमन या	४४२	नूणमेसा	885	वंदित्तु	४४३
कहाणयं	888	पडिवन्ना पथावई	. ૪૪ <b>૨</b> ૪૪ <b>૨</b>	समुप्पन्ना	४४२
कायमणी	४४२			सावग	888
कायसा	883	भगवया भणियं	४४१ ४४२	सोड्या 🕐	४४३
किचा	૪૪३ ૪૪૨	भत्तिनिव्मरा	₈₈ र	संबुद्धं	883
गया	667		001		૦૦૨

# पैशाचीशब्दानुऋ मणिका

भञ्जातिसो	४४६	दात्नं	840	राया	890
अभिमञ्जू	४४५	दाह	४४७	रेफ	४४७
इम	288	नस्थून	४५०	लोक	७४४
इंगार	880	नद्धून	४५०	विदसं	<b>४</b> ५०
कर्च	888	नेन कत्तसिनानेन	880	विद्यातो	४५१
कञ्जा	४५१	पञ्जा	४४६	विठ्यानं	४४५
कमळं	888	पठित्न	४९०	विसमो	४४६
करणीय	880	पतिभास	४४७	विसानो	888
कसर्ट	४४६, ४५०	पन्त्रती	886	सतनं	886
कुदुंबकं	888	पिव	860	सनानं	888
केसवो	४५०	पुञ्जाहं	४४५	सनेहो	886
गकनं	888	पूजितो च नाए	880	सपथ	८८७
गन्त्न	४५०	भगवती	४४५	सन्वञ्जो सरफसं	४४५
गर्ड	880	भट	880	स <b>रक्तो</b>	४५०
गुनेन	886	भवातिसी	४४६	सलि <b>नं</b>	४४६ ४४६
गोविन्तो	860	भारिका	४९०	ससी	888
घेशूनं	४५१	भारिया	888	साखा	४ <i>४७</i>
णिच्छरो	× 888	मठ	४४७	सिनातं	888
त्तत्थून	, 860	मतनपरवस्रो	886	युज्जो	880
तद्ध्त	800	माधवो	890	सोभति	४४६
तलुनी	890	मेखो	888	सोभनं	888
तातिसो	888	यातिसो	888	संगामो	860
तामोत	2	युम्हातिसो	888	हितअकं	४५१
दसवतर	7	रब्जो धर्न	४४५	हित्तपकं	886
दसवत्तः	ना ४५०	रोचा	४४५	होतु	884

# चूलिकापैशाची शब्दानुक्रमणिका

	Ç		1.01		
एकातस	४५३	तराकं	४५२	फवो	. ४५३
काढं	४५२	तनुथलं	४५३	फोइय्य	४६३
गती	४५३	तामोतलो	४६२	फोति	४५३
मोली	४५२	থাভা	४५३	मक्ताे	४५२
घनो	४५३	धम्मो	४९३	मतनो	४५२
चलन	४५२	नको	४५२	मधुछो	.४५३
चलन्दग	४५३	नखतप्पनेसु	४९३	मेखो	४५२
चीमूतो	४५२	नमेथ नियोजितं	४५३	लफसो	४५३
छङो	४५२	ानया।जत पनसथ	४५३ ४५३	लाचा	४६२
जनो	४५३	पातुक् <b>खेवे</b> न	४५३	छामो	४५३
जीमूतो	४९३	पाटपो	० पर ४९३	लुद	४५२
झहरी	893	पाछो	४५३ ४५३	लंफा	४५३
टमऌको	४५२	फकवती	४५३	वस्रो	४५२
<b>ट</b> का	४५२	फबित	०५२ ४५३	वसुथा	४५३
डमरुको	४५३	फवते	४५३	दलं इलं	४५२

### अपभंशशब्दानुक्रमणिका

अगिग	४६१	एम्ब, एम्बइ	8	३ <b>७</b> ६	कियं	850
अरिगएं	४६३	एम्बह्		<b>३७</b> ६	किर	१७५
अश्विगणं	४६३	पुरिस	,	<b>४५६</b>	किलिन्नो 🕆	४९५
अञ्चंत	860	एह		४७१	किविण	४९६
भज्जु	४६०, ४६४	एह कुमारी	,	४६५	किह, किध	४७५
अञ्च	४५५	एह्रोनरु		४६५	किंदे	४६५
अल्सी	४९९	ओइ _		४६६	कील	४५९
<b>अवरे</b> ॅक	899	अंगुलिड		४६४	केत्थु	४७६
<b>अवरोप्प</b> रं	378	अंसु		४५७	ক্তহন্ত্ৰী	४७७
अवस	806	क	४७२,	४७४	खटपर	४५८
<b>अहर</b>	४५७	कउक्ख		४५९	खवण	४६०
क्षहरि, पहु	बह नाहु ४७९	कच्च		४५५	खा <b>र</b>	880
अह्बह्	४७६	कड्ढ <b>उं</b>		208	खिजाइ	८०८
अहं	<b>\$</b> \$\pi \gamma.	कधिदु	•	४५७	खुडिय	४९८
भास	४७२	कमलई		ន៩ន	<b>बे</b> ँडुअ	४५६
<b>आ</b> यहं	४६६	कम्हार		४५६	खेलइ	४५८
सायेण	88 €	करहिं		<b>১</b> ୭४	गडरी	४९५
आयहो	४६६	किंहि		४६३	गयकुम्भई दारन्तु	४६३
आहर, जा		क़वड		४५८	गर्यं	.860
इकसि	४७५	<b>फ</b> र्वेंलु		४९८	गिम्भो	898
इच्छहु इत्थी	208	कहाँ 🕟		४६५	गिरिसिंगहुं	४६२
	899	कहेकरउ		४६५	गिरिहे	४६३
उट्टवहस उन्न	80.4	का	_	४७३	गुणिंद	8 8 8
्ड्ड एइति घोत	४५६:	ंकाई न पूरे	देवखह		गेह	899
पुरुषेच्छ	5.7.4	ক্রাছন্তু		8.9.9	गोरी	४५५
एकहिं	४६६ ४६५	कासु कि गणि		४६५	गंडिपाल	४९८
पुत्तहे	₈ ५ 8 ७ ५	किं गजहि किन्नो	खलमह		चउसुहु	४६१
	• • •	1 2121		8.99	चलण	866

चु <b>डु</b> छु <b>उ</b>	७७४	तरुहे	४६३	धणहें	8 \$ 8
<b>ਹ</b>	४५९	तरहं	883	थुअ, धुआ	860
<b>छ</b> व	४६९	तिछ ध्रष्ठह	४६२	धुव	४७६
<b>छमु</b> हु	४६१	तलाउ	४५१	नउ,नाइ, नावइ, नं	४७६
छुड	४७५	त्तसु	४६२	नहे	४६२
জ	१७३	त्ति	४६५	नाहिं	४७६
जइकेवँइ पावीसु पिर	<b>१</b> ४५८	तहेकेरड	४६५	नियल	४५९
जसुना	४५९	ताउं, ताम, तामहि	४७६	निसिआ खग्ग	४९६
जहाँ, होन्तड,	•	·	४६५	निहित्त	४९९
<b>ब्रागरो</b>	<b>१६</b> ५	ताहं पराई कवण		नेडर	४९६
<b>ज</b> यु	४९९	घृण	४६६	नोक्खि	४५८
जहिं	४६ <b>५</b>	तिगु	899	पइद्धि	४५६
जहे केरउ	४६५	तियँ	४९८	पंडर	४५५
লা	४७३	तुच्छडं ४५५,	४६४	पच्चा लिड	१७६
जासु	१६५	तुरा	४०१	पच्छइ	४७६
जिणु	४६१	तेत्थु, तत्तु, तेहिं	४७६	पट्टि	४९९
जिवँ	४९८	तेम,तेम्ब,तिम,तिम्ब		पडाय	४५८
<b>ন্তু</b> ন্ম	४६१	त्तो	४७६	पडिड	896
जेत्धु, <b>ज</b> त्तु	<b>१७</b> ५	तोसिअ-संकस	<b>४६ १</b>	पडिवत्त	४५६
जेम, जिम, जिम्ब,		थोर	४४६	पढ गृण्हेप्पिणु त्रुतु	४७९
जेम्ब	४७६	द्इस	४५५	पयष्ट	866
	, ४७२	दहमुहु	<b>४६</b> १	पर	४७६
जोइसिङ ,	४५९	दिहि	४९७	पवसन्ते	४६२
जोरव्यण	४५५	दिवे	४७६	पहुलु	860
भिजाइ	४९९	दीव ४९८,	४६०	पाडिकं,पाडिएकं	४७६
<b>ब</b> हड़	४५८	दीहर	४६०	पाव	866
<b>डुकर</b>	४५८	<b>दु</b> छद्दहो	४६२	पाहाव	४५९
<b>डो</b> लइ	896	<b>ટુક</b>	४६३	पिअमाणुस-	
ढोला सामला	४९६	देइ	४५६	विच्छोहगस्	४५७
तड	४६७	देव	४५५	विष्ठि	४९५
तणहं	४६३	देवेण	४६२	पिउ	850
तणु ् ्	४५५	दंसग	8 40	पीछिय	8 <b>%</b> &
तरुणहो, तरुणिहो	१३ ४	ध्रण	४५६	पेम्स ं	४५९

		श्रपभ्रं शशब्दानुक्रम	<b>य</b> का		44
<u> इंडि</u>	४९५	यादि	४५७	बुजइ	४७
पुणु	808	रवण	४६१	वेल्िक	861
पुरिस	४१६	₹त्त	४६१	स	808
पे <del>म्</del> म	४५६		, ४६१	सङ्गिहं	४६ :
<b>गोत्थ</b> य	8६०	रिसहो	४५४	सवधु	891
पोष्फछ	४९६	रीच	899	सभछउ	४५।
का <b>रे</b> सु	898	रुअहि	80=	समार्जे	१७६
<b>गं</b> स	४५७	<b>लक्</b> बेहि	४६२	समासण	४६०
<b>फंस</b> इ	896	लहिं	806	सर	84
बलुझडा	200	लह्हुं	४७८	सल्ह्ह	४६०
बाछहे	888	लिह, छीह		सवित	8 ई
बीस	४५७	लेह	४५६	सन्ब	४०४
मुबह सुहासिउ रि	कंपि४७९	वच्छहु गिण्हइ	४९६	सन्त्रत्तहे	१०६
ये दोसडा	200	वच्छहे गिण्हुइ	४६२	सन्बु वि स्रोड	४६६
बेछ	४५६	ंवयंसिअहु •	४६२	सन्वंगाड	४६४
वेहिल	898	वसिथ	8 € 8	सित छोल्छिजन्तु	806
भरगडं	8 ई 8	विद्वल	896	सहिं	४७८
भवेंर	896	वामोह	80€	संपज्जह	800
भविसत्तकहा	8 हे है	वालइवस्म	899	सा	४७३
भारथ	४९८	वावारउ	883	साहा	४५७
मउड	888	वासेण वि भारहर	४५९	सीय	868
मगोहिं तिहिं	8 \$ 8	खिम बद्ध	४६१	सीह	890
मज्ऋहे	848	बासुमहारिसि एउं	245	न <i>्ट्र</i> ट	४६२
मढ	४ <b>५७</b>	भणइ	868	सुघिँ चिन्तिजाहमाणु सुमरि	
मणाउँ	४७६	विच्छ	866	ञ्चमार सुवण्णरेह	308
महिहि	888	विज्जुलिया	846	•	४५६
मंं .	४७६	विद्दीए	४९६	स्रो ४६१, सोछस	
<b>भिष्</b> छत्त	४६०	विणु	80€	हर	866
मुणइ	४५६	वियउह	896	र्र हरडइ	868
मुत्ताहरू	860	विलासि <b>णी</b> ओ	858		४५६
मोॅ रगर मोॅल्ल	४५६	विहुण	४५६	हिअइ खुडु <del>ब</del> इ हिअड <b>ं</b>	806
मा ५६	४९६	वीढ	896	होसइ	४७७